

W. 136

W. F. Exner.
Ausstellungs-Bibliothek.

W. F. 136

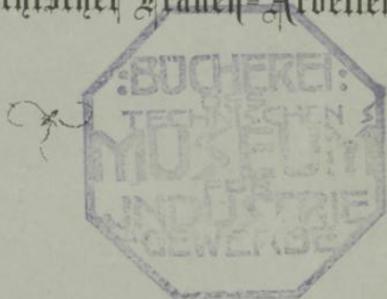
81

Weltausstellung 1873 in Wien.

Catalog

für die

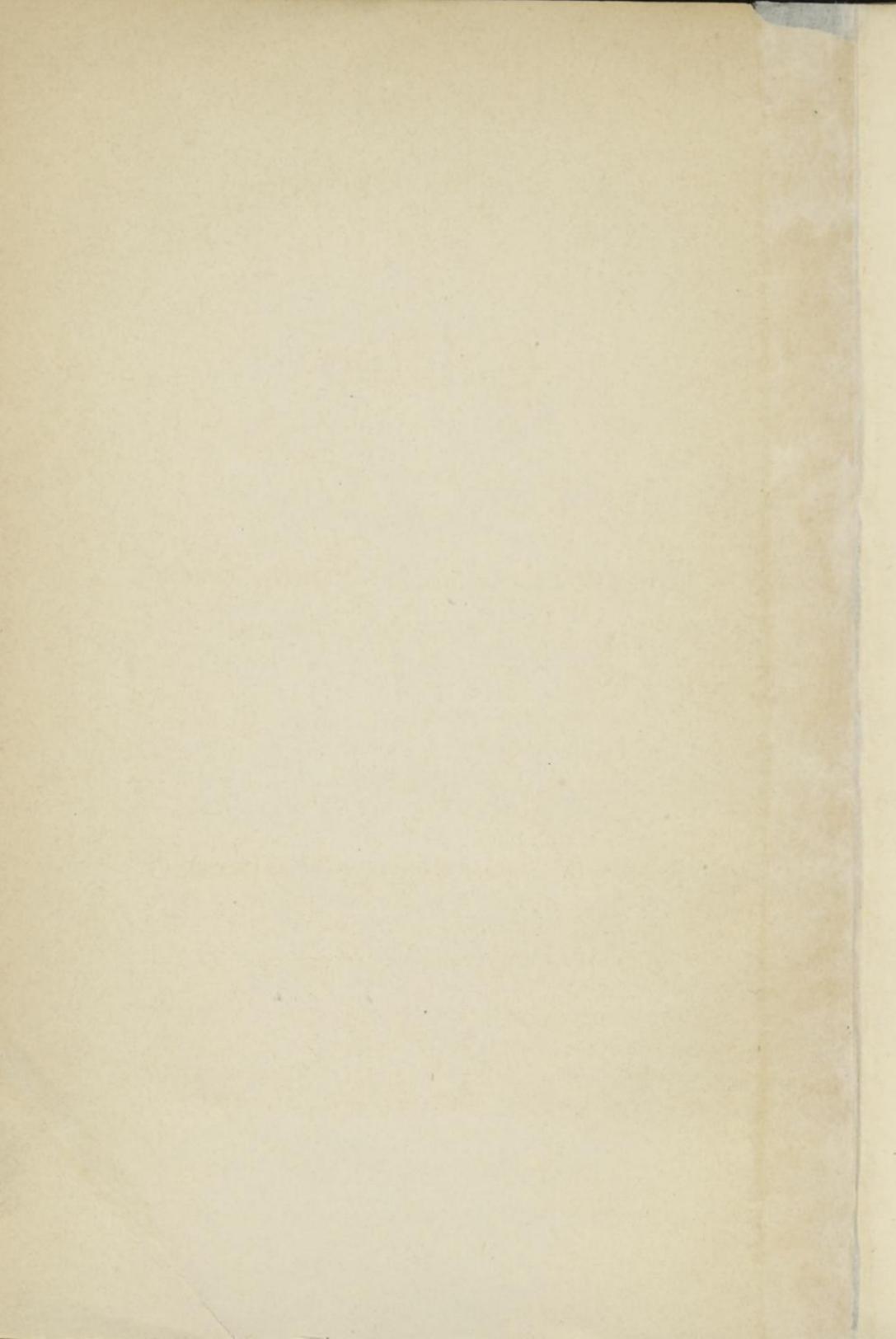
Ausstellung österreichischer Frauen-Arbeiten.



(Pavillon der Frauen-Arbeiten.)

Wien 1873.

Verlag des leitenden Comité's.



Weltausstellung 1873 in Wien.

Catalog

für die

Ausstellung österreichischer Frauen-Arbeiten.



(Pavillon der Frauen-Arbeiten.)

Wien 1873.

Verlag des leitenden Comité's.

Verlag des leitenden Comité's.

Verlag des (k. k.) Hof- und Staatsdruckers
in Wien

Catalog

der

ausstellung österreichischer Kunst- und
Gewerbe-Produkte



(Katalog der Kunst- und Gewerbe-Produkte)

Wien 1873

Verlag des (k. k.) Hof- und Staatsdruckers

Druck von Bieja, Winkler & Co. in Brünn.

Einleitung.

Der wahre, nutzbringende Zweck einer so großen, weltbewegenden Ausstellung als die ist, zu welcher heute alle Culturvölker der Erde Boten gesandt und Materiale geliefert haben, ist wohl der, nicht bloßer, müßiger Neugierde zu genügen, sondern ein klares Bild der Culturbestrebungen der Jetztzeit zu geben, und womöglich die Fäden auffinden und festschürzen zu lehren, welche das ganze Gewebe von Mühe, Erfindungsgabe und Thatkraft bilden, das wir derzeit als menschliche Leistungsfähigkeit kennen. Einer dieser Fäden, der sich bald sichtbar, bald unsichtbar durch fast alle Werke von Menschenhand zieht, ist die Arbeit der Frauen. Es wäre schwer, ja unmöglich zu ergründen, in wie weit die Frauen heute an dem großen Arbeitsschatze der in dem Industriepalaste und seinen Nebenbauten zur Anschauung kommt, durch Rath und That, durch materielle und geistige Mithilfe betheiligt sind. Um jedoch ihre Mithilfe da, wo es angeht, klar zu machen, um den Bildungsgang, den die weibliche Arbeit im letzten Jahrzehent genommen, zu beleuchten, um die stille, ungesehene Thätigkeit der Frauen auf industriellem Gebiete kennen zu lernen, dieselbe zu heben, zu fördern und nutzbringend zu machen, wurde den Frauen Oesterreichs eine besondere Stätte zu selbstständiger Exposition angewiesen.

Nach dem ursprünglichen Programme sollte diese Ausstellung alle Gebiete der Frauenarbeit im weitesten Sinne des Wortes umfassen; die Schulen, die weibliche Hausindustrie, die Frauenarbeiten auf industriellem Gebiete, die kunstgewerblichen und die künstlerischen Arbeiten, sowie die literarischen Productionen der Frauen sollten zur Exposition gelangen. Aus mehrfachen Gründen und namentlich um

der nicht genügenden räumlichen Verhältnisse willen wurde das Programm in etwas beschränkt, und sind die Werke der Kunst und Literatur weggeblieben.

Die Ausstellung beginnt somit mit der Schule, mit der Pflanzstätte der Arbeit, der Ordnung, des Fleißes, und zwar mit der Volksschule, in welcher die kleinen Mädchen vom sechsten bis zum vierzehnten Jahre den Unterricht in den wichtigsten, den einfachsten und den nützlichsten weiblichen Handarbeiten erhalten. Die Ausstellung dieser Schulen schließt daher naturgemäß fast alle Luxusarbeit aus, und wenn sie dem Beschauer etwas einfach und ungeschmückt entgegensteht, so repräsentirt sie eben nur die Arbeiten für die strengen Bedürfnisse eines bescheidenen Haushaltes, mit Nettigkeit, Ordnungsliebe und möglichster Vollkommenheit ausgeführt. Je nach Land und Sitte haben die verschiedenen Volksschulen Verschiedenes gebracht; dort feine Wäsche, da grobe Bauernröckchen, aus Stroh geflochtene Hüte, bunte Schürzen, dicke wollene Strümpfe; schon in der Volksschule sind nicht selten, je nach der Qualität der Arbeit, nach Wahl der Gegenstände und nach Geschmack, der Industriefleiß oder die Sitte der Bewohner des Landes zu erkennen, deren Kinder diese Arbeiten angefertigt haben. Die Ausstellung wurde von 58 Volks- und Bürgerschulen besichtigt.

Eine bedeutend höhere Anforderung an die Ausführung der Arbeiten, an den Fleiß und die Ausdauer der Schülerinnen stellen die Klosterschulen, von welchen 9 die Ausstellung besichtigt haben. Wir finden da namentlich in Weiß-, Bunt- und Goldstickerei ganz anerkennungswürdige Arbeiten von Schulerhand, die den traditionellen Ruf, welche derlei in Klostermauern geübt und gelehrte Kunstfertigkeit genießt, vollkommen rechtfertigen. Es sind da namentlich die Arbeiten der Schulen des Klosters von St. Ursula in Wien und der englischen Damen in Roveredo hervorzuheben. An diese Schulen reihen sich die Vereinschulen. Auch hier ist es allenthalben eine Gesellschaft von Frauen, die sich die Erziehung des Wohlthürer Mitbürgerinnen zum Ziele gesetzt, die nach Kraft und Thunlichkeit für dieses Ziel arbeitet und, wenn auch stets mit anderen Mitteln und auf anderem Wege, es zu erreichen strebt.

Es ist da der Frauen-Wohlthätigkeits-Verein, welcher in Wien und Umgebung 7 Arbeits-Schulen gegründet hat, in denen 6jährige Mädchen Aufnahme finden und bis zu ihrem 13. bis 14. Lebensjahre unentgeltlich unterrichtet werden. An den Schulen dieses Vereines, welcher im Jahre 1849 gegründet wurde, werden durchschnittlich jährlich 1200 Kinder in den weiblichen Handarbeiten unterwiesen. — Ein Verein, welcher ähnliche Zwecke nach anderem Principe verfolgt, ist der Frauen-Verein für Arbeits-Schulen. Derselbe trat im Jahre 1850 in's Leben und stellt sich zur Aufgabe, für die Kinder ganz mittelsojer Eltern durch Unterricht und Beschäftigung zu sorgen. Die kleinen Schülerinnen, welche auch hier mit dem 6. Lebensjahre Aufnahme finden, werden im Stricken, Handnähen, Werken und Weißsticken unterrichtet, und für ihre Arbeit vom ersten, richtig gestrickten Strümpfchen an entlohnt. Das so durch die Schülerinnen erworbene Geld wird für jede von ihnen bei der E. öst. Sparcassa hinterlegt und bei ihrem Austritte aus der Schule ihnen eingehändigt. In nicht seltenen Fällen erreicht ein solches Sparcapital die Summe von 100 fl. und mehr, ein Anlage-Capital, das sich die kleine Schülerin nebst den Kenntnissen und dem Ordnungssinne in der Schule erworben hat. Der Verein hat 17 Schulen gegründet, in welchen über 2000 Kinder im Jahre unterrichtet werden, die in den 23 Jahren, die der Verein besteht, die enorme Summe von circa 78.000 fl. mit ihren kleinen Händen in der Schule verdient haben; ein Capital, das der Verein durch sein Wirken und durch seine Institutionen zum Besten der mittelsojen Bevölkerung Wiens geschaffen hat. Sieben Vereine sind auf der Ausstellung vertreten; fünf derselben setzen sich den unentgeltlichen Unterricht der Kinder zum Ziele, zwei sehen von allem Wohlthätigkeits-Verhältnisse ab und haben die Förderung der weiblichen Erwerbthätigkeit und hiemit die Verbesserung der wirtschaftlichen Lage der Frauen zum Zwecke. Der Wiener Frauen-Erwerb-Verein, welcher mit der constituirenden General-Versammlung vom 15. November 1866 in's Leben trat, ist der erste solche Verein, welcher in Oesterreich gegründet wurde. Derselbe hat in den sechs Jahren seines Bestehens eine Gesamt-Einnahme von

47.235 fl. gehabt, von welcher er 27.824 fl. zu Vereinszwecken verwendet hat; mit dieser Summe hat er 11 Schulen gegründet, in welchen 4331 Schülerinnen unterrichtet wurden, und zwar in der Handschuhnähtube 132, in der Wiederholungs-Schule 169, in der Vorbereitungs-Schule und der höheren Bildungs-Schule 179, in der Handels-Schule 405, in der französischen Sprach-Schule 641, in der engl. Sprach-Schule 280, in der gewerbl. Zeichen-Schule 248, in 5 telegraph. Lehrkursen 292, in der höheren Arbeits-Schule 59, in den Nähstuben 1884; 42 weitere Schülerinnen beteiligten sich an einem Vortrage über Physik und Chemie. Ferner wurden in den Nähstuben 6402 Arbeitsbestellungen von Schülerhand ausgeführt und hiefür 6583 fl. eingenommen; ebenso wurden 4147 Arbeiten durch Vermittlung des Vereines an fremde Arbeiterinnen hinausgegeben und an dieselben die Summe von 13.908 fl. bezahlt. Im laufenden Jahre hat der Verein ein Zeichnen- und Maler-Atelier gegründet, in welchem durch die absolvirten Schülerinnen der gewerblichen Zeichnen-Schule alle Arten von Muster-Zeichnungen und kunstgewerblichen Malereien ausgeführt werden, Zeichnungen und Entwürfe für alle Zweige der Stickerei, für venetianische Spitzen, für Häkelarbeiten u. s. w. Die Entlohnung für alle in dem Atelier angefertigten Arbeiten fällt den Mädchen zu, nach Abrechnung einer Provision, die der Verein zur Bestreitung der Kosten des Institutes bezieht. Dieses letztere steht unter der bewährten Leitung des Professors der gewerblichen Zeichnen-Schule des Vereines.

Gleiche Tendenzen und gleiche Ziele verfolgt der Prager Frauen = Erwerb = Verein, welcher, seit drei Jahren gegründet, eine Handels-Schule, eine Näh-Schule, eine Zeichnen-Schule, telegraphische Lehrurse und Kurse für Kinder = Gärtnerinnen eröffnet hat. Beide Vereine wurden durch die gegebenen Verhältnisse in's Leben gerufen und beide haben heute schon ihrem Zwecke gemäß, den Frauen die sicherste und kräftigste Waffe gegen Noth und Mangel in die Hand gegeben, die des nutzbringenden Wissens und des berechtigten Selbstvertrauens auf die eigene Kraft.

Auf die Vereins-Schulen, welchen die Waisenhäuser, eine Kinderbewahr-Anstalt, ein Taubstimmten-Institut vorangehen, folgen die Privat-Schulen, von welchen 16 mit meist sehr guten Arbeiten auf der Ausstellung vertreten sind.

Von den österreichischen Lehrerinnen-Bildungs-Anstalten theiligten sich 10 mit der Einsendung von Arbeiten und des Lehrganges an der Exposition. Von diesen sind besonders die tabellarischen Uebersichten des Unterrichtsganges an den Wiener und Grazer k. k. Staats-Anstalten zur Bildung von Lehrerinnen zu erwähnen, welche sich durch Richtigkeit der Ausführung und Klarheit der Darstellung auszeichnen.

Ein besonderes Capitel in der Geschichte der Schulen, und ein besonderes Bild in dem Raume unserer Ausstellung bieten die Schulen der weiblichen Strafanstalten. Dieselben sind halb Unterrichts-, halb Arbeitsstätten, und liegen um ihres erziehlichen Principes willen eigentlich zwischen beiden mitteninnen. Sechs derselben haben die Ausstellung besichtigt; von fünfen liegen uns derzeit schon genaue statistische Angaben vor, und wir ersehen daraus, daß sich daselbst eine Gesamtzahl von 1482 Sträflingen in Haft, in Lehre und Arbeit befindet. Die Beschäftigungen, welche ihnen zugewiesen werden, sind der mannigfachsten Art; sie beginnen beim Spinnen und Stricken und gipfeln in den feinen, eleganten Arbeiten, welche die Mode erheischt, und welche dem entsprechend entlohnt werden. Sechzehn verschiedene Zweige der weiblichen Hand- und Lohnarbeit werden an den fünf Anstalten gelehrt; nebenher geht die Beschäftigung in Garten, Feld und Haus, die verschiedenen Arbeiten, welche in der Familie geübt werden, und welche den Sträflingen bei ihrem Austritte aus der Anstalt von Nutzen und hohem Werthe sind. Bei weitem die Mehrzahl der Häftlinge gehören den untersten Classen der Bevölkerung an, und Arbeitscheu ist durchschnittlich der Grund der begangenen Vergehen und Verbrechen. — Dieses Laster wird daher seitens der Institutsleitungen mit besonderem Nachdrucke bekämpft, die Arbeitslust durch Wechsel der Beschäftigungen geweckt, und in mehreren Anstalten durch Entlohnung angeeifert. Das Resultat ist durchschnittlich ein sehr günstiges, die eingesandten Arbeiten sind vorzügliche Leistungen,

und der Einblick, den dieselben in die traurigsten weiblichen Arbeitsstätten hinter die geschlossenen Mauern des Gefangenhauses gewähren, hat etwas tröstliches durch den versöhnenden Gedanken an Fleiß und Ordnung, die dort wie allenthalben ihr Friedenswerk üben.

Einhundertachtundzwanzig Schulen und Unterrichts-Anstalten sind auf der Ausstellung vertreten; es wurden durch dieselben circa 2220 Arbeiten eingesandt, aus welchen um des Raumes willen nur das Beste ausgewählt und zur Exposition gebracht werden konnte.

Die Commission war bei dieser nicht leichten Auswahl, die sie treffen mußte, vor Allem darauf bedacht, die Ausstellung der Schulen nicht bloß zu einem überreichen, bunten Bilde, sondern belehrend und zweckentsprechend zu machen. Sie hat ermüdende Gleichartigkeit der Ausstellungsobjecte zu vermeiden gesucht, sie hat aus den Volksschul-Einsendungen alle jene Gegenstände ausgeschieden, welche den Rahmen des gegebenen Lehrplanes überschritten, sie hat auf Form, Zweckmäßigkeit und Geschmack bei der Auswahl den Werth gelegt, den eine gute Schule darauf legen muß, wenn ihre Schülerinnen wahren Nutzen für's Leben aus dem genossenen Unterrichte ziehen sollen, und sie hat vor Allem jedwede zwecklose Tändelei aus dem Register der Schul-Ausstellungsobjecte gestrichen. Die Aufgabe der Commission wurde durch den Gedanken nicht leichter, daß an diesen Dingen Hunderte von Kindern mit Lust und Freude gearbeitet hatten, die durch die Rücksendung gewiß sehr betrübt wurden; aber es ging nun einmal nicht anders.

Dicht an die Schulen reiht sich die Ausstellung der Arbeiten von Dilettantinnen. Was wir bei der Betrachtung der Schulen keimend erwachen gesehen, die kleinen Kunstfertigkeiten, die dort die Kinderhände mehr oder minder mühsam üben, dieses Suchen nach Farbenpracht und Glanz, wie es namentlich in den Privat-Instituten schon zum Ausdruck kommt, das ist hier alles in vollster offener Blüthe wieder zu finden. Bei der Auswahl der aufzunehmenden Dilettanten-Arbeiten war ein anderer Maßstab zu nehmen als der, welcher an die Schularbeiten gelegt wurde. Bei diesen letzteren mußte, um des erziehlischen Momentes willen, zur Belehrung der Zöglinge

und der Lehrerin jede zweckwidrige Ausschreitung in Form, Farbe und Geschmack geahndet werden, hier mußte man milder verfahren, um den Unschwung, der sich derzeit in den Arbeiten von Frauenhand geltend macht, theils zum Ausdrucke kommen zu lassen, theils zu fördern, theils in's richtige Geleise zu lenken. Es galt hier nicht blos über die Producte weiblicher Mußezeit abzuurtheilen und wenn man auch einzelnen müßigen Experimenten begegnet, so liegt doch in so mancher scheinbaren Tändelei oft schalkhaft, oft sinnend der Genius weiblicher Phantasie verborgen, dem nur der zweckmäßige Anstoß fehlt, um schön und nutzbringend hervorzutreten. Und so wurde denn mit möglichster Milde der Beurtheilung verfahren und neben mancher unscheinbaren schüchternen Erfindung, neben mancher Arbeit, die sich eben nur durch Tadellosigkeit der Durchführung auszeichnet, ein stolzes Prachtwerk von Frauenhand gefügt, eingereicht.

Die Ausstellung gliedert sich durch die Art der eingesandten Arbeiten in einige, ganz bestimmt begrenzte Gruppen: Die Näharbeiten im engsten Sinne des Wortes, die Häkelarbeiten, die Frivolitätarbeiten, die Point-lace-Arbeiten, die altvenetianischen und Brabanter Spitzen, die Filet-Quipure, die Weiß-, Bunt-, Flach-, Gold- und Kunststickerei sind in besonderer Menge, einzelne Objecte derselben ganz wunderbar prächtig und tadellos ausgeführt, vertreten. Die Kunstfertigkeit unserer Mütter, die Strickarbeit, ist kaum aufzufinden und kaum, außer in einem feinen spizenartigen Gewebe und einigen Strümpfen vertreten, die trotz ihres mustergiltigen Gefüges doch so vereinsamt aussehen, als wären sie durch ein Mißverständniß aus den Schulen herübergewandert. Die Näharbeiten haben einige merkwürdige Repräsentanten weiblichen Fleißes und weiblicher Kunstfertigkeit aufzuweisen, von denen Nr. 1103, Nr. 1104 und Nr. 1151 in erster Reihe stehen. In ganz besonderer Menge sind neben Point-lace- und Frivolität-Arbeiten die venetianischen Spitzen zu finden, mit ihrer merkwürdigen Technik, mit ihrer klaren, ruhigen Zeichnung. Es ist das ein glänzender Fortschritt, den der weibliche Geschmack in den letzten Jahren gemacht, daß er sich dieser Arbeit entschieden zuwendet hat.

In der Weißstickerei hat die Ausstellung Vorzügliches aufzuweisen, aber bei weitem am glänzendsten nimmt sich die Farbenpracht der Kunststickerei und alles dessen, was in ihr Gebiet fällt, aus. Hier hat die weibliche Phantasie den weitesten Raum, hier spielt Lust, Freude, Erfindung und Zufall am leichtesten mit, und darum haben die bevorzugten Frauen vergangener Jahrhunderte schon diese Arbeit zu ihrer Lieblingsbeschäftigung gemacht. Sie geht auch zum Theil auf traditionellem Boden, und vieles von dem, was zum Besten der Ausstellung zählt, nähert sich in Farbe und Zeichnung den Mustern aus alter Zeit.

Einige reizende Blumenstücke, vortreffliche ornamentale Zeichnungen finden sich unter der bunten Zahl der Stickereien; mit Freuden begrüßen wir jede derselben, wo die eigene Erfindung in Zeichnung, Gestaltung und Durchführung zum Grunde liegt. Selbst erfinden, selbst gestalten ist den Frauen meist so fremd und jede andere Thätigkeit sinkt so leicht unter das Niveau des Gewöhnlichen herab, daß wir uns der Anregung freuen, welche die Besucherinnen der Ausstellung durch so manche vortreffliche Arbeit von Frauenhand hier erhalten werden.

Ebensoföhlc Anregung bieten die mannigfachen Producte halb erfindender, halb nachahmender Frauenthätigkeit, welche allenthalben auf der Ausstellung zur Ansicht kommen. Die verschiedenen Malereien auf Holz, Seide und Porzellan, die Papierblumen, von denen die Gräfin Baudissin ein glänzendes Vorbild nach der Ausstellung gesandt hat, die Gobelinweberei, die auf zwei Webstühlen erscheint, das Spitzenklöppeln, das durchsichtige Flechtwerk, das plastische Blumentrocknen, und noch viele andere Frauenbeschäftigungen sind da vertreten, von denen manche in der Zukunft den Frauen Gewinn und Nutzen bringen kann. Manche kleine, vielleicht nicht ganz glückliche Erfindung ist auch eingerückt; es wurde ihr ein Plätzchen gewährt, weil man ihr die Gunst, für sich selbst plaidiren zu dürfen, nicht rauben wollte.

Und nun gelangen wir zu der dritten Abtheilung unserer Ausstellung, zur nationalen weiblichen Hausindustrie. Dieselbe begreift

alle jene Dinge, welche die Frauen der verschiedenen Völkerschaften Oesterreichs für den Gebrauch im eigenen Hause, in der Familie, zum Schmucke und zur Zierde verfertigen, alle jene Arbeiten, welche nicht für den Markt, sondern in Befolgung alter, traditioneller Herkömmlichkeit seit Jahrhunderten für die Bedürfnisse des eigenen Volkes von Frauen geschaffen werden. An der Ausstellung, die vor uns liegt, haben sich Steiermark, Krain, Tirol, Dalmatien, Mähren, Schlesien, Galizien und die Bukowina, somit der fernste Süden und der höchste Norden Oesterreichs betheiliget. Wir sehen da die golddurchwebten kronenartigen Hauben, welche die Frauen Steiermarks zum Sonntagsputze tragen, die schwere, braune Lodenjacke Tirols reich mit bunter Stickerei bedeckt, da sind die silberglitzernden Mützen, die Gürtel, die gewebten Satteltaschen, die prächtigen, mit orientalischer Farbenmischung gewebten Teppiche Dalmatiens; da sind die gestickten Bauernhemden, Schürzen, Kopfstücher, die faltigen Halskrausen, die golddurchwirkten Nieder und seidenen Unterleibchen, die viele Ellen langen Strümpfe, die uns theils Mähren, theils Schlesien zugesandt; aus Galizien und der verwandten Bukowina sind da die langen, talarartigen Hemden aus selbstgewebten Linnen, auf Brust und Aermel mit bunter Stickerei bedeckt, da sind die schweren, wollenen Tücher, mit welchen sich die Frauen statt der faltigen Röcke umgürten, da sind die kurzen Oberhemden mit Seide, Gold- und Silberfitter in bunten Arabesken geschmückt, da sind die langen, gestickten Tücher, welche die Frauen nach Schleierart zum Kirchgang tragen, die graziosen, turbanartigen Frauenmützchen, dicke, wollene Teppiche, durchsichtige Spitzen, schmale Perlenbänder.

Diese Arbeiten bergen einen reichen Schatz von Belehrung von räthselhaften Erscheinungen, von Schönheit und von urwüchsigcr Kraft. Wir begegnen da Farbenmischungen, welche die modernen Industriearbeiten der Frauen kaum mehr kennen, wir sehen da Zeichnungen, die mustergiltig sind, Stickerarbeiten, deren Technik aus dem Oriente herübergenommen erscheint und im Abendlande sonst allüberall fehlt. Wie sind diese Kunstfertigkeiten in die einsamen, von Kultur und Weltbewegung so weit entlegenen Dörfer gekommen? Wie ist Sitte

und Brauch entstanden, welcher der Frauen Oberkleid im Norden, in Ostgalizien, in der Bukowina, mit Gold- und Silberfitter überstreut? Wer hat alle diese Frauen gelehrt, die Gürtel schürzen und flechten, die Perlbänder zum Halschmuck fügen, die seidenen und goldenen Blumen in ihre schleierartigen Tücher weben? — Nicht alle diese Sachen jedoch tragen den Schmuck der Schönheit, und nicht selten ist das Absonderliche, Derbe, ja Barocke unter diesen Arbeiten aufzufinden, wie da die Kopspitze zeigen, für Bräutigam und Braut, die langen, rothen Strümpfe und die schwarzblauen nicht minder, welche erst gestricht, dann gefärbt, dann gewalkt und in die plumpen Falten gebracht werden, die nimmer vergehen. Hier wie überall treibt die Laune des Lebens und der Erfindung ihr unberechenbares Spiel; Cultur, Schule und lebhafter Verkehr nach außen mäßigen solche Laune, oder machen sie kommen und schnell vergehen. Wo diese drei Motoren fehlen, da wird sie leicht feßhaft, und dann sehen wir ihre Werke in Dingen, wie die obengenannten sind.

Naturgemäß verschwinden alle Arbeiten der weiblichen Hausindustrie, je mehr sich die Weltindustrie den Stätten nähert, an denen sie bisher geschaffen wurden. Alles nivellirend verwißt die Mode und ihr Gefolge den besondern Charakter, der in Sitte, Tracht und Umgangsform die Völker von einander unterscheidet; manches von dem, was da durch Frauenhand geschaffen wird, mag untergehen, vieles aber, ja das Meiste verdiente erhalten und benützt zu werden, um daran zu lernen, um neues Leben in die weiblichen Industriearbeiten der Jetztzeit zu bringen, und denselben Originalität, Farbe, Licht, Kraft und Gehalt wiederzugeben, die der großen Masse seit Jahren abhanden gekommen. Wir müssen mit Achtung vor den Arbeiten stehen, die eine vielhundertjährige, geheimnißvolle Geschichte haben, und die Spuren einer fernhergebrachten, längstverschwundenen Cultur an sich tragen. Jetzt, wo wir sie im Verblühen und Verschwinden sehen, sollten vor allem Frauen von gebildetem Geschmack und Kunstsinne sich die Technik dieser Arbeiten zu eignen zu machen, sie zu studiren suchen, damit die Werke, die seit Jahrhunderten nur durch

Frauenhand gegangen, die Pietät, Liebe zum eigenen Volke und die Einsamkeit, Tausenden von Frauen werth gemacht, der Nachwelt wenigstens so lange erhalten bleiben, bis Originelleres und Besseres kommt.

Es wären zu solchem Studium und zu solcher Nachahmung namentlich die Gold- und Seidenstickereien zu empfehlen, die auf beiden Seiten des Stoffes die gleiche Lage des Stiches aufweisen, die Klöppelarbeiten, die aus der Bukowina gekommen, die Zeichnung und Farbenmischung der dalmatinischen Webereien, die turbanartigen Mützchen, die Galizien gesandt hat, und dergleichen mehr. Viele Arbeiten der Hausindustrie könnten der Mitwelt nutzbar gemacht werden, wenn man sie auf den Weltmarkt brächte; da sind schwarzbedruckte Stoffe, geklöppelte Spitzen, weiße Stickereien um fabelhaft billige Preise in den Dörfern Galiziens, Währens, Schlesiens angefertigt. Viele jedoch, ja die meisten der Gegenstände sind nicht käuflich zu ersehen, da sie den stolzen Besitz der Eigenthümerinnen bilden.

Programmgemäß schließt sich den drei vorgenannten Abtheilungen der Ausstellung noch eine vierte an, die Darstellung der Frauenthätigkeit in der Fabriksindustrie und dem Großgewerbe Oesterreichs, in Bildern und Arbeitsproben, ausgeführt von Dr. Carl Goldhaus, kais. Rath, Secretär der niederösterreich. Handels- und Gewerbekammer, und Dr. J. Nigerkka, k. k. Sectionsrath im Handelsministerium. Dieser Darstellung liegt ein besonderes, erklärendes Werk bei, welches wir dem Beschauer zur Orientirung auf einem, dem Laien bisher ganz fremden Felde wärmstens empfehlen.

An der Durchführung dieser, unter dem Protectorate Ihrer kaiserlichen Hoheit der Frau Erzherzogin Marie stehenden Gesamtausstellung haben dreizehn Commissionen, und zwar zu Wien, Ragusa, Graz, Görz, Innsbruck, Bozen, Brünn, Olmütz, Troppan, Krakau, Czernowitz, Triest, Laibach gearbeitet, welchen das diesfalls Erzielte zu danken ist.

Dieselben haben im Laufe eines Jahres 3216 Arbeiten gesammelt und an die Direction des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie gesandt, welche, unterstützt vom Central-Comité, sich

durch fachverständige Leitung und unermüdlche Fürsorge außerordentliche Verdienste um die Ausstellung erwarb.

Und so sind denn hier aus allen Ländern Oesterreichs, aus Schule und Haus, aus Dorf und Stadt die Schätze weiblichen Fleißes und weiblicher Erfindungsgabe gesammelt und zu einem bunten belehrenden Bilde gefügt. Die kleine Ausstellung hier soll gleichsam Catalog, Nachschlagebuch und Index für die Betheiligung der Frauen an der Weltausstellung bilden; nicht ihre Arbeiten, wie sie hier gesammelt und selbstständig repräsentirt aufstiegen, erschöpfen die Ausstellung von Frauenarbeiten; sie sind nur der Leitfaden, den der Besucher der Gesamt-Ausstellung mit hinüber nimmt in den großen Wunderbau des Industriepalastes, und der ihm dort allenthalben die stille, geräuschlose Thätigkeit der Frau erkennen lehrt.

Aglaiä v. Enderes.

Verzeichniss

der an der Ausstellung von Frauen-Arbeiten beteiligten
Commissionen.

Wien: leitende Central-Commission.

- Wilhelm Ritter von Braumüller.
- Mois Ezedik von Gründelsberg.
- Car Drächslor.
- Graf Dzieduszyci.
- Dr. Rudolph Eitelberger von Edelberg.
- Wilhelm Erner.
- Jakob Falke.
- Moriz Gerold.
- Carl Giani.
- Dr. Hermann.

- Dr. Carl Holdhaus.
- R. Isbary.
- Dr. Franz Migerka.
- Joseph Ritter v. Neckenschuß.
- Dr. Johann F. Schrank.
- Dr. Carl Julius Schröder.
- Dr. Ferdinand Stamm.
- Stöger.
- Dr. Carl v. Stremayr, Exc.
- Dr. Georg Thaa.

- Emilie Bach.
- Gräfin Collonitsch.
- Gräfin Coudenhoven = Callergis.
- Fürstin Czartoryska.
- Gräfin Dzieduszyci.
- Baronin Ebner.
- Jeanette Eitelberger v. Edelberg.
- Aglaja v. Euberes.
- Emilie v. Epstein.
- Fieder.
- Marie Fisek Edle v. Wittingshausen.
- Rosa Gerold.
- Baronin Helfert.
- Gabriele Hillardt.
- Baronin Priska Hohenbruck.
- Josephine Hueber.

- Iduna Laube.
- Rina Lederer.
- Mathilde Lippitt.
- Auguste v. Littrow.
- Katharina Migerka.
- Gabriele v. Neuwall.
- Baronin Poche.
- Baronin Helene Rodiczky.
- Marie Schaller.
- Ida v. Schmidt = Zabierow.
- Antonie v. Schrötter.
- Louise Stadler.
- Stamm.
- Gräfin Wickenburg.
- Henriette Wiener v. Welten.
- Baronin Worms-Schen.

Graz.

Graf Heinrich Attems-Petzenstein.
Gustavine Bieber.
Ottilie Dawidowsty.
Mina Fröhlich.
Gräfin Franziska Rhebenhüller.
Baronin Angelica Kübed, Exc.
Baronin Kulmer.

Baronin Angelica Machio-
Mylins.
Katharina Edle v. Scheiger.
Sophie Edle v. Schreiner.
Heinrich Schwach.
Friedrich Ritter v. Stache.
Carl Stammer.
Auguste Edle v. Vest.

Brünn.

Josephine Bauer.
Gräfin Marie Belrupt.
Julie Bochner-Klein.
Magdalena d'Elvert-Görsch.
Baronin Caroline Forgách.
Caroline Gomperz-Bettelheim.

Anna Haupt-Schlemmlein.
Gabriele Sturm.
Clara Suchanek.
Adele Tenber-Bowrowska.
Caroline Turczek.
Baronin Weber-Ebenhof, Exc.

Olmütz.

Marie Bischoff.
Fanny Brecher.
Emilie Dubinsky.
Vincenzia Hante.
Rosa Lindner.
Marie Mandelblüh.

Marie Petermann.
Johann Schober.
Marie Wawra.
Leofadia Weeber.
Emma Wessely.
Leopoldine Wisnar.

Innsbruck.

Carl Adam.
Therese v. Barth.
Franz Ritter v. Barth.
Joseph v. Erhart.
Ludwig Graf.
Henriette Groeber-Rosbach.
Gräfin Louise von Heudl.
Baronin Emilie Hofner, Excell.

Dr. Carl v. Inama Sternegg.
Gabriel v. Kaler.
Franziska v. Malsfer.
Ida Schiestl.
J. Scholz.
Gräfin Maria Taaffe, Excellenz.
Rosa Tschurtschenthaler.
Friedrich Wilhelm.

Bozen.

Sebastian Altmann.
P. Vincenz Gredler.
Rudolph Hanke.
Baron Franz v. Hansmann.
Carl Heller.
G. Hermann.
Dr. Anton Kappeller.

Emil Loke.
Carl Moser.
Philipp Neeb.
P. Florian Orgler.
Heinrich Schöpfer.
Florian Thaler.
Dr. Julius Würzer.

Laibach.

Antonie Freiin von Codelli- Fahnenfeld.	Marianne Freiin Bois-Edelstein.
Caroline Fürstin von Metter- nich-Winneburg.	Mosalia Mahr.
Sophie Gräfin v. Auersperg.	Christine Laurin.
	Marie Edle v. Zollerndorf.

Görz.

Dr. Ludwig Ghiozza.	Gräfin Selma Coronini.
Graf Franz Coronini.	Malvina Frank.
Ferdinand Gatti.	Therese Keck.
Dr. Friedrich Haberlandt.	Caroline Luzzatto.
Dr. Albert Levi.	Josephine Paternolli.
Monsignor Andreas Pauletig.	Baronin Therese Rechbach.
Johann Trojanset.	Bettina Reggio.
Wilhelm Ritter N. v. Zahony.	Elise Ritter v. Zahony.
Gräfin Mathilde Coronini.	Katharina v. Bisini.

Troppan.

Anton Carl Lemach, Mitglied der schles. Ausstellungs-Commission.

NB. Bei Drucklegung des Cataloges waren der Central-Commission nur die vorstehenden Namen bekannt; die noch fehlenden werden in einer späteren Auflage nachgetragen werden.

Schularbeiten.

Volks- und Bürgerschulen.

W i e n.

I. Bezirk. Am Gestade.

1. Blaschke Marie, 8 Jahre alt, 2. Classe, Nadelpolster, gehäkelt.
2. Scacagino Cäcilie, 9 J., 3. Cl., Strumpfbänder, gehäkelt.
3. Bersch Anna, 11 J., 4. Cl., Einsatz, gestrickt.
4. Hansstein Leopoldine, 12 J., 6. Cl., Netzhäubchen.
5. Nadda Marie, 13 J., 6. Cl., Schutz Tuch, gehäkelt.
6. Profsch Elise, 13 J., 7. Cl., Nadelpolster, Netz- und Schlingarbeit.
7. Chekal Antonie, 13 J., 7. Cl., Schutz Tuch, genezt.

I. Bezirk. Habsburgergasse 14.

8. Enge Marie, 10 J., 5. Cl., Spitze, gehäkelt.
9. Kirchner Marie, 13 J., 6. Cl., 2 Taschentücher mit gestickten Buchstaben.
10. Kirchweger Anna, 13 J., 7. Cl., Lampentasse, genezt und gestickt.

I. Bezirk. Bedlikgasse 9.

11. Leitner Eva, 6 J., 2. Cl., Strumpfband, gehäkelt.
12. Schmelke Johanna, 10 J., 3. Cl., Serviette, genäht.
13. Kossin Camilla, 11 J., 3. Cl., Serviette, genäht.
14. Zuber Anna, 12 J., 6. Cl., Tischtuch, genäht.
15. Maß Leopoldine, 13 J., 6. Cl., Flachstickerei.
16. Reisenhofer Antonie, 13 J., 6. Cl., Musterband, genezt.

II. Bezirk. Ankergasse 15.

17. Czerny Paula, 7 J., 1. Cl., Lätzchen.
18. Neubauer Emilie, 7 J., 1. Cl., Lätzchen und Häubchen, gestrickt.
19. Wermut Johanna, 8 J., 2. Cl., Musterband, gestrickt.
20. Wermut Johanna, 8 J., 2. Cl., Strümpfe.
21. Künzl Aloisia, 9 J., 3. Cl., Strümpfe.
22. Panzengruber Josefa, 9 J., 4. Cl., Einsatz, gehäkelt.

23. Kratochwil Franziska, 10 J., 4. Cl., Merktuch.
24. Löwinger Hermine, 10 J., 4. Cl., Schutzuch, gehäkelt.
Dittrich Pauline, 11 J., }
25. Wessely Marie, 12 J., } 5. Cl., Kinderschürze, gestickt.
Sajmal Marianne, 13 J., }
26. Peyde Marie, 13 J., } 6. Cl., Hemd, genäht und gestickt.
Hanser Amalie, 13 J., }
27. Müller Elise, 13 J., 6. Cl., Mustertuch, gestickt.
28. Neurath Caroline, 13 J., 6. Cl., Häubchen, Näharbeit.
29. Benos Johanna, 14 J., } 6. Cl., Corset, genäht und
Dworak Hermine, 15 J., } gestickt.

II. Bezirk. Czerningasse 11.

30. Zauber Mathilde, 11 J., 5. Cl., Musterband, gehäkelt.
31. Horner Eugenie, 12 J., 5. Cl., Schutzuch, Häkel- und
Stickerarbeit.
32. Goldberger Julie, 12 J., 5. Cl., Nadelpolster, gehäkelt.
33. Hilbid Leopoldine, 13 J., 7. Cl., Schutzuch, gehäkelt.

II. Bezirk. Pfarrgasse 11.

34. Mühlborn Franziska, 11 J., 4. Cl., Einfas.

II. Bezirk. Weintraubengasse 14.

35. Waldmüller Johanna, 12 J., 6. Cl., Hemd, genäht.
36. Petz Ida, 12 J., 6. Cl., Einfas, gestrickt.

II. Bezirk. Untere Augartenstraße 3.

37. Schöffl Marie, 11 J., 5. Cl., Musterband, gestrickt.
38. Swjeda Theres, 12 J., 5. Cl., Taschentuch, Häkelarbeit.

III. Bezirk. Kochsgasse 16.

39. Schwiger Emilie, 12 J., 8. Cl., Pantoffel, gestickt.
40. Widakovich Marie, 13 J., 8. Cl., Lampentasse, Tuchappli-
cation.
41. Zauscher Rosa, 14 J., 8. Cl., Taschentuch, Monogramm
gestickt.
42. Pfleger Anna, 14 J., 8. Cl., Musterband, gehäkelt.

III. Bezirk. Hauptstraße 72.

43. Reichel Anna, 12 J., 5. Cl., Einfas, gestrickt.
44. Harwig Helene, 13 J., 6. Cl., Tischdecke, gestrickt und
gehäkelt.
45. Günzl Rosalie, 14 J., 6. Cl., Mustertuch, gestickt.
46. Günzl Rosalie, 14 J., 6. Cl., Hemdeinsatz, gestickt.

IV. Bezirk. Untere Allee-gasse 11.

47. Eckhardt Gabriele, 13 J., Taschentuch, Spitzenarbeit.

IV. Bezirk. Margarethenstrasse 52.

48. Bühn Caroline, 11 J., 4. Cl., Musterband, gehäkelt.
49. Sekyra Katharina, 14 J., 5. Cl., Einsatz, gehäkelt.

IV. Bezirk. Rainergasse 13.

50. Böhmerle Marie, 13 J., 8. Cl., Taschentuch, gestickt.
51. Ebenstreicher Johanna, 13 J., 8. Cl., Hemd, genäht und gestickt.
52. Hittl Marie, 14 J., 8. Cl., Hemd, genäht und gestickt.

IV. Bezirk. Preshgasse 24.

53. Hinterwälder Hildegard, 11 J., 6. Cl., Spitze, gestrickt.
54. Böll Anna, 12 J., 6. Cl., Einsatz, genest.
55. Wenisch Marie, 12 J., 6. Cl., Musterband, gestrickt.
56. Gruber Leopoldine, 13 J., 6. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.

V. Bezirk. Untere Drauhansgasse 6.

57. Koller Friederike, 9 J., 5. Cl., Schutztuch, gehäkelt.
58. Müller Anna, 12 J., 5. Cl., Nähtischbede, Application.
59. Bleyer Therese, 12 J., 5. Cl., Musterband, genest.

V. Bezirk. Mariahilferstrasse 1.

60. Bacher Marie, 10 J., 4. Cl., Zäckchen und Häubchen,
Liebl Anna, 10 J., 4. Cl.,) gehäkelt.
61. Kieger Antonie, 10 J., 4. Cl., Häubchen, gestrickt.

V. Bezirk. Mariahilferstrasse 51.

62. Huber Rosa, 7 J., 1. Cl., Deckenband, gehäkelt.

VI. Bezirk. Stumpergasse 10.

63. Lorenz Antonie, 10 J., 4. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.

VI. Bezirk. Kopernikusgasse 13.

64. Grasmil Barbara, 7 J., 2. Cl., Strümpfe.
65. Gottwald Anna, 8 J., 2. Cl., Lätzchen, gestrickt.
66. Hefler Friederike, 8 J., 2. Cl., Strumpfbänder, gehäkelt.
67. Doppelmeier Adolphine, 8 J., 2. Cl., Deckenband, gehäkelt.
68. Radosfo Therese, 9 J., 5. Cl., Serviette, Näharbeit.
69. Schweinhammer Franziska, 11 J., 6. Cl., Zäckchen, gehäkelt.
70. Kunz Marie, 11 J., 6. Cl., Tischteppich, gehäkelt.

71. Billig Paula, 12 J., 6. Cl., Taschentuch, gestickt.
72. Cysan Pauline, 12 J., 6. Cl., Nähmuster.
73. Schedewy Bertha, 12 J., 6. Cl., Säbchen und Häubchen, gestrickt.
74. Walz Hermine, 13 J., 6. Cl., Kragen, gehäkelt.
75. Macha Josefa, 13 J., 6. Cl., Musterband, gestrickt.
76. Pippal Marie, 15 J., 6. Cl., Hemd, genäht und gestickt.

VII. Bezirk. Dieglergasse 21.

77. Schwarz Johanna, 9 J., 3. Cl., Säbchen, gehäkelt.
78. Barwich Bertha, 11 J., 4. Cl., Haube, geknät.
79. Schwarz Aloisia, 9 J., 4. Cl., Börse, gehäkelt.

VII. Bezirk. Dieglergasse 49.

80. Borchers Georgine, 12 J., Nähmuster.
81. Lipski Anna, 12 J., Einfaß, gestrickt.

VII. Bezirk. Neubaugasse 25.

82. Patsch Clementine, 12 J., 6. Cl., Spitze, gehäkelt.
83. Patsch Clementine, 12 J., 6. Cl., Schutztuch, gehäkelt.

VII. Bezirk. Lerchensfelderstraße 61.

84. Bauer Antonie, 9 J., 4. Cl., Päckchen, gehäkelt.
85. Frey Rosine, 10 J., 6. Cl., Musterband, gehäkelt.
86. Wagner Sidonie, 11 J., 6. Cl., Merktuch.
87. Hähnel Helene, 11 J., 6. Cl., Börse, gehäkelt.
88. Polorny Laura, 12 J., 6. Cl., Musterband, gestrickt.
89. Löw Rosa, 12 J., 7. Cl., Taschentuch, gestickt.
90. Mikodemus Marie, 14 J., 7. Cl., Taschentuch, gestickt.
91. Mikodemus Marie, 14 J., 7. Cl., 2 Knabenhemden.
92. Mikodemus Marie, 14 J., 7. Cl., Weste, gestickt.

VIII. Bezirk. Piristengasse 23.

93. Wanderl Franziska, 10 J., 5. Cl., Spitze, gehäkelt.
94. Wanderl Franziska, 10 J., 5. Cl., Musterband, gehäkelt.
95. Turinsky Rosa, 12 J., 6. Cl., Musterband, Nadelarbeit.
96. Döttler Anna, 12 J., 6. Cl., Weißstickerei.
97. Harrer Walburga, 12 J., 6. Cl., Mustertuch, gestickt.

VIII. Bezirk. Schmiedgasse 18.

98. Korff Olga, 9 J., 3. Cl., Hofenträger, gehäkelt.
99. Kastenhofer Franziska, 10 J., 5. Cl., Börse, gehäkelt.
100. Doppler Caroline, 13 J., 6. Cl., Tischtuch, Näharbeit.

IX. Bezirk. Lichtenthalergasse 3.

101. Legat Emilie, 12 J., 5. Cl., Theeservietten, Näharbeit.
102. Baumgarten Marie, 12 J., 6. Cl., Nadelpolster, gehäkelt.
103. Geißler Barbara, 13 J., 6. Cl., Hemd, genäht und gestrickt.
104. Geißler Barbara, 13 J., 6. Cl., Bettdecke, genäht und genäht.

IX. Bezirk. Marktgasse 2.

105. Scherer Albertine, 10 J., 4. Cl., Theeserviette, genäht.
106. Walter Margaretha, 11 J., 6. Cl., Tüchchen und Häubchen, gestrickt.

IX. Bezirk. Währingerstraße 33.

107. Greil Johanna, 6 J., Strümpfe.
108. Zellinger Pauline, 7 J., Deckenband, gehäkelt.
109. Tomann Bertha, 8 J., Tüchchen und Häubchen, gestrickt.
110. Förster Emilie, 10 J., Spitze, gestrickt.
111. Steinböck Antonie, 11 J., Merktuch.
112. Sturz Barbara, 12 J., Corset, genäht mit gestrickten Einfägen.
113. Föderl Clara, 12 J., Schutztuch, gehäkelt.
114. Föderl Clara, 12 J., Serviette, Näharbeit.
115. Fehrl Friederike, 13 J., Hemd, genäht und gestickt.
116. Fehmann Anna, 13 J., Musterband, Buntstickerei.
117. Herning Amalie, 15 J., Taschentuchbehälter, Weißstickerei.

Währing Volksschule.

118. Dohz Johanna, 10 J., 4. Cl., Tüchchen, gestrickt.
119. Bradatsch Adele, 10 J., 4. Cl., Schutztuch, gehäkelt.

Wels, Oberösterreich.

120. Zaun Marie, 8 J., Lätzchen, gehäkelt.
121. Godny Marie, 9 J., Häubchen, gestrickt.
122. Gatterbauer Marie, 10 J., Tüchchen, gestrickt.

Gallstätt, Oberösterreich.

123. Klaff Anna, 7 J., 1. Cl., Strümpfe.
124. Grill Elisabeth, 8 J., 1. Cl., Strümpfe.
125. Haindler Marie, 9 J., 2. Cl., Tüchchen, gehäkelt.
126. Reimesberger Albertine, 9 J., 2. Cl., Häubchen, gestrickt.
127. Binder Josefa, 9 J., 2. Cl., Schürze, genäht.
128. Haindler Josefa, 11 J., 2. Cl., Tüchchen, gestrickt.
129. Dalhammer Marie, 11 J., 2. Cl., Strümpfe.
130. Kirchschläger Caroline, 11 J., 2. Cl., Häubchen, gestrickt.
131. Percht Therese, 13 J., 3. Cl., Kleid, genäht.

132. Sidler Marie, 13 J., 3. Cl., Rock, genäht.
133. Kirchsclager Katharina, 13 J., 3. Cl., Herrenhemd.
134. Binder Marie, 13 J., 3. Cl., Frauenhemd.
135. Sidler Marie, 13 J., 3. Cl., Uhrfette, Perlenarbeit.

Salzburg.

136. Frauenhemd, genäht und gestickt.
137. Schutztuch, Netz- und Nadelarbeit.
138. Kragen, Spitzenarbeit.

Stadt Salzburg, St. Andrä.

139. Blasigamit Katharina, 9 J., 1. Cl. Lätzchen, gehäkelt.
140. v. Hartmann Louise, 8 J., 2. Cl., gehäkeltes Musterband.
141. Ringler Marie, 9 J., 2. Cl., Musterband, gestrickt.
142. Schmüding Theresese, 10 J., 2. Cl., Strümpfe.
143. Möhl Marie, 10 J., 3. Cl., Serviette, Näharbeit.
144. Melion Rosa, 10 J., 3. Cl., Lampentasse, Stidararbeit.
145. Stelzmüller Anna, 12 J., 4. Cl., Tuch, genäht.
146. Thann Theresese, 12 J., 4. Cl., Mustertuch, Weißstickerei.
147. Tauer Theresese, 12 J., 4. Cl., Damenhemd, genäht u. gestickt.
148. Springer Marie, 14 J., 4. Cl., Fensterblende, aufgeklebte Sitzblumen.

Markt Werfen, Oberösterreich.

149. Hochleitner Anna, 10 J., Spitze, gehäkelt.
150. Winkler Elisabeth, 10 J., Mustertuch, Weißstickerei.

Tamsweg, Oberösterreich.

151. Hahneyer Elisabeth, 12 J., Bettdecke, gehäkelt.

Graz, innere Stadt, Mädchen-Volksschule.

152. Satori Henriette, 6 J., 1. Cl., Spitzen, gestrickt.
153. Grassie Martha, 8 J., 2. Cl., Strümpfe.
154. Frenschl Marie, 9 J., 3. Cl., Lampentasse, Stidararbeit.
155. Schreiner Juliana, 9 J., 3. Cl., Lätzchen, gehäkelt.
156. Schreiner Juliana, 9 J., 3. Cl., Häubchen, gehäkelt.
157. Floberger Marie, 9 J., 3. Cl., Spitzen, gehäkelt.
158. Schreiner Juliana, 9 J., 3. Cl., Fäächchen, gehäkelt.
159. Hüttenbrenner Anna, 13 J., 5. Cl., Kinderhemd.
160. Gugl Bertha, 13 J., 5. Cl., Schutztuch, Trivolitäten-Arbeit.

Cilly, Industrieschule.

161. Schiller Sofie, 10 J., Musterband, gestrickt.
162. Schiller Sofie, 10 J., Musterband, gehäkelt.
163. Schescherko Amalie, 13 J., Polster, Buntstickerei.

Admont, Steiermark.

164. Friedl Auguste, 10 Z., Musterband, gehäkelt.
165. Doppler Anna, 10 Z., Musterband, gestrickt.
166. Friedl Auguste, 10 Z., Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
167. Köberl Agnes, 10 Z., Jagdhaube, gestrickt.
168. Hochegger Therese, 10 Z., 4 Paar Gamaschen, gestrickt.
169. Draxler Hedwig, 10 Z., Strümpfe.
170. Wolf Eva, 11 Z., Hemd.
171. Auer Johanna, 12 Z., Handschuhe, genäht.
172. Planitzer Marie, 13 Z., Lätzchen, gehäkelt.
173. Maier Anna, 13 Z., Schürze, genäht.
174. Planitzer Marie, 13 Z., Rock, genäht.
175. Maier Anna, 13 Z., Sammtmieder.

Brünn, St. Jakob.

176. Chmela Marie, 6 Z., 1. Cl., Strumpfband, gestrickt.
177. Nowak Wilhelmine, 6 Z., 1. Cl., Strumpfband, gestrickt.
178. Kaspárek Marie, 8 Z., 1. Cl., Strümpfe.
179. Sand Sofie, 6 Z., 2. Cl., Deckenband, gehäkelt.
180. Hausner Sofie, 9 Z., 2. Cl., Deckenband, gestrickt.
181. Hausner Sofie, 9 Z., 2. Cl., Lätzchen, gehäkelt.
182. Uharek Ludmilla, 9 Z., 2. Cl., Musterband, gehäkelt.
183. Uharek Anna, 10 Z., 2. Cl., Lätzchen, gestrickt.
184. Hofmeyer Henriette, 8 Z., 3. Cl., Rinderschuhe, gehäkelt.
185. Hofmeyer Emilie, 10 Z., 3. Cl., Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
186. Preisler Marie, 10 Z., 3. Cl., Deckenband, gehäkelt.
187. Knežler Auguste, 10 Z., 3. Cl., Deckenband, gehäkelt.
188. Koštošny Marie, 11 Z., 3. Cl., Musterband, gehäkelt.
189. Hausner Marie, 12 Z., 3. Cl., Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
190. Freiburger Regina, 10 Z., 4. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
191. Staniek Marie, 10 Z., 4. Cl., Haube, genäht.
192. Plš Henriette, 11 Z., 4. Cl., Krage, Häfelarbeit.
193. Sláma Emilie, 11 Z., 4. Cl., Kinderhemd, genäht und geschlungen.
194. Ziala Anna, 13 Z., 4. Cl., Taschentuch, engl. Sticerei.
195. Warholek Abelheid, 11 Z., 5. Cl., Nähtuch.
196. Münster Emilie, 11 Z., 5. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
197. Weinlich Bertha, 12 Z., 5. Cl., Damenhemd, genäht und geschlungen.
198. Friede Emilie, 12 Z., 5. Cl., Herrenhemd.

199. Stanislav Sofie, 12 J., 5. Cl., Damenhemd, genäht und gestickt.
200. Münster Sofie, 12 J., 1. Pavlicek Agnes, 13 J., 5. Cl., Tischdecke, Näharbeit.
201. Wölfl Sofie, 13 J., 5. Cl., Mustertuch, gestickt.

Aug. Gradisch, Mähren.

202. Friedrich Barbara, 7 J., Strümpfe und Streifen.
203. Čechmanek Filomena, 9 J., Strümpfe.
204. Schramek Julie, 9 J., Mustertuch, genäht.
205. Trawniczek Leopoldine, 11 J., Shawl, gestrickt.
206. Weigl Franziska, 11 J., Mustertuch, gehäkelt.
207. Hoffmann Pauline, 11 J., Kinderschürze, genäht und geschlungen.
208. Zawodský Albertine, 12 J., Zäckchen, Häubchen und Latz, gestickt.
209. Kaima Christine, 12 J., Kinderhemd.
210. Stratak Anna, 12 J., Tischteppich, tambourirt.
211. Stratak Anna, 12 J., Deckenband, gestickt.
212. Kvilos Albertine, 12 J., Schürze mit gehäkelter Bordure.
213. Bernreiter Marie, 13 J., 6 Taschentücher, gestickt.
214. Krauz Gabriele, 13 J., Spitzenarbeit.
215. Sawits Josefka, 13 J., Mustertuch, gehäkelt.
216. Saniar Antonie, 13 J., Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
217. Sowi Josefka, 13 J., Mustertuch, gestickt.
218. Krämer Eugenie, 14 J., Netz- und Näharbeit.
219. Kutschera Julie, 14 J., Frauenhemd, genäht und gestickt.
220. Hanke Eleonore, 14 J., Frauenhemd.
221. Kaima Vincenzia, 14 J., Herrenhemd.
222. Nitca Adelheid, Jacke, Rock und Schürze.
223. Römer Fanni, Merktuch.

Bnaim, Volksschule.

224. Suchanek Anna, 7 J., 2. Cl., Schutzuch, gehäkelt, Muster eigene Erfindung.
225. Hüter Emma, 8 J., 2. Cl., Einsatz, gehäkelt.
226. Schwarz Hedwig, 7 J., 3. Cl., Strümpfe.
227. Panitz Emilie, 8 J., 3. Cl., Zäckchen und Häubchen, genest.
228. Schmidl Sofie, 12 J., 4. Cl., Tuch, gestrickt.
229. Heller Hermine, 11 J., 4. Cl., Kragen, gehäkelt.
230. Burghardt Katharina, 12 J., 4. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
231. Müller Emilie, Lehrerin, Arbeitsbuch, weibl. Handarbeiten.

232. Shawl, gestrickt, Erfindung der Lehrerin Zehetner Marie.

Dnain, Bürgerschule.

233. Polatschel Marie, 12 J., 1. Cl., Kragen, Spitzenarbeit.
234. Meister Barbara, 12 J., 2. Cl., Taschentuch, Spitzenarbeit.
235. Kreisl Marie, 12 J., 2. Cl., Säbchen und Häubchen, gestrickt.
236. Pointner Hedwig, 12 J., 3. Cl., Corset, genäht und gestickt.
237. Prosnizsek Marie, 14 J., 3. Cl., Frauenhemd, genäht und gestickt.
238. Stehlik Julie, 14 J., Frauenhemd, genäht und gestickt.
239. Neuwirth Leontine, 15 J., Herrenhemd, genäht und gestickt.

Böhm. Cräbau.

240. Bibbe Pauline, 8 J., Säbchen, gestrickt.
241. Deulecinowa Marie, 9 J., Häubchen, gehäkelt.
242. Paklawa, 10 J., Säbchen, gehäkelt.
243. Schezbalova Therese, 11 J., Shawl, gestrickt.
244. Jenistova Marie, 11 J., Decke, gehäkelt.
245. Poldausova Marie, 11 J., Tabakbeutel, genetzt.
246. Kleinpetrova Justina, 11 J., Häubchen, gestrickt.
247. Grossova Albina, 12 J., Boa, gestrickt.
248. Grossova Albina, 12 J., Häubchen, gehäkelt.
249. Mlinkova Anna, 12 J., Säbchen, gehäkelt.

Jamnik, Mähren.

250. Kinderläschen.
251. Decke, gehäkelt.
252. Schutztuch, gehäkelt.
253. Frauenhemd, genäht und gestickt.
254. Säbchen, gestrickt.
255. Häubchen, gestrickt.
256. Einsatz, genetzt und genäht.

Tischnowitz, Mähren.

257. Schürze, genetzt und ausgenäht.
258. Spitze, genetzt und ausgenäht.
259. Säbchen, gestrickt.
260. Häubchen gestrickt.
261. Säbchen, gehäkelt.
262. Säbchen, gehäkelt.
263. Säbchen, gehäkelt.
264. Häubchen, gehäkelt.
265. Häubchen, gehäkelt.

- 266. Wollhaube, gehäkelt.
- 267. Halsbinde, gestrickt.
- 268. Strümpfe.
- 269. Streifen, genäht und gestickt.
- 270. 2 Taschentücher, genäht und gestickt.
- 271. Frauenhemd, genäht und geschlungen.
- 272. Knabenhemd.
- 273. Vorhemdchen.

Jardubitz, Böhmen.

- 274. Plockowa Antonia, 2. Cl., Zäckchen, gehäkelt.
- 275. Dumnkova Franziska, 4. Cl., Zäckchen und Häubchen, Strick- und Stickarbeit.
- 276. Protopova Marie, } 6. Cl. Schutz Tuch, Nadel- und Häkelarbeit.
Branoska Josefa, }
- 277. Suchomelova Philippine, 6. Cl., Taschentuch, Spitzenarbeit.
- 278. Hafaberkova Marie, } 7. Cl., Herrenhemd.
Haozna Marie, }
- 279. Jarolimkova Sofie, Frisirmantel, gestickt und mit der Maschine genäht.

Chrudim, Böhmen.

- 280. Chlebedkova Aloisia, 4. Cl., Häubchen, gestrickt.
- 281. Baldrova Marie, 4. Cl., Häubchen, gehäkelt.
- 282. Rejadalova Marie, 4. Cl., Zäckchen, gehäkelt.
- 283. Bilezka Caroline, 4. Cl., Einsatz, gehäkelt.
- 284. Holubova Therese, 5. Cl., Zäckchen, gestrickt.
- 285. Hodkova Adolfine, 5. Cl., Tischdecke, gehäkelt.
- 286. Bergern Helene, 5. Cl., Teppich, gestickt.
- 287. Wernerova Marie, 6. Cl., Kinderdecke, gehäkelt.
- 288. Häuslerova Bertha, 6. Cl., Herrenhemd.
- 289. Bydrova Aloisia, 7. Cl., Kinderhemd.
- 290. Krugova Anna, 7. Cl., Schutz Tuch gehäkelt.

Brüx, Böhmen.

- 291. Freyer Josefa, 11 J., 2. Cl., Serviette, Näharbeit.
- 292. Müller Margaretha, 12 J., 2. Cl., Deckchen, gehäkelt.
- 293. Haspel Marie, 13 J., 3. Cl., Zäckchen, gehäkelt.
- 294. Bent Sofie, 13 J., 3. Cl., 3 Taschentücher, gestickt.
- 295. Haspel Marie, 13 J., 3. Cl., Tischdecke, gestickt.
- 296. v. Schwarzenfeld Henriette, 15 J., 3. Cl., Zäckchen, gestrickt.
- 297. Riehmann Wilhelmine, 15 J., 3. Cl., Häubchen, gestrickt.

Kulm, Böhmen.

298. Tschode Helne, Strümpfe.
299. Lorenz Anna, Tischdecke, gehäkelt.
300. Groschl Bertha, Tuch, genest.
301. Zeppenfeld Josefa, Shawl, gestrickt.
302. Wazke Marie, Tuch, gestrickt.

Salesl, Böhmen, einclassige Volksschule.

303. Ritter Albine, 10 J., Einsatz, gehäkelt.

Neubydjow, Böhmen, Mädchenschule.

304. Körbchen, Perlenarbeit.

Kuttenberg, Böhmen.

305. Lehrgang, 41 Stücke.

Croppau, Mädchenschule.

306. Kunschl Marie, Mustertuch, gestickt.

Teschen, Mädchenschule.

307. Patrizi Leopoldine, Strümpfe.
308. Gaumann Hermine, 2. Cl., Strümpfe.
309. Scheiner Regina, 2. Cl., Einsatz, gehäkelt.
310. Herrmann Marie, 3. Cl., Bäckchen und Spitze, gehäkelt.
311. Tomosil Therese, 10 J., 4. Cl., Bäckchen und Häubchen gestrickt.

Frendenthal, Mädchenschule.

312. Jura Josefa, 9 J., Kinderhütchen, gehäkelt.
313. Jura Josefa, 9 J., Kinderhäubchen, gehäkelt.
314. Koch Marie, 9 J., Bäckchen, gehäkelt.
315. Lehnert Aloisia, 11 J., Tischteppich, gehäkelt.
316. Köfner Hedwig, 12 J., 2 Häubchen, gehäkelt.
317. Nießner Marie, 12 J., Bäckchen und Häubchen gehäkelt.
318. Nießner Marie, 12 J., Päckchen, gehäkelt.
319. Nießner Julie, 12 J., Schürzchen, gehäkelt.
320. Nießner Julie, 12 J., Päckchen, gehäkelt.
321. Kublk Marie, 13 J., Nadelpolster, Perlenstickerei.
322. Englisch Josefa, 13 J., Tuch, gestrickt.
323. Englisch Josefa, 13 J., Tuch, gestrickt.
324. Englisch Josefa, 13 J., Strümpfe.
325. Eßlinger Anna, 14 J., Chorbemd, mit genesteter Bordüre.
326. Eßlinger Anna, 14 J., Bettdecke gehäkelt, Deckenkappe genäht.
327. Eßlinger Anna, 14 J. Altarspitze, genest.

328. Eßlinger Anna, 14 J., Tüchchen und Häubchen, genest.
329. Heinz Anna, 14 J., 6 Taschentücher, genäht und gestickt.
330. Nießner Marie, Deckenband, gehäkelt.
331. { Englisch Anna, 14 J., Kinderhemd.
Jura Johanna, 10 J., Halstuch mit genesteter Krause.
Englisch Aloisia, Kinderkleid, gehäkelt.
" " Schürze, gehäkelt.
" " Tüchchen, gehäkelt.
332. Jura Johanna, Schürze, gehäkelt.
333. Eßlinger Anna, Polsterüberzug.

Wärbenthal, Mädchenschule.

334. Fischer Marie, 7 J., Strümpfe.
335. Gäßler Rosalie, 9 J., Tüchchen, gehäkelt.
336. Thomas Amalie, 10 J., Häubchen, gestrickt.
337. Heinrich Antonie, 11 J., Tischteppich, gehäkelt.

Johannesberg.

338. Meze Adele, 8 J., Strumpfbänder, gehäkelt.
339. Görtler Emilie, 9 J., Strümpfe.
340. Straube Ida, 10 J., Strümpfe.
341. Sinnich Emma, 13 J., Strümpfe.
342. Görtler Bertha, 13 J., Damenhemd.
343. Hofmann Bertha, 13 J., Schutzuch.
344. Hettner Marie, 13 J., Tischteppich, genäht.
345. Görtler Bertha, 13 J., Tüchchen, gehäkelt.
346. Eisner Josefa, 14 J., Damenhemd.
347. Timp Ottilie, 14 J., Herrenhemd.
348. Lehler Elisabeth, Damenhemd, genäht und geschlungen.
349. Hampel Ottilie, Kleidchen, Häkelarbeit.
350. Timp Ottilie, 14 J., Nähtuch.
351. Klose Marie, Lätzchen, tambourirt.
352. Teyfer Sofie, 14 J., Einfaß, gehäkelt.

Innsbruck, Industrieschule, Mariahilf.

353. Hemd, genäht und gestickt.
354. Hemd, genäht und gestickt.

Roveredo, weibl. Volksschule.

355. Moriller Elise, 6 J., 1. Cl., Strümpfe.
356. Manica Rosine, 6 J., 1. Cl., Strümpfe.
357. Moriller Giuseppina, 7 J., 2. Cl., Kinderhemd.

358. Pellegrini Maria, 9 J., 3. Cl., Säcken gestrickt.
359. Conzatti Enrica, 11 J., 3. Cl., Herrenhemd, genäht und gestickt.
360. Dominez Beatrice, 10 J., 4. Cl., Polsterüberzug, gestickt.
361. Parisi Maria, 10 J., 4. Cl., Herrenhemd, genäht und gestickt.
362. Parisi Giuseppina, 12 J., 5. Cl., Polsterüberzug, gestickt.
363. Forelli Alice, 12 J., 5. Cl., Polsterüberzug, gestickt.
364. Parisi Giuseppina, 12 J., 5. Cl., Polsterüberzug, gestickt.
365. Parisi Giuseppina, 12 J., 5. Cl., Damenhemd, gestickt.
366. Vittori Maria, 12 J., 5. Cl., Buntstickerei.
367. Kellersperg Elvira, 12 J., 5. Cl., Flachstickerei.
368. Strosio Anna, 13 J., 5. Cl., Taschentuch, gestickt.
369. Schülerinnen der Volksschule zu Roveredo, Mustertuch, Flickarbeit.
370. Lehrerin, 4 Taschentücher, gestickt.
371. Lehrerin, Mappe, Bunt- und Goldstickerei.

Telfs, Tirol.

372. Strohhut.
373. Strohhut.
374. Musterband, gehäkelt.

Städtische Töchterschulen.

Brünn.

375. Patzelt Josefina, 2. Cl., Strümpfe.
376. Blachki Eugenie, 2. Cl., Strümpfe.
377. v. Kreuziger Marie, 2. Cl., Einsatz, gehäkelt.
378. Werner Marie, 3. Cl., Decke, gehäkelt.
379. Dworzak Pauline, 4. Cl., Rock, genäht und geschlungen.
380. Auerle Johanna, 4. Cl., Streifen, geschlungen.
381. Donne Marie, 4. Cl., Damenhemd.
382. Reswader Johanna, 4. Cl., Musterband, gestrickt.
383. Donne Marie, 4. Cl., Knabenhemd.
384. Gerstner Cäcilie, 5. Cl., 6 Taschentücher, genäht und gestickt.

385. Goldmann Emma, 5. Cl., 2 Krügen, gestickt.
386. Schascheky Caroline, 7. Cl., Taschentuch, gestickt.
387. Westwalewiz Fanni, 7. Cl., Streifen, gestickt.
388. Mann Anna, 8. Cl., Taschentuch, Sticerei u. Spitzenarbeit.
389. Deibl Anna, 8. Cl., Taschentuch, Schlingarbeit.
390. Tanbenkorb Marie, 8. Cl., 2 Aermel, Spitzenarbeit.
391. Hagenauer Marie, 8. Cl., Streifen, geschlungen.
392. Koller Wilhelmine, 8. Cl., Taschentuch, Schlingarbeit.
393. Schmidt Emilie, 8. Cl., Taschentuch, Spitzenarbeit.

Olmüh.

394. Endl Veronika, 7 J., 2. Cl., Strümpfe.
395. Kontner Barbara, 7 J., 2. Cl., Musterband, gehäkelt.
396. Paul Wilhelmine, 10 J., 4. Cl., Schuhe, gehäkelt.
397. Rieger Magdalena, 10 J., 4. Cl., Musterband, gestickt.
398. Plüwe Marie, 10 J., 4. Cl., Merktuch.
399. Pawlischek Theres, 10 J., 4. Cl., Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
400. Grünblatt Helene, 11 J., 5. Cl., Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
401. Gabriel Aloisia, 12 J., 5. Cl., Musterband, genest.
402. Rosenbaum Bertha, 12 J., 5. Cl., Strumpf gestickt.
403. Kunowsky Franziska, 13 J., 5. Cl., Musterband, gehäkelt.
404. Morbitzer Ernestine, 13 J., 4. Cl., Nähtuch.
405. Hoppe Anna, 14 J., 7. Cl., Damenhemd.
Strauß Franziska, 11 J., 6. Cl.,
406. Wonka Adolfine, 13 J., 7. Cl., } Musterband, gestickt.
Domlwil Marie, 14 J., 8. Cl., }
407. Urban Louise, 14 J., 8. Cl., Herrenhemd.
408. Bruckmann Louise, 14 J., 8. Cl., Corset, genäht.

Ragusa.

409. Taschentuch, gestickt.

Lehrerinnen-Bildungsanstalten.

Wien, k. k. Staats-Anstalt.

410. Lehrgang der weiblichen Handarbeiten, zusammengestellt von der Industrial-Lehrerin Gabriele Hillardt, ausgeführt von derselben und den Schülerinnen:

Adlentner Rosa,	Rappe Eugenie,
Badalik Aloisia,	Mayaz Louise,
Baubin Barbara,	Mayer Marie,
Bromeißl Emma,	Moiloch Marie,
Decastello Barbara,	Oberhauser Marie,
Esardt Adelheid,	Pollak Elise,
Furch Marie,	Rohrwasser Laura,
Gauer Marie,	Rosa Henriette,
Geintschel Anna,	Sterba Alexandrine,
Hildebrand Hedwig,	Teußl Marie,
Huber Marie,	Waas Albertine,
Kirwitzer Rosa,	Weidshacher Marie,
Klecza Marie,	Wimmer Amalie,
Köck Caroline,	Windsperger Pauline.
Koß v. Dobrz Barbara,	

411. Lehrmittel zum Massenunterricht im städt. Pädagogium zu Wien.
Strickmusterband.
Nährahmen.
Nest- und Stickrahmen.
Buchstaben-Stickerel.
Häkelmusterband.

Innsbruck.

412. Kristufek Fanni, 15 J., Damenhemd, genäht und gestickt.
413. Kristufek Fanni, 15 J., Hemd, genäht und gestickt.
414. Grill Henriette, 16 J., Flickarbeit.
415. Waldner Anna, 18 J., Haube, genest.
416. Strasser Elise, 15 J., Taschentuch, gestickt, mit gestrickter Spitze.
417. Kristufek Fanni, 15 J., Kragen, Schlingarbeit.
418. Grill Franziska, 16 J., Manchetten, Schlingarbeit.
419. Stadlwieser Marie, 15 J., Musterband, gehäkelt.
420. Kristufek Fanni, 15 J., Musterband, gestrickt.
421. Zeilinger Emma, 20 J., Flickarbeit.
422. Maderböck Josefa, 15 J., Stopfarbeit.
423. Richter Judit, 17 J., Hemd, genäht und gestickt.
424. v. Hafner Marie, 19 J., Mustertuch, gestickt.
425. Zeilinger Emma, 20 J., Beinkleid, Näharbeit.
426. Brambach Marie, 20 J., Spitzenarbeit.

Brünn.

427. Aussenberg Anna, 15 J., 1. Cl. Schutzuch, gehäkelt.
428. Anderle Marie, 15 J., 1. Cl., Schutzuch, gehäkelt.
429. Machala Ludmilla, 16 J., 1. Cl., Schutzuch, gehäkelt.

430. Ullmann Franziska, 16 J., 1. Cl., Schutzuch gehäkelt.
431. Wanko Marie, 16 J., 1. Cl., Nähtischdecke, gehäkelt.
432. Machala Ludmilla, 16 J., 1. Cl., Decke, gehäkelt.
433. Wanko Marie, 16 J., 1. Cl., Zäckchen und Häubchen gestrickt.
434. Wanko Marie, 16 J., Musterband, gehäkelt.
435. Löbl Katharina, 17 J., 1. Cl., Kragen und Manchetten, genäht und gestickt.
436. Zborzil Pauline, 17 J., 1. Cl., Einsatz, gestrickt.
437. Ulbreich Aloisia, 17 J., 1. Cl., Häubchen, genetzt.
438. Szillay Albertine, 17 J., 1. Cl., Musterband, gestrickt.
439. Szillay Albertine, 17 J., 1. Cl., Häubchen, gestrickt.
440. Szillay Albertine, 17 J., 1. Cl., Musterband, gestrickt.
441. Hersan Anna, 17 J., 1. Cl., Einsatz, genetzt.
442. Brückner Florentine, 17 J., 1. Cl., Kragen, gehäkelt.
443. Heský Hermine, 18 J., 1. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
444. Ripar Anna, 19 J., 1. Cl., Musterband, gestrickt.
445. Gontschik Henriette, 20 J., 1. Cl., Nadelpolster, Häkelarbeit.
446. Jurda Euphémie, 20 J., 2. Cl., Taschentuch, gestickt.
447. Pajdirek Caroline, 18 J., 2. Cl., Cravate, gestickt.
448. Fuchs Julie, 18 J., 2. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
449. Spinka Anna, 17 J., 2. Cl., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
450. Fuchs Julie, 18 J., 2. Cl., Taschentuch, gestickt.
451. Tebich Johanna, 16 J., 2. Cl., Taschentuch, Näharbeit.
452. Girisch Anna, 17 J., 2. Cl., Taschentuch, Näharbeit.
453. Anderle Marie, 15 J., 2. Cl., Taschentuch, Näharbeit.
454. Dittrich Louise, 16 J., 2. Cl., Schürzchen, genäht und gestickt.
455. Pospich Caroline, 19 J., 2. Cl., Damenhemd, genäht und gestickt.
456. Schubert Bertha, 16 J., 2. Cl., Damenhemd, genäht und gestickt.
457. Schubert Bertha, 16 J., 2. Cl., Musterband, gestrickt.
458. Löbl Ludmilla, 18 J., 2. Cl., Corset, genäht und gestickt.
459. Strigl Helene, 18 J., 2. Cl., Kragen, Spitzenarbeit.

Linj.

460. Griechmayr Antonie, 19 J., 1. Cl., Taschentuch, Schlingarbeit.
461. Schmid Anna, 19 J., 1. Cl., Schutzuch, Trivolitäten.

Graz.

462. Lehrgang gearbeitet von den Schülerinnen:
Aureich, Bernatz Crescentia,
Baumgarten Caroline, Böck Rosa,

Böhmer Marie,
Briller Caroline,
Caspas Adele,
Grabner Marie,
Grablowitz
Grenng Hermine,
Grimm Aloisia,
Hengel Antonia,
Hirt Julie,
Humler Marie,
Juch Melanie,
Köffelmann Amalie,
Kernstock Ida,
König M.,
Marianner A.,
Mannsbart Katharine,
Mannsbart Clementine,
Mannsbart Henriette,
Mazenaner Fanni,

Missas Helene,
Pferschke Emma,
Pirsch Anna,
Raszer Antonie,
Raszer Caroline,
Rieber Marie,
Rizy Bertha,
Schemezler Anna,
Schindler Henriette,
Schmidinger Cäcilie,
Schmidt Adalberta,
Schmidt Cäcilie,
Schönberger,
Staniß Hedwig,
Staniß Johanna,
Waißen Johanna,
Wildenseer Marie,
Winter Caroline,
Zafsta Hedwig.

Ragusa.

463. Taschentuch, gestickt.

Dubrovnik, Dalmatien.

464. Buntstickerei.

Prag, deutsche Lehrerinnen-Bildungsanstalt.

465. Lehrgang.

Prag, böhmische Lehrerinnen-Bildungsanstalt.

466. Lehrgang.

St. Wolfgang, Kinderbewahranstalt.

467—468. 3 Taschen.

469. Schutzdecke.

Waisenhäuser.

Graz, Waisenhaus des katholischen Frauenvereins.

470. Siegel Aloisia, 16 J., Hemd, genäht und gestickt.

471. Brodtrager Josefa, 16 J., Hemd, genäht und gestickt.

472. Eberth Anna, 17 J., Herrenhemd.
473. Markel Rosa, 18 J., Albe mit Bordure in Tambourirarbeit.
474. Markel Rosa, 18 J., Damenhemd, genäht und gestickt.

Innsbruck.

475. Guggenbichler Marie, } Damenhemd.
 Wilberger Marie, }
476. Deutschmann Anna, Herrenhemd.

Görs.

477. Musterkarte, Näharbeit.
478. Kunststopperei.
479. Knüpfarbeiten.

Prag, israelitisches Waisenhaus.

480. Körbchen.
481. Damenhemd.
482. Schutzdecke, gehäkelt.
483. Tasche, genäht.
484. Einsatz, Application.
485. Schutzdecke, gehäkelt.
486. Taschentuch, gestickt.
487. 2 Glasunterlagen.
488. Federwischer.
489. Zwirnbehälter.
490. Sandschuhschachtel.

St. Pölten, Taubstummen-Institut.

491. Kiermeier Theresie, 8 J., Strümpfe.
492. Wanko Marie, 9 J., Deckenband, gehäkelt.
493. Eibl Martina, 9 J., Tüchchen, gestrickt.
494. Lobenschuß Johanna, 10 J., Strümpfe.
495. Schleifer Marie, 11 J., Collar, Perlenarbeit.
496. Gshaber Anna, 12 J., Collar, Perlenarbeit.
497. Hahn Juliana, 12 J., Schutzdecke, gehäkelt.
498. Ried Caroline, 13 J., Schultertuch, gehäkelt.
499. Schmul Marie, 15 J., Schutzdecke, gestrickt.
500. Weinpolster Marie, 16 J., Tischdecke, gehäkelt.
501. Maier Marie, 16 J., Schutzdecke, gehäkelt.
502. Ledner Anna, 19 J., Herrenhemd.
503. Ledner Anna, 19 J., Herrenhemd.
504. Ledner Anna, 19 J., Herrenhemd.
505. Schleifer Marie, Rahmen aus Waldfrüchten.

Kloster-Schulen.

Wien, St. Ursula.

506. Spannagl Adele, 10 J., Musterband, gestrickt.
507. Lusche Leopoldine, 10 J., Musterband, gehäkelt.
508. Albrechtovich Marie, 11 J., Täschen, gestrickt.
509. Elias Johanna, 13 J., Musterband, gestrickt.
510. Steinich Eleonore, 13 J., Täschen und Häubchen, genest.
511. Herschig Josefa, 14 J., Kinderhemd, verkäuflich, 2 fl.
512. Guthmann Wilhelmine, 16 J., Sophapolster, gestickt.
513. Dressel Clotilde, 16 J., Tischdecke, Filet-Quipure.
514. Dollak Josefa, 17 J., Musterband, gestrickt.
515. Niedler v. Greif-in-Stein Clementine, 17 J., Schutzdecke, Filet-Quipure.
516. Zellisch Albine, 17 J., Mappe, Goldstickerei.
517. Rank Marie, 17 J., Damenhemd, verkäuflich, 30 fl.
518. Prinz Marie, 18 J., Musterband, gehäkelt.
519. Prinz Marie, 18 J., Taschentuchbehälter, gestickt.
520. Thauböck Eleonore, 18 J., Kinderschürze.
521. Singer Adele, 18 J., Tischdecke, Filet-Quipure.
522. Burschke Marie, 18 J., Täschen und Häubchen, gehäkelt, verkäuflich, 50 fl.
523. Burschke Marie, 18 J., Musterband, gehäkelt.
524. Burschke Marie, 18 J., Schutztuch, Nadelarbeit.
525. Burschke Marie, 18 J., Negligé-Bade, verkäuflich, 60 fl.
526. Harapatt Eleonore, 20 J., Taschentuch, gestickt.
527. Buresch Marie, 20 J., Herrenhemd, genäht und gestickt.
528. Prinz Marie, Damenhemd, genäht und gestickt.
529. Nitecka Magdalena, Lichtschirm, Knüpfarbeit.
530. Zellisch Albine, Lichtschirm, Flachstickerei.

Churnfeld, in Tirol, Salesianerinnen.

531. Hänle Anna, Strumpf, gestickt.
532. Tausch Anna, 11 J., Stopfarbeit.
533. v. Pech Eufrosine, 13 J., Stopfarbeit.
534. v. Pech Eufrosine, 13 J., Lichtschirm, Buntstickerei.
535. Boglhanger Antonie, 14 J., Stopfarbeit.
536. Settari Eugenie, 14 J., Stopfarbeit.
537. Settari Eugenie, 14 J., Polster, Buntstickerei.
538. Ganner Theresese, 15 J., Stopfarbeit.
539. Pircher Margaretha, 15 J., Schutztuch, Weißstickerei.

540. Ganner Therese, 15 J., Tasche, gestickt.
541. Kumpelmeier Virginie, 16 J., Buntstickerei.
542. Zisser Marie, 17 J., Theeserviette, Näharbeit.
543. Zimmerling Marie, 17 J., Tuch, Stopfarbeit.
544. Stanger Marie, 18 J., Stopfarbeit.

Innsbruck, St. Ursula.

545. Musterband, gearbeitet von den Schülerinnen:
Schletterer Marie, 11 J., 2. Cl., Häfelarbeit.
Domanig Pauline, 13 J., 2. Cl., Frivolitätenarbeit.
Ritzi Caroline, 13 J., 3. Cl., Mollapplication und
Tüllarbeit.
Pergetporer Marie, 13 J., 3. Cl., Mignardise.
Gfader Marie, 18 J., 3. Cl., Weißstickerei.
Weber Anna, 20 J., 3. Cl., Filetarbeit.
Schueller Sofie, 14 J., 4. Cl., Strickarbeit.
v. Kofl Therese, 4. Point de lace.

Dozen, St. Elisabeth.

- | | | | |
|------|--|---|--------------------------------------|
| 546. | } Kofler Anna, 14 J., | { | Stopfarbeit, Strümpfe. |
| 547. | | | Stopfarbeit, Taschentuch. |
| 548. | | | Stopfarbeit, Strümpfe. |
| 549. | | | Stopfarbeit, Serviette. |
| 550. | | | Stopfarbeit, Taschentuch. |
| 551. | | | Stopf- und Flickarbeit, Taschentuch. |
| 552. | | | Stopfarbeit, Serviette. |
| 553. | Bruggmaier Caroline, 15 J., Hemdeinsatz, genäht. | | |
| 554. | Kofler Anna, 14 J., Hemdeinsatz, genäht. | | |
| 555. | Niederstätter Marie, 20 J., taubstumm, Taschentuch gestickt. | | |
| 556. | Niederstätter Marie, Sacktücher, gestickt. | | |

Koveredo, Englische Damen.

- | | | |
|------|---|------------------------|
| 557. | Beanesi Marie aus Borgo, 14 J., | } 3. Cl., Flickarbeit. |
| | Mengarda Natalie aus Strigno, 15 J., | |
| | Tullia Taiti aus Mezzolombardo, 14 J., | |
| 558. | Luster Ida aus Strigno, 15 J., | } Stopfarbeit. |
| | Moratti Antonia aus Lavis, 16 J., | |
| 559. | Moratti Antonia, Zeichnung. | |
| 560. | Sander Marie aus Bludenz, 19 J., Zeichnung. | |
| 561. | Serrenshemd. | |

Görz, St. Ursula.

562. Corporale, gestickt.
563. Franzenmuster, Handknüpfarbeit.

564. Musterband, gehäkelt.
565. Musterarte, Spitzenarbeit.

Bischoflack, St. Ursula.

566. Sicherl Eleonore, 14 J., Wiegendecke, gestrickt.
567. Scholer Helene, 14 J., }
Jevnikar Katharina, 15 J., } Bettdecke, gehäkelt.
568. Veinitz Hermine, 15 J., }
Sinkovec Maria, 17 J., } Damenhemd, gestickt.
569. Martinez Elise und Marie, Polster, Goldstickerei.
570. Wagner Philippine, 16 J., }
Dolencz Aloisia, 20 J., } Tischdecke mit Tuchblumen.
571. Wagner Philippine, 16 J., }
Sinkovec Marie, 17 J., } Taschentuch, Weißstickerei.
Wagner Philippine, 16 J., }
572. Sinkovec Maria, 17 J., }
Jupan Agnes, 18 J., } Teppich, Buntstickerei.
Dolonec Aloisia, 20 J., }

Kuttenberg, Böhmen, St. Ursula.

573. Pavlovská Emanuele, Bäckchen, gestrickt.
574. Cejstova Marie, Kragen, gestickt.
575. Komarkova Josefa, Damenhemd, gestickt.
576. Kopecká Josefa, Taschentuch, gestickt.

Innsbruck, Dienstbotenanstalt, Margarethinum.

577. Bogendorfer Marie, 15 J., 1. Cl., Damenhemd, genäht und
geschlungen.
578. Klein Franziska, 15 J., 1. Cl., Spinnerei.
579. Angerer Marie, 14 J., 1. Cl., }
Hofer Amalie, 18 J., 2. Cl., } Damenhemd, genäht und
gestickt.
580. Gafkl Anna, 16 J., 2. Cl., Herrenhemd, genäht und gestickt.
581. Hofer Barbara, 16 J., 2. Cl., Taschentuch, gestickt.
582. Bernardi Gisela, 16 J., 2. Cl., Frivolitätarbeit.
583. Schuggmull Katharina, 17 J., 2. Cl., Herrenhemd.
584. Moser Marie, 17 J., 2. Cl., Anstickerei und Stopferei.

Vereins - Schulen.

Wien, Frauenverein für Arbeitsschulen.

1. Schule, V. Bezirk, Untere Bräuhausgasse 15.
585. Trešat Marie, 10 J., Strümpfe.
586. Prišna Josefa, 12 J., Einsatz, gestrikt.
587. Unger Caroline, 13 J., Herrenhemd.
2. Schule, V. Bezirk, Hundsthurmerstraße 116.
588. Schwab Gisela, Damenhemd, Näharbeit.
3. Schule, VI. Bezirk, Mariahilferstraße 51.
589. König Franziska, 8 J., Strümpfe.
590. Eitelberger Anna, 10 J., Merktuch.
591. Eitelberger Franziska, 14 J., Haube, Näharbeit.
592. Eitelberger Franziska, 14 J., Kinderkleid, genäht.
593. Bauer Marie, 14 J., Damenhemd, genäht.
4. Schule, V. Bezirk, Mittersteig 15.
594. Zetter Franziska, }
Eberfeder Marie, } 13 J., Polsterüberzug, Stridarbeit.
595. Piller Judith, }
Schimbel Josefa, } 15 J., Corset, genäht und gestickt.
596. Freinlich Caroline, 15 J., Merktuch.
597. Piller Judith, 15 J., Damenhemd, genäht.
5. Schule, Rudolfsheim, Schulgasse 1.
598. Schattauer Rosa, 10 J., Musterband, gestrikt.
599. Neumann Marie, 12 J., Corset, genäht und gestickt.
600. Neumann Marie, 12 J., Polsterüberzug, genäht und gestickt.
6. Schule, II. Bezirk, Wintergasse 98.
601. Benesch Pauline, }
Guiper Josefa, } 11 J., Herrenhemd, genäht.
7. Schule, Hernals, Stiftgasse 3.
602. Pilgram Caroline, 10 J., Strümpfe.
603. Wellner Anna, 12 J., Herrenhemd, genäht.
604. Pfeiffer Amalie, 15 J., Damenhemd, genäht und gestickt.
605. Ilfinger Caroline, 15 J., Corset, Näharbeit.

9. Schule, VII. Bezirk, Stiftgasse 35.

606. Bartoschek Caroline, 11 J., Damenhemd, genäht.
607. Ulrich Sofie, 11 J., 6 Taschentücher, genäht.
608. Bradl Josefa, 14 J., Herrenhemd, genäht.

10. Schule, VII. Bezirk, Burggasse 70.

609. Ingereß Franziska, 9 J., Musterband, gestricht.
610. Gwasnida Marie, 12 J., Herrenhemd, genäht.
611. Bief Aloisia, 13 J., Kinderkleid, genäht.
612. Quasinkroh Anna, 14 J., Corset, genäht.
613. Jakoby Marie, 14 J., Damenhemd, genäht und gestickt.

11. Schule, Rudolfsheim, Schulgasse 1.

614. Stich Margaretha, 13 J., Taschentuch, genäht und gestickt.
615. Fantoni Aloisia, 13 J.,) Rock, genäht und gestickt.
Füßel Elise, 14 J.,)
616. Füßel Elise, 14 J., Altarspize, Weißstickerei.
617. Ruda Marie, 14 J., Kinderkleid, genäht und gestickt.

12. Schule, VII. Bezirk, Badhausgasse 7.

618. Stürzenbaum Leopoldine, 11 J., Herrenhemd, genäht.
619. Susil Rosa, 13 J., Damenhemd, genäht.
620. Schummel Rosa, 13 J., Damenhemd, genäht.
621. Haselmeyer Adolphine, 13 J., Herrenhemd, genäht und gestickt.

13. Schule, III. Bezirk, Rennweg 77.

622. Katlaczel Marie, 12 J., Herrenhemd, genäht.

14. Schule, IX. Bezirk, Lichtenthal, Thurngasse 10.

623. Groß Sofie, 10 J., Fäcken und Häubchen.
624. Blumer Leopoldine, 10 J., Strümpfe.
625. Reil Hedwig, 10 J., Schutztuch, gestricht.
626. Kretschy Marie, 10 J., Strümpfe.
627. Eigner Marie, 10 J., Musterband, gestricht.
628. Schwarz Aloisia, 10 J., Fäcken, gestricht.
629. Ratitsch Antonia, 10 J., Fäcken.
630. Gübelhäuser Franziska, 10 J., Fäcken.
631. Zatl Wilhelmine, 11 J.,) Spize, gestricht.
Steidel Pauline, 11 J.,)
632. Tassara Anna, 11 J., Strümpfe.
633. Zatl Wilhelmine, 11 J., Strümpfe.
634. Weingärtner, 11 J., Strümpfe.
635. Kretschy Elisabeth, 12 J., Werkbuch.

636. **Weg** Amalie, 12 J., Strümpfe.
637. **Neumann** Aloisia, 13 J., Kinderkleid, genäht und gestickt.
638. **Döllner** Anna, 13 J., Kinderschürze, genäht und gestickt.
639. **Wagner** Leopoldine, 13 J., Corset, genäht und gestickt.

15. **Schule, Meidling, Gemeindehaus 53.**

640. **Gschladt** Katharina, 14 J., Kindermantel und Hütchen, genäht und gestrickt.
641. **Wondrak** Emilie, 14 J., Kinderhemd, genäht.
642. **Scheck** Elisabeth, 15 J., Kinderkleid, gestrickt.
643. **Arnold** Caroline, 15 J., Corset, genäht und gestickt.

16. **Schule, Rudolfsheim, Schulgasse 1.**

644. **Kas** Johanna, 11 J., Musterband, gestrickt.
645. **Weinberger** Marie, 10 J., } Chorhemd, genäht und gestrickt.
Wascher Katharina, 13 J., }

17. **Schule, IV. Bezirk, Ordensgasse 15.**

646. **Fiala** Marie, 10 J., Musterband, gestrickt.
647. **Erhardt** Theresie, 14 J., Bäckchen und Häubchen, gestrickt.
648. **Fencht** Pauline, 14 J., Corset, genäht und gestickt.
649. **Hardwiger** Caroline, 14 J., Herrenhemd, genäht.

Wien, Frauen-Wohltätigkeits-Verein.

Schule Leopoldstadt.

650. **Rößler** Johanna, 6 J., Strümpfe.
651. **Gladek** Marie, 10 J., Bäckchen und Häubchen, gestrickt.
652. **Rüppel** Marie, 11 J., Schutztuch, gehäkelt, Motiv aus dem k. k. Museum für Kunst und Industrie.
653. **Rößler** Marie, 13 J., Damenhemd, genäht.
654. **Rabitsch** Anna, 13 J., Musterband, gehäkelt.
655. **Rößler** Marie, 13 J., Deckentappe, genäht, mit Bordure aus Filet-Guipure.
656. **Haubner** Caroline, 15 J., Musterband, Näharbeit.
657. **Müller** Marie, 14 J., Corset, Näharbeit.
658. **Rabitsch** Bertha, 14 J., Musterband, gestrickt.

Schule Neulerchenfeld.

659. **Ehntewohl** Caroline, 10 J., Merktuch.

Schule Lichtenthal.

660. König Marie, 10 J., Taufkleid und Häubchen, Strick- und Häfelarbeit.
661. Sperl Anna, 11 J., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
662. Huber Marie, 13 J., Damenhemd, genäht.
-

Wien, israelitischer Theresien-Kreuzer-Verein.

663. Kohn Bertha, 11 J., Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
664. Desterreicher Hermine, 11 J. Zäckchen und Häubchen, gehäkelt.
665. Glückselig Anna, 11 J., Hemdeinsatz, gestickt.
666. Kurmann Theresie, 13 J., Hemdeinsatz, genäht.
667. Kurmann Theresie, 13 J., Corset, genäht und gestickt.
-

Wien, Frauen-Erwerb-Verein.

Näh-Schule.

668. Schled Leopoldine, 13 J., Nähtuch, Handnäherei.
669. Wolf Anna, 14 J., Herrenhemd, Handnäherei.
670. Schneider Anna, 14 J., Corset, Handnäherei.
671. Masing Johanna, 15 J., höhere Arbeitsschule, Damenhemd, Handnäherei.
672. Friedrich Gabriele, 15 J., höhere Arbeitsschule, Kinderkleid, Handnäherei.
673. Morawetz Marie, 16 J., höhere Arbeitsschule, Taschentuch, Handnäherei.
674. Heil Bertha, Näherei, } höhere Arbeitsschule, Damenhemd.
Morawetz Marie, Stickeri, }
675. Jakob Theresie, 14 J., Nähtuch, Maschinnäherei.
676. Köstler Marie, 14 J., Bettdeckchen mit Ueberzug, Maschin-
näherei.
677. Schernek Pauline, 15 J., Polsterüberzug, Maschinnäherei.
678. Stimpfl Wilhelmine, 16 J., Damenhemd, Maschinnäherei.
679. Feyde Rosa, 16 J., Rock, Maschinnäherei.
680. Tichy Marie, 17 J., Frisirmantel, Maschinnäherei.
681. Alt-Venetianische Kirchen-Quipure, nach einer Zeichnung
von Herrn Fernand Sodoma, Professor an der Zeichen-
schule des Vereins, ausgeführt von den Schülerinnen:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| Nief Leopoldine, | Seeböck Anna, |
| Pitsch Marie, | Wlach Fanni, |
| Uhl Leopoldine, | Wolf Marie, |
| Klimpfinger Johanna, | Nikodemus Anna, |
| Brey Marie, | Schindler Gisela, |
| Schlenk Louise, | Nachts Seraphine, |
682. Anleitung zum Zuschneiden der Wäsche von der Lehrerin Katharina Kammerling.

Zeichenschule.

Zeichnungen entworfen und gemalt von den Schülerinnen:

683. Schneider Franziska, Sessellehne, Applications-Stickerei, Styl: arabisch.
684. Jerzmieniowska Helene, Schutzdecke, Mullapplication auf Tüll, venetianische Spitzenarbeit und Weißstickerei, Styl: modern griechisch.
685. Wittmann Marie, Vordertheil eines Kinderleidchens, Styl: arabisch.
686. Strenn Caroline, Kirchenpolster, Gold-, Applications- und Plattstickerei, nach Natur stylisirt.
687. Dollfuß Marie, Rückkissen, Applications- und Plattstichstickerei, Styl: persisch.
688. Zimmermann Mathilde, Casula, Goldstickerei und Weberei, Styl: Mittelalter.
689. Bermann Rosa, Bettteppich, Straminstickerei, Styl: arabisch.
690. Heinzl Anna, Portière, Applications- und Goldstickerei, Styl: griechisch.
691. Mattaß Anna, Tapete, Styl: modern griechisch.
692. Knoth Caroline, Kirchenparamente, Goldstickerei und Weberei, Styl: Mittelalter.
693. Graber Ottilie, Tischdecke, Applications- oder Plattstichstickerei, Styl: italienische Renaissance.
694. Bermann Rosa, Sessellehne und Sitz, Plattstichstickerei oder Weberei, Styl: Louis XVI.
695. Gräß Marie, Sopphalehne und Sitz, Plattstichstickerei oder Weberei, Styl: Louis XVI.
696. Bergmayr Therese, Tischdecke, Applicationsstickerei, Styl: indisch. (Bestellungen werden übernommen im Atelier des Frauen-Erwerb-Bereines, I. Kantgasse Nr. 3.)
697. Lehrgang der Zeichenschule.
698. Lehrgang des Zeichenunterrichtes an der höhern Arbeitsschule.

Handelschule.

699. Schlapfer Antonie,) Ausarbeitungen nach dem Systeme der
700. Deubler Franziska,) einfachen Buchhaltung.

- | | | |
|-------------------------------|---|---|
| 701. Seeböck Anna, | } | Ausarbeitungen nach dem Systeme der doppelten Buchhaltung. |
| 702. Schlenk Caroline, | | |
| 703. Graber Ottilie, | | |
| 704. Benedict Emma, | | |
| 705. Follat Regina, | } | Ausarbeitungen aus dem kaufmännischen Rechnen. |
| 706. Schlenk Caroline, | | |
| 707. Brey Marie, | | |
| 708. Graber Ottilie, | | |
| 709. Eisenstädter Leopoldine, | | |
| 710. Seeböck Anna, | | |
| 711. Seeböck Anna, | } | Kaufmännische Correspondenz. |
| 712. Eisenstädter Leopoldine, | | |
| 713. Schlenk Caroline, | } | Ausarbeitungen aus dem kaufmännischen Geschäftsstyle und dem Wechselrechte. |
| Ratschiller E., | | |
| Recheles G., | | |
| Wolf N., | | |
| Pitsch A., | | |
| Hagel E., | | |
| Brey M., | | |
| 714. Gringer F., | | |
| Pilny J., | | |
| Mattaß A., | | |
| Schlapfer A., | | |
| Voigt W., | | |
| Kube S., | | |
| Wanke W., | | |
| 715. Schlenk Caroline, | } | Schriftliche Ausarbeitungen aus dem Wechselrechte. |
| 716. Seeböck Anna, | | |
| 717. Graber Ottilie, | | |
| 718. Eisenstädter Leopoldine, | | |
| 719. Ratschiller Ernesta, | | |

Französische Sprachschule.

720. Ausarbeitungen aus der Grammatik, von den Schülerinnen:

- | | | |
|----------------|---|-----------|
| Zimmermann M., | } | 1. Theil. |
| Schlapfer A., | | |
| Hirschl E., | | |
| Zimmermann L., | | |
| Falb A., | | |
| Kausch J., | | |
| Kiesel M., | } | |
| Wildner M., | | |

Jecznieniowska S.,
Lipp P.,
Gruber M.,
Pohl J.,
Klimpfinger J.,
Morawek M.,
Surma B.,
Deubler F.,
Selinger A.,
Pitsch M.,
Kiel A.,
Kiel L.,
Selinger K.,

} 2. Theil.

721. Correspondenz-Arbeiten von den Schülerinnen:
Benedict E., Pohl J., Eib K.,
Deubler F., Kiel A., Uhl L.,
Mattasch A., Kiel L., Zimmermann M.,
Millard S.,

Englische Sprachschule.

722. Ausarbeitungen aus der Grammatik von den Schülerinnen:
Benedict E., Stumboll J.,
Pitsch M., Wolf M.,
Schlenk K.,
723. Correspondenz-Arbeiten, von den Schülerinnen:
Graber D., Ritter H.,
Hannold E., Seeböck A.,
Kiel L.,

Telegraphen-Schule.

724. Depeschen-Streifen von den Schülerinnen:
Wirth Wilhelmine, Heß Anna,
Adelhart Hermine, Stranbinger Marie,
Häfel Louise, Mensch Bertha,
Schratt Rosa, Zeidner Franziska,
Blahusch Leopoldine, Schlenner.

Graz,

Arbeits- und Fortbildungs-Schule des steierischen Gewerbe-Vereines.

725. Trieb Anna, 1. Cl., Strümpfe.
726. Lueff Christine, 1. Cl., Kinderrock, gehäkelt.
727. Arthaber Marie, 1. Cl., Häubchen, genest.
728. Trieb Anna, 1. Cl., Musterband, gestrickt.
729. Dworcjak Caroline, 1. Cl. Musterband, gehäkelt.
730. Pichler Flora, 2. Cl., Kinderrock, genäht und gestickt.

731. Paul Juliana, } 2. Cl., Kinderhemd, Handnäherei.
Pardusky Fanni, }
732. Dmacheu Josepha, 3. Cl., Kinderbeinkleid, Maschinnäherei.
Kasser Caroline, 1. Cl., }
733. Dmacheu Josepha 3. Cl., } Unterrock, Maschinnäherei.
Krauthafel Marie, }
734. Pfaie Victoria, } 3. Cl., Kleid, genäht.
735. }
736. }
737. } Arbeits-Utenfilien und Arbeitsmuster.
738. }
739. }

Innsbruck,

Vorstadt St. Nikolaus, Frauen-Vereins-Industrieschule.

740. Kößler Aloisia, 8 J., Häubchen, gestriekt.
741. Trautner Sofie, 5 J., Strümpfe.
742. Prati Marie, 13 J., Zäckchen, gestriekt.
743. Danner Caroline, 15 J., Herrenhemd.
744. Schuchter Marie, 17 J., Hemd, genäht und gestriekt.
745. Wopfner Auguste, 17 J., Corset, genäht und geschlungen.

Prag, Frauen-Erwerb-Verein.

Näh-Schule.

746. Herschmann Bertha, }
Cutik Anna, } Unterrock, Maschinnäherei, verkäuflich,
Wehle Caroline, } 25 fl.
Singer Caroline, }
747. Graf Mathilde, }
Cutik Anna, } Mustertuch, Maschinnäherei.
Herschmann Bertha, }
748. Cutik Anna, Mustertuch, Maschinarbeit, verkäuflich, 12 fl.
749. Cutik Anna, Schutztuch, Maschinarbeit, verkäuflich, 8 fl.
Manbold Fanni, }
750. Reibrich Rosa, } Damenhemd, Handnäherei, verkäuflich, 10 fl.
Kohn Julie, }
751. Waraus Therese, Taschentuch, Handnäherei, verkäuflich, 10 fl.
752. Ruberle Magdalena, } Herrenhemd, Handnäherei, verkäuflich,
Spitzer Emma, } 10 fl.
753. Singer Caroline, }
Fiedler Hermine, } Corset, Handnäherei, verkäuflich, 10 fl.

754. Mendel Emilie, } Kinderkleid, Handnäherei, verkäuflich, 40 fl.
Gabriel Amalie, }
Mühlwenzel Betti, }
755. Cutil Anna, } Neglige'-Anzug, Maschinenarbeit, verkäuflich,
Porges Emilie, } 100 fl.
756. Waraus Theresese, Mustertuch, Handnäherei.

Vorbereitungsschule.

757. Schönschriften.
758. Deutsche Aufsätze.

Handelschule.

759. Schönschriften.
760. Buchhaltung.
761. Deutsche Aufsätze.
762. Gebährungs-Uebersicht.
763. Jahresbericht 1869—1870.
764. Jahresbericht 1870—1871.
765. Jahresbericht 1871—1872.

Privat-Schulen.

Wien, Institut Goldhann, III., Hauptstraße 56.

766. Mayer Johanna, 6 J., Strümpfe.
767. Zanzal Caroline, 9 J., Musterband, gehäkelt.
768. Niffer Katharina, 10 J., Nadelpolsterüberzug, Schlingarbeit.
769. Stankowic Christine, 12 J., Tüchchen und Häubchen, gestrickt.
770. Kaltenböck Theresese, 12 J., Musterband gehäkelt.
771. Landnerl Josephine, 13 J., Theeserviette, Näharbeit.
772. Hiller Irma, 13 J., Sophapolster, gestickt.
773. Landnerl Josephine, 13 J., Nadelpolster, Frivolitäten.
774. Kübler Josephine, 13 J., Musterband, gestrickt.
775. Lovrek Wilhelmine, 12 J., } Teppich gestickt.
Fischer Anna, 14 J., }
776. Wilda Anna, 15 J., Hemd, genäht und gestickt.
777. Hofer Hermine, 15 J., Taschentuch, gestickt.
778. Klotz Barbara, 15 J., Hemd, Näharbeit.
779. Hofer Hermine, 15 J., Damenhemd, genäht und gestickt.

Wien, Mädchen-Pensionat Frank.

780. Hoffmann Barbara, 11 J., 6. Cl., Schutzuch, Filet-Quipure.
781. Mailer Marie, 13 J., 6. Cl., Schutzdecke, Filet-Quipure.

782. Weißhappel Leopoldine, 13 J., 8. Cl., Sophapolster, farbige Stickerei, Muster aus dem k. k. Museum.
783. Grandauer Therese, 14 J., 8. Cl., Einfaß, Weißstickerei.
784. Beyolt Leopoldine, 15 J., 8. Cl., Taschentuch, Spitzenarbeit.

Wien, Mädchen-Pensionat Szanto.

785. Schapira Clara, 10 J., 4. Cl., Strümpfe.
786. Schapira Clara, 10 J., 4. Cl., Kragen, Häkelarbeit.
787. Schapira Anna, 13 J., 4. Cl., Kragen, Spitzenarbeit.
788. Müller Emma, 14 J., 4. Cl., Täschchen, Häkelarbeit.
789. Pollatschek Louise, 14 J., 5. Cl., Schutzuch, Häkelarbeit und Filet-Strümpfe.
790. Münz Sidonie, 14 J., 5. Cl., Kragen, Spitzenarbeit.
791. Grünhut Regina, 15 J., 5. Cl., Taschentuch, Spitzenarbeit.
792. Weiler Gisela, 15 J., 5. Cl., Polsterüberzug, Frivolitäten.
793. Grünhut Regina, 15 J., 5. Cl., Kragen, Spitzenarbeit.

Wien, Institut Fanni Neumann, Mariahilferstraße 53.

794. Auer v. Welsbach Amalie, 16 J., 7. Cl., Sophapolster, Flachstickerei.

Peuzing, Lehr- und Erziehungs-Anstalt der Auguste Kratoch.

795. Schmid Anna, 9 J., Musterband, gestrickt.
796. Kovacs Anna, 10 J., Täschchen, gestrickt.
797. Preiner Franziska, 11 J., Häubchen, gestrickt.
798. Smitzer Elise, 15 J., Damenhemd.

Groß-Enzersdorf, Institut Anna Glöckler.

799. Nadelpolster, Frivolitäten- und Häkelarbeit.

Linz, öffentliche Lehranstalt der Petri Weis.

800. Tischdecke mit Tuchblumen, von 3 Zöglingen ausgeführt.

Graz, Institut Mariak.

801. Kahlig Rosa, 5 J., Serviettenband, ausgenäht.
802. Schöppel Clementine, 8 J., Musterband, Häkelarbeit.
803. Helmburg Gisela, 10 J., Schürzchen, tambourirt und geschlungen.
804. Ransburg Sophie, 13 J., Nadelpolster, Regarbeit.
805. Pach, Frein v., Bertha, 13 J., Spitzen.
806. Lampel Bertha, 14 J., Musterband, gestrickt.
807. Waldek Bianca, 16 J., Schutzuch, Frivolitäten.
808. Waldek Bianca, 16 J., Taschentuch, gestickt.
809. Taschentuchbehälter, Weißstickerei.

Graz, Mädchen-Bildungs-Anstalt von Gabrielle und Friederike Köchel.

810. Weiß Sidonie, 2. Cl., Strümpfe.
811. v. West Helene, 3. Cl., Streifen.
812. Taschentuch, Point-lace, gezeichnet von der Vorsteherin, ausgeführt von 24 Schülerinnen.

Lilly, Institut Kotschever.

813. Taschentuch, Spitzenarbeit.

Brünn, Institut Isabella de Guy.

814. Palliardi Anna, 15 J., Fäcken, gehäkelt.
815. Sajawsky Ida, 15 J., Corset, genäht und gestickt.
816. Sajawsky Ida, 15 J., Damenhemd, genäht und gestickt.
817. Hauer Mathilde, 15 J., Taschentuch, Application.
818. Scholz Hermine, 15 J., Taschentuch, Weißstickerei.
819. de Guy Isabella, 2 Strümpfe zu gleicher Zeit gestrickt.

Olmütz, Institut Anna Dock.

820. Musterkarte, Filetgrund.

Böhmisch-Brod, Institut Hauser.

821. Bettdecke, gehäkelt.

Prag, Institut Rittersheim.

822. Nähtuch.
823. Damenhemd.
824. Herrenhemd.
825. Taschentuch, gestickt.
826. Taschentuch, Spitzenarbeit.
827. Schutztuch, gehäkelt.
828. Schutztuch, gehäkelt.

Riez in Tirol, Klöppelschule Uffenheimer.

829. Spitzenmuster, geklöppelt von den Schülerinnen:
Mayr Magdalena, 8 J., Reich Magdalena, 14 J.,
Reindl Gabriele, 10 J., Fischer Katharina, 14 J.,
Fischer Antonie, 12 J., Wairhofer Marie, 15 J.,
Heppinger Amalie, 13 J., Brandl Malvina, 15 J.,
Mair Anna, 13 J., Muglach Antonie, 18 J.,
Muglach Amalie, 13 J., Braun Marie, 18 J.,
Krauebitter Afra, 13 J., Payer Marina, 18 J.,
Fritz Anna, 13 J., Kammerle Rothburga, 22 J.,
Braun Johanna, 14 J., Muglach Rebecca, 32 J.,
Zimmermann Thekla, 14 J., Schaffenrath Filomena, 34 J.,
Muglach Anna, 14 J.,
und der Lehrerin Löttsch Amalie, 22 J.

Czernowih, Pensionat der Frau Katharine Catargie.
830. Polster, farbige Stickerei auf Mull.

Nachträglich eingelangt:

Gaibach, Ursulinerinnen-Convent.

1400. Freiin v. Lauer Marie, Nadelpolster, Weißstickerei.
1401. Buynich Antonie, Nadelpolster, Buntstickerei.
1402. Dietlein Anna, Taschentuch, gestickt.
1403. Kobilca Marie, Lätzchen, gehäkelt.
1404. Borelli Gräfin v. Brana Zoe, Taschentuch, Fribolitäten.
1405. Buynich Antonie, Schutztuch, gehäkelt.
1406. Schetina Franziska, Zäckchen, gestrickt.
1407. Valentincig Anna, Schutztuch, gestrickt.
1408. Valentincig Leopoldine, Schutztuch, gehäkelt.
1409. Strohhal Amalie, Häubchen, gestrickt.
1410. Kobilca Marie, Cravate, Häfelarbeit.
1411. Moszetig Anna, Cravate, weiß gestickt.
1412. Rabatta Ferdinanda, Cravate, weiß gestickt.
1413. Peterlia Anna, Cravate, weiß gestickt.
1414. Zanardi Ida, Cravate, weiß gestickt.
1415. Borelli Gräfin v. Brana Zoe, Altarspitze.
1416. Valentincig Anna, Körbchen, Perlenarbeit.
1417. Körbchen, Buntstickerei.
1418. Groß Marie, Nadelpolster, weiß gestickt.

Congregation der Töchter des göttlichen Heilands.

1419. Teppich, verkäuflich, 800 fl., gestickt von den Schülerinnen:
Jaschke Marie, Thier Marie,
Ulrich Marie, Nikesch Franziska,
Jakobi Elisabeth, Novotny Caroline,
Weiß Theresie, Löger Barbara,
Gaidinger Bertha, Löger Ernestine,
Kesch Marie, Zeisl Rosa,
Mayerhöfer Anna, Hornberger Barbara.
-

Weibliche Straf-Anstalten.

Mendorf.

831. Corset, genäht und gestickt.
832. Strümpfe.
833. Strümpfe.
834. Frauenhemd, genäht und gestickt.
835. Frauenhemd, genäht und gestickt.
836. Herrenhemd, genäht und gestickt.
837. Herrenhemd, genäht und gestickt.
838. Hemdeinsatz, gestickt.
839. 3 Paar Handschuhe.
840. Ein Korb mit Blumen.

Lankowitz.

841. Corset, genäht und gestickt.
842. Corset, genäht und gestickt.
843. Frauenhemd, genäht und gestickt.
844. Frauenhemd, genäht und gestickt.
845. Herrenhemd, genäht und gestickt.
846. Herrenhemd, genäht.
847. Kirchen spitze.

Lankowitz, Corrections-Anstalt.

848. Säcthen und Häubchen, gestrickt.
849. 3 Paar Gamaschen, gestrickt.

Wall. Meseritsch, Strafanstalt.

850. Frauenhemd, genäht und gestickt.
851. Frauenhemd, genäht und gestickt.
852. Frauenhemd, genäht und gestickt.
853. Frauenhemd, genäht und gestickt.
854. Herrenhemd.
855. Herrenhemd.
856. Herrenhemd.
857. Herrenhemd.
858. Taschentuch, genäht und gestickt.
859. Taschentuch, genäht und gestickt.
860. Taschentuch, genäht und gestickt.
861. 4 Streifen, gestickt.

- 862. Einfaß, gehäkelt.
- 863. Einfaß, gehäkelt.
- 864. Einfaß, gehäkelt.
- 865. Schutztuch, gehäkelt.
- 866. Schutztuch, gehäkelt.
- 867. Schutztuch, gehäkelt.
- 868. Schutztuch, gehäkelt.
- 869. Schutztuch, gehäkelt.
- 870. Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
- 871. Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
- 872. Kragen, Frivolitäten.
- 873. Kragen, Frivolitäten.

Kepp.

- 874. Zäckchen und Häubchen, Klöppelarbeit.
- 875. Strümpfe.
- 876. Strümpfe.
- 877. Strümpfe.
- 878. Musterband, gehäkelt.
- 879. Musterband, gehäkelt.
- 880. Musterband, Nadelarbeit.
- 881. Musterband, gestickt.
- 882. Musterband mit Buchstaben, weiß gestickt.
- 883. Teppich, gewebt und gestickt.
- 884. Beinleid, genäht.
- 885. 6 Paar Handschuhe.
- 886. Kragen, gehäkelt.
- 887. Hemd.
- 888. Hemd.
- 889. Hemd.
- 890. Hemd.
- 891. Hemd.
- 892. Kragen, gestickt.
- 893. Altarspitze.
- 894. Musterband von Hemdeinsätzen, genäht.
- 895. Schnüre, Posamentier-Arbeit.

Lemberg.

- 896. Stola, Gold- und Silberstickerei, verkäuflich, 50 fl.
- 897. Bordure zur Rokette, Guipure-Arbeit. Verkäuflich, 40 fl.
- 898. Bordure zur Albe, Netzarbeit, verkäuflich, 45 fl.
- 899. Bordure zur Albe, Weißstickerei, verkäuflich, 40 fl.
- 900. 12 Paar Handschuhe, verkäuflich, à 1 fl. 50 fr.
- 901. Serviette, verkäuflich, 60 fr.

902. Halstuch für Sträflinge, verkäuflich, 50 fr.
903. Handtuch, verkäuflich, 80 fr.
904. 5 Ellen Kleiderstoff für Sträflinge, 2 fl. 50 fr.
905. 5 Ellen Kleiderstoff für Sträflinge, 2 fl. 50 fr.
906. 6 $\frac{1}{2}$ Ellen Leinwand, 2 fl. 60 fr.

Arbeiten von Dilettantinnen.

907. Ludwig-Lauer Hermine, Brünn, Altartuch von weißem Cachemir mit Seide gestickt und mit Bordure von Tuchblumen. Verkäuflich, 80 fl.
908. Knoth Caroline, Wien, Stola, Applications-Stickerei.
909. v. Czaykowska Severine, Krakau, Polster, gestickt. Verkäuflich, 50 fl.
910. Kempen v. Fichtenstamm Jeanette, Graz, Annenstraße 19, Velum, Gold- und Chenille-Stickerei. Verkäuflich, 160 fl.
911. v. Czaykowska Severine, Krakau, Fauteuil, gestickt. Verkäuflich, 260 fl.
912. Schandera Aloisia, Kojetin in Mähren, Altartuch.
913. Primadessi Emilie, Olmütz, Sophapolster.
914. Tuschla Josephine, Olmütz, Sophapolster.
915. Roth Julie, Wien, Altarspitze, Weißstickerei.
916. v. Gradenek Amalie, Klagenfurt, Altarspitze, gehäkelt, 6 $\frac{1}{2}$ Ellen lang.
917. Schäßler und Raß in Bezan, Decke für ein Taufstissen, Kunststickerei.
918. v. Garzarolli Thuseelda, Wien, I., Krebsgasse 3, Vorhänge aus Seidenstückchen, verkäuflich.
919. v. Czaykowska Severine, Krakau, Decke, gestickt. Verkäuflich, 260 fl.
920. Rottermundt Stephanie, Galizien, Spitze.
921. Lenuil Therese, Wien, Altarpolster, Weißstickerei.
922. Baronin Pereira-Szechenyi, Wien, Messkleid, Straminstickerei.
923. v. Pfeifer Josephine, Wien, Taschentuch, Spitzenarbeit.
924. v. Pfeifer Josephine, Spigen.
925. Beer Agnes, Brünn, Trivolität-Spigen aus roher Seide.
926. Nekola Adele, Wien, Imitation venetianischer Spigen.
927. Marfl Anna, Brünn, Hälfte einer Tischdecke, Buntstickerei.
928. Gräfin Rhevenhüller-Esterhazy, Graz, Sophapolster, Buntstickerei, nach eigener Zeichnung frei gearbeitet.
929. Horin Albertine, Weißkirchen in Mähren, Messgewand.

930. Kunz Mathilde, Rokitniz in Böhmen, Bilderrahmen mit Blumen aus Federkielen.
931. Aus der Kunststickereischule des Herrn Uffenheimer in Innsbruck, Christus, Flachstickerei.
932. Aus der Kunststickereischule des Hrn. Uffenheimer, Goldstickerei.
933. Gräfin Zichy-Metternich Melanie, Wien, Taufdeckchen, Flachstickerei.
934. Schulschwestern de Notre Dame, Johannesberg in Oesterr. Schlesien, Ciborium, Goldstickerei. Verkäuflich, 48 fl.
935. Wiedermann Barbara, Wien, bunte Hochstickerei.
936. Niofa Giovanna, Zögling der Schulschwestern zu Görz, taubstumm, Belun, Goldstickerei.
937. Pulch Anna, Merlato, Goldhochstickerei.
938. v. Czaykowska Severina, Krakau, Fauteuil, gestickt. Verkäuflich, 50 fl.
939. v. Czaykowska Severina, Fauteuil, gestickt. Verkäuflich, 50 fl.
940. Gräfin Zichy-Gatterburg Gabriele, Meßkleid, gestickt.
941. Gräfin Belrupt Marie, Brünn, Meßkleid, Gold- und Seidenstickerei; Eigenthum des Brünner adeligen Damenstiftes, von der Oberin Baronin Mhlius dem Brünner Damen-Ausstellungscomité gefälligst überlassen.
942. Industrial-Lehrerinnen der Troppauer Klosterschule. Stola, Goldstickerei. Verkäuflich, 90 fl.
943. Schulschwestern de Notre Dame, Johannesberg, Oesterr. Schlesien, Krankenbourse, Gold- und Seidenstickerei.
944. Baronin Wattenwyl Marie, Troppau, Meßgewand.
945. Lachauer Anna, Laibach, Altermarkt 38, Antependium, Goldstickerei, eigene Erfindung und Zusammenstellung, alles Handarbeit. Verkäuflich, 500 fl.
946. Gräfin Zichy-Metternich Melanie, Wien, Theil eines Ofschirmes, Flachstickerei.
947. Schulschwestern de Notre Dame, Johannesberg, Alben Spitze, gehäkelt.
948. Schulschwestern de Notre Dame, Johannesberg, Altartuchspitze, tambourirt.
949. Bischoff Marie, Olmütz, Schutzdecke, Filet-Guipure, Bordure eigene Erfindung.
950. Meiner Julie, 13 J., M. Neustadt, 2 Schutzdecken, gehäkelt.
951. Bischoff Marie, Olmütz, Schutzdecke, Filet Guipure, Bordure eigene Erfindung.
952. Rad Rosa, Wien, Polster, Point-lace.
953. Müller Anna, Instituts-Inhaberin in Brünn, Lampentasse, Buntstickerei mit aufgelegten Tuchblumen.
954. Pendl Marie, Brünn, Sophapolster, Flachstickerei.

955. **Ranz Amalie**, Graz, Polster, Flachstickerei. Alpenblumen:
1. *Gnaphalium leontopodium*, Edelweiß.
 2. *Rhododendron hirsutum*,
 3. „ *intermedium*,
 4. „ *ferrugineum*,
- } Alpenröschen.
5. *Nigritella angustifolia*, Kammbäumchen.
 6. *Orchis conopsea*,
 7. „ *bifolia*,
- } Knabenkraut.
8. *Pedicularis palustris*, Käufekraut.
 9. *Anthyllis vulneraria*, Wundklee.
 10. *Daphne striata*, Seidelbast.
 11. *Eriophorum angustifolium*, Wollgras.
 12. *Anemone narcissiflora*, Anemone.
 13. *Ranunculus alpestris*, Hahnenfuß.
 14. *Primula Auricula*, Aurikel.
 15. *Gypsophila repens*, Gypsakraut.
 16. *Gentiana bavarica*,
 17. „ *purpurea*,
- } Enzian.
18. *Campanula thyrsoidea*, Glockenblume.
 19. *Erigeron alpinum*, Verusakraut.
 20. *Hieracium villosum*, Habichtskraut.
 21. *Anemone alpina*, Anemone (Samenschopf davon).
 22. *Veronica urticaefolia*, Ehrenpreis (Samenstengel davon).
 23. *Phyteuma orbicularis*, Rapunzel.
 24. *Campanula barbata*, Glockenblume. Verkäuflich, 260 fl.
956. **Winkler Amalie**, Mamma d'Avio in Tirol, Sophapolster, Plattstickerei.
957. **Sommer Elise**, Wien, Sophapolster, Buntstickerei.
958. **Sommer Elise**, Wien, Sophapolster, Buntstickerei.
959. **Bowolui Marie**, Troppau, Polster, Frivolität=Arbeit. Verkäuflich, 50 fl.
960. **Kempfen v. Fichtenstamm Jeanette**, Graz, Annenstraße Nr. 19. Tischteppich, Tuchmosaik. Verkäuflich, 100 fl.
961. **Schlagg Marie**, Obacht bei Graz, Tischteppich, Plattstickerei. Verkäuflich, 200 fl.
962. **Schlagg Marie**, Bettdecke von Tuch, mit Application und Stickerei.
963. **Baronin Bülow Paula**, Teesdorf bei Leobersdorf, indischer Shawl, gestickt.
964. **Adamczik-Groß Emma**, Brünn, Bouquet aus genähten Blumen.
965. **Wustinger Barbara**, Wien, Polster mit erhabener u. Chenillestickerei.
966. **Gasselwanter Apollonia**,
Reuner Marie,
Dietriche Anna, Schülerinnen der Kunststickerei = Schule von Hermann Uffenheimer, Tischdecke.

967. Kupfa Anna, Gainburg, Tuch, gestickt.
968. Greberth Anna, Wien, Tuch, Buntstickerei.
969. Bauer Josephine, Brünn, Sonnenschirm, mit bunter Seide gestickt.
970. Kusterholzer Auguste, Wien, Opernhaus, Sophapolster, gestickt. Verkäuflich, 30 fl.
971. Gopfleth Emma, Triest, Buntstickerei, nach der Natur.
972. Du Puis Hermine, Brünn, Sophapolster, Tuchapplication und Seidenstickerei, Blumen, ohne Vorzeichnung, aus freier Hand geschnitten. Verkäuflich, 50 fl.
973. Junterer Minna, Prag, Sophakissen, Frivolität-Arbeit. Verkäuflich, 20 fl.
974. Kohnberger Bertha, Wien, Polster, Point d'aiguille, vollkommen mit der Nadel gearbeitet.
975. Tschauer Ida, Wien, IX., Wasagasse 22, Nadelpolster, Buntstickerei. Verkäuflich, 20 fl.
976. Kottig Franziska, Brünn, Eichhornngasse 3. Briefbeschwerer, Blumenkranz aus Seidenmosaik. Verkäuflich, 20 fl.
977. Sommer Pauline, Prag, Hermann und Dorothea, Stickerei auf einem Albumeinband.
978. Frein v. Salerno Auguste, Baden bei Wien, Liederheft in Stickerei, Brautgeschenk. Nach eigener Dichtung, Composition und Zeichnung.
979. Bauer, Brünn, Fächer, chinesisch gestickt, mit Pfauenfedern montirt.
980. Markl Marie, Industrial-Lehrerin in Brünn, Fächer, Plattstickerei.
981. Lackner Caroline, Wien, Gobelinstickerei.
982. Pleschuer Albine, Prag, Taschentuch, Frivolität-Arbeit. Verkäuflich, 100 fl.
983. Bubenik Anna, Troppau, Sophapolster, gestickt. Verkäuflich, 48 fl.
984. Kusterholzer Auguste, Wien, Opernhaus, Sophapolster, gestickt. Verkäuflich, 32 fl.
985. Mandl Paula, Brünn, Schülerin von Fr. Markl. Damenweste, in bunter Seide gestickt.
986. Klarfeld Rachel, Oesterreicherin, in Konstantinopel lebend, Buntstickerei.
987. v. Perrino Euphrosine, Czernowitz, Baschlik, Soutache-Benähung.
988 und 989. v. Heinrich Ilka, Wien, Schlafrock, gestickt.
990. Kohnberger Clementine, Deckel zu einer Mappe, Flachstickerei.
991. Sommer Pauline, Prag, Album, Haarseele und Goldstickerei. Verkäuflich, 250 fl.

992. **Baumann Fanni**, Znaim, Ofenschirm, Buntstickerei. Verkäuflich, 45 fl.
993. **Boracek Therese**, Lehrerin an der Altstädter Volksschule in Prag, Tischteppich. Verkäuflich, 350 fl.
994. **Kottig Franziska**, Brünn, Tischteppich, Tuchapplication. Verkäuflich, 100 fl.
995. **Oppenheim Rosa**, Brünn, Tischteppich mit Seidenstickerei und Tuchapplication.
996. **v. Löwenthal Betti**, Meran, Caffectuch, roth ausgenäht mit Bordure von Filet-Guipure.
997. **Laufberger Caroline**, Wien, Caffectuch, gestickt.
998. **Fröhlich**, Graz, Tischtuch, 6 Servietten und 2 Tassentücher, Tambourirarbeit.
999. **Gerl Marie**, Wien, Caffectuch und 6 Servietten gestickt, aus freier Hand, ohne Vorzeichnung.
1000. **v. Garzarolli Thusnelba**, Wien, Spitze, gestrickt.
1001. **Stark Marie**, Leitmeritz, Haube, gehäkelt.
1002. **Deimel v. Eichensfeld Marie**, Wien, Taschentuch mit Fribolitätenverzierung.
1003. **Wodiczka Vincenzia**, M. Neustadt, Kragen, genest.
1004. **Langer Antonie**, 73 Jahre alt, Schutzuch, Filetarbeit.
1005. **Stark Marie**, Leitmeritz, Haube, Häkelarbeit.
1006. **Ludwig Emilie**, Wien, III. Glacisstraße 37, Decke, Filet-guipure. Verkäuflich, 60 fl.
1007. **Rühnel Ida**, Graz, Theetuch und 6 Servietten.
1008. **Scharler Louise**, Wien, Bettdecke, gehäkelt.
1009. **v. Chizzola Bianca**, Wien, Polster, Weißstickerei.
1010. **Beuer Anna**, Reichenberg, Strickarbeit, 2 Strümpfe zu gleicher Zeit gestrickt. Verkäuflich 2 fl. 50 kr.
1011. **v. Grabmair Caroline**, Bozen, feines Handgespinnst von Floretseide.
1012. **v. Thurneysen Anna**, Wien III., Ungargasse 22, Polster, Weißstickerei. Verkäuflich 350 fl.
1013. **Gottfried Marie**, Wien VI., Wallstraße 31, Sacktuch gestickt. Verkäuflich, 5 fl.
1014. **Holecek Julie**, Landskron in Böhmen, Zäckchen, gestrickt. Verkäuflich, 6 fl. 50 kr.
1015. **Holecek Julie**, Landskron in Böhmen, Zäckchen, gehäkelt. Verkäuflich, 6 fl. 50 kr.
1016. **Holecek Julie**, Haube, gestrickt. Verkäuflich, 4 fl.
1017. **Holecek Julie**, Haube, gehäkelt. Verkäuflich, 4 fl.
1018. **Holecek Julie**, Haube, gestrickt. Verkäuflich, 4 fl.
1019. **Grohmann Caroline**, Olmütz, Spitzen, geklöppelt.
1020. **Schostal Ernestine**, Mähr. Trübau, Polster, Fribolitäten-Arbeit.

1021. Leitenberger Anna, Prag, Sophapolster, Point-lace. Verkäuflich, 20 fl.
1022. Yusuf Paula, Teschen, Kinderbettdecke, Frivolitäten und Stickerei. Verkäuflich, 60 fl.
1023. Polz-Dechy Ernestine, Prag, Sophapolster, Frivolität-Arbeit.
1024. Kofsterschitz Bertha, Brünn, Neugasse 16, Nadelpolster, Frivolität-Arbeit. Verkäuflich, 15 fl.
1025. Baronin Skal Fanny, Troppau, Nadelpolster, Frivolität-Arbeit.
1026. Deimel v. Eichenfeld Marie, Wien, Nadelpolster, Frivolität-Arbeit.
1027. Christomano Katharina und Stefanie, Wien, Schutzuch, Frivolität-Arbeit.
1028. Wolanska Hedwig, Krakau, Taschentuch, Frivolität-Arbeit.
1029. Pferschê Ella, Graz, Sophapolster, Frivolität-Arbeit.
1030. Tengg Jenny, Graz, Schmiedgasse 12, Zäckchen und Häubchen, Frivolitäten- und Spitzenbändchen eigener Composition. Verkäuflich, 30 fl.
1031. Griez de Bonse Clotilde, Wien, Zäckchen und Häubchen aus Frivolitäten.
1032. Horn Antonie, 13 Jahre alt, Wagstadt, Destr. Schlessien, Schutzdecke, Frivolität-Arbeit.
1033. Gentil Adele, Graz, Institut Köchel, Kragen und Manchetten aus Frivolitäten. Verkäuflich, 25 fl.
1034. Rippert Bertha, Elcavic bei Elyn, Kragen und Aermel. Frivolität-Arbeit.
1035. Wimmer Josephine, Wien, Bekleidung eines Puztisches, Frivolität-Arbeit, Muster eigener Erfindung.
1036. Perl Josephine, Ebenfurth, Fenstervorhänge.
1037. v. Summer Eleonore, Troppau, Schutzdecke, Frivolität-Arbeit.
1038. v. Summer Eleonore, Kragen und Manchetten, Frivolität-Arbeit.
1039. v. Summer Eleonore, Fanchon, Frivolität-Arbeit.
1040. v. Summer Eleonore, Kragen und Manchetten, Frivolität-Arbeit.
1041. Pleschuer Albina, Prag, Taschentuch, Frivolität-Arbeit. Verkäuflich, 60 fl.
1042. Dubinsky Emilie, Olmütz, Taschentuch, Frivolität-Arbeit. Verkäuflich, 30 fl.
1043. Ott Anna, Wien, Taschentuch, Frivolität-Arbeit.
1044. Eisert Rosa, Elcovic bei Elyn, Schutzdecke, Frivolität-Arbeit, Muster eigener Erfindung.
1045. Sohlet Mina, Brünn, Kragen, Frivolität-Arbeit.
1046. Strzaleka Emilie, Wien, Taschentuch, Frivolitäten- und Häkelarbeit. Verkäuflich, 25 fl.

1047. Böhme Rosalie, Wien, gehäkelte Bettdecke.
1048. v. Obich Auguste, Prag, Tuch, Häkelarbeit. Verkäuflich, 7 fl.
1049. Tauschinsky Julie, Wien, Sophapolster, Spitzenarbeit.
1050. Daubrawa Wilhelmine, Neustadt, Einfaß, gehäkelt.
1051. Beršim Antonie, Prag, Sophapolster, Spitzenarbeit. Ver-
käuflich, 30 fl.
1052. Greiner Veronika, Wien, Fichu, Häkelarbeit.
1053. Ruß-Glogau, Teplitz, Böhmen, Kinderpaletot, gewirkt.
1054. Ruß-Glogau, Teplitz, Kindermuff, gewirkt.
1055. Ruß-Glogau, Capuchon, gewirkt.
1056. Ruß-Glogau, Kragen, gewirkt.
1057. v. Obich Auguste, Prag, Kragen, irische Häkelarbeit. Ver-
käuflich, 20 fl.
1058. Schüssler Anna, Wagstadt in Oest. Schlesien, Tischdecke, genest.
1059. Stark Rudmilla, Leitmeritz in Böhmen, Zäckchen und Häubchen,
gestrickt.
1060. Weißhappel Therese, Wien, Fünfhäus, Palmgasse 10, Zäckchen,
Häubchen und Lätzchen, Häkelarbeit. Verkäuflich, 300 fl.
1061. Slanzovský Franziska, Beneschau, Zäckchen und Häubchen,
gestrickt. Verkäuflich, 6 fl.
1062. Röttig Franziska, Wien, Zäckchen und Häubchen, Spitzenarbeit.
1063. Stohl Gabriele, Bommisch in Oest. Schlesien, Zäckchen, Rahmen-
strickerei.
1064. Stohl Gabriele, Zäckchen, Rahmenstrickerei.
1065. Dškard Katharina, Krakau, Altarspitze.
1066. Heinzelmann Therese, Wien, Häubchen, gehäkelt.
1067. Löwy Regina, Wien, Schutztuch, Frivolität-Arbeit.
1068. Hofschek Johanna, N. Neustadt, Taschentuch, Frivolität-Arbeit.
1069. Paradowska Anna, Krakau, Taschentuch, Weißstickerei.
1070. Schülerin der Frau Slanzovský, 6 Jahre alt, Zäckchen,
gestrickt.
1071. Paradowska Anna, Krakau, Taschentuch, gestickt.
1072. Lorbeer Sophie, Brünn, Corset, genäht und gestickt.
1073. Schleif Antonie, Olmütz, Schutzdecke, gehäkelt. Verkäuflich, 10 fl.
1074. Kampe Marie, Böhm. Leipa, Lampentasse, Gypskunst-Häkelei.
1075. Schneider Betti, Brünn, Schreibwalbstraße, Taschentuch,
Spitzen-Application. Verkäuflich, 100 fl.
1076. Klarsfeld Rachel, Schutzdecke, gehäkelt.
1077. v. Zallinger zum Thurm, Bozen, Taschentuch, Frivolität-
Arbeit. Verkäuflich, 30 fl.
1078. Fleisch Emanuela, Brünn, Schülerin von Fr. Markl, Polster-
überzug, Weißstickerei.
1079. Würzer, Bozen, Hauteuilutuch, Frivolität-Arbeit.
1080. Fröhlich, Graz, Schutztuch, gehäkelt.

- 1081—1093. Kunschner Agnes, Römerstadt in Mähren, 13 Paar Strümpfe.
1094. Schlimarczik Emilie, Industrial-Lehrerin, Wagstadt, Oest. Schlesiens, Strumpf.
1095. Chiarego Maria, Pirano, Herrenhemd.
1096. Lenhard Ottilie, Weidenau, Herrenhemd. Verkäuflich, 12 fl.
1097. Antonini, Lehrerin in Görz, Damencorset.
1098. Dollar Maria, Laibach, Domplatz 309, Damenhemd mit Stickerei. Verkäuflich, 15 fl.
1099. Hainisch Emma, Brünn, Corset mit Stickerei.
1100. Branberger Sidonie, Cilly, Herrenhemd, Maschinnäherei.
1101. Branberger Sidonie, Cilly, Corset, Maschinnäherei.
1102. Berlep Bertha, Troppau. Herrenhemd. Verkäuflich, 12 fl.
1103. Nied Marie, Wien, Herrenhemd.
1104. Noßhirt Clotilde, Weinhaus bei Wien, Johannesgasse 28, Herrenhemd.
1105. Graf Wilhelmine, Ottakring, Damenhemd.
1106. Graf Wilhelmine, Ottakring, Damenhemd.
1107. Vorbeer, Brünn, Herrenhemd gestickt. Verkäuflich, 15 fl.
1108. Branberger Sidonie, Cilly, Damenhemd, Maschinnäherei.
1109. Scheidl Barbara, Wien, Nußdorferstraße 66, Herrenhemd. Verkäuflich, 35 fl.
1110. Marfl Marie, Brünn, Taschentuchbehälter.
1111. Gebler Barbara, Wolg in Böhmen, Häubchen, gestrickt. Verkäuflich, 20 fl.
- 1112.) Chiarego Marie, Pirano, Flickarbeit.
- 1113.)
- 1114—1119. Genß Elise, Graz, 6 Taschentücher, Monogramm gestickt.
- 1120—1123. Chiarego Marie, Pirano, 4 Stück Cambric ausgebeffert.
1124. Köhler Thekla, Wien, Flickarbeit aus 7 Stücken zusammengesetzt.
1125. Gusenbauer Leopoldine, Wien, Theeserviette, gestrickt.
- 1126.) v. Priebeiling Anna, Hartberg, 2 Filetvorhänge.
- 1127.)
1128. Tempes Fanni, Wien, 2 Filetvorhänge.
1129. Slanczovski Franziska, Beneschau in Böhmen, Kinderdecke, gehäkelt und gestrickt. Verkäuflich, 25 fl.
1130. Maurer Friederike, Wien, Schutzdecke, Filetguipure.
1131. Grieszauß Louise, Schutzdecke, Häfelarbeit.
1132. Aus dem Waisenhanse zu Obrowitz bei Brünn, Schutzdecke, gehäkelt.
1133. Müller Emilie, Industrial-Lehrerin, Znaim in Mähren, Taschentuch mit Bordure von Filetguipure.
1134. Schlimarczik Emilie, Lehrerin, Wagstadt, Oest. Schlesiens, Schutzdecke, Filetguipure.

1135. Köhne Franziska, Schönhof, Einsatz, gehäkelt. Verkäuflich, 1 fl. 50 kr.
1136. Frey Henriette, Brünn, Schülerin von Fr. Markl, Polster, Weißstickerei. Verkäuflich, 60 fl.
1137. Malalan Therese, Wien III., Hauptstraße 89, Tischdecke, gearbeitet nach eigener Composition und Zeichnung, Blüten und Schmetterlinge nach der Natur copirt. Verkäuflich, 1000 fl.
1138. May Marie und Sophie, 13 und 15 J., Ramiest bei Olmütz, Tischteppich, Tuchapplication.
1139. Schmidt Hermine, 9 J., Wagstadt, Tischdecke, Buntstickerei.
1140. Bubenik Anna, Troppau, Fußstissen, gestickt.
1141. Boner Sophie, Brünn, Lambrequin, gestickt.
1142. Löw Beer Rosa, Brünn, Schülerin von Fr. Markl, Lambrequin, Buntstickerei.
- 1143.)
1144.)
1145.)
1146.)
1147.)
1148.)
1149.)
1150.)
1151.)
1152.)
1153.)
1154.)
1155.)
1156.)
1157.)
1158.)
1159.)
1160.)
1161.)
1162.)
1163.)
1164.)
1165.)
- Baronin Pereira-Szechenyi, Wien, 2 Sessel gestickt.
- Klarfeld Rachel, Oesterreicherin, in Konstantinopel lebend, Polsterüberzüge, tambourirt.
- Klarfeld Rachel, Zäckchen, tambourirt.
- Klarfeld Rachel, Cravate, tambourirt.
- Klarfeld Rachel, Polsterüberzug, tambourirt.
- v. Riedlmayr, Graz, Nadelpolster, Weißstickerei.
- Devetak Angela, Triest, Damenkleid, Handnäherei, mit Spitzen. Verkäuflich, 700 fl.
- Berl Josephine, Ebenfurth, Vorhänge, gestrickt.
- Dubinsky Anna, Olmütz, Vorhang, gestrickt.
- Herzfeld Adolphine, Wien, IX., Wafagasse 24, Sonnenschirm, Fivolitätenarbeit. Verkäuflich, 60 fl.
- Harding Elisa, Wien, Sonnenschirm, Point-lace.
- Klob Marie, Olmütz, Spitzen.
- Dubinsky Anna, Olmütz, Zäckchen und Häubchen, gestrickt.
- Bauschatta Katharina, Prag, Taschentuch, Weißstickerei. Verkäuflich, 50 fl.
- Riedl Rosa, Wien, Ueberwurf über ein Seidenkleid nach neuester Façon gestrickt. Verkäuflich, 130 fl.
- Bauer Ida, Weidenau, Kragen, gestickt. Verkäuflich, 4 fl.
- Kowarzik Hermine, Olmütz, Zäckchen, gestrickt.
- Slanzovski Franziska, Beneschau, Böhmen, Zäckchen und Häubchen. Verkäuflich, 6 fl.
- Gebler Barbara, Wolg, Böhmen, Cravate, Strickarbeit. Verkäuflich, 6 fl.
- Spoth Hedwig, Pübram, Schürze, Weißstickerei, Verkäuflich, 20 fl.
- Schüller Caroline, Prag, Zäckchen und Häubchen gestrickt. Verkäuflich, 8 fl.

1166. Skrobanc Marie, Teschen, Taschentuch, gestickt. Verkäuflich, 40 fl.
1167. Sporth Bertha, Pübram, Taschentuch, gestickt. Verkäuflich, 50 fl.
- 1168.)
1169.) Becher Antonie, Wien, 2 Strickmuster.
1170. Dombek Magdalena, Schönhof, Taschentuch, gestickt. Verkäuflich, 4 fl.
1171. Bunn Leopoldine, Brünn, Kragen, Spitzenarbeit, gezeichnet von Fr. Markl.
1172. Koschut Camilla, Wagstadt, Schutzdecke, gestickt.
1173. Melly Josephine, Triest, Taschentuch, gestickt.
1174. Neumann Theresie, Bielitz, Taschentuch, gestickt.
1175. Potisch Marie, Troppau, Taufzeug, Bettchen, Säbchen und Häubchen, Weißstickerei. Verkäuflich, 180 fl.
1176. Wiesinger Auguste, Freudenthal, Taschentuch gestickt, nach eigener Zeichnung.
1177. Ricci-Marzari Emma, Wien, Fünfhans, Taschentuch, gestickt, nach eigener Zeichnung.
1178. Zirnstein Margaretha, Königgrätz in Böhmen, Brüsseler Spitzen. Verkäuflich, 80 fl.
1179. Spoth Hedwig, Pübram, Polster, Weißstickerei.
1180. Herzfeld Adolphine, Wien, IX., Wafagasse 24. Nadelpolster, Zeichnung und Zusammenstellung nach eigener Erfindung. Verkäuflich 15 fl.
1181. Gräfin Podstajky-Lodron Marie, Wien, Kragen und Manchetten, Spitzenarbeit.
1182. Bäumler Agnes, Wien, Kragen, gehäkelt.
1183. Ohlberg Auguste, Graz, Spitzen-Ausbesserung.
1184. Lusner Marie, Graz, Hemdeinsatz, Weißstickerei.
1185. Zirnstein Margaretha, Königgrätz in Böhmen, Fächer von Brüsseler Spitzen. Verkäuflich, 90 fl.
1186. Taddeo Regina, Kragen, Imitation altvenetianischer Guipure in schwarzer Seide.
1187. Swoboda Marianne, Schönhof, 3 Streifen, Weißstickerei. Verkäuflich, 5 fl. 40 kr.
1188. Spanitz Marie, Wien, Taschentuch, gestickt.
- 1189.)
1190.) Eugendhat Marie, Brünn, Schülerin von Fr. Markl. 2 Taschentücher gestickt.
1191. Chiarego Marie, Pirano, Taschentuch aus Baumrinde. Verkäuflich, 40 fl.
1192. Treumann Antonie, Wien, Spitzen, Point-lace.
1193. Binger Friederike, Wien, Rudolfsheim, Hauptstraße Nr. 34, Schutztuch, Point-lace. Verkäuflich.
1194. Binger Friederike, Häubchen, Point-lace. Verkäuflich.

1195. Koppel Amalie, Wien, Polster, venetianische Guipure und Point lace.
1196. Guberle Valentine, Innsbruck Nr. 618, Häubchen, Spitzenarbeit. Verkäuflich 25 fl.
1197. Bischoff Marie, Olmütz, Schutztuch, Filetguipure.
1198. Erdinko Paula, Prag, Taschentuch, Weißstickerei. Verkäuflich, 40 fl.
1199. Rad Rosa, Wien, Taschentuch-Behälter, Filetguipure.
1200. Gomperz Rosalie, Brünn, Spitzenfächer.
1201. Teron, Wien, angefangenes Taschentuch, Filetguipure.
1202. Potisch Adele, Troppau, Taschentuch, Weißstickerei.
1203. Herschmann Louise, Brünn, Fächer, Spitzenarbeit.
1204. v. Primavesi Bettina, Olmütz, Nadelpolster, ganz Handarbeit.
1205. Schostal Sophie, Brünn, Schülerin von Fr. Markl, Taschentuch, Tullapplication.
1206. Schiesl Ida, Innsbruck, Taschentuch, Spitzenarbeit.
1207. Layée Julie, Prag, Taschentuch, Point-lace, Verkäuflich, 100 fl.
1208. Baumann Marie, 14 J., Znaim, Taschentuch, gestickt, 25 fl.
1209. Binger Friederike, Wien, Rudolphsheim, Hauptstraße 34. Taschentuchbordure, Spitzenarbeit. Verkäuflich, 25 fl.
1210. Binger Friederike, Ueberchemisette, Spitzenarbeit, Verkäuflich, 25 fl.
1211. } Binger Friederike, Kragen, Aermel und Taschentuch, Spitzen-
1212. } arbeit. Verkäuflich, 70 fl.
1213. }
1214. Binger Friederike, Ueberchemisette. Verkäuflich, 25 fl.
1215. Ladner, Graz, Taschentuch, Weißstickerei. Verkäuflich, 130 fl.
1216. v. Brenning Emma, Wien. Imitation altvenetianischer Spitzen, Stiche eigener Erfindung.
1217. v. Brenning Constanze, Wien, Fächer, Imitation, altvenetianischer Spitze, eigene Zeichnung und Stiche.
1218. Zebraf C. M., Taschentuch, Weißstickerei.
1219. Golliasch Henriette, Zglau in Mähren, große Pfarrgasse Nr. 81, Taschentuch, Spitzenarbeit. Verkäuflich 100 fl.
1220. Baronin Minime Anna, Baden bei Wien, Taschentuch, Spitzenarbeit.
1221. A. M. Wien, Taschentuch Point-lace.
1222. Bawra Rosa, Olmütz, Taschentuch, mit Gazefäden gestickt.
1223. Mikesch Friederike, Speising, Taschentuch-Behälter, gestickt. Verkäuflich, 20 fl.
1224. Dombek Magdalena, Schönhof, Taschentuch, gestickt. Verkäuflich, 13 fl.
1225. Zirnstein Margaretha, Königgrätz, Taschentuch, Brüsseler Spitze. Verkäuflich, 80 fl.

1226. } Binger Friderike, Wien, Rudolphsheim, Hauptstraße 34.
 1227. } Aermel, Taschentuch und Kragen, Spitzenarbeit. Verkäuflich,
 1228. } 70 fl.
 1229. Petrina Josephine, Prag, Sonnenschirm=Ueberzug, Spitzen-
 arbeit, eigene Zeichnung. Verkäuflich, 150 fl.
 1230. } Brand Leopoldine, Brünn, Kragen und Aermel, Spitzenarbeit.
 1231. } Verkäuflich, 16 fl.
 1232. Kohn Ida, Wien, Kragen, Spitzenarbeit.
 1233. Kohn Ida, Halstuch, Spitzenarbeit.
 1234. Lindner Elise, Olmütz, Taschentuch, gestickt, nach Zeichnung
 von Anna Lattal. Verkäuflich, 80 fl.
 1235. Brener Caroline, Wien, Spitzensächer.
 1236. Strobanek Marie, Teschen, Taschentuch. Verkäuflich, 40 fl.
 1237. Winter Emilie, Wien, Taschentuch Point-lace.
 1238. Kohnberger Bertha, Wien, Kragen, Point de Rome.
 1239. Herschmann Louise, Brünn, Nadelpolster, Spitzenarbeit.
 1240. Löw Ernestine, Wien, Taschentuch, Spitzenarbeit.
 1241. Schwestern Carguelli, Triest. Imitation venetianischer Spitzen.
 1242. Tugendhat Marie, Schülerin von Fr. Markl, Taschentuch,
 gestickt.
 1243. Gottfried Marie, Wien, Taschentuch, gestickt. Verkäuflich, 50 fl.
 1244. Kischka Marianne, Schönhof, 2 Streifen, Weißstickerei. Ver-
 käuflich, 2 fl.
 1245. Kreuzberger Amalie, Kragen, Copie einer alten Venetianer
 Spitze, Häfelarbeit.
 1246. Fürstin Thurn-Taxis Caroline, Prag, Fächer, Point-lace.
 1247. Maurer Friderike, Wien, Fächer, Spitzenarbeit.
 1248. Maurer Friderike, Kragen, Spitzenarbeit.
 1249. Maurer Friderike, Aermel, Spitzenarbeit.
 1250. Leitenberger Bertha, Fichu, Point-lace.
 1251. Beer Agnes, Brünn, Fächer, Spitzenarbeit.
 1252. Hoffmann Hermine, Wien, Taschentuch, Point-lace.
 1253. Rax Rosa, Wien, Taschentuch, Point-lace.
 1254. Chanabaur Marie, Olmütz, Taschentuch, eigene Zeichnung.
 Verkäuflich, 30 fl.
 1255. Mareth Rosa, Graz, Taschentuch, Spitzenarbeit, Verkäuflich,
 30 fl.
 1256. Knepler Wilhelmine, Neunkirchen, Schutzuch, Schlingarbeit.
 1257. Präbram Charlotte, Spitzenarbeit.
 1258. Dymich Fontana Abele, Triest, Imitation altvenetianischer
 Spitzen, ganz aus freier Hand mit Zwirn.
 1259. Baronin Kaufmann=Leichert, Olmütz, Spitzen.
 1260. Gollner Ninette, Wien, 2 Chemisetten, Taschentuch, Toilette-
 polster, Point-lace.

1261. **Budeisen** Emma, Innsbruck 575. Kragen und Manchetten, Spitzenarbeit. Verkäuflich, 25 fl.
1262. **Freeland** Hanna, Wien, Wollzeile 9, Kinderkleidchen in Limoge-Spizen. Verkäuflich, 60 fl.
1263. **Popp** Caroline, Görz, Taschentuch, gestickt.
1264. **Beer** Agnes, Brünn, Taschentuch, Imitation echter Spitze.
1265. **Syfora** Marie, Moravec in Mähren, Lampentasse mit Stickerei und Point-lace-Arbeit.
1266. **Beer** Agnes, Brünn, Sonnenschirm-Ueberzug, schwarzer Tull mit Fivolität-Application.
1267. **v. Anspach** Anna, Taschentuch, Point-lace, Guipure und Weißstickerei. Verkäuflich, 40 fl.
1268. **Schön** Amalie, Olmütz, Taschentuch, gestickt, nach Zeichnung von Angela Körner.
1269. **Fiala** Betti, Schülerin an der xylographischen Anstalt von A. Stehalek in Prag. Stufenweise Ausführung der Xylographie. Verkäuflich, Nr. 1—6 fl. 60, Nr. 7—8 fl. 50.
- 1270—1285. **Bell** Bertha, Wien, III., Hauptstraße 90. 16 Stück diverse Porzellanmalereien. Verkäuflich.
1286. **Gräfin Corciz-Stolberg** Emma, Welsberg, Caffee-Service, Porzellanmalerei.
- 1287—1292. **v. Euhuber** Bertha, Wien, IV., Hauptstraße 47. 6 Fächer gemalt. Verkäuflich, 30—60 fl.
- 1293—1294. **v. Euhuber** Auguste, Wien, IV., Hauptstraße 47. 2 Fächer gemalt. Verkäuflich.
1295. **v. Parmentier** Caroline, Wien, III., Hauptstraße 90. Fächer gemalt. Verkäuflich.
1296. **Kludauf** Marie, Prag. 2 Holzfächer, gemalt.
1297. **Dittmarsch** Therese, Wien, IX., Türkenstraße 23. Fremdenbuch, Holzmalerei, Bildchen nach Richter. Verkäuflich, 16 fl.
1298. **Dittmarsch** Therese, 8 St. Brochen, Holzmalerei. Verkäuflich,
1299. } à 3 fl.
1300. **Dittmarsch** Therese, Photographie-Album für deutsche Helden, Verkäuflich, 30 fl.
- 1301—1302. **Dittmarsch** Therese, 2 Lampenteller, Holzmalerei. Verkäuflich, à 8 fl.
1303. **Dittmarsch** Therese, Tasse, Holzmalerei. Verkäuflich 4 fl.
1304. " " Bonbonnière, Holzmalerei. " 5 fl.
1305. " " Tasse, " " 4 fl.
1306. " " Bonbonnière, " " 2 fl.
1307. " " Cigarrenteller, " " 8 fl.
1308. " " Briefmappe, " " 15 fl.
1309. " " Skizzenbuch, " " 10 fl.
1310. " " Album, " " 20 fl.

1344. Deimel v. Eichensfeld Marie, Wien, Körbchen mit Alpenblumen aus Papier.
1345. Rupert Marie, Graz, Korb mit Alpenblumen.
1346. v. Schnectter Louise, Wien, Briefpapier mit getrockneten Blumen.
1347. Paulo Caroline, Wien, Briefpapier mit getrockneten Blumen.
1348. Kofsterschitz Emma, Brünn, Album, Relief von Bristolpapier, aus 1148 Theilen zusammengesetzt.
1349. Schiestl, Innsbruck, Körbchen aus Bristolpapier.
1350. Kretschmer Amalie, Wien, Webstuhl mit angefangener Gobelinarbeit.
1351. Mehner Gabriele, Wien, Sonnenschirm-Ueberzug, Spitzenarbeit.
1352. Tuschla Josephine, Olmütz, Webstuhl mit angefangener Gobelinarbeit.
1353. Tuschla Josephine, Olmütz, Mosaikbild, Gobelinarbeit.
1354. v. Kondriassky Euphémie, Wien, Aquarell auf Goldgrund, Titelblatt zu einem Gebetbuch. In braunem Holzrahmen.
1355. Sanders Julie, Prag, Ansicht von Prag, gestickt.
1356. Bermann Rosa, Wien, III., Hauptstraße 21. Naturblumen, plastisch getrocknet. Verkäuflich, 30 fl.
1357. Hübner Adelheid, Blumen aus Garten- und Küchenabfällen.
1358. Stollassa Julie, 14 J., Neutitschein in Mähren. Bouquet aus Schwarzbrod. Verkäuflich, 30 fl.
1359. Plešner Katharina, Prag, Bouquet aus Weißbrod.
1360. Genick v. Wartenberg, Prag, Papierschnitzerei. Verkäuflich, 150 fl.
1361. Baier Marie, Bietitz, Bild gestickt, nach D. Pletsch.
1362. Markel M., Brünn, Alpenblumen, gestickt.
1363. Würfel Fanni, Wien. Evangelienpult, Kunststickerei.
1364. Baronin Pereira-Seczényi, Wien, Lehnstuhl, gestickt.
1365. Prohviz Lina, Wien, II., große Mohrengasse 22. Blumenstrauß, Bouillon mit Seide übersponnen. Verkäuflich, 400 fl.
1366. Cermann Babette, Prag, Ofenschirm, Stickerei auf Leder.
1367. Rusterholzer Auguste, Wien, Opernhaus, Ofenschirm, gestickt. Verkäuflich, 80 fl.
1368. v. Jablonska Marie, Kratau, Teppich, aus Kleiderstoffabfällen gestickt. Verkäuflich, 400 fl.
1369. Lawatschek Frida, Laibach, Neuer Markt 220. Teppich, Mosaik und aufgelegte Tuchblumen. Verkäuflich, 600 fl.
1370. Agnew Helene Caroline, Wien, Teppich, Seiden-Mosaik, aus 18760 Stücken zusammengesetzt.
1371. Luger Auguste, Wien, II., Schüllerhof, Fenstervorhang aus Seidenwürfeln. Verkäuflich, 200 fl.
1372. Labor Josephine, Wien, Lichtschirm in Perlenweberei. Verkäuflich.

1373. Marotti Giuseppina. Ragusa, gesticktes Taschentuch, in 1000 Stunden gearbeitet.
1374. Gräfin Braida Anna, Karthaus bei Brünn. Büchererschranz mit Bildern aus der heil. Schrift, nach der Schnorr'schen Bibel. Eingelegte Arbeit aus gebeizten Hölzern.
1375. Gräfin Alberti Marie, Kragen und Manchetten, genaue Nachbildung der Merli antichi von Venedig.
1376. Kausner Babette, Wien, Figur, Flachstickerei, Rahmen, Reliefstickerei.
1377. Teuber, Brünn, Widelband, Buntstickerei.
1378. Congregation der Töchter des göttl. Heilandes, Wien, VII., Kaiserstraße 25, Messgewand, Goldstickerei. Verkäuflich, 800 fl.
1379. Congregation der Töchter des göttl. Heilandes, Wien, Messgewand. Verkäuflich, 500 fl.
1380. v. Basillo Aglaia, Czernowitz, Tabakbeutel, gehäkelt.
1381. v. Rittersberg Henriette, Prag, Papierschnitzerei aus freier Hand.
1382. Baraus Theresie, Prag, Brautschleier, Handweberei. Verkäuflich.
1383. Baraus Theresie, Tüchchen und Häubchen, Handweberei.
1384. Kopp Marie, Ofenschirm, Spritzarbeit.
1385. Reiter Caroline, Kremsier in Mähren. Verschiedene Muster von Gobelin-Arbeiten.
1386. B., Brünn, Präsentirtasse, Naturblumendruck, Spritzarbeit.
1387. Caspar Nepomucena, Brünn, Brautschleier, Flechtarbeit. Verkäuflich, 80 fl.
1388. Caspar Nepomucena, Brünn, Brautschleier, Flechtarbeit mit der Photographie der Erfinderin und Ausstellerin dieser Arbeit. Ausgezeichnet durch ein Anerkennungs schreiben Ihr. Maj. der Kaiserin vom 27. März 1868, und durch die Bronze-Medaille auf der ersten allg. öst. Arbeiter-Ausstellung in Wien 1869. Verkäuflich. Mit der Photographie 18 fl., ohne derselben 15 fl.
1389. Gräfin Kueffstein, Wien, Wandschirm.
1390. Doubeck Magdalena, Schönhof, 9 Streifen, weiß gestickt. Verkäuflich, 41 fl.
1391. Janeschitz Marie, Arbeits-Lehrerin an der Kinderbewahranstalt in Laibach, Polster, Filet-Quipure.
1392. Dorfmeister Rosalie, Laibach, Theatergasse 44. Taufzeug, gestickt. Verkäuflich, 200 fl. Ausgezeichnet durch 2 Preise, Berlin 1867 und Wien 1869.
1393. Gräfin Zichy-Metternich Melanie, Kinderkleid, Frivolitäten und Filet-Quipure.
1394. Matrievich Perina, Lesina, Schutzdecke aus Moesäden, sammt Pflanze und Fasern.
1395. Kramienobrodzka Teophila, Garnitur. Frivolität-Arbeit.

1396. Klein Caroline, Baden, Mosaitarbeit eigener Erfindung.
1397. Klarfeld Rachel, Geldbörse, gehäkelt.
1398. Müller Elise, Troppau, Modell der Botivkirche, Laubsägearbeit.
1399. Kretschmer Amalie, Wien, Gobelin-Arbeiten.
1420. Rembold Ida, Wien, Medaillon, Landschaft, Miniaturmalerei.
1421. Dock Julie, Vorsteherin einer Mädchen-Veranstalt in Olmütz, Besitzerin der k. k. großen goldenen Medaille für Kunstarbeiten, mehrerer Anerkennungs-Schreiben, eines Ehrendiploms vom Vereine der Arbeiter-Industrie-Ausstellung 1872. — Das große k. österr. Wappen, Gold- und Buntstickerei. Verkäuflich, 600 fl.

Nationale Hausindustrie.

1426. Oetzthal in Tirol, Podenjoppe mit Buntstickerei; gearbeitet von Marie Frischmann.
1427.)
1428.) Steiermark, 2 Goldhauben.
1429. Alt-Musse in Steiermark, Amtuch, gearbeitet von Marie Danner.
1430. Gries bei Cilly, Kopftuch, von dem Landmädchen Anna Katter nach eigener Zeichnung gearbeitet.
1431. Steiermark, Kopftuch, gestickt.

- Dalmatien.

1432. bis 1435. 4 Käppchen.
1436. „ 1438. 3 Taschen.
1439. Eine Barbe aus Moesfäden.
1440.) 2 Teppiche, Eigenthum des k. k. österr. Museums für Kunst
1441.) und Industrie.
1442.) 2 Einsätze für Männerhemden, Eigenthum des Museums.
1443.)
1444. Hemd, Eigenthum des Museums.

Mähren.

1445. Rampersdorf, Bezirk Göding, Leibchen, wie ortsüblich von einer dortigen Bäuerin für ihren eigenen Gebrauch gestickt.
1446. Posoritz, Bezirk Wischau, Schürze, weiß gestickt, wird von den Burschen beim Tanze, namentlich an der sog. Kaiserfirchweih getragen. Product der Hausindustrie der Bäuerinnen.
1447. Kowalowitz, Bezirk Wischau, Kopftuch, beim Kirchgang zu tragen, gearbeitet von Agnes Schmerda.

1448. **Určie**, Bezirk Profnitz, Altartuch aus der hanakischen Kirche.
1449. **Určie**, Belum, gestickt von Anna Wesseli.
- 1450.) **Auspitz**, 2 Tuchleibchen, bunt gestickt.
- 1451.)
1452. **Zäckchen und Häubchen**, gröbere Stickerei. Verkäuflich, 1 fl.
1453. **Zäckchen und Häubchen**, Perlenstickerei. Verkäuflich, 2 fl.
- Derlei Strickarbeiten, dann Lätzchen und Wickelbänder sind in den sehr armen Bezirken Gegenstand der Hausindustrie, werden von Händlern einzeln aufgekauft, dann im Großen nach Baiern, zumeist aber nach Pest und von da weiter nach der Türkei verhandelt.
- 1454.) **Nikolsburg**, genetzte Handschuhe.
- 1455.)
- 1456.) **Nikolsburg**, Haarneze. Verkäuflich durch Herrn Negwaaren-
- 1457.) händler Carl Guter.
1458. **Bustomeř**, Bezirk Wischau, Oberhemd und Nieder, gearbeitet von Johanna Novotny.
1459. **Altstadt bei Ung. Hradisch**, gesticktes Bauern-Oberhemd, gearbeitet von Marianne Miehitsch.
1460. **Hodejitz**, Bezirk Wischau, gesticktes Halstuch. Derlei Tücher werden in der dortigen Gegend bei festlichen Gelegenheiten zum Kirchengange getragen. Verkäuflich, 5 fl.
1461. **Auspitz**, Bauern-Oberhemd.
1462. **Nebotein bei Olmütz**, Schürze, genetzt von Katharina Patek.
1463. **Pollina bei Wall. Meseritsch**, schwarzblaue Wollstrümpfe. Diese Strümpfe werden erst gestrickt, dann gefärbt und gewalkt, endlich künstlich gefärbt; dieselben sind Hausindustrie-Product, die Tracht ist aber im Abnehmen begriffen, wenngleich im nordwestlichen Theile Mährens noch ziemlich verbreitet. Verkäuflich, 3 fl.
- 1464.) **Wall. Meseritsch**, Gemeinde, 2 Hauben, Tüll- und Nadel-
- 1465.) arbeit.
1466. **Bezirk Olmütz**, Kinderhäubchen, gestickt.
1467. **Brünn**, Kopfsputz einer Braut in den deutschen Ortschaften nächst Brünn, aus künstlichen Blumen. Gearbeitet von Amalia Přibislavsky. Verkäuflich, 4 fl. 50 kr.
1468. **Kremšier**, hanakisches Kinderhäubchen. Verkäuflich, 3 fl.
1469. **Auspitz**, gesticktes Schürzenband.
1470. **Auspitz**, gehäkelttes Schürzenband.
1471. **Chwalkowitz**, Bezirk Olmütz, Thibettuch mit Stickerei, gearbeitet von der Bäuerin Marie Waniek.
- 1472.) **Hohenplotz**, Bezirk Olmütz, Wirthschaftsspizen. In Hohen-
- 1473.) plotz und Umgebung, wo diese Spizen bisher allein erzeugt werden, besaßen sich bei 800 Personen, Erwachsene und Kinder

- mit Klöppelei, 200 Personen gewerbsmäßig, die andern nebenher. Der Werth der jährlichen Production ist 45.000—50.000 fl. Der Absatz wird größtentheils durch Hausirer nach Preußen, dann auf den mährischen Märkten bewerkstelligt. Es werden über 200 Muster erzeugt, die, so wie sie von der Hand kommen, ohne alle Appretur verkauft werden. Zu beziehen durch Herrn Anton Fuchs und Herrn Les Schier in Hozenplotz.
1474. Chwalkowitz, Bezirk Olmütz, Kopfstuch, gestickt von Marie Baniel.
1475. Bosoritz, Bezirk Wischau, Kopfpolster, weiß gestickt, wie solcher nach Ortsitte von einer Handwerkerbraut nach der Hochzeit ihrem Bräutigam geschenkt wird. Gearbeitet von Amalie Wajhoda. Verkäuflich, 6 fl.
1476. Luttein, Bezirk Olmütz, Oberhemd, gestickt von Anna Spunda.
1477. Leibchen, mit weißer Seide gestickt.
1478. Naměst, Kopfpolster, gestickt von Apollonia Tichy.
1479. Göding, Bauernstickerei.
1480. Ramperšdorf, Bezirk Göding, Schürze, gestickt von einer Bäuerin zu ihrem eigenen Gebrauch.
1481. Czechowiz, Bezirk Proßnitz, Bauernhemd mit gefärbter Halskrause aus Zwirnspitzen. Gearbeitet von Josefa Sedlaczek. Verkäuflich, 5 fl.
1482. Majetein, 2 Musterstickereien, gearbeitet von Marie Holleček. Verkäuflich à 80 kr.
1483. Určic bei Proßnitz, gestickte Aermelbesätze. Gearbeitet von Anna Rezwal. Verkäuflich, 3 fl.
1484. Určic, Achselbesätze für ein Männerhemd. Gestickt von Josefa Wefely. Verkäuflich, 50 kr.
1485. Určic bei Proßnitz, 2 Paar Manchetten, gestickt von Josefa Wefely. Verkäuflich, 1 fl. 20 kr.
1486. Holleschau, Halskragen, Bauernstickerei.
1487. Určic, Altartuch aus der hanakischen Kirche.
1488. Biskupstvo, Bezirk Olmütz, Oberhemd und Nieder, gestickt von Barbara Kucharik. Verkäuflich, 15 fl.
1489. Proßnitz, Bauern-Oberhemd und rothseidenes Nieder. Gearbeitet von Franziska Zamikal. Verkäuflich, 14 fl.
1490. Proßnitz, Bauernnieder, Silberbrocat. Verkäuflich, 5 fl.
1491. Rissowitz bei Olmütz, Bauernrock. Verkäuflich, 4 fl.
1492. Auspitz, Halskrause, schwarz ausgenäht.
1493. Auspitz, weißes, gehäkeltes Schürzenband.
1494. Auspitz, Kopfstuch, weiß gestickt.
1495. Auspitz, Bauernbettdecke, weiß gestickt.
1496. Tetschowitz, Bezirk Olmütz, gestickte Wollschürze.
1497. Nebotein, Bezirk Olmütz, Wollschürze gearbeitet von Katharina Patel.

1498. Krenzier, Belum, von Bäuerinnen angefertigt und von solchen, wenn sie zur Vorsegnung in die Kirche gehen, oder beim Opfergang zu tragen. Verkäuflich, 35 fl.
1499. Czchowic bei Proßnitz, Sammtschürze, gearbeitet von Marianne Czapta.
1500. Groß-Winternitz, Kopftuch, gestickt von Marie Sliva.

Schlesien.

1501. Teschen, Strümpfe.
1502. " Weiberock und Nieder.
1503. " Goldstickerei.
1504. " Photographie zweier Landmädchen.
1505. }
1506. } Wagstadt, geklöppelte Spitzen.
1507. }

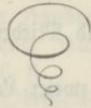
Galizien.

1508. Kopfbedeckung, gebunden.
1509. Buntgestickter Wollkittel.
1510. Weiß und bunt gesticktes Hemd.
1511. Hemd mit Seide gestickt.
1512. Kopftuch, schwarz gestickt.
1513. Hemd, roth gestickt.
1514. Schürze, ungebleicht, gestickt.
1515. Hemd, bunt gestickt.
1516. Hemd, bunt gestickt.
1517. Kopf- und Halschmuck aus Perlen.
1518. Belum.
1519. }
1520. } Spitzen.
1521. }
1522. Bauernhemd.
1523. }
1524. } 3 Hemden, bunt ausgenäht.
1525. }

Dukowina.

1526. Teppich.
1527—1536. Hemden.
1537—1547. Bela.
1548. Schürze.
1549. Gürtel.
1550. Rock.
1551. Stickerei.

- 1552—1556. Taschen.
- 1557—1559. Weiberröde.
- 1560—1564. Gürtel.
- 1565—1566. Handschuhe.
- 1567. 8 Halsbänder, Perlenstickerei.
- 1568. Kopfsputz.
- 1569. Velum.



TMW-Bibliothek



0020966 3

Druck von Březka, Winiker & Co. in Brünn.

TMW-Bibi
WA 136