

Gruppe III.

Chemische Industrie.

| № | Gegenstand | Ort |
|--|-----------------------------------|------------|
| a. 1—11. Chemische Producte für technische Zwecke. | | |
| 1 | Salz | Issidsuchi |
| 2—4 | " | Yamaguchi |
| 5 | Salpeter | Shimané |
| 6 | Kupfer-Vitriol | Yamaguchi |
| 7 | Alaun | Shirakawa |
| 8 | Eisen-Vitriol | " |
| 9 | " | Oitama |
| 10 | Schwefel | Shirakawa |
| 11 | Kalk | Meyoto |
| b. 12—23. Pharmaceutische Producte. | | |
| 12 | Calomel | Watarai |
| 13 | Quecksilber | Nagasaki |
| 14 | Kampfer | Wakayama |
| 15 | Moxa | Echisen |
| 16 | Opium | Aomori |
| 17 | Bären-Galle | Tottori |
| 18 | Bohnenmehl | Osaka |
| 19 | Durch Eisenoxyd gefärbter Thon | Sado |
| 20 | Galläpfel, pulverisirt | Tsukuma |
| 21 | Spermaceti | Tokio |
| 22 | Englisches Pflaster, Heftpflaster | Tokio |
| 23 | Weisse Schminke | Kioto |
| c. 24—88. Producte der Fettindustrie. | | |
| c 24 | Wachs von Rhus vernicifera | Wakamatsu |
| 25 | " " Rhus succedanea | Wakayama |
| 26 | " " " | Shimane |

| № | Gegenstand | Ort |
|-------|--|-----------|
| 27 | Wachs von <i>Rhus succedanea</i> | Aomori |
| 28 | " " " | Osaka |
| 29 | " " " | Fukuoka |
| 30 | " " " | Toyooka |
| 31 | " " " | Kokura |
| 32 | " " " | Kagachima |
| 33 | " " " | Mimitsu |
| 34—35 | " " " | Yagasaki |
| 36—37 | Wachs von <i>Cinnamomium pedunculata</i> | Yamaguchi |
| 38 | Wachs von <i>Rhus vernicifera</i> | Aomori |
| 39 | " " <i>succedanea</i> | Mimitsu |
| 40 | " " " | Wakayama |
| 41 | Bienen-Wachs | Fukuoka |
| 42 | " | Yamaguchi |
| 43 | " | Wakayama |
| 44 | " | Shimané |
| 45 | " | Meyoto |
| 46 | " | Tokio |
| 47 | Wachs von Insecten, welche auf <i>Ligustrum Ibota</i> vorkommen | " |
| 48 | Früchte von <i>Rhus succedanea</i> | Wakayama |
| 49 | Wachskerzen | Wakamatsu |
| 50 | " | Wakayama |
| 51 | " | Kagósima |
| 52 | " | Toyooka |
| 53 | " Fabric. Roga Jateki | Tokio |
| 54 | " | Wakayama |
| 55 | " | Mimitsu |
| 56 | " | Tokio |
| 57 | Eine Art Wachs, aus dem Rückstand von ausgepressten Soya-Bohnen. Fabricant Takeda Spioni | " |
| 58 | Oel von <i>Brassica chinensis</i> | Ise |
| 59 | " " " | Osaka |
| 60 | " " " | Tokio |

| № | Gegenstand | Ort |
|----------------------------|---|-----------|
| 61 | Oel von Sardinien | Tokio |
| 62 | Thran von Wallfisch | " |
| 63 | Oel von <i>Perilla ocimoides</i> | Hisen |
| 64 | Ricinus-Oel | Musachi |
| 65 | Oel von <i>Soya hispida</i> | Tokio |
| 66—67 | " " Sardinien | " |
| 68 | " " Fichtenholzwurzel | " |
| 69 | " " " | " |
| 70 | " " <i>Torrea nucifera</i> Früchten | Satsuma |
| 71 | Fischthran | Wakayama |
| 72 | Orangenschalen-Oel | Toyoka |
| 73 | Oel von <i>Brassica chinensis</i> , parfümirt | Wakayama |
| 74 | Oel, von <i>Cephalotaxus drupacea</i> -Früchten | " |
| 75 | Oel v. Seidenschmetterlingspuppen | Gisa |
| 76 | Leberthran | Achika |
| 77 | Oel v. <i>Elaeococca cordata</i> -Früchten | Toyooka |
| 78 | Oel von <i>Sesamum orientalis</i> " | Musachi |
| 79 | " " Baumwollen-Saamen | Nara |
| 80 | " " <i>Camelia jap.</i> | Yamanachi |
| 81 | " " <i>Juglans Mandshurica</i> -Nuss | " |
| 82 | " " <i>Chrysanthemum</i> -Blumen | Tokio |
| 83 | " " <i>Mentha arvensis</i> | " |
| 84 | " " Orangen-Schalen | " |
| 85 | Kirschblüthenwasser | " |
| 86 | Petroleum | Tsukuma |
| 87 | Bärenfett | " |
| 88 | Schweinefett | Tokio |
| g. Nr. 89—139. Farbwaaren. | | |
| g 89 | Grünspan | Tsukuma |
| 90 | " | Sirakawa |
| 91 | Mennige | Tokio |
| 92—99 | Grünspan | Yamaguchi |
| 100—101 | Mennige | Jakai |

| № | Gegenstand | Ort |
|---|---|------------|
| 102—105 | Mennige | Osaka |
| 106 | Alaun | " |
| 107—108 | Maler-Farbe von <i>Commelina communis</i> | Shiga |
| 109 | Safflor | Usen |
| 110 | " | Kioto |
| 111—113 | Kreide | Osaka |
| 114—116 | Rother Ocker | Otta |
| 117 | Indigo v. den Blättern d. <i>Polygonum tinctorium</i> | Iwamai |
| 118 | " | Meyoto |
| 119 | Blätter d. <i>Polygonum tinctorium</i> | Kamiyama |
| 120 | Pulverisirte <i>Haliotis</i> -Muschel, zum Lackiren benützt | Osaka |
| 121 | Unechter Goldstaub, zum Lackiren benützt | " |
| 122 | Unechter grüner Goldstaub | " |
| 123 | Silberstaub | " |
| 124 | Kupferstaub | " |
| 125 | Unechtes Schaumgold | " |
| 126 | Echter Goldstaub | " |
| 127 | Zerhackte Zinnfolie | " |
| 128 | " | " |
| 129 | Zerschnittenes Schaumgold | Tokio |
| 130 | Zerschnittenes Schaumsilber | " |
| 131 | 13 Muster von Metallfolien | " |
| 132—134 | Mehl von Schleifsteinen, beim Lackiren zur Grundirung benützt | " |
| 135 | Zinnober | Liukiu |
| 136 | Kienruss | Hida |
| h. Nr. 137—202. Lacke, Leim, Kleisterbereitung. | | |
| 137 | Lack, ordinär | Utsunomiya |
| 138 | " " | Tsukuma |
| 139 | " " | Tsukuma |

| № | Gegenstand | Ort |
|---------|---|------------|
| 140 | Lack, ordinär | Toyoka |
| 141 | Yoshino-Lack | Nara |
| 142—143 | Lack, gewöhnlicher | Ashiha |
| 144 | Natürlicher Lack, ohne jede Präparation | " |
| 145 | Lack, gewöhnlicher | Tsukuma |
| 146 | " | Watarai |
| 147 | Shiun-kei-Lack | |
| 148 | Mit Zinnober vermischter Lack, 1. Qualität | |
| 149 | Seshime-Lack (Grundirlack) | |
| 150 | Tchiutame-Lack (braun, 2. Qual.) | |
| 151 | Mit gelber Farbe vermischter Lack | |
| 152 | Hakushita-Lack (Vergolderlack) | |
| 153 | Djotame-Lack (braun, 1. Qualität) | |
| 154 | Natürlicher Lack | Sagami |
| 155 | Mit Zinnober vermischter Lack, 2. Qualität | |
| 156 | Mit Zinnober vermischter Lack, extrafein | |
| 157 | Ordinärer rother Lack | |
| 158 | Mit Berliner Blau vermischter Lack | |
| 159 | Natürlicher Lack | Shimotsuke |
| 160 | Seshime-Lack (Grundirlack) | |
| 161 | Djohana, dunkler Lack, 1. Qualität | |
| 162 | Tchiuhana-Lack, 2. Qualität | |
| 163 | Roiro-Lack, bester, schwarzer Lack | |
| 164 | Lack, gewöhnlicher | Musashi |
| 165 | " | Usen |
| 166 | Nakanuri-Lack (auf dem Grundirlack aufzutragen) | |
| 167 | Yoshino-Lack | |
| 168 | Nuritate-Lack (dunkel) | |
| 169 | Djo-tshiu-Lack, ordinärer dunkler Lack | |

| № | Gegenstand | Ort |
|---------|--|-----------------|
| 170 | Kurodame-Lack, dunkelbraun | |
| 171 | Namitame-Lack, gewöhnl. brauner Lack | |
| 172 | Nashiji-Lack, feiner durchscheinender Lack | |
| 173 | Eine Sammlung v. Lack-Mustern | |
| 174 | Werkzeuge, beim Lackeinsammeln benützt | Tokio Takeda |
| 175 | Djimo-ko, Mehl von gebranntem Thon, als Unterlage zum Lackiren benützt | " |
| 176 | Holzkohlenpulver | " |
| 177 | Roiro, Holzkohle von Magnolienholz, zum Schleifen u. Poliren | " |
| 178 | Rothes Eisen-Oxyd, 1. Qualität | " |
| 179 | Hirschhornpulver, zum Poliren benützt | " |
| 180 | Lackir-Pinsel und -Bürsten | " |
| 181 | Spateln aus Holz, beim Lackiren gebraucht | " |
| 182 | Papier zum Filtriren des Lacks | " |
| 183 | Kohle von Magnolia hypoleuca | " |
| 184 | Nunoko, feingeschnittener Hanf, beim Lackiren benützt | " |
| 185 | Tonoko, Mehl von Schleifsteinen | " |
| 186 | Shibu, Saft von unreifen Kakis | Yamasiro |
| 187 | " " " " " | Musashi |
| 188 | " " " " " | Watarai |
| 189 | Vogelleim, aus der Rinde von Ilex | Tsukuma |
| 190 | " | Tokio |
| 191—192 | Leim für Tischler | Shikama |
| 193—194 | Fischleim | Tokio |
| 195 | Weizen-Stärke, zu Kleister dienend | Osaka |
| 196 | " | Kioto |
| 197 | Tsunomato, Seegewächse, woraus Kleister bereitet wird | Kisar adu |

| № | Gegenstand | Ort |
|-----|---|---------|
| 198 | Tengusa, woraus Kleister bereitet wird | Shimane |
| 199 | Igissu, " " " " | Meyoto |
| 200 | Fu, " " " " | Tokio |
| 201 | Fu, Seegewächse, zur Appretur der Seide benützt | Watarai |
| 202 | " | Tokio |