

Gruppe III.

Chemische Industrie.

№	Gegenstand	Ort
a. 1—11. Chemische Producte für technische Zwecke.		
1	Salz	Issidsuchi
2—4	"	Yamaguchi
5	Salpeter	Shimané
6	Kupfer-Vitriol	Yamaguchi
7	Alaun	Shirakawa
8	Eisen-Vitriol	"
9	"	Oitama
10	Schwefel	Shirakawa
11	Kalk	Meyoto
b. 12—23. Pharmaceutische Producte.		
12	Calomel	Watarai
13	Quecksilber	Nagasaki
14	Kampfer	Wakayama
15	Moxa	Echisen
16	Opium	Aomori
17	Bären-Galle	Tottori
18	Bohnenmehl	Osaka
19	Durch Eisenoxyd gefärbter Thon	Sado
20	Galläpfel, pulverisirt	Tsukuma
21	Spermaceti	Tokio
22	Englisches Pflaster, Heftpflaster	Tokio
23	Weisse Schminke	Kioto
c. 24—88. Producte der Fettindustrie.		
c 24	Wachs von Rhus vernicifera	Wakamatsu
25	" " Rhus succedanea	Wakayama
26	" " "	Shimane

№	Gegenstand	Ort
27	Wachs von <i>Rhus succedanea</i>	Aomori
28	" " "	Osaka
29	" " "	Fukuoka
30	" " "	Toyooka
31	" " "	Kokura
32	" " "	Kagachima
33	" " "	Mimitsu
34—35	" " "	Yagasaki
36—37	Wachs von <i>Cinnamomium pedunculata</i>	Yamaguchi
38	Wachs von <i>Rhus vernicifera</i>	Aomori
39	" " <i>succedanea</i>	Mimitsu
40	" " "	Wakayama
41	Bienen-Wachs	Fukuoka
42	"	Yamaguchi
43	"	Wakayama
44	"	Shimané
45	"	Meyoto
46	"	Tokio
47	Wachs von Insecten, welche auf <i>Ligustrum Ibota</i> vorkommen	"
48	Früchte von <i>Rhus succedanea</i>	Wakayama
49	Wachskerzen	Wakamatsu
50	"	Wakayama
51	"	Kagósima
52	"	Toyooka
53	" Fabric. Roga Jateki	Tokio
54	"	Wakayama
55	"	Mimitsu
56	"	Tokio
57	Eine Art Wachs, aus dem Rückstand von ausgepressten Soya-Bohnen. Fabricant Takeda Spioni	"
58	Oel von <i>Brassica chinensis</i>	Ise
59	" " "	Osaka
60	" " "	Tokio

№	Gegenstand	Ort
61	Oel von Sardinien	Tokio
62	Thran von Wallfisch	"
63	Oel von <i>Perilla ocimoides</i>	Hisen
64	Ricinus-Oel	Musachi
65	Oel von <i>Soya hispida</i>	Tokio
66—67	" " Sardinien	"
68	" " Fichtenholzwurzel	"
69	" " "	"
70	" " <i>Torrea nucifera</i> Früchten	Satsuma
71	Fischthran	Wakayama
72	Orangenschalen-Oel	Toyoka
73	Oel von <i>Brassica chinensis</i> , parfümirt	Wakayama
74	Oel, von <i>Cephalotaxus drupacea</i> -Früchten	"
75	Oel v. Seidenschmetterlingspuppen	Gisa
76	Leberthran	Achika
77	Oel v. <i>Elaeococca cordata</i> -Früchten	Toyooka
78	Oel von <i>Sesamum orientalis</i> "	Musachi
79	" " Baumwollen-Saamen	Nara
80	" " <i>Camelia jap.</i>	Yamanachi
81	" " <i>Juglans Mandshurica</i> -Nuss	"
82	" " <i>Chrysanthemum</i> -Blumen	Tokio
83	" " <i>Mentha arvensis</i>	"
84	" " Orangen-Schalen	"
85	Kirschblüthenwasser	"
86	Petroleum	Tsukuma
87	Bärenfett	"
88	Schweinefett	Tokio
g. Nr. 89—139. Farbwaaren.		
g 89	Grünspan	Tsukuma
90	"	Sirakawa
91	Mennige	Tokio
92—99	Grünspan	Yamaguchi
100—101	Mennige	Jakai

№	Gegenstand	Ort
102—105	Mennige	Osaka
106	Alaun	"
107—108	Maler-Farbe von <i>Commelina communis</i>	Shiga
109	Safflor	Usen
110	"	Kioto
111—113	Kreide	Osaka
114—116	Rother Ocker	Otta
117	Indigo v. den Blättern d. <i>Polygonum tinctorium</i>	Iwamai
118	"	Meyoto
119	Blätter d. <i>Polygonum tinctorium</i>	Kamiyama
120	Pulverisirte <i>Haliotis</i> -Muschel, zum Lackiren benützt	Osaka
121	Unechter Goldstaub, zum Lackiren benützt	"
122	Unechter grüner Goldstaub	"
123	Silberstaub	"
124	Kupferstaub	"
125	Unechtes Schaumgold	"
126	Echter Goldstaub	"
127	Zerhackte Zinnfolie	"
128	"	"
129	Zerschnittenes Schaumgold	Tokio
130	Zerschnittenes Schaumsilber	"
131	13 Muster von Metallfolien	"
132—134	Mehl von Schleifsteinen, beim Lackiren zur Grundirung benützt	"
135	Zinnober	Liukiu
136	Kienruss	Hida
h. Nr. 137—202. Lacke, Leim, Kleisterbereitung.		
137	Lack, ordinär	Utsunomiya Tsukuma
138	" "	
139	" "	

№	Gegenstand	Ort
140	Lack, ordinär	Toyoka
141	Yoshino-Lack	Nara
142—143	Lack, gewöhnlicher	Ashiha
144	Natürlicher Lack, ohne jede Präparation	"
145	Lack, gewöhnlicher	Tsukuma
146	"	Watarai
147	Shiun-kei-Lack	
148	Mit Zinnober vermischter Lack, 1. Qualität	
149	Seshime-Lack (Grundirlack)	
150	Tchiutame-Lack (braun, 2. Qual.)	
151	Mit gelber Farbe vermischter Lack	
152	Hakushita-Lack (Vergolderlack)	
153	Djotame-Lack (braun, 1. Qualität)	
154	Natürlicher Lack	Sagami
155	Mit Zinnober vermischter Lack, 2. Qualität	
156	Mit Zinnober vermischter Lack, extrafein	
157	Ordinärer rother Lack	
158	Mit Berliner Blau vermischter Lack	
159	Natürlicher Lack	Shimotsuke
160	Seshime-Lack (Grundirlack)	
161	Djohana, dunkler Lack, 1. Qualität	
162	Tchiuhana-Lack, 2. Qualität	
163	Roiro-Lack, bester, schwarzer Lack	
164	Lack, gewöhnlicher	Musashi
165	"	Usen
166	Nakanuri-Lack (auf dem Grundirlack aufzutragen)	
167	Yoshino-Lack	
168	Nuritate-Lack (dunkel)	
169	Djo-tshiu-Lack, ordinärer dunkler Lack	

№	Gegenstand	Ort
170	Kurodame-Lack, dunkelbraun	
171	Namitame-Lack, gewöhl. brauner Lack	
172	Nashiji-Lack, feiner durchscheinender Lack	
173	Eine Sammlung v. Lack-Mustern	
174	Werkzeuge, beim Lackeinsammeln benützt	Tokio Takeda
175	Djimo-ko, Mehl von gebranntem Thon, als Unterlage zum Lackiren benützt	"
176	Holzkohlenpulver	"
177	Roiro, Holzkohle von Magnolienholz, zum Schleifen u. Poliren	"
178	Roths Eisen-Oxyd, 1. Qualität	"
179	Hirschhornpulver, zum Poliren benützt	"
180	Lackir-Pinsel und -Bürsten	"
181	Spateln aus Holz, beim Lackiren gebraucht	"
182	Papier zum Filtriren des Lacks	"
183	Kohle von Magnolia hypoleuca	"
184	Nunoko, feingeschnittener Hanf, beim Lackiren benützt	"
185	Tonoko, Mehl von Schleifsteinen	"
186	Shibu, Saft von unreifen Kakis	Yamasiro
187	" " " " "	Musashi
188	" " " " "	Watarai
189	Vogelleim, aus der Rinde von Ilex	Tsukuma
190	"	Tokio
191—192	Leim für Tischler	Shikama
193—194	Fischleim	Tokio
195	Weizen-Stärke, zu Kleister dienend	Osaka
196	"	Kioto
197	Tsunomato, Seegewächse, woraus Kleister bereitet wird	Kisar adu

№	Gegenstand	Ort
198	Tengusa, woraus Kleister bereitet wird	Shimane
199	Igissu, " " " "	Meyoto
200	Fu, " " " "	Tokio
201	Fu, Seegewächse, zur Appretur der Seide benützt	Watarai
202	"	Tokio