

Gruppe 12.

Graphische Künste und gewerbliches Zeichnen.

Nr.

- 1 **Enschede Joh. & Sohn**, Haarlem. Druckproben von Banknoten und anderen Geldpapieren, Stempel verschiedener Schriften, Stereotyp- und galvanoplastische Druckplatten, Schriftgiesserei-Proben.

Das Druckereigeschäft ist im Anfange des achtzehnten Jahrhunderts, die Schriftgiesserei in 1743 von den Voreltern der Aussteller gegründet und beschäftigt mit zwei Dampfmaschinen 165 Arbeiter.

Export nach Ost- und Westindien. Ausgabe einer Tageszeitung (Haarlemsche Courant).

Auszeichnungen bei früheren Weltausstellungen:

Internat. Ausstellung	London 1851	broncene Medaille
„	„	Paris 1855 Medaille erster Classe.
„	„	London 1862 Ehrenvolle Anerkenn.
„	„	Paris 1867 broncene Medaille.

- 2 **Brill E. J.**, Leiden. Druckproben orientalischer, hieroglyphischer und anderer, mit fremden Typen geschriebenen Sprachen, nebst mit diesen Typen gedruckten Werken.

Das Geschäft ist in 1847 gegründet, 1872 vom Aussteller übernommen, beschäftigt mit Schnell- und Handpresse 23 Männer.

- 3 **Emrik & Binger**, Haarlem. Lithographien, Kreidedruck, Farbendruck, Oleographien.

Das Geschäft, in 1836 gegründet, 1857 vom Aussteller übernommen, beschäftigt 100 Arbeiter.

Auszeichnungen mit Medaillen: Brüssel (1861), Amsterdam (1866), Arnheim (1868), Haarlem (1861) Paris (1867), Gröningen (1869).

Nr.

4 **Weyer P. H. v. d.**, Utrecht.

- 1) Oelfarbendruck nach einem Aquarell.
- 2) Zubereitung der lithographischen Steine für die verschiedenen Farben.
- 3—5) Druckproben.
- 6) Probe, wie auf verschiedene Art auf Mauerfliesen gedruckt werden kann.

Das Geschäft, 1834 gegründet, beschäftigt 120 Arb. Medaillen in Paris, Amsterdam, Arnheim.

5 **Kemink & Sohn**, Utrecht. Gedruckte Bücher.

Das Geschäft ist 1740 gegründet, 1864 vom Aussteller übernommen.

6 **Schuitmaker J.**, Purmerend. Vollständiges Vademecum für die Königlich Niederländische Marine, in fünf Abschnitten:

- 1) Steuermannskunst.
- 2) Schiffferei.
- 3) Artillerie.
- 4) Maschinenkammer.
- 5) Zimmermann.

Holländisches Marine-Logbuch.

Das Geschäft, in 1842 gegründet, beschäftigt 14 Arbeiter mit einer Dampfmaschine, Schnellpresse und Handpresse.

Auszeichnung: Nationale Ausstellung Arnheim 1867 Medaille.

7 **Marle H. W. v.**, Arnheim. Bücher. A. C. Oudeman's mittel- und altniederl. Wörterbuch. Eugen Gugel, Prof. an der polytechnischen Schule in Delft: Geschichte der Baukunst. Gründungsjahr des Geschäfts 1869.8 **Sythoff A. W.**, Leiden. Proben von Buchdruck, Kupfer- und Stahlstichdruck, Notendruck, Lithographie, Gravuren und Xylographien, worunter auch Bücher in chinesischer und japanesischer Sprache.

Gründungsjahr des Geschäfts: 1850. Arbeiterzahl 100 Männer, 8 Frauen.

Bemerkenswerth ist die Frans-Hals-Gallerie; Radirungen von Professor W. Unger. V. Abth.: Nederlands Geschiedenis in't Volksleven. 100 Stahlstiche nach Gemälden der historischen Gallerie der Gesellschaft „Arte et Amicitiae“ zu Amsterdam; 4 Bde. eingeb.; ferner die chinesischen und japanesischen Bücher.

- Auszeichnungen bei früheren Weltausstellungen in New-York, London, Dublin etc.
- 9 **Niederländische Regierung.** Photographien von Alterthümern aus Java.
- 10 **Horst E. B.,** Firma Wolters J. B., Gröningen. Siebenhundert verschiedene Verlagswerke.
Das Geschäft ist 1836 gegründet, 1860 vom Aussteller übernommen.
Weltausstellung 1866 in Dublin Medaille.
- 11 **Tresling & Co.,** Amsterdam. Oelfarbendruck, chromolithographische Reproductionen.
- 1) Die Abendschule, von Gerard Douw.
 - 2) Die Nachtwache
 - 3) Die anatomische Vorlesung
 - 4) Simeon im Tempel
 - 5) St. Nikolausfest, von Jean Steen.
 - 6) Das Schützenbanquett, von Van der Helst.
 - 7) Stier, von Paul Potter.
 - 8) Sturm, von B. J. Blommers.
 - 9) Zum ersten Male nach der Kirche, von B. J. Blommers.
- Das Geschäft ist 1853 vom Aussteller gegründet und beschäftigt 100 Arbeiter mit 28 Handpressen und einer Schnellpresse.
Export durch die ganze Welt.
Auszeichnungen:
Internat. Ausstellung Amsterdam 1866 bröncene Medaille.
„ „ Peru 1870 silberne „
„ „ Lyon 1872 „ „
- 12 **Bos W. & Sohn,** Utrecht. Oelfarbendruck.
- 1) Die Tochter des Vorsängers.
 - 2) Das Laternenlicht.
 - 3) Vaterländische Geschichte.
- 13 **Königl. Niederländische Steindruckerei,** Haag. Lithographien verschiedener Art.
- 14 **Kolko F. J. van,** Photographien, wobei 43 Stück von dem Czar-Peterhause in Zaandam, die nie ausgestellt sind.
- 15 **Asser Dr. F. J.,** Amsterdam. Sammlung von photolithographischen Abdrücken von Reproductionen verschiedener Gegenstände nach der vom Aussteller erfundenen Methode, durch Uebertragung auf den Stein gebracht, nebst Lithographie-Steinen, worauf diese Uebertragung stattgefunden.

Gruppe 12

Nr.

- 16 **Binger & Chits**, Haarlem. Photographie, Lichtdruck, Photolithographie.
- 17 **Verveer M. L.**, Haag. Phototypen. Unveränderlicher Lichtdruck.
Auszeichnungen:
Weltausstellung 1867 Paris bronzene Medaille.
1868 Hamburg silberne Medaille.
- 18 **Smulders J. & Co.**, Haag.
Landkarten. Das Geschäft in 1845 gegründet, beschäftigt 20 Arbeiter.
Auszeichnungen bei früheren Weltausstellungen: London 1862, Paris 1867, Götaborg 1871 (Mölkerei), Wien 1872 (Mölkerei).
- 19 **Topographisches Institut von der Regierung**, Haag.
Karten von Ostindien, Photo- und Chromo-Lithographie.
- 20 **Niederl. Indischer Verein**. Bücher aus Ostindien.
- 21 **Amand G.**, Amsterdam. Oelfarbendruck.
1. Winterlandschaft nach B. C. Koekoek,
2. Der Stier nach Paul Potter,
3. Holländisches Dorfansicht nach Ch. Leikert.
Das Geschäft in 1862 vom Aussteller gegründet, beschäftigt 120 Drucker und Lithographen.
Export nach allen Ländern.
Auszeichnungen bei früheren Ausstellungen:
Amsterdam 1866, silberne Medaille,
Lyon 1872 „ „ „ „
Amsterdam 1867, bronzene „ „ „ „
Gröningen 1869 „ „ „ „
- 22 **Willemswaard Corbyn**, Schoonhoren.
Nachahmung von Holz und Marmor in Oelfarbe.
- 23 **Pleysier Wouter**, Schiedam.
Nachahmung von Holz und Marmor in Oelfarbe.
- 24 **Schelling Az. A.** Numansdorf.
Nachahmung von Holz und Marmor in Oelfarbe.
- 25 **Kortlang G. Tz.**, Velp.
Nachahmung von Holz und Marmor in Oelfarbe.
- 26 **Burg P. van der**, Schiedam. Meister der vier oben genannten Aussteller.
Nachahmung von Holz und Marmor in Oelfarbe.
- 27 **Eybrink G. R.**, Amsterdam.
Photographische Reproduktionen altholländischer Meister.
Gründung des Geschäftes in 1856.