IX. Themen zu den deutschen Aufsätzen und Redeübungen in den Oberklassen.

IV. Rlaffe.

hausarbeiten:

- 1. Meine Lieblinge in der gefiederten Sangerwelt.
- 2. Maufifaa am Meeresstrand.
- 3. Eine fahrt auf dem Traunsee.
- 4. Bancis und Philemon.
- 5. In der Beideschenke. (Mach Lenau.)
- 6. Das Weihnachtsfest in Butte und Palast.
- 7. Die Welt ist so schön. (Nach Egon Ebert.)

Schularbeiten:

- 1. Womit vergilt uns der Obstbaum die Mühe des Pflanzens und Pflegens?
- 2. Heftors Abschied von Andromache.
- 3. Der Mai ein Wonnemonat.
- 4. Leben und Treiben auf dem Bahnhof vor Abgang des Zuges.

V. Rlaffe.

Hausarbeiten:

- 1. "Sommerfreude, die uns berauscht, Wonnige Wunder, die wir erlauscht, Sonniger Friede, der uns umwehte
 - Dalete! Dalete!"

(Kernstock.)

- 2. "Spät erklingt, was früh erklang, Glück und Unglück wird Gesang." (Goethe.)
- 3. Wandertrieb und Heimatliebe.
- 4. Aus Urgroßmutters Tagebuch.
- 5. Die Zeit sagt nie "Auf Wiedersehen!"
- 6. Der Mensch sindet drei Wege, klug zu handeln: erstens durch Machbenken, das ist der edelste, zweitens durch Nachahmen, das ist der leichteste, drittens durch Erfahrung, das ist der bitterste. (Konfuzius.)
- 7. Des meien hohgegite. (Walther von der Dogelweide.)

Schularbeiten:

- 1. Die Exposition in Schillers "Jungfrau von Orleans".
- 2. Blück im Winkel. Eine Idylle.
- 3. Die Schweiz in der Literatur des 18. Jahrhunderts.
- 4. Gedankengang der zwei ersten Stücke aus Cessings "Caokoon".

Redenbungen:

- 1. Bilder aus Krafau. (Rüder Th.)
- 2. Die Körperpflege. (Menhauser 21.)
- 3. Don Carlos. (Caub B.)
- 4. Nifolaus Cenau. (Aigner M.)
- 5. Weihnachtsbräuche. (Wolf G.)
- 6. Weltausstellungen. (Cöcker 21.)3
- 7. Rudolf Baumbach. (Carmine E.)
- 8. Deutsche Mythologie. (Stöhr H.)
- 9. Die Donau. (Brugef E.)
- 10. Bei ben Waffernigen. (Danner B.)
- 11. Der Traum. (franct P.)
- 12. Beethoven. (fasbender E.)
- 13. Der Karneval. (Drafch M.)
- 14. Die Kunft. (frand E.)
- 15. Schillers Ceben. (Bamburger E.)

Joh. Paul.

VI. Rlaffe.

hausarbeiten:

- 1. "Ich bin der Sehnsucht nimmermuder Sohn." (Sudermann.)
- 2. Erinnern, Hoffen, Träumen, Dichten die Troftesgaben der Menschheit.
- 3. Die sittlichen Grundlagen in Schillers wichtigsten Balladen.
- 4. Aus den Kindertagen.
- 5. "Werde nie so reich an Beist, da arm du würdest am Herzen." (Ludwig.)
- 6. Der lette Schultag.

Schularbeiten:

- 1. Goethes und Schillers erftes Zusammentreffen.
- 2. Die Tiersymbolif in Sprache und Kunft.
- 3. Sappho. Ihre Schuld und ihre Sühne.
- 4. "Ist das Talent der gottgesandte Regen, Ist was die Frucht gibt, immer nur der fleiß."

(Grillparzer. Reifeprüfungsarbeit.)

Redeubungen:

- 1. Die Stellung der Frau in alter und neuer Zeit. (Pehersdorfer 21.)
- 2. Das Theater als Spiegel der Zeit. (Stern M.)
- 5. Die alten Germanen. (Danner M.)

- 4. Karl XII. von Schweden. (Wolf U.)
- 5. Walther von der Dogelweide. (Pollack 21.)
- 6. Die deutsche hausfrau. (Weibel h.)
- 7. Ritterleben des Mittelalters. (Cangthaler J.) Joh. Paul.

X. Vermehrung der Lehrmittelsammlungen.

A. Bibliothek.

I. Sehrerbibliothek. Kuftos: Job. Paul.

a) Ankauf:

- [. Spemann, Kunstlegikon.
- 2. Höfler, Physik.
- 3. Cufas-Ullmann, Elementares Zeichnen.
- 4. Schiffmann, Meier Belmbrecht.
- 5. Wohlthat, die flassischen Schuldramen.
- 6. Divis, Jahrbuch des höheren Unterrichtswesens.
- 7. Willmann, Padagogische Dorträge.
- 8. Willmann, Aus Hörsaal und Schulstube.
- 9. Ceimbach, Die deutschen Dichter. IX.
- 10. Sittenberger, Grillparger.
- 11. Bettelheim, Unzengruber.
- 12. Münch, Zufunftspädagogif.
- 13. Münch, Beift des Cehramtes.
- 14. Chwolson, Physik I.
- 15. Marshall, Tiere der Erde.
- 16. Wülder, Englische Literatur.
- 17. Suchier, Frangösische Citeratur.
- 18. Schiller, Handbuch der deutschen Sprache.

b) Geschenke:

- 19. Trura, Richard von Kralif. (Dom Derfaffer.)
- 20. Berder, Werfe. 13 Bande.
- 21. Cessing, Werke. 14 Bande.
- 22. Bericht über den hygienischen Kongreß in Nürnberg 1904.

(20.—22. Von Direktor Dr. f. Thalmayr.)

23. Einrichtungen und Apparate für den physikalischen Unterricht. Sybold Nachfolger in Köln. (Dom Verlag.)