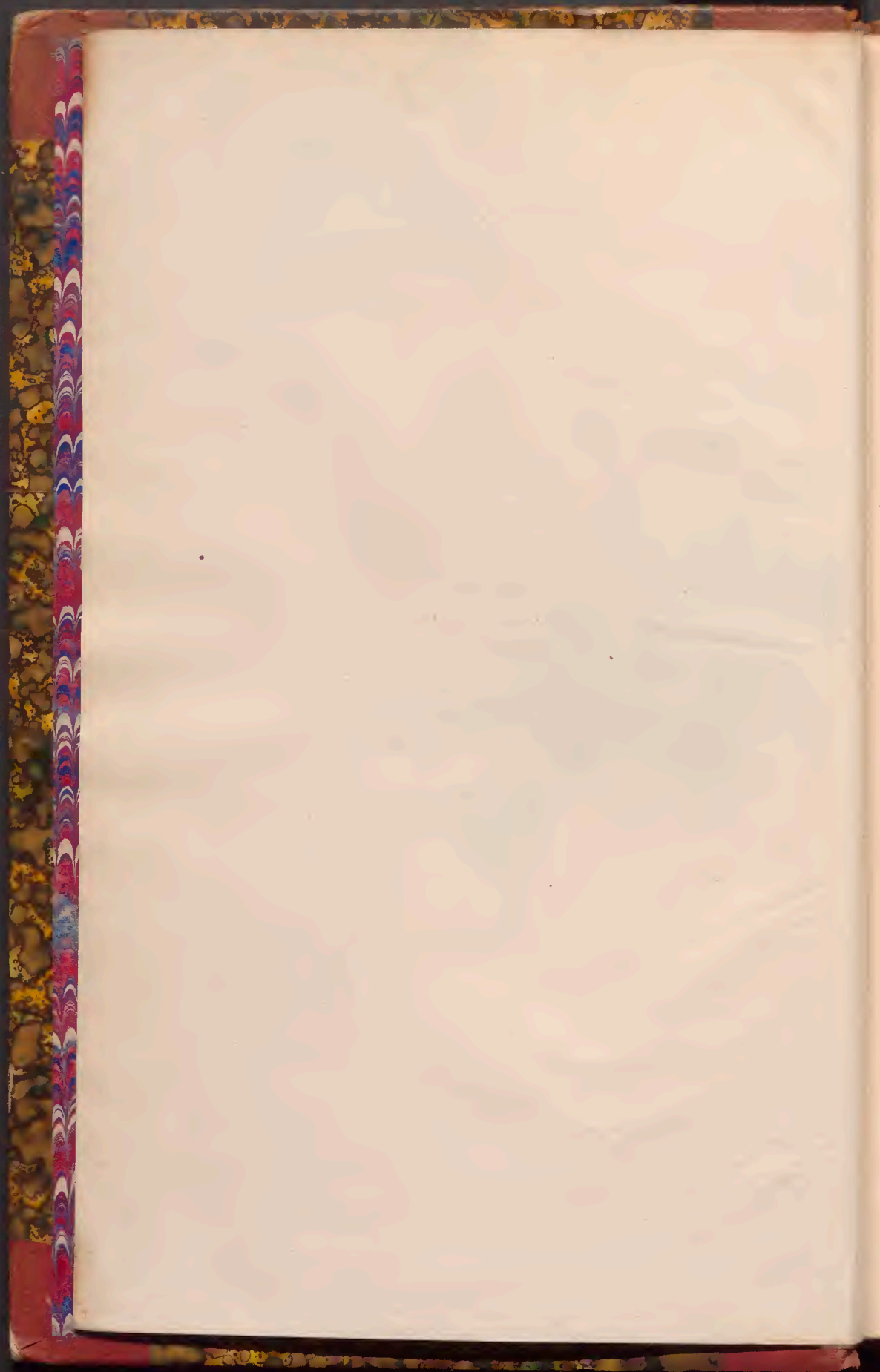


TMW-Bibi  
WA 87/2







WA 87/2

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE  
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3.

UNTER REDACTION VON DR. CARL TH. RICHTER, K. K. O. Ö PROFESSOR IN PRAG.

DIE CHEMISCHE INDUSTRIE.

(Gruppe III.)

EINLEITENDER ALLGEMEINER BERICHT

VON

DR. ADOLF LIEBEN,

*K. k. o. ö. Professor an der Universität zu Prag.*



WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.



# DIE CHEMISCHE INDUSTRIE.

(Gruppe III.)

EINLEITENDER ALLGEMEINER BERICHT

VON

DR. ADOLF LIEBEN,

*k. k. o. o. Professor an der Universität zu Prag.*

Die folgende Darstellung soll nebst einigen Betrachtungen allgemeiner Art einen raschen Ueberblick über die wesentlichsten Fortschritte geben, welche die Wiener im Vergleich zur vorhergegangenen Pariser Weltausstellung im Gebiete der chemischen Industrie aufweist.\*

Wer genauere Auskunft über die Leistung einzelner Länder oder einzelner bedeutender Aussteller, über die Details neuer Verfahrungsweisen, oder eine Besprechung sämmtlicher den einzelnen Sectionen der Gruppe III angehörigen Gegenstände, die auf der Ausstellung Interesse erregten, sucht, wird eine solche in den folgenden speciellen Berichten über die einzelnen Sectionen finden. Indessen hat nicht allein der Laie, sondern selbst der chemische Fachmann, so viel allgemeines Interesse er auch mitbringen mag, nicht immer den Wunsch, sich in allen Theilen des weiten Gebietes, das die Gruppe III umfaßt, eingehend mit den Details, wie sie in den Berichten über die Sectionen geboten werden, zu beschäftigen und Mancher, der die Beforgniß empfindet, den Wald vor lauter Bäumen nicht zu sehen, wird gern einen Ueberblick über den ganzen Wald gewinnen, sei es, daß er sich's daran genügen läßt, sei es, daß er dann mit um so größerem Behagen sich in einzelne Partien vertieft.

Diese Bemerkungen dürften genügen, um den Zweck des einleitenden allgemeinen Berichtes zu kennzeichnen und um klar zu machen, daß er ein anderes Ziel verfolgt als die Sectionsberichte, daher weder durch diese überflüssig gemacht wird, noch die Aufgabe haben kann, sie zu ersetzen.

Eine bedeutungsvolle Thatfache ist es, welche Jedem, der die Ausstellung chemischer Producte durchwandert und sich der raschen Fortschritte freut, die

\* Die Wichtigkeit der Gruppe III, die chemische Industrie, auf der Weltausstellung ist so groß und die Kenntniß derselben im Allgemeinen so gering, daß wir glaubten, dem Berichte über diese Gruppe einen einleitenden allgemeinen Bericht vorherfenden zu müssen, der auch den nicht fachmännisch Gebildeten die Wege der Wissenschaft näher beleuchtet. Die Redaction.

menfchlicher Geift und Arbeitskraft auf diefem Gebiete zu verzeichnen haben, mit Evidenz entgegnet — nämlich die innige Wechselbeziehung zwischen Theorie und Praxis, zwischen Fortfchritt der Wiſſenſchaft und Fortfchritt der Induſtrie, wie ſie im gleichen Maafſe kaum noch auf einem anderen Felde menſchlichen Schaffens angetroffen wird.

Während der Mann der Wiſſenſchaft ohne Rückſicht auf materiellen Gewinn, auf Anwendung oder mögliche Folgen feiner Entdeckungen ruhig dem einzigen Ziele nachtreibt, das für ihn exiſtirt, nämlich der Entdeckung der Wahrheit, hat der Techniker gelernt, die kaum erſt zu Tage geförderten Schätze der Forſchung in gangbare Münze auszuprägen. Er weiß, daß es keine ſterile Wahrheit gibt, denn die vereinzelte Thatſache, das abſtracte Geſetz, die derzeit ohne unmittelbare Anwendung ſtehen, können ſpäter eine ſolche finden und wenn dieſe auch ausbleibt, ſo geben ſie doch die Stufen ab, auf denen die Menſchheit zu immer höherer Cultur emporſteigt.

Die rieſigen Fortſchritte, welche die chemiſche Induſtrie in unſerem Jahrhundert gemacht hat und noch fortwährend macht, verdankt ſie dem Aufblühen der Chemie als Wiſſenſchaft und der Methode, welche die Praxis von ihr entlehnt hat. Mehr und mehr verſchwinden die alten Praktiker mit ihren rein empiriſchen Beobachtungen, in denen Richtiges und Unrichtiges oft wunderlich gemiſcht iſt, mit ihren Geheimniſſen und ihrem Halbwiſſen vom Schauplatze und wohlgeſchulte, wiſſenſchaftlich gebildete Chemiker treten überall an ihre Stelle. Dieſe bringen aber nicht bloß Kenntniſſe mit, ſondern auch die Befähigung und den Trieb zum Forſchen. Sie geben ſich Rechenſchaft von den oft complicirten und nicht ganz aufgeklärten chemiſchen Proceſſen, die in der Technik eine Rolle ſpielen, und indem ſie dieſelben verſtehen lernen, kommen ſie bald in die Lage, die alten Verfahrungsweiſen zu verbeſſern oder durch rationellere zu erſetzen. Zur Herbeiführung ſo befriedigender Verhältniſſe haben in hervorragender Weiſe die chemiſchen Laboratorien beigetragen, in denen jährlich viele Hunderte von jungen Leuten mit dem Rützeig der Wiſſenſchaft verſehen werden, um dann ihre geſchulte Kraft der Induſtrie, Pharmacie, Medicin u. ſ. w. zuzuwenden, und darum dürfte es wohl am Platze ſein, in einem Berichte über die Weltausſtellung, der ja in dem Fortſchritte der Induſtrie einen Haltpunkt bezeichnet, von dem man ſich nach dem zurückgelegten Wege umſieht und hinausſpäht, welche neue Wege ſich für die Zukunft eröffnen, auch dieſer wichtigen Pflanzſtätten menſchlichen Wiſſens und des großen Mannes zu gedenken, der ſie zuerſt begründet hat. Hervorragende Forſcher haben wohl jederzeit einzelne Schüler gehabt, die durch ſie nicht allein in die Wiſſenſchaft, ſondern auch in die Kunſt zu arbeiten und neue Reſultate zu gewinnen, eingeweiht wurden, aber erſt Liebig hat das moderne chemiſche Laboratorium geſchaffen, die Nothwendigkeit und eminente Nützlichkeit des praktiſch-chemiſchen Unterrichts hervorgehoben und gezeigt, wie ſich derſelbe einer größeren Anzahl ertheilen läßt. Er hat das Vorurtheil bekämpft, als ob praktiſche Tüchtigkeit nur durch Praxis oder vorbereitende Specialſtudien praktiſcher Art erworben werden könne, und den ſeither vielfach belegten Nachweis geliefert, daß vielmehr die Kenntniſſe der Theorie und der Forſchungsmethoden, wie ſie im Laboratorium erworben wird, die beſte Vorbereitung für eine praktiſche Laufbahn abgibt. In der That iſt leicht einzufehen und die Erfahrung beſtätigt, daß der theoretiſch gebildete Chemiker, der in eine Fabrik eintritt, ſich ſehr ſchnell und leicht die fehlenden Detailkenntniſſe und kleinen Handgriffe aneignen kann, während der in der Fabrik aufgewachſene Praktiker nur ſelten und nur mit großer Anſtrengung eine richtige Einſicht in die chemiſchen Vorgänge, die er täglich vor Augen hat, und ein klares Verſtändniß für die Möglichkeit gewinnt, dasſelbe Ziel auch noch auf andere als die althergebrachte Weiſe zu erreichen.

In Deutschland, wo der Einfluß Liebig's und ſeiner Schule ſich am unmittelbarſten geltend machte, entſtanden bald zahlreiche Laboratorien, denen die heutige Blüthe der Wiſſenſchaft wie der chemiſchen Induſtrie daſelbſt vornehmlich zu

verdanken ist. Es kam die Zeit, da selbst Frankreich, wo einst Lavoisier die Fackel entzündet hatte, die das ganze Gebiet der Chemie so hell erleuchtete, erkennen mußte, daß es trotz einzelner ausgezeichneten Männer, die das Banner der Wissenschaft hoch hielten, doch der Gefahr ausgesetzt war, zurückzubleiben, wenn es nicht denselben Weg betrat, den man in Deutschland bereits gegangen war und den Liebig gewiesen hatte. Ueberall, in England wie in Italien, in Rußland wie in Amerika, werden jetzt Laboratorien gegründet oder bestehende umgebaut und erweitert. Mit freudiger Befriedigung dürfen wir anerkennen, daß Oesterreich-Ungarn in dieser Beziehung nicht zurückgeblieben ist und daß namentlich in den letzten Jahren durch den Bau schöner und großer Laboratorien in Wien und Pest, durch den Beschluß, ähnliche neue Institute in Prag, Graz und Brünn zu errichten, die Regierung den Beweis geliefert hat, daß sie die hohe Bedeutung der chemischen Laboratorien für die Wissenschaft wie für die Industrie, wie endlich als Stätten, in denen mit der Kunst der Beobachtung und des Experiments dem menschlichen Geiste eines der wichtigsten Bildungsmittel geboten wird, zu würdigen weiß. Sei daher dem Berichtsfatter erlaubt, was der Jury nicht vergönnt war, das erste Ehrendiplom auf das frische Grab Liebig's \* niederzulegen.

Wie auf der Londoner Weltausstellung von 1862 die eben erst aufgetauchte Industrie der Anilinfarben das Interessanteste war, das sich dem Besucher der chemischen Abtheilung darbot, so ist es auch diesmal eine Entdeckung im Gebiete der Farbenchemie, die in erster Linie die Aufmerksamkeit des chemischen Fachmannes zu fesseln verdient. Diesmal handelt es sich allerdings nicht wie damals um ganz neue, durch nie früher gefehene Intensität und Pracht überraschende Farben, sondern vielmehr um einen der längst bekannten und mit am häufigsten angewandten Farbstoffe, den uns bisher die Pflanzenwelt geliefert hat und den wir nun gelernt haben unabhängig von den Launen der Ernten künstlich darzustellen. Dergleichen künstliche Darstellungen sind eine der wichtigsten Aufgaben der Chemie, denn einerseits erlangt die Wissenschaft, indem sie die Art und Weise ergründet, wie die Atome der Elemente sich zu dem Bau eines zusammengesetzten Moleküls zusammenfügen, eine nur schwer auf anderem Weg zu gewinnende Einsicht in das Walten der von Atom zu Atom thätigen Kräfte, andererseits wird die Technik dadurch häufig um Körper bereichert, die wichtige Verwendung zulassen und die sich in der Natur gar nicht finden oder vielleicht nur auf kostspielige Art zu beschaffen waren.

Im Jahre 1868 entdeckten Gräbe und Liebermann, daß das Alizarin, der bekannte wichtigste Farbstoff der Krappwurzel, in naher Beziehung zum Anthracen, einem der zahlreichen im Steinkohlen-Theer enthaltenen Kohlenwasserstoffe, steht, und aus diesem künstlich dargestellt werden kann. Wie für die Anilinfarben bildet also auch für Erzeugung der Anthracenfarben der Steinkohlen-Theer den Ausgangspunkt, doch ist es von Interesse, zu bemerken, daß man das Anthracen und somit auch das Alizarin durch vollständige Synthese, das heißt aus den Elementen selbst darstellen kann. Wenn der Flammenbogen zwischen zwei Kohlen spitzen einer mächtigen, galvanischen Kette innerhalb einer Wasserstoff-Atmosphäre erzeugt wird, so vereinigen sich unter diesen absonderlichen Umständen Kohlenstoff und Wasserstoff direct und liefern das gasförmige Acetylen, das, wenn es bis zur dunklen Rothgluth erhitzt wird, sich wenigstens theilweise in Benzol verwandelt. Aus dem Benzol kann man aber einerseits Anilin und die Anilinfarben, andererseits Toluol und daraus weiter Chlorbenzyl bereiten, welches beim Erhitzen mit Wasser auf 180 Grad Anthracen liefert. Uebrigens soll auch direct beim Erhitzen des Acetylens neben Benzol etwas Anthracenhydrür entstehen, das beim Glühen Anthracen gibt. Die Darstellung aus den Elementen hat heute für das Benzol, wie für das Anthracen nur ein theoretisches Interesse, da der Steinkohlen-

\* Kurz vor Eröffnung der Weltausstellung starb Justus von Liebig am 18. April 1873.

Theer uns mit beiden Stoffen auf viel wohlfeilere Art versorgt. Doch liefert die Synthese einen neuen, wenn auch kaum mehr nöthigen Beweis dafür, daß es zur Entstehung der Stoffe, die wir sonst der Pflanzenwelt entlehnten, keiner geheimnisvoll wirkenden Lebenskraft bedarf.

Im Zeitraume weniger Jahre, seit 1870, hat sich die künstliche Darstellung des Alizarins aus dem im Steinkohlen-Theer enthaltenen Anthracen zu einem wichtigen Industriezweige entwickelt. Deutschland zählt bereits zehn bis zwölf derartige Fabriken, \* England und Frankreich, der schützenden Patente wegen, je eine. Die Gesamtproduction für 1873 beläuft sich auf 22.000 Centner zehnerprocentige Alizarinpaste im Werthe von 12 Millionen Mark, wovon circa 15.000 Centner auf Deutschland, 6000 auf England kommen. Schätzt man die Gesamtproduction aller Gasanstalten auf 5 Millionen Centner Theer und den Gehalt des Theers an Anthracen auf 0.5 Percent, so ergibt sich ein Totale von 25.000 Centnern Anthracen, über die man heute als Rohmaterial für Alizarinbereitung disponirt und die mehr als ausreichend sind, um den ganzen gegenwärtigen Alizarinverbrauch (entsprechend 1 Million Centner Krapp im Werthe von 40 Millionen Mark) zu decken. Die Färber und Drucker ziehen begreiflicherweise das künstliche Alizarin seiner größeren Reinheit wegen dem Krapp und den verschiedenen Krapp-Präparaten, in denen lediglich nur das Alizarin der wirksame Bestandtheil ist, vor, und so darf man erwarten, daß schon in den nächsten Jahren der Krapp allmählig vom Markte verdrängt werden dürfte. Daß es ein nationalöconomischer Vortheil ist, wenn die Bodenfläche, die jetzt zur Krappcultur gebraucht wird, für andere Verwendungen disponibel wird, braucht kaum erst gesagt zu werden.

In Oesterreich existirt bisher noch keine Alizarinfabrik, doch ist kein besonderer Grund einzusehen, warum Oesterreich in dieser Beziehung dem Auslande tributpflichtig bleiben sollte. Selbst wenn eine österreichische Fabrik auf Bezug von englischem Anthracen angewiesen wäre (was auch bei deutschen Fabriken vielfach der Fall zu sein scheint), dürfte die Darstellung des künstlichen Alizarins, dessen Absatz im Inlande gesichert wäre, sich als gewinnbringend erweisen. Inwieweit der in Oesterreich producirte Steinkohlen-Theer sich zur Gewinnung von Anthracen eignet, sollte außerdem durch besondere Versuche festgestellt werden.

Der Besprechung des Anthracen-Farbstoffes schließt sich naturgemäß die der Anilinfarben an. Diese Industrie, deren erster Ursprung nur bis zum Jahre 1856 zurückreicht, und die auf der Londoner Ausstellung von 1862 zuerst die allgemeine Aufmerksamkeit durch ihr glanzvolles Auftreten fesselte, hat in den letzten Jahren namentlich in Deutschland bedeutend an Ausdehnung gewonnen, außerdem aber auch erhebliche Fortschritte aufzuweisen.

Schon auf der letzten Weltausstellung 1867 zu Paris hatten P o i r r i e r & C h a p p a t f i l s Methylanilin ausgestellt, das nach einem sehr zweckmäßigen neuen Verfahren von B a r d y, nämlich durch Erhitzen von Anilinchlorhydrat mit Methylalkohol in verschlossenen Gefäßen dargestellt worden war. Aus dem Methylanilin aber war es ihnen, gestützt auf L a u t h's frühere Beobachtungen, gelungen, durch Einwirkung von Zinnchlorid (auch noch einige andere Stoffe sind zu diesem Zwecke geeignet) eine prachtvolle, violette Farbe, „Violet de Paris“, zu erhalten. Dieser damals ganz neue Farbstoff und das Methylanilin, aus dem er bereitet wird, haben seitdem eine große industrielle Bedeutung erlangt, und werden gegenwärtig auch in Deutschland, wo sie damals noch unbekannt waren, fabrikmäßig dargestellt. Das Methylanilin-Violett hat gegenüber dem sogenannten Jodviolett (Hofmann's Violett), das durch Einwirkung von Jodmethyl auf Rosanilin (Fuchsin) erhalten wird, zwei Vorzüge voraus, welche es in den Stand setzten, das letztere wenigstens theilweise zu verdrängen. Zur Darstellung des ersten ist nämlich kein Jodmethyl

\* Diese und die hier folgenden statistischen Angaben sind dem amtlichen Katalog der Ausstellung des deutschen Reiches entnommen.

erforderlich und darin liegt mit Rücksicht auf den hohen Preis des Jods ein erheblicher ökonomischer Vortheil; man bedarf ferner der Arsenfäure nicht dazu, die zur Bereitung des Fuchfins, also indirect zu der des Jodvioletts gebraucht wird, und darin liegt ein beachtenswerther, sanitärer Vortheil, auf den wir noch später zurückkommen. Der hohe Preis des Jods hat übrigens Anlaß zu Versuchen gegeben, das kostspielige Jodmethyl bei Bereitung des Jodvioletts ebenso wie bei der des Jodgrüns durch andere Methylpräparate zu ersetzen und dabei hat das Methylnitrat die besten Resultate gegeben. Aehnlich wie das Jodviolett ist auch das Methylanilin-Violett der Ausgangspunkt zur Herstellung einer prachtvollen, grünen Farbe geworden, des sogenannten Methylgrüns, das sich dem Jodgrün an die Seite stellt.

Ein weiterer sehr erfreulicher Fortschritt in der Industrie der Anilinfarben besteht in der nunmehr begründeten Hoffnung, die giftige Arsenfäure, deren man sich gegenwärtig noch fast allgemein zur fabriksmäßigen Darstellung des Fuchfins bedient, durch das für die Gesundheit ungefährliche Nitrobenzol ersetzen zu können. Bisher sind zur Bereitung des Fuchfins in großem Maßstabe aus dem käuflichen Anilinöl, das ein Gemenge von Anilin, Toluidin und Pseudotoluidin in wechselndem Verhältnisse zu sein pflegt, lediglich nur Zinnchlorid (Verguin), Quecksilbernitrat (Gerber-Keller), Salpetersäure (Depouilly und Lauth), endlich Arsenfäure (Medlock, Nicholson, Girard und de Laire) zur Anwendung gekommen, und zwar hat das letztere Verfahren allmählig alle übrigen in den Hintergrund gedrängt. Es gibt aber außer den genannten noch eine große Zahl anderer Substanzen, die bei ihrer Einwirkung auf Anilinöl Fuchfin hervorbringen, z. B. Kohlentetrachlorid, Eisensquichlorid, Kupferchlorid, Quecksilberchlorid, Antimonpentachlorid, Zinnbromid, Quecksilberbromid, Zinnjodid, Zinnsulfat, Quecksilbersulfat, Eisensquinitrat, Bleinitrat, Silbernitrat, Nitrobenzol neben Eisen- und Salzsäure u. s. w. Das letzterwähnte Verfahren wurde von Coupier 1866 vorgeschlagen und sein Erfolg von Schützenberger günstig beurtheilt (ein ähnliches Verfahren, wobei aber kein Eisen zugesetzt wird, hat Holliday angegeben), doch scheint es in Fabriken bisher keinen Eingang gefunden zu haben. Erst in neuester Zeit ist es den Bemühungen der Fabrikanten Meißner, Lucius und Brünig gelungen, ein demselben Princip wie das Coupier'sche beruhendes Verfahren in großem Maßstabe durchzuführen und man darf daher jetzt erwarten, die Arsenfäure von ihrer gegenwärtig sehr bedeutenden Anwendung bald wieder ausgeschlossen zu sehen. Es ist dies nicht allein für die Gesundheit der in Fuchsinfabriken beschäftigten Arbeiter, sondern auch für das große Publicum sehr wünschenswerth, da ein von der Bereitung herrührender, kleiner Arsengehalt in dem käuflichen Fuchsin sehr häufig anzutreffen ist und bei den zahlreichen Verwendungen dieses prachtvollen Farbstoffes nicht selten üble Folgen herbeiführen kann.

Die bedeutende Anilinfarben-Industrie Englands war auf der Ausstellung gar nicht vertreten, dagegen haben sich Deutschland, Frankreich und die Schweiz in ausgezeichneter Weise betheiliget. Deutschland soll gegenwärtig ungefähr die Hälfte der Gesamtproduction hervorbringen und hat einen bedeutenden Export. Einzelne deutsche Fabriken erzeugen nicht weniger als 10 Centner Fuchsin täglich. Um diese Ziffer zu würdigen, muß man sich gegenwärtig halten, dafs, um einen Centner Fuchsin zu erzeugen, zwei Centner Rohanilin erforderlich sind, zu deren Darstellung man etwa 90 Centner Theer braucht, welche ihrerseits durch Destillation von circa 3000 Centner Steinkohlen gewonnen werden. Die Anilinöl-Production in Deutschland hat nach Angabe des amtlichen Kataloges von 10.000 Centner im Jahre 1867 auf jetzt ungefähr 25.000 Centner zugenommen, doch müssen zur Deckung des deutschen Farbenfabrications-Bedarfes noch ausserdem 10.000 Centner Anilinöl aus dem Auslande bezogen werden. In Oesterreich hat die Fabrication der Anilinfarben noch nicht Eingang gefunden. Als Grund wird angegeben, dafs der in Oesterreich gewonnene Theer verhältnismäfsig wenig Benzol enthalte, daher nicht sonderlich geeignet zur Erzeugung von Anilinöl sei. Dieses Argument

dürfte jedoch kaum für alle Kohlenforten Oesterreichs richtig sein, und ist auch insofern nicht ganz zutreffend, als ja die Darstellung des Anilins aus Theer und die Bereitung der Farben aus Anilinöl zwei ganz getrennte Fabricationen sind. Der Farbenfabrikant würde, falls er sich im Inlande nicht genug Anilinöl verschaffen kann, dasselbe aus dem Auslande beziehen, und übrigens kann man nicht zweifeln, daß die fabrikmäßige Verarbeitung des inländischen Theers einen bedeutenden Aufschwung nehmen würde, sobald nach einzelnen Producten dieser Industrie eine stärkere Nachfrage eintreten würde.\*

Wenn wir in dieser allgemeinen Uebersicht über die Fortschritte der chemischen Industrie seit 1867 die Theerfarben vorangestellt haben, so geschah es, weil wir hier eine Entdeckung von hervorragender Bedeutung (die künstliche Darstellung des Alizarins ohne Krapp) zu verzeichnen hatten. Ehe wir uns nun der chemischen Großindustrie zuwenden, die durch Massenhaftigkeit der Production und volkswirtschaftliche Bedeutung den wichtigsten Theil der Gruppe III ausmacht, sei zur Ergänzung des hier über Neuigkeiten auf dem Gebiete der Farbstoffe Mitgetheilten noch des Ultramarinvioletts gedacht, das von der großen Zeltner'schen Fabrik in Nürnberg ausgestellt worden ist und das neben den bekannten zahlreichen, blauen und grünen Nuancen des Ultramarins eine bisher bei dieser Fabrication nicht erhaltene Farbe darstellt. Bereitung und Zusammenetzung derselben werden jedoch vorläufig geheimgehalten.

Auf dem Gebiete der chemischen Großindustrie ist zwar nur eine hervorragende Neuigkeit zu verzeichnen, aber diese kann eine so außerordentliche, die Grundlagen der chemischen Industrie umgestaltende Bedeutung erlangen, daß sie schon hier eine nähere Besprechung verdient. Es handelt sich um die Fabrication der Soda. Bekanntlich ist man für den Bedarf an diesem so wichtigen Producte schon seit dem Ende des vorigen Jahrhunderts nicht mehr auf die natürlich vorkommende oder aus der Asche der Strandpflanzen bereitete Soda angewiesen, sondern stellt die Millionen von Centnern Soda, deren die heutige Industrie bedarf, aus dem Kochsalz mit Anwendung des scharfsinnigen, von L e B l a n c 1791 erfundenen und seitdem nur in den Details vervollkommeneten Verfahrens dar\*\*. Diefes Ver-

\* Für die Ausstellung 1873 siehe Bericht von Dr. Lippmann, Gruppe III, Section VI, Farbwaaren.

\*\* Die fundamentale Bedeutung, welche L e B l a n c's Entdeckung für die chemische Industrie gehabt hat und noch hat, läßt es gerechtfertigt erscheinen, auch der Geschichte dieser Entdeckung hier ein Blatt zu widmen. Es ist dies besonders deshalb am Platze, weil dies interessante Stück chemischer Geschichte in den meisten Büchern nicht nur unvollständig, sondern auch unrichtig mitgetheilt ist.

Im Jahre 1782 setzte die Pariser Akademie der Wissenschaften einen Preis von 2400 Francs für die Entdeckung aus, Soda aus Kochsalz in solcher Weise darzustellen, daß sie nicht höher als die aus Asche von Strandpflanzen erzeugte zu stehen komme. Dieser Preis wurde nicht errungen. Doch schon wenige Jahre später, 1789 machte N. L e B l a n c, Chirurg des Hauses d'Orléans, dem Herzog von Orléans (Egali té), den Vorschlag, eine Fabrik zu errichten, um nach einem von ihm erfundenen und bis dahin nur im Kleinen versuchten Verfahren, Soda aus Kochsalz darzustellen. Am 12. Februar 1790 kam es in London zwischen dem Herzog von Orléans, L e B l a n c, Dizé und Shée zur Unterzeichnung eines Vertrages für Gründung einer chemischen Productenfabrik, worin der Herzog sich zur Vorstreckung der nöthigen Capitalien, die anderen Theilnehmer zur Errichtung und Leitung der Fabrik bereit erklärten, indem L e B l a n c insbesondere sich zur Einführung seiner neuen Methode der Sodafabrication, Dizé zur Einrichtung eines Verfahrens der Bleiweißbereitung verpflichteten. Dem entsprechend hinterlegte L e B l a n c am 27. März 1790 ein versiegeltes Schreiben, in dem die Grundsätze der noch jetzt üblichen Sodafabrication vollständig angegeben sind; nur sind die Verhältnisse, in denen schwefelsaures Natron, kohlenfaurer Kalk und Kohle zusammenschmolzen werden sollen, nicht ganz die richtigen, und das Gemenge soll in Tiegeln (statt in Flammöfen) geschmolzen werden. Offenbar zur Beruhigung für den Herzog von Orléans ist den Angaben L e B l a n c's eine Bestätigung ihrer Richtigkeit von Professor d'Arce t beigefügt. Die Fabrik wurde in Maison-de-Seine bei St. Denis errichtet. L e B l a n c, der im Großen wie im Kleinen rastlos an der Vervollkommenung seiner Methode arbeitete, entdeckte bald die richtigen für die Sodafabrikation günstigsten Verhältnisse, wie sie noch heute unverändert im Gebrauche stehen, und erkannte den außerordentlichen Vortheil, die Schmelzoperation im Flammofen statt wie früher in Tiegeln vorzunehmen. Damit war der wichtigen Entdeckung der Stempel der Vollendung aufgedrückt. L e B l a n c legte die erwähnten Schlussergebnisse seiner

fahren beruht auf der durch Schwefelsäure bewirkten Ueberführung des Kochsalzes in schwefelsaures Natron, wobei Salzsäure als Nebenproduct gewonnen wird und auf der Einwirkung, welche Kohle und kohlenfaurer Kalk bei hoher Temperatur auf das schwefelsaure Natron äufsern, wodurch beim darauffolgenden Auslaugen der Schmelze kohlenfaures Natron nebst etwas Aetznatron an das Wasser abgegeben werden, während Schwefelcalcium, kohlenfaurer Kalk und Kalk (die sogenannten Sodarückstände) unlöslich zurückbleiben. Es ist also die Darstellung eines Zwischenproductes, des schwefelsauren Natrons, nothwendig, ehe man vom Kochsalz zur Soda gelangt; außerdem ist der Verbrauch an Kohle sehr bedeutend. Für je einen Centner Soda, die producirt wird, werden circa  $3\frac{1}{2}$  Centner Kohle consumirt. Ein weiterer Uebelstand dieses Verfahrens, das nämlich der in Form von Schwefelsäure eingeführte Schwefel, der schliesslich in die bis vor Kurzem ganz werthlosen und nur lästigen Sodarückstände übergeht, vollständig verloren wird, ist erst in den letzten Jahren durch die Methoden der Wiedergewinnung des Schwefels von Schaffner, Mond und P. W. Hofmann wenigstens annähernd beseitigt worden. Ueber diese wichtige Verbesserung oder vielmehr Ergänzung des Le Blanc'schen Verfahrens ist bereits gelegentlich der Weltausstellung vom Jahre 1867, auf der sie eine der hervorragendsten chemischen Neuigkeiten darstellte, eingehend berichtet worden. Diefesmal handelt es sich nicht um eine Verbesserung des Le Blanc'schen Verfahrens, sondern um eine von der Le Blanc'schen ganz verschiedene neue Methode der Sodabereitung, welche vom Kochsalz ausgehend in viel directerer Weise zum Ziele führt. Sie ist unter dem Namen des Ammoniakprocesses bekannt.

Zwei Aussteller, Solvay & Comp. (Couillet bei Charleroi in Belgien) und Honigmann (Aachen), haben Soda ausgestellt, die nach dem neuen Verfahren dargestellt ist. Von diesen arbeitet der erstere schon seit mehreren Jahren, und zwar in grossem Mafsstabe, so dafs man wohl annehmen darf, es müsse ihm gelungen sein, alle Schwierigkeiten der praktischen Ausführung zu überwinden; er wurde daher auch von der Jury mit dem Ehrendiplome ausgezeichnet.\*

Forschung in einem Patent (Brevet secret), auf 15 Jahre, für Fabrication von Soda aus Kochsalz, nieder, das er im September 1791 verlangte und erhielt. Es war ihm jedoch nicht beschieden, die werthvollen Früchte seiner Anstrengungen zu geniessen. Kaum hatte die inzwischen vollständig eingerichtete Fabrik zu arbeiten angefangen, als in Folge der grossen Revolution alle Güter des Herzogs von Orléans mit Beschlagnahme belegt wurden. Die Fabrik und alle Stücke ihrer Einrichtung kamen unter den Hammer. Zugleich verordnete der Wohlfahrtsausschuss, welcher die damals durch Abperrung aller Zufuhr von spanischer Soda, wie von ausländischer Pottasche nach Frankreich entstehende schwierige Lage wohl erkannte, dafs alle Bürger, die Fabriken zur Darstellung von Soda aus Kochsalz eingerichtet oder Patente darauf genommen hatten, ihre Verfahrensweisen, sowie Stand der Fabrication etc. bekannt geben sollen. Unter 13 Methoden zur Darstellung von Soda aus Kochsalz, welche der zur Prüfung eingefetzten aus den Herren Lelièvre, Peltier, d'Arcet und Giroud bestehenden Commission vorgelegt wurden, wurde die von Le Blanc herrührende für die beste erklärt. Trotz dieser Veröffentlichung, die später, 1797, durch die „Annales de Chimie“, B. 19, eine noch gröfsere Verbreitung erhielt, bedurfte es doch einer längeren Zeit, ehe der neue Industriezweig zu europäischer Bedeutung gelangte, ja auch nur in Frankreich selbst heimisch wurde.

In England wurde Le Blanc's Methode zwar schon am Anfang unseres Jahrhunderts von Losh eingeführt, aber erst 1823, als die unvernünftig hohe Salzsteuer von 30 Pfund Sterling per Tonne aufgehoben wurde, gestaltete sie sich in James Muspratt's Händen zur Grundlage einer grosartigen Industrie, die seitdem wie bekannt kolossale Dimensionen angenommen hat.

Die erste Sodafabrik in Oesterreich, welche Le Blanc's Verfahren anwandte, wurde 1851 von Miller & Hochstetter in Hruschau (Mähren) gegründet.

Der geniale Entdecker, der mit dem kostbaren Geschenk, das er der Menschheit machte, zur Förderung der Civilisation mehr beigetragen hat, als so mancher gefeierte Staatsmann, mußte sich mit der Hoffnung auf künftigen Ruhm begnügen. Durch die oben erwähnten Ereignisse materiell zu Grunde gerichtet, konnte Le Blanc trotz einiger Unterstützung, die ihm später zu Theil wurde, sich nicht mehr ganz aufrichten. In dürftigen Verhältnissen starb er 1806. (Die vorstehenden Daten über Le Blanc's Entdeckung sind gröfsentheils einem von der chemischen Section der französischen Akademie der Wissenschaften am 31. März 1856 erstatteten Berichte entnommen. S. Compt. rend. XLII. 553.)

\* Für die Ausstellung 1873 siehe Dr. A. Bauer's Bericht Gruppe III, Section 1, Chemische Producte für technische Zwecke. Die Redaction.

Das angewandte Verfahren ist im Princip keineswegs neu. Schon 1838 nahmen Hemming und Dyar in England ein Patent auf Darstellung von Soda aus Kochsalz mittelst Ammonbicarbonat, doch erlangte die vorgeschlagene Methode keine industrielle Bedeutung und gerieth bald in Vergessenheit. Es ist wesentlich Schlöfing's Verdienst, sie wieder zur Geltung gebracht und im Vereine mit Rolland praktisch durchgeführt zu haben. Nachdem er 1854 ein Patent für Frankreich und Großbritannien genommen, und sich zur Benützung desselben eine Gesellschaft in Paris gebildet hatte, errichtete er 1855 in Gemeinschaft mit dem Ingenieur Rolland in Puteaux bei Paris eine Sodafabrik, die sich durch neue, eigens für den Zweck construirte Apparate und wohldurchdachtes Ineinandergreifen der Operationen auszeichnete. Die Fabrik producirte in den ersten 14 Monaten ihres Bestehens 86.000, in den folgenden 10 Monaten 230.000 Kilogramm Soda von großer Reinheit. Sie war jedoch lediglich nur als Versuchsfabrik betrieben worden und weder ihre Einrichtungen noch ihre örtliche Lage für lohnende Production besonders geeignet; dazu kam noch die schwer wiegende Thatsache, daß alles consumirte Salz verfeuert werden mußte, während bei dem angewandten Verfahren ein Drittel des Salzes verloren ging. Unter diesen Umständen wurde die Fabrik wieder aufgegeben und die Gesellschaft löste sich auf. In einer werthvollen Abhandlung (*Annales de Chimie et de Physique* [4] B. 14, Seite 5 bis 63) legten Schlöfing und Rolland die Resultate ihrer angestrengten Bemühungen und alle beim Betriebe im Großen gesammelten Erfahrungen nieder. War sonach der erste Versuch, den Ammoniakprocess für Sodafabrication in die Großindustrie einzuführen, wenn auch vielleicht nur aus äußeren Gründen, nicht vollständig gelungen, so kann heute an der Möglichkeit, denselben praktisch anzuwenden, kein Zweifel mehr bestehen. Schon auf der Pariser Ausstellung 1867 hatte der oben genannte belgische Fabrikant Solvay auf diese Weise erzeugte Soda ausgestellt, ohne daß sich die allgemeine Aufmerksamkeit damals dieser Sache, ihrer Wichtigkeit entsprechend, zugewendet hätte. Seitdem hat aber die Fabrik sich nicht nur erhalten, sondern, wie es scheint, ihre Production noch beträchtlich erhöht.

Das Ammoniakverfahren beruht darauf, daß sich beim Einleiten von Kohlenäure in eine mit Ammoniak gesättigte Kochsalz-Lösung schwer lösliches Natriumbicarbonat niederschlägt, während das zugleich entstehende Chlorammonium neben unzersetztem Kochsalz und etwas Ammonbicarbonat in Lösung bleibt. Durch Erhitzen des gefällten Natriumbicarbonats wird Soda gewonnen, während Kohlenäure entweicht, die man zum Einleiten in neue Salzlösung verwendet. Aus der chlorammoniumhaltigen Lösung wird zunächst Kohlenäure und Ammoniak durch Erhitzen, dann das Ammoniak des Chlorammoniums mittelst Kalk ausgetrieben und zur Wiederholung des Processes eine frische Kochsalzlösung damit gesättigt. Wenn nun auch bei der praktischen Durchführung manche complicirende Details hinzutreten, so ist doch nur eine Schwierigkeit von größerer Bedeutung abzusehen, welche sich den offenbaren außerordentlichen Vortheilen dieses Verfahrens, die im Vergleich mit der Le Blanc'schen Methode in der viel directeren Bildung und Gewinnung der Soda, dem relativ viel geringeren Anlagecapital und sehr viel geringeren Kohlenverbrauche liegen, gegenüberstellt. Diese Schwierigkeit liegt in den nicht leicht zu vermeidenden Ammoniakverlusten. Nach der oben gegebenen theoretischen Darlegung sollte freilich dieselbe Ammoniakmenge zur Darstellung unbegrenzter Mengen von kohlensaurem Natron genügen, da eigentlich nur Chlor-natrium, Kohlenäure und Kalk (zur Regeneration des Ammoniaks aus Chlorammonium) nothwendig verbraucht werden. Indessen läßt sich von vornherein kaum anders erwarten, als daß man sich diesem Ideal in der Praxis nur nähern kann, ohne es doch vollständig zu erreichen. Da nun das Ammoniak und seine Salze werthvolle Producte sind, die eine ausgedehnte Anwendung finden und deren Verbrauch noch immer zunimmt, so würde ein erheblicher Ammoniakverlust die Rentabilität der neuen Sodafabrications-Methode wesentlich beeinträchtigen und deren allgemeinen Einführung um so mehr hinderlich sein, als dadurch die Preise

der Ammoniake noch immer höher steigen müßten. Schon die nächsten Jahre dürften die endgiltige Entscheidung darüber bringen, ob das Problem, an dessen Durchführbarkeit vom theoretischen Standpunkte kein Zweifel besteht, auch als praktisch und finanziell befriedigend gelöst zu betrachten ist, wie es gegenwärtig allen Anschein hat, und in diesem Falle dürfen wir einer bedeutenden Umwälzung in der chemischen Industrie entgegensehen. Die Salzfäure, die bisher in Massen als Nebenproduct der Sodafabrication gewonnen wurde, würde dann im Preise steigen, die übliche Darstellung des Chlors aus Salzfäure und Braunstein, bei der nur die Hälfte der angewandten Salzfäure als Chlor verwerthet wird, müßte aufgegeben und entweder durch die altbekannte Methode mit Kochsalz, Schwefelsäure und Braunstein, oder andere Methoden (Einwirkung von Chlormagnesium auf Braunstein u. f. w.) ersetzt werden. Jedenfalls ist die Tragweite der zwar mehr als 30 Jahre alten, aber doch erst in den letzten Jahren durch Solvay zu praktischer Bedeutung gelangten Entdeckung, Soda aus Kochsalz durch Ammonicarbonat darzustellen, eine außerordentlich große. Die mächtige Bedeutung der Sodaindustrie ergibt sich von selbst bei Betrachtung folgender, der Wagner'schen Technologie (1873) entnommenen Zahlen, welche zugleich zeigen, wie viel für Oesterreich in diesem Industriezweige noch zu thun bleibt:

Sodaproduction von Grossbritannien (1872)	7,350.000 Centner.
„ „ Frankreich „	2,300.000 „
„ „ Deutschland „	2,100.000 „
„ „ Oesterreich „	385.000 „

In naher Beziehung zur Sodafabrication, wie sie nach Le Blanc's Verfahren heute noch fast allgemein im Betrieb ist, steht die Erzeugung des Chlorkalkes, der zum Desinfectiren, besonders aber zum Bleichen eine bekanntlich sehr ausgedehnte Anwendung findet. Aus der Salzfäure, die man dort als Nebenproduct in großen Massen gewinnt, wird durch Einwirkung von Braunstein Chlor entwickelt, das vom Kalk aufgenommen wird und ihn in Chlorkalk verwandelt. Seit der Weltausstellung von 1867 und auch seit lange vorher hat rücksichtlich der Bereitung des Chlorkalkes wie des Chlors keine erhebliche Veränderung in der Industrie Platz gegriffen. Doch verdient der 1870 gemachte Vorschlag Deacon's hier Erwähnung, das Chlor ohne Hilfe von Braunstein durch die oxydirende Wirkung der Luft auf gasförmige Chlorwasserstoffsäure zu erzeugen. Man läßt nämlich ein Gemenge von Chlorwasserstoffgas und Luft bei 370 bis 400 Grad über Ziegelstückchen oder poröse Thonkugeln streichen, die mit Kupfervitriol getränkt und dann scharf getrocknet worden sind; Chlor wird frei, das von beigemengter unveränderter Chlorwasserstoffsäure durch Waschen mit Wasser gereinigt wird. Das Deacon'sche Verfahren hat bereits Eingang in die Praxis gefunden, dürfte aber wohl noch eine weitere Ausbildung nöthig haben, ehe es die alte Bereitungsweise des Chlors verdrängen kann.

Indem wir einzelne Entdeckungen von minder allgemeinem Interesse übergehen, um nicht den weiter folgenden Specialberichten über die einzelnen Sectionen der chemischen Gruppe vorzugreifen, sei hier nur mit wenig Worten des Ozokerites (Erdwachs, Haupt-Fundort Galizien) gedacht, als eines für Oesterreich nicht unwichtigen Rohproductes, dessen Verarbeitung und Anwendung schon in dem Berichte über die Ausstellung von 1867 besprochen worden ist, seitdem aber an Bedeutung wesentlich zugenommen hat,\* — ferner des von der Sarg'schen

\* Um Irrthümern vorzubeugen, mag bei dieser Gelegenheit erwähnt sein, daß die von dem englischen Fabrikanten Field ausgestellten sogenannten Ozokeritkerzen nach der gedruckten eigenen Anzeige des Fabrikanten nicht eigentlich aus Ozokerit, sondern aus dem festen Theile des durch Destillation aus Ozokerit erhaltenen Productes — das ist aber nichts Anderes als Paraffin — gefertigt sind. Da der Name Paraffin nicht eine bestimmte Substanz, sondern ein variables Gemenge von festen Kohlenwasserstoffen der allgemeinen Formel  $C_n H_{2n+2}$  bezeichnet, so mag immerhin das aus Ozokerit gewonnene Paraffin einen höheren Schmelzpunkt haben, als das gewöhnliche. Im Uebrigen ist diese Anwendung des Ozokerites nicht neu.

Kerzenfabrik (Liefing bei Wien) ausgestellten festen Glycerins, das man bis vor Kurzem nur als Flüssigkeit kannte und das wahrscheinlich nie früher in gleicher Reinheit erhalten worden ist. Anfang 1867 wurde zum ersten Male die zufällige Beobachtung gemacht (Crookes, Gladstone, Sarg), daß Glycerin bei starker Kälte krystallisiren könne; Werner gab später an, es sei ihm gelungen, durch Einleiten von etwas Chlor in Glycerin und nachheriges längeres Aussetzen an die Kälte das Glycerin zum Krystallisiren zu bringen, endlich 1871 nahm Kraut ein Patent auf Reinigung des Glycerins durch Krystallification. Es mag wohl nur an einem Gehalt des Glycerins an Wasser, vielleicht auch noch an anderen Verunreinigungen gelegen haben, wenn an diesem so lang bekannten Körper die Eigenschaft, starre Aggregatform annehmen zu können, unbekannt geblieben war. Künftig wird beim Glycerin, ähnlich wie beim Phenol (Carbolsäure) oder beim Eisessig die starre Aggregatform bei Temperaturen unter circa 15 Grad als Beweis besonderer Reinheit betrachtet werden dürfen.

Auch das Dynamit darf als eine 1867 von A. Nobel gemachte Erfindung hier erwähnt werden. Dynamit ist nichts Anderes als in poröser Kieselerde (Kieselguhr) aufgeaugtes Glycerin-Trinitrat (Nitroglycerin, Sprengöl) und verdankt seine explosirenden Eigenschaften ausschließlich dem letzteren Körper, von dem es 75 Percent zu enthalten pflegt; es hat aber vor ihm außer der bequemer festen Form, auch noch den viel wesentlicheren Vortheil voraus, daß sein Transport und seine Handhabung überhaupt weit gefahrloser sind.\*

Es ist erfreulich neben dem Körper, der oft für Werke furchtbarer Zerstörung angewandt wird, von einem anderen Körper sprechen zu können, der Schmerzen lindert und den Leidenden das kostbare Geschenk des Schlafes bringt. Es ist dies das in den letzten Jahren viel genannte Chloralhydrat, eine weiße krystallinische, in Wasser sehr leicht lösliche Substanz von durchdringendem, aber nicht widerwärtigem Geruche, die in der chemischen Abtheilung des deutschen Reiches in mehreren Vitrinen zu sehen war. Das Chloral, wie das Chloralhydrat wurden von Liebig 1832 entdeckt und seine Zusammensetzung durch Dumas mit Genauigkeit festgestellt, doch ist die Theorie seiner Entstehung selbst heute noch nicht in allen Punkten aufgeklärt. Durch erschöpfende, zuletzt durch Erwärmen unterstützte Einwirkung von Chlor auf absoluten Alkohol bildet sich eine von selbst erstarrende weiße Substanz (nach neueren Untersuchungen Chloralalkoholat), die beim Erwärmen mit Schwefelsäure Chloral liefert. Das Chloral ist flüchtig, besitzt aber die Eigenschaft, sich mit einer gewissen Menge Wasser (1 Molecül Wasser auf ein Molecül Chloral) zu festem krystallinischem Chloralhydrat zu verbinden.

Im Jahre 1869 zeigte O. Liebreich, daß dieser den Chemikern längst bekannte, aber bis dahin nur gelegentlich zum Behufe theoretisch-chemischer Untersuchungen in den Laboratorien dargestellte Körper eine für die Heilkunde trefflich zu verwerthende, Chloroform ähnliche Wirkung auf den Organismus ausübt. Selbst kleine Mengen davon erzeugen beim innerlichen Gebrauch Schlaf und durch Variation der Dosen hat man es in der Hand, entweder nur Hypnose, oder Hypnose mit Anästhesie hervorzurufen. Liebreich erklärte die Wirkung des Chloralhydrates, indem er unter Hinweis auf die bekannte Eigenschaft desselben, in Berührung mit Alkalien Chloroform zu geben, annahm, daß beim innerlichen Gebrauch dieselbe Spaltung allmählig unter dem Einflusse des alkalischen Blutes erfolge, so daß successive kleine Mengen Chloroform im Blute gebildet werden. Daraus ergibt sich auch, daß die Wirkung durch eine verhältnißmäßig lange Zeit vorhält. Die Action des Chloralhydrates wäre so auf die des Chloroforms, das dabei in einer von der gewöhnlichen verschiedenen Weise zur Wirkung kommt, zurückgeführt. Diese Ansicht, wenn auch nicht streng bewiesen, ist jedenfalls

\* Für die Ausstellung 1873 siehe Dr. W. F. Gintl Bericht über Gruppe III, Section 5 Zündwaaren und Explosivstoffe.  
Die Redaction.

wahrscheinlich; doch ist es nicht unmöglich, daß dem Chloralhydrat als solchem auch eine directe Wirkung eigen ist und daß ferner die Ameisensäure, die bei der Zerlegung des Chloralhydrates neben Chloroform zugleich entsteht, für die Wirkung nicht ganz bedeutungslos ist. Da die Zahl der Schlafmittel, über welche die Medicin verfügt, beschränkt ist und selbst das trefflichste und am häufigsten angewandte unter ihnen, das Morphin, nicht von jedem Leidenden gut vertragen wird, auch bei fortgesetztem Gebrauche seine Wirksamkeit theilweise einbüßt, so ist Liebreich's Entdeckung gewiß eine der kostbarsten Bereicherungen des Arzneischatzes und darf um so freudiger begrüßt werden, als der hiebei eingeschlagene Weg, die in der Natur nicht vorkommenden, künstlich dargestellten Körper für die Medicin zu verwerthen, zu den schönsten Resultaten zu führen verspricht.

Bei Verfolgung dieser Richtung hat man von vornherein den Vortheil, nur reine, wohl definirte Substanzen in ihrer Wirkungsweise zu untersuchen, während bei Anwendung der Körper, die Pflanzen- und Thierreich uns darbieten, derselbe Vortheil meist nur durch mühevolle Trennungen der in der Natur gemengt vorkommenden Stoffe zu erreichen ist. In Folge dessen hat man, namentlich bei dem früher weniger vorgeschrittenen Zustande der Chemie, sich gar oft damit begnügt, die Gemenge selbst zur Anwendung zu bringen, und dieser Umstand hat, theils weil die Zusammensetzung solcher natürlicher Gemenge nicht immer dieselbe ist, theils weil die Wirkung des einen Bestandtheiles durch die der anderen beeinflusst wird, eine klare Erkenntniß wesentlich erschwert. Das Chloralhydrat hat in den wenigen Jahren, seitdem seine Wirkung auf den Organismus bekannt geworden ist, eine so ausgedehnte Anwendung in der Medicin erlangt, daß es gegenwärtig centnerweise von Fabriken (Berlin) erzeugt wird und namentlich nach England und Amerika starken Absatz zu finden scheint.

Als eine für Medicin und Pharmacie wichtige Thatsache, die auf der Weltausstellung zum Ausdruck gelangte, verdient hier noch erwähnt zu werden, daß die Cultur der Chinabäume auf Java, welche nicht ohne bedeutende Kosten und mit rühmenswürdiger Beharrlichkeit von den Holländern eingeführt wurde, in neuester Zeit sehr befriedigende Resultate ergeben hat, so daß die Ernten an Chinarinden schon in den letzten Jahren beträchtlich waren, und in naher Zukunft noch reichlicher ausfallen dürften. Der Alkaloidgehalt übertrifft sogar den der aus den Mutterländern stammenden Chinarinden. Die Beforgniß, daß die vorhandenen Chinapflanzen dem immer steigenden Bedarfe an den für die Heilkunde unschätzbaren Alkaloiden, die sie uns liefern, bald nicht mehr genügen könnten, wird durch das von den Holländern auf Java erzielte glänzende Resultat, sowie durch ähnliche, welche die Engländer in Ostindien erreichten, vollständig behoben.\*

Fassen wir zum Schlusse dieser gedrängten Uebersicht über die wesentlichsten Fortschritte, welche die chemische Industrie seit der Pariser Ausstellung gemacht hat, die Bethheiligung Oesterreichs an der chemischen Industrie der Welt ins Auge, so gibt die Wiener Weltausstellung uns zunächst die beruhigende Versicherung, daß im Allgemeinen die österreichischen Producte in ihrer Qualität den ausländischen in nichts nachstehen. Dagegen aber kann nicht verkannt werden, daß die österreichische Production quantitativ sehr weit hinter derjenigen Deutschlands, Frankreichs oder Englands zurückbleibt. So lobenswerth daher auch die Leistungen von Fabriken wie etwa die Auffiger, die Hruschauer, die Seybel'sche, Sarg'sche, Starck'sche, Wagenmann'sche u. a. m. ohne Zweifel sind, so bleibt doch für Ausdehnung unserer Production ein gar weiter Spielraum übrig. Manche Industriezweige wie z. B. die der Theerfarben sind in Oesterreich noch gar nicht eingeführt; wichtige Producte wie Soda, Chlorkalk, Ultramarin, Ammoniaksalze, Kalium-

\* Für die Ausstellung 1873 siehe Hofrath Dr. Schroff, Bericht Gruppe III, Section 2 und 8, pharmaceutische Präparate.  
Die Redaction.

chromat, Salpeter, Chlorkalium, Paraffin, u. s. w. sind zwar qualitativ gut, aber für ein so großes Land nur sehr schwach vertreten. Am befriedigendsten ist wohl der Stand unserer Fett- (besonders Stearinkerzen) und unserer Zündhölzchen-Industrie. Die letztere hat sich bekanntlich in Oesterreich früher als in anderen Ländern entwickelt. Masse der Production, Güte und Billigkeit der Waare haben ihre allgemeine Beliebtheit und eine weite Verbreitung in aller Herren Länder erworben.

Es wäre jedoch gefährlich, sich darüber zu täuschen, daß die Fabrication anderwärts allmählig große Fortschritte gemacht hat und die Concurrenz in den letzten Jahren eine immer härtere wird. Nur wenn die österreichischen Fabrikanten der Qualität ihres Productes die größte Sorgfalt zuwenden, werden sie im Stande sein, den durch ihr eigenes und ihrer Vorgänger Verdienst bereits erworbenen Vorprung den ausländischen Producenten gegenüber auch weiterhin zu behaupten.

Was die Entwicklung der chemischen Industrie in Oesterreich wesentlich erschwert hat, das sind nicht so sehr besondere in der Natur der Sache liegende Schwierigkeiten, als vielmehr Hemmnisse allgemeiner Art, mit denen auch andere Industriezweige bei uns zu Lande zu kämpfen haben. Die im Vergleich zu den westlichen Staaten jüngere Cultur hat die Nachfrage nach gewissen Artikeln erst allmählig entstehen und zunehmen lassen, sowie sie andererseits auch die Hauptursache ist, daß uns nicht jener Reichthum an erspartem Capital zur Verfügung steht, welcher namentlich in England und Frankreich die Begründung industrieller Unternehmungen so wesentlich erleichtert, und ihre anfangs oft nur langsame und mühselige Entwicklung unterstützt. Zu der Schwierigkeit, Capitalien zu finden und zum hohen Zinsfusse gefellt sich aber noch ein weiterer Uebelstand, der namentlich für die chemische Großindustrie, die beträchtliche Massen von Rohstoffen verarbeitet, schwer ins Gewicht fällt, nämlich die theueren Frachten, die in der relativen Unvollständigkeit des Eisenbahnnetzes, den hohen Tarifen der Bahnen und zum nicht geringen Theil in dem Mangel an Canälen ihren Grund haben, welche letzteren für den Waarentransport Englands und Frankreichs sowie auch Deutschlands von großer Bedeutung sind. Wenn man diese Hindernisse erwägt, zu denen noch manche andere hinzukommen, welche hier in erschöpfender Weise zu erörtern zu weit führen würde, so wird man zugeben müssen, daß die Leistungen der chemischen Industrie in Oesterreich gerechte Anerkennung verdienen und daß namentlich das letzte Jahrzehnt auf fast allen Gebieten derselben bedeutende Fortschritte gebracht hat. Man wird aber auch bei Vergleichung der heimischen Leistungen mit denen anderer Länder, wozu eben die Weltausstellung die vorzüglichste Gelegenheit bietet, ohne Beschämung anerkennen, daß uns auf diesem Felde noch viel zu thun übrig bleibt. Wenn wir mit diesem Gedanken die Weltausstellung verlassen und uns der ersten Arbeit zuwenden, wenn wir die Fortschritte der letzten Jahre als Bürgschaft für eine schöne Zukunft betrachten, so dürfen wir mit Zuversicht einem erfreulichen Erfolge entgegensehen, den eine nächste Ausstellung krönen wird.

Die folgenden Tabellen, die von der Erzeugung wie dem Consum chemischer Producte und Hilfsstoffe ein möglichst treues Bild geben, dürften dem Leser eine um so willkommener Beigabe sein, als über die chemische Production Oesterreichs bisher noch wenig in die Oeffentlichkeit gedrungen ist. Ich verdanke dies werthvolle und nicht leicht zu beschaffende Material an statistischen Daten der Güte des Herrn Hofrath Professor Brachelli und des technischen Chemikers Herrn Zdenko Skraup, denen ich hiemit meinen verbindlichen Dank für ihre freundlichen Bemühungen ausspreche. Die Angaben über Production, die in der ersten Tabelle enthalten sind, beziehen sich auf das Jahr 1870, da spätere Angaben nicht in gleicher Vollständigkeit zu erlangen waren. Die Ziffern die sich auf Production von Salz und Kohle beziehen, sind den Angaben der Berghauptmann-

schaften entnommen, und ebenso wie diejenigen, welche Ein- und Ausfuhr darstellen, als vollkommen verlässlich zu betrachten.\* Auf den gleichen Grad von Verlässlichkeit können aus leicht begreiflichen Gründen die in Tabelle I enthaltenen Angaben über Erzeugung von chemischen Producten nicht Anspruch machen. Zudem wird man in den meisten Fällen annehmen dürfen, dass die heutige Production größer ist, als die dort angegebene. Uebrigens kann es nur erwünscht sein, wenn die vorliegende Veröffentlichung zu Berichtigungen Anlass gibt, welche eine genauere Zusammenstellung für die Zukunft ermöglichen.

Der Werth der gesammten Einfuhr an chemischen Producten, Hilfsstoffen, Farb- und Zündwaaren, sowie Arznei-, Parfümerie- und Gerbstoffen wird für 1872 auf 43,489.346 fl., der Werth der Ausfuhr auf 13,080.250 fl. österreichischer Währung angegeben.

\* Bezüglich der Zahlen, welche Ein- und Ausfuhr für 1872 darstellen, hat Herr S k r a p mich darauf aufmerksam gemacht, dass dieselben dem ersten nicht rectificirten Ausweise entnommen sind, dessen endgiltige Correctur erst im Laufe einiger Monate erscheinen wird.

## Darstellung der Production

der wichtigsten chemischen Producte und Hilfsstoffe Oesterreichs (Cisleithaniens), sowie ihres Handelsverkehrs im allgemeinen österreichisch-ungarischen Zollgebiete im Jahre 1870.

N a m e n	Production Cisleithaniens	Einfuhr      Ausfuhr	
		des österreichisch-ungarischen Zollgebietes	
	Centner	Centner	Centner
Schwefel . . . . .	29.778	149.180	4.708
Englische Schwefelsäure, berechnet auf 660 B.	435.500	13.385	2.1913
Nordhauser Schwefelsäure . . . . .	31.383		
Schwefel saures Natron . . . . .	327.509	11.696	2.358
Salzsäure . . . . .	440.025	2.868	10.673
Soda (calcinirte)	170.833	245.472	4.468
Soda (krystallisirte)	68.433		
Doppelt kohlen saures Natron . . . . .	6.688	510	52
Aetznatron . . . . .	23.790	405	2
Aetzlauge . . . . .	3.000		
Salpetersäure . . . . .	43.125	07	2.224
Chlorkalk . . . . .	61.205	18.735	66
Pottasche . . . . .	66.065	18.704	15.134
Chlorkalium und andere Kalisalze . . . . .	60.000	23.298	6
Raffinirter Kalifalpete . . . . .	36.200	5.642	258
Alaun . . . . .	33.500	6.870	2.580
Eisenvitriol . . . . .	165.000	19.965	22.515
Kupfer vitriol . . . . .	4.672	10.620	969
Chrom saures Kali . . . . .	3.898	3.619	72
Ultramarin . . . . .	8.300	(Angabe fehlt)	(Angabe fehlt)
Bleiweiss . . . . .	32.400	1.707	7.662
Zinkweiss . . . . .	24.435	863	3.703
Blutlaugenfalz . . . . .	4.000	82	3.049
Berlinerblau . . . . .	1.080	(Angabe fehlt)	(Angabe fehlt)
Ammoniakfalze . . . . .	7.500	2.555	455
Salmiakgeist . . . . .	1.200	503	54
Weinstein säure . . . . .	4.000	141	3.727
Weinstein (raffinirt) und Seignette- falz . . . . .	9.000	3.150	5.464
Bleizucker . . . . .	7.800	596	5
Stearin und Stearinkerzen . . . . .	85.321	1.712	12.042
Glycerin . . . . .	5.700	Angabe fehlt	Angabe fehlt
Seife . . . . .	413.799	9.778	5.810
Paraffin und Paraffinkerzen . . . . .	104.666	13.450	1.894
Petroleum . . . . .	300.972	649.671	18.207
Superphosphate und Kunstdünger . . . . .	83.696	(Angabe fehlt)	(Angabe fehlt)
Quecksilber-Präparate . . . . .	150	"	"
Höllenstein . . . . .	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"	"
Steinsalz . . . . .	1,488.792		
Sudfalz . . . . .	2,515.403		
Seefalz . . . . .	082.422	225.562	1.050.155
Industrialfalz . . . . .	212.389	201.566*	
Steinkohlen . . . . .	67,118.268	18,542.396	18,503.963
Braunkohlen . . . . .	61,753.349		

\* Fast gänzlich aus Stafsurt von der Auffiger Fabrik bezogen.

## Ein- und Ausfuhr

der wichtigsten chemischen Hilfsstoffe und Producte des allgemeinen österreichisch-ungarischen Zollgebietes für die Jahre 1870, 1871, 1872, ausgedrückt in Zollcentnern.

N a m e n	1870		1871		1872		
	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	
Schwefel . . . . .	149.180	4.708	177.735	3.911	183.509	8.330	
Schwefelsäure . . . . .	13.385	21.013	29.053	30.162	23.213	28.884	
Schwefelsaures Natrium . . . . .	11.696	2.358	9.534	1.293	8.952	2.324	
Salzsäure . . . . .	2.868	10.673	8.634	9.463	8.348	12.049	
Soda (calcinirte und krytallifirte) . . . . .	245.472	4.468	311.403	4.350	289.379	3.824	
Doppelt kohlenfaures Natrium . . . . .	516	52	396	92	412	39	
Aetznatron . . . . .	465	2	896	3	5.483	4	
Salpetersäure . . . . .	67	2.224	1.236	3.140	3.632	4.258	
Chlorkalk . . . . .	18.735	66	31.364	353	44.621	696	
Pottasche und Holzasche . . . . .	18.704	15.134	24.056	25.094	22.536	27.052	
Chlorkalium . . . . .	23.298	6	30.924	245	64.623	1.001	
Chilifalpetur . . . . .	53.290	2	87.564	3	105.364	7	
Salpeter roh (Kalifalpetur) . . . . .	14.961	18	33.348	387	16.604	97	
Raffinirter Salpeter . . . . .	5.642	258	14.065	1.890	19.273	107	
Alaun . . . . .	6.870	2.580	10.721	2.504	12.806	2.045	
Eisenvitriol . . . . .	19.965	22.515	23.188	12.587	49.540	15.367	
Kupfer, Zink- und gemischte Vitriole . . . . .	10.620	969	16.945	726	14.532	381	
Chromsaures Kalium . . . . .	3.619	72	4.934	317	6.547	116	
Bleiweiss . . . . .	1.707	7.662	1.686	7.233	3.194	5.948	
Zinkweiss . . . . .	863	3.703	815	4.538	1.005	4.522	
Blutlaugenfalz . . . . .	82	3.049	80	3.119	120	4.844	
Ammoniakfalze . . . . .	2.555	455	2.839	495	2.550	241	
Salmiakgeist . . . . .	503	54	959	61	503	124	
Weinstein säure . . . . .	141	3.727	155	5.106	180	4.726	
Weinstein (roh und raffinirt) . . . . .	3.150	5.464	5.704	6.889	9.760	6.102	
Bleizucker . . . . .	596	5	428	57	499	34	
Stearin . . . . .	1.143	295	3.298	687	6.488	1.556	
Stearinkerzen . . . . .	569	11.747	577	13.257	715	8.789	
Seife . . . . .	9.778	5.810	10.511	4.608	13.704	7.671	
Paraffin . . . . .	13.450	1.894	12.688	2.290	10.335	4.559	
Petroleum . . . . .	649.671	18.207	822.105	23.969	843.407	19.101	
Stärkegummi (Dextrin, Leogomme) . . . . .	1.381		hier unter Kraftmehl- Producten inbegriffen	1.499	(wie 1870)	1.071	(wie 1870)
Kraftmehl-Producte (Gummifurrogate aller Art) . . . . .	7.289	27.494	5.204	37.156	19.276	20.898	
Leim aller Art . . . . .	4.604	2.492	7.794	2.176	10.006	3.084	
Gemischte Zündwaaren (Zündhölzchen, Wachszünder etc.) . . . . .	5.285	93.369	6.807	87.370	6.438	84.872	
Alle Arten von Kochsalz . . . . .	427.128	1.050.155	399.607	1.117.797	413.415	1.489.591	
Stein- und Braunkohle . . . . .	18.542.396	18.503.903	27.279.486	20.930.030	31.781.058	23.429.519	

Die chemische Industrie.

Kohlen- und Salzproduction Oesterreichs (Cisleithanien) in den Jahren 1869, 1870 und 1871.

Namen	1869	1870	1871
	Wiener Centner		
Steinkohle . . . . .	62,064.188	67,118.268	77,729.639
Braunkohle . . . . .	55,939.050	61,753.349	75,339.239
Gefammtmenge der Kohle . . . . .	118,003.238	128,871.617	153,068.878
Steinfalz . . . . .	1,509.192	1,488.792	1,509.944
Sudfalz . . . . .	2,375.235	2,515.403	2,576.346
Seefalz . . . . .	670.840	682.422	777.711
Industrialfalz . . . . .	178.670	212.389	218.304
Gefammtmenge des Salzes . . . . .	4,733.940	4,899.006	5,082.305

OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1873

UNTER REDACTION VON DR. CARL TH. RICHTER K. K. O. Ö. PROFESSOR IN PRAG.

---

DIE  
CHEMISCHE GROSSINDUSTRIE.

(Gruppe III, Section 1.)

---

BERICHT

VON

DR. A. BAUER,

*Professor am Polytechnicum in Wien etc.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1874.



# DIE CHEMISCHE GROSSINDUSTRIE.

(Gruppe III, Section 1.)

Bericht von

DR A. BAUER,

*Professor am Polytechnicum in Wien etc.*

## Allgemeiner Theil.

Den eigentlichen Gegenstand der 1. Section der 3. Gruppe bildete die chemische Großindustrie. Diese ist die Basis der meisten chemischen Fabricationszweige, sowie anderer wichtiger Industrien, wie der Glas- und Seifenerzeugung, woraus hervorgeht, daß alle Fortschritte und Veränderungen im Zweige der chemischen Großindustrie sich in den weitesten Kreisen fühlbar machen.

Die Fortschritte, welche auf der Wiener Weltausstellung in dieser Richtung beobachtet wurden, betrafen vornehmlich die Erweiterung des Kreises der Rohmaterialien, und zwar namentlich der Quellen für den Schwefel, ferner die vollkommene Verwerthung dieser Materialien sowohl wie der Abfälle der Fabricationsmethoden und man hat somit, Dank den Fortschritten der Wissenschaft, welche die Praxis wohl zu benützen verstand, besser und billiger zu produciren gelernt. Allerdings hat sich, wie die Ausstellung zeigte, auch ein früher schon verführtes Verfahren der Sodafabrication (der Ammoniakproceß) Bahn gebrochen und verspricht eine totale Umwälzung der chemischen Industrie herbeizuführen, aber erst die nächsten Jahre können definitiv darthun, welchen Einfluß dieses Verfahren auf die ökonomischen Verhältnisse wirklich üben wird.

In den folgenden Blättern wollen wir die seit der letzten Pariser Ausstellung (1867) beobachteten Fortschritte der Hauptzweige der chemischen Großindustrie, nämlich der Schwefelsäure- und Sodabereitung zuerst im Allgemeinen schildern und hierauf die bei der Wiener Ausstellung zu Tage getretenen Leistungen der einzelnen Aussteller besprechen.

Die Quellen für Schwefel. Die Anwendung des reinen Schwefels zur Schwefelsäure-Fabrication wurde durch die Abröstung verschiedener Schwefelungen ganz in den Hintergrund gedrängt, und beschränkt sich dermalen fast ausschließlich auf die Bereitung von reiner, arsenfreier Schwefelsäure. Sicilien ist

noch immer die Haupt-Bezugsquelle für reinen Schwefel und die Eröffnung der neuen das Land durchschneidenden Eisenbahn kann der Industrie der Schwefelgewinnung nur in hohem Grade förderlich sein. Allein im Laufe der letzten Jahre wurde die Aufmerksamkeit der europäischen Fabrikanten auch auf andere Quellen für natürlichen Schwefel gelenkt, und zwar namentlich auf die durch Eröffnung des Suezcanales so nahe gerückten Küsten des rothen Meeres, wo sich, nach den Berichten des Generalconsuls F. Gärtner\* die bemerkenswerthen Schwefelminen der „Compagnie soufrière“ an zwei Punkten, in Djemfah und Ranga, befinden. Djemfah allein vermag monatlich an 6000 Centner Schwefel zu liefern.

Bei der Gewinnung des Schwefels in Italien wurden in den letzten Jahren mehrere Fortschritte eingeführt und ein Theil des Rohschwefels im Lande selbst raffinirt, wie die italienische Abtheilung der Ausstellung und namentlich die Exposition der Società bolognese zeigte. Ein Theil des Materiales wird auch in Italien selbst der chemischen Industrie zugeführt, so z. B. zur Fabrication von Schwefel-Kohlenstoff verwendet.

Dieser Fabricationszweig wurde in Italien von dem Hause F. Coen & Comp. in Pisa eingeführt und es werden nunmehr jährlich 4000 Centner Schwefel-Kohlenstoff von dieser Firma dargestellt und an Ort und Stelle zur Gewinnung von circa 12.000 Centner Olivenöl durch Extraction. verwendet. Eine andere derartige Fabrik von fast gleicher Bedeutung ist die von L. Sarlin Sohn & Comp. in Bari.

Uebrigens hat man auch die Gewinnung des Schwefels selbst durch Extraction versucht und namentlich in Bagnoli bei Neapel\*\* vor einigen Jahren den Schwefel-Kohlenstoff zur Extraction der staubförmigen Erze in Anwendung gebracht. Sollte dieses Verfahren später noch eine größere Bedeutung gewinnen, so kommen jedenfalls auch die Steinkohlen-Theeröle als Lösungsmittel in's Auge zu fassen, deren Fähigkeit, den Schwefel zu lösen, aus den Untersuchungen von Eugen Pelouze\*\*\*, mit ihrer Dichtigkeit zunimmt, wobei man jedoch keine zu dichten Oele nehmen darf, da sonst die Reinigung des erhaltenen Schwefels große Schwierigkeit bietet. Bei Versuchen, welche mit diesem Verfahren in Paris vorgenommen wurden, hat sich ein Oel von der Dichte 0.995 (Siedepunkt 180 bis 210° C.) am besten bewährt.

Es wurden übrigens zum Ausschmelzen des Schwefels aus dem Bergöl in Italien im Jahre 1868 Versuche mit einem von Gritti angegebenen Apparate gemacht, welcher sich auf die Anwendung des überhitzten Dampfes gründet, einem Principe, welches von M. Schaffner seit vielen Jahren zum Ausschmelzen des aus den Sodarückständen regenerirten Schwefels benützt wird, und auch von E. und P. Thomas zur Schwefelgewinnung angewendet wurde.

Der Apparat von Gritti soll alle Mängel der früher üblichen Calcaroni beseitigen, und sowohl in Bezug auf die Menge als Qualität des ausgebrachten Schwefels, ebenso wie in Betreff der Zeit- und Kostenersparnis beim Ausbringen, sehr befriedigende Resultate gegeben haben.

Das Raffiniren des Schwefels wird noch immer vorzugsweise in Belgien und Frankreich ausgeführt. Das Product der Schwefelhütten Siciliens und Neapels wird in Broten von 28 bis 30 Kilogrammen Gewicht als Rohschwefel verföhrt und enthält 4 bis 10, ja in den unteren Theilen zuweilen 25 Percent fremder Stoffe, worunter Bitumen, Kalkstein, bisweilen Cölestin, Sand etc.

In Belgien wird die Schwefelraffinerie seit 1854 betrieben und wurde damals wohl durch J. de Wyndt unter Mitwirkung des L. Reis, in Merxelles

\* Verhandlungen und Mittheilungen des niederösterreichischen Gewerbevereines 1867, p. 560.

\*\* Deutsche Industriezeitung 1869, p. 428.

\*\*\* Compt. pend. LXVIII, 1179.

Anvers begründet. Im Jahre 1859 entstand daselbst eine zweite Raffinerie und endlich errichtete die Firma Koch und Reis im Jahre 1868 eine große Raffinerie in Dam (Antwerpen), welche gegenwärtig die bedeutendste ist und durch eine sehr schöne Exposition in der Ausstellung vertreten war. Die Wichtigkeit dieser Industrie für Belgien wird aus der folgenden Tabelle ersichtlich, welche die Ein- und Ausfuhr des zur Raffinerie kommenden Schwefels in den Jahren 1867 bis 1871 angibt \*

J a h r	Importation		Exportation		
	Gesamtmenge	in Verarbeitung genommen	Ausgeführte Waare	In Belgien raffinirt	Ausland transit
K i l o g r a m m e					
1867	2,540.501	2,540.277	1,210.717	1,210.483	234
1868	4,179.679	4,179.531	1,610.972	1,610.824	148
1869	5,838.259	5,838.259	3,046.952	3,046.952	—
1870	5,239.999	5,225.916	3,260.106	3,246.023	14.083
1871	8,405.120	8,403.546	5,284.150	5,282.576	1.574

Die Einfuhr erfolgte fast ausschließlich aus Italien (Sicilien) und zum sehr geringen Theile aus England und Amerika. Die Ausfuhr erfolgt nach Frankreich, Deutschland, den Niederlanden, England und Amerika.

Der Raffinir-Apparat von Dujardin ist derjenige, welcher gegenwärtig meistens benützt wird. Es erfolgt in demselben, wie allgemein bekannt ist, die Destillation aus einer linsenförmigen Retorte, welche man jedesmal mit 600 bis 700 Kilogrammen von, im Vorwärmer geschmolzenen Schwefels, chargirt. Die Destillation einer Partie dauert vier Stunden, und nach jeder Destillation wird die Retorte gereinigt. Die Condensationskammern haben 500 bis 600 Kubikmeter Inhalt, und wenn man auf Stangenschwefel hinarbeitet, macht man täglich sechs, wenn auf Blumen, täglich eine Operation.

Zum Gießen in Formen wendet man einen von L. Reis construirten Apparat an, bei welchem die einzelnen Formen an den Reifen eines horizontalen und drehbaren Rades befestigt sind, und dadurch leicht und rasch, durch Drehung unter den, aus den Kammern ausfließenden Schwefel, gebracht werden können. Ersparnis an Zeit und Arbeitskraft sind die, mit diesem Apparate verbundenen Vortheile.

Die Erzeugung des Schwefels durch Destillation der Pyrite hat gegenwärtig ihre Bedeutung verloren, war jedoch auf der Ausstellung durch die Firma J. D. Starck in sehr vollkommener Weise zur Anschauung gebracht.

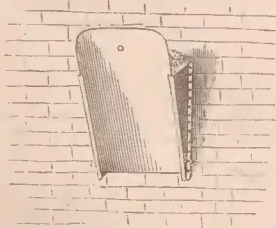
Auf den Werken dieser Firma wird die Destillation der Kiese namentlich in Lüttich und Alfattel betrieben, um die zur Eisevitriol-Erzeugung nöthigen Kiesabbrände zu erhalten. Folgende Tabelle zeigt die Entwicklung der Fabrication in den Jahren 1833 bis 1872.

\* Wir verdanken diese und viele andere, Belgien betreffende Angaben Herrn Professor Chandelon in Lüttich.

Jahre	Es wurde Schwefelkies gefördert :	Hieraus Schwefel erzeugt :	Schwefelblumen erzeugt :	Eisenvitriol gewonnen :
1833 bis 1842	650.960	56.829.13	1.777.75	201.112.54
1843 „ 1852	674.771	70.450.93	4.533.09	245.353.41
1853 „ 1862	621.565	66.624.67	4.833.78	315.160.00
1863 „ 1872	532.889	48.821.76	649.30	201.177.00

Das Rohmaterial zur Gewinnung des Schwefels in Altfattel ist ein mit Thon vorkommender sogenannter Wafferkies (Pyrit), welcher einer einfachen Aufbereitung durch Abschlämmen unterworfen wird. Die Destillation erfolgt aus Röhren, die aus Thon von Kulm und Neugrün mit starkem Zusatz von grobkörnigem Quarz angefertigt werden. Dieselben sind 1 Meter lang, 12 Centimeter hoch und 14 Centimeter breit, rückwärts ganz offen und verengen sich nach vorne zu einer Spitze von 2 Centimeter im Durchmesser. Die Darstellung dieser Röhren erfolgt durch Pressen mittelst einer Maschine und es werden dieselben mit Kochsalz glasirt.

Bei der Anwendung zur Schwefelgewinnung kommen je 21 dieser Retorten in drei obereinander befindlichen Reihen in einen Ofen. Als Vorlage dient für jede Retorte ein, halb mit Wasser gefülltes, Blechkästchen, welches an dem verjüngten Ende der Retorte angesetzt ist. Der Pyrit wird beim offenen Ende eingetragen, ein schief geneigtes Blechstück vorgeschoben und die dadurch gebildete rinnenförmige Oeffnung, mit Sand oder Kiesabbrand ausgefüllt und somit verschlossen, wie der beigegebene Holzschnitt zeigt.



Diese Methode der Schwefelgewinnung wird übrigens außer in Oesterreich auch noch in einigen anderen Ländern betrieben, so namentlich in Schweden, wo ein continuirlicher Ofen benutzt wird, welcher den Vortheil hat, dass man die Hälfte des Schwefels der Pyrite gewinnt, während man bei der Destillation in Thonröhren nur ein Drittel erhält. Die Einrichtung dieses Ofens ist der eines continuirlichen Kalkofens ähnlich, welcher am oberen Theile mit einem als Condensationsraum functionirenden und aus Holz angefertigten Schlothe, versehen ist.

Soll die Arbeit beginnen, so bringt man etwas Brennstoff in den Ofen und füllt ihn mit Pyriten. Nachdem das Feuer angemacht ist, geht die Verbrennung auf Kosten eines Theiles des Schwefels der Pyrite fort, während die Hälfte dieses Schwefels sich verflüchtigt und im Schlot condensirt wird. Durch eine seitlich oben angebrachte Oeffnung können nun neue Pyrite eingetragen und durch eine untere Oeffnung die Abbrände entfernt, mithin das Brennen continuirlich fortgesetzt werden.

Die Anwendung der Methode zur Wiedergewinnung des Schwefels aus den Sodarückständen hat seit der Pariser Ausstellung namhafte Ausdehnung gefunden und wird gegenwärtig in den meisten größeren Fabriken betrieben. Die Methode selbst wurde von mehreren Berichterstattern über die Pariser Aus-

stellung, namentlich von Hofrath von Schrötter\* ausführlich beschrieben und man weiß, daß dieselbe in ihrer Ausführbarkeit zunächst durch den jeweiligen Preis der Salzsäure bedingt wird und dadurch für die Sodafabricanten ein wichtiges Mittel geworden ist, die Salzsäure unter allen Umständen zu verwerthen.

Das Princip, auf welchem die Regenerierungsmethoden von Dr. Max Schaffner in Aufsig, P. W. Hofmann in Dieuze, L. Mond und Guckelberger beruhen, besteht darin, daß man die Sodarückstände oxydirt, um lösliche Calciumsulfurete zu bilden, wie dies Losh zum Behufe der Darstellung von unterschwefligsaurem Natron, schon im Jahre 1852 that. Diese Sulfurete werden ausgelaugt und zur Abscheidung des Schwefels benutzt.

Der gefällte Schwefel wird nach Schaffner unter Wasser mit Dampf von hoher Spannung ausgeschmolzen und gereinigt, was das ganze Verfahren erst recht praktisch gemacht hat, und den Schwefel als gangbare Handelsware liefert, da der bloß ausgefällte Schwefel eine körnige Masse darstellt, die Chlorcalcium, Gyps und Schwefelarsen enthält. Versuche, die man früher gemacht hatte, um diesen Schwefel durch eine Destillation zu reinigen, haben schlechte Resultate ergeben, denn es mußte der Schwefel in diesem Falle zunächst lange Zeit ausgewaschen und getrocknet werden und überdies ging die Destillation schlecht vor sich, da die körnige, zum Theil schlammige Masse die Wärme schlecht leitete, man daher viel Brennstoff verbrauchte und die eisernen Destillationsgefäße stark angegriffen wurden.

In den letzten Jahren hat man die chemischen Vorgänge bei der Regenerierung des Schwefels, welche zuerst von Schaffner näher studirt wurden, neuerdings zum Gegenstande theoretischer Arbeiten gemacht und es ist namentlich eine ausgezeichnete, dießbezügliche Abhandlung von Professor C. Stahlsehmidt\*\* erschienen. Diese Arbeit, welche mehrfache, für die Praxis wichtige Andeutungen enthält, beschäftigt sich auch mit den Ursachen der Bildung von Gyps bei dem Prozesse der Regenerierung. Diese Bildung veranlaßt selbstverständlich Schwefelverluste und wird von Schaffner ganz auf Rechnung des Schwefelsäure-Gehaltes der angewendeten Salzsäure gesetzt. Stahlsehmidt (und L. Mond) dagegen nimmt an, daß sich nach Schaffner's Methode nicht unbedeutende Mengen von trithionsaurem Kalk bilden, welcher sich dann beim Erhitzen in schwefelsauren Kalk, schweflige Säure und Schwefel zersetzt.

Schaffner theilt diese Ansicht nicht, und es muß in der That abgewartet werden, ob der directe Nachweis erheblicher Mengen von Trithionsäure in der Lauge gelingt und selbst wenn dieß der Fall ist, so muß erwogen werden, daß nach Schaffner's Methode die schweflige Säure der vorhergehenden Operation in die kalte Lauge tritt und erst nachdem die Masse der vorhergehenden Operation völlig mit Salzsäure zersetzt ist, wird die von der Flüssigkeit absorbirte schweflige Säure durch Dampf ausgetrieben, es sind also jedenfalls die vorhandenen Bedingungen der Bildung und Zersetzung der Trithionsäure nicht günstig, überdies theilt uns Herr Schaffner mit, daß, wenn man im Kleinen mit reiner Salzsäure arbeitet, kein Gyps gebildet werde.

Die Prozesse, welche bei der Oxydation der Rückstände und Zersetzung der Laugen vor sich gehen, sind jedenfalls vielfache, da, wenn in so großen Massen gearbeitet wird, die Bedingungen nicht überall und immer dieselben sein können, so hat z. B. W. Hoffmann gezeigt, daß sich auch Wasserstoff-Trisulfid bildet und durch Zersetzung des Calciumoxytetrasulfures mit Salzsäure entflieht.

In den Laugen müssen wir nach Stahlsehmidt jedenfalls die Existenz folgender Verbindungen annehmen:  $\text{Ca S}_3 - 4 \text{Ca O}$ ,  $\text{Ca S}_4 + 18 \text{H}_2 \text{O} - \text{Ca S O}_4$

\* Oesterreichischer Bericht über die Pariser Ausstellung 1867, III — Kunheim, Bericht über die Ausstellung in Paris 1867, p. 326. — Wagner's Jahresberichte von 1867 bis 1872.

\*\* Dingler Journal CCV., p. 229.

—  $\text{Ca SO}_3$  —  $\text{Na}_2 \text{S}_2 \text{O}_3$  —  $\text{Na HS}$  —  $\text{Ca H}_2 \text{S}_2$  —  $\text{S}$ , unter welchen quantitativ die Verbindung:  $4 \text{Ca O Ca S}_4 + 18 \text{H}_2 \text{O}$  in erster und schwefligsaures Salz in zweiter Linie in den Vordergrund treten.

Fällt man daher den Schwefel direct mit Salzsäure aus der Lauge, indem man eine Quantität Lauge zu einer Quantität Salzsäure zuläßt, dann wieder Lauge und wieder Säure, bis das Gefäß mit Schwefel angefüllt ist, so muß die Lauge das richtige Verhältniß von unterschwefligsauren Salzen zu Polysulfureten haben, sonst tritt Schwefel-Wasserstoff und schweflige Säure auf.

Schaffner's Methode, bei welcher geschlossene Apparate angewendet werden und die schweflige Säure gleichsam circulirt, hat dagegen den Vortheil, daß man eine, an Polysulfureten verhältnißmäßig reiche Lauge verarbeiten kann und dadurch die vorhergehende Oxydation auf die kürzeste Zeit zu beschränken vermag und der Gefahr der Bildung von schwefelbaren Salzen beim Oxydiren entgegenwirkt.

Im vorigen Jahre hat sich Weldon ein Verfahren zur Abscheidung von Schwefel aus Schwefel-Wasserstoff patentiren lassen, welch' letzteren er aus Sodarückständen, oder Schwefelcalcium, oder Schwefelnatrium, mittelst Kohlenäure darstellt. Diesen Schwefel-Wasserstoff läßt er auf in Wasser suspendirtes Eisen- und Manganoxyd einwirken, wobei sich freier Schwefel und Oxyduloxyd bildet.

Die directe Abröstung des Schwefelkieses, behufs Gewinnung der schwefligen und Schwefelsäure bedingte unzweifelhaft einen der größten Fortschritte in der Schwefelsäure-Industrie, da sie zunächst die chemische Industrie von italienischem Schwefel unabhängig machte und ferner eine ungleich billigere Fabrication ermöglichte. Versuche in dieser Richtung wurden zuerst in Fahlun und später in England gemacht. Im Jahre 1833 wurde sowohl in Oesterreich durch J. Brem\* als in Frankreich durch Perret\*\* die Methode der directen Abröstung eingeführt.

Seit der letzten Ausstellung in Paris hat jedoch die Anwendung diverser Schwefelmetalle an Stelle des reinen Schwefelkieses an Bedeutung außerordentlich gewonnen und es wurde diese Anwendung ganz allgemein, mit der Abröstung der Erze zu hüttenmännischen Zwecken in Verbindung gebracht und dadurch nicht nur namhafte Ersparnisse erzielt, sondern zugleich der „schädliche Hüttenrauch“ wirksam bekämpft. Bei der Pariser Ausstellung, war es namentlich der Perret'sche Röstofen für kupferhaltige Kiese, welcher die Aufmerksamkeit erregte, da Gerstenhöfer's Ofen leider nicht ausgestellt war, dessen Vortheile gegenüber den kostspielig arbeitenden Muffelöfen, welche viel Reparatur erfordern, damals schon bekannt waren, weshalb diese Oefen nicht nur im Mansfeld'schen, sondern namentlich in Wales mit Erfolg eingeführt wurden. Allerdings haben die mit denselben gemachten Erfahrungen zu weiteren Verbesserungen und Veränderungen geführt, und es sind in dieser Hinsicht namentlich die auch auf der Ausstellung durch Modelle vertretenen neuen Röstöfen\*\*\* von Hafenclever & Helbig bemerkenswerth.

Diese Vorrichtungen sind es, welche mächtig dazu beigetragen haben, daß die beim Erzrösten auftretenden Gase allenthalben der chemischen Industrie zugeführt wurden. Die Schwierigkeiten, welche sich diesem Streben entgegenstellten, sind allerdings nicht unbedeutend, da man weiß, wie schwer es ist, einerseits durch diese Röstung einen constanten Strom reiner schwefliger Säure zu erzielen und andererseits das Gelingen des Schwefelsäure-Processes an eine gewisse und constante Zusammensetzung des Gemenges der Kammergase geknüpft ist. Dieß veranfaßte auch einige sehr schätzbare theoretische Arbeiten in dieser Richtung und

\* Siehe: Bauer in W. Fr. Exner's Geschichte der Gewerbe und Erfindungen in Oesterreich. Wien 1873.

\*\* Siehe den Oesterreichischen Bericht über die Pariser Ausstellung, 1867. Band III,

4 . . . \*\*\* Dingler Journal CXCIX p. 284. Siehe den Bericht von J. Stin gl.

namentlich war es R. Hafenclever,\* der eine wichtige Abhandlung publicirte, welche durch die Arbeit Fleitmann's\*\* über den Vorgang beim Rösten vervollständigt wurde. Der Letztere zeigte, daß in gewissen Stadien der Röstproceß, namentlich beim Arbeiten in einer von außen erhitzten Muffel, wasserfreie Schwefelsäure auftritt, welche selbstverständlich auf das Material der Zuleitungscanäle einen zerstörenden Einfluß übt.

Der Röstofen von Hafenclever & Helbig, der an einer anderen Stelle näher beschrieben wird, ist so eingerichtet, daß die Erze auf geneigten Platten durch den Röstraum herabgleiten, welche Bewegung jedoch nur eintritt, wenn die abgerösteten Erze unten herausgenommen werden, so daß man die Schnelligkeit dieser Bewegung nach Belieben regeln, die schwerer abröstbaren Erze länger, die leichter abröstbaren langfamer durch den Röstraum gleiten lassen kann.

Die Möglichkeit, Schlieche mit dem in Rede stehenden Schüttöfen abzurösten, ist von großem Vortheile, denn wenn man die beim Zerklopfen sich bildenden Schlieche mit Thon einbindet oder Graupen mit den Stückerzen gemengt in den gewöhnlichen Kilm röstet, so erleidet man immer große Verluste an Schwefel. Theils verstopfen die kleinen Graupen die Canäle und hindern dadurch ein vollkommenes Rösten, theils fallen sie beim Bewegen der Roststäbe noch schwefelreich in den Abbrand. Die mit Thon hergestellten Stöckel (Klütten, Batzen) dagegen lassen sich überhaupt schwer vollkommen abrösten und wenn die eingebundenen Schwefelungen Beimengungen von Blende oder Schwerspath enthalten, so decrepitiren sie und zerfallen zu Staub. Allerdings kann durch gewisse locale Verhältnisse ein Abrösten in Stöckel vortheilhaft erscheinen, so namentlich wenn kiefige Schlieche sehr bleihaltig sind und dann im Schüttöfen leicht sintern, oder wenn, wie in Freiberg zum Formen der Stöckel neben 5 Percent Thon faure Mutterlaugen von der Kupferextraction verwendet und dadurch mit verwerthet werden.

Die Einführung der Schüttöfen zum Erzrösten hat unleugbar den Kreis der zur Schwefelsäure-Fabrication verwendbaren Schwefelquellen sehr wesentlich erweitert und verdient deshalb als ein hervorragender Fortschritt in der Industrie bezeichnet zu werden.

Eine Aufgabe, welche die Industrie in hohem Grade beschäftigt, ist die der Verwerthung der Rösrückstände oder Abbrände. Verwendet man Pyrite, so sind die Rückstände ihres zwar geringen, oft aber doch 5 bis 6 Percent betragenden Schwefelgehaltes wegen, nicht leicht zur Verhüttung auf Roheisen geeignet. Die Versuche von Richter\*\*\* haben aber allerdings gezeigt, daß man durch Beimengen solcher Abbrände zu reinen Erzen und unter Anwendung einer sehr basischen Schlacke den Schwefelgehalt erfolgreich bekämpfen kann, allein das Eisen fällt dann leicht stark siliciumhaltig, da alle Umstände, durch die der Schwefel entfernt wird, die Aufnahme des Siliciums zur Folge haben. Daß jedoch ein Verhütten dieser Abbrände möglich ist, hat die Ausstellung bewiesen, da sowohl die Firma St. Gobain, Chauny & Cirey als auch die Kraluper Fabrik dieselbe durchführen. Uebrigens bleibt noch immer die Gewinnung des Kupfers aus den kupferhaltigen Kiesen die wichtigste Methode der Nutzbarmachung. Zuweilen verarbeitet man diese Rückstände auch auf andere accessorische Bestandtheile, wie Silber oder Zink, zuweilen auf Eisenmennig.

Die Fabrication der Schwefelsäure. Im Laufe der letzten Jahre sind mehrere Abhandlungen über die Theorie der Schwefelsäure-Fabrication erschienen, welche insbesondere über die Ursachen des Verlustes an Salpetersäure Aufklärung geben. Vor längerer Zeit hatte Pelouze † die Ansicht vertreten, daß bei Sauerstoffmangel in der Bleikammer durch die schweflige Säure eine

\* Wagner Jahresbericht 1871. p. 268.

\*\* Dingler's Journal CLXXXVII. p. 155.

\*\*\* Dingler polytechnisches Journal CXCIX, pag. 292.

† Annales de chimie et de physique. LX. p. 162.

Reduction des Stickoxydes zu Stickoxydul eintreten könne, welche letzteres durch die Säure des Gay Lussac'schen Condensators bekanntlich nicht absorbiert wird. Rud. Weber\* hat diesem Gegenstande ein eingehendes Studium gewidmet und zunächst gezeigt, dass die Einwirkung der feuchten schwefligen Säure auf Stickstoff-Oxydgas nur sehr langsam vor sich geht und dass es nicht wahrscheinlich ist, dass auf diese Weise erhebliche Mengen von Stickoxydul-Gas gebildet werden, zumal in den Kammergasen immer ein Ueberschuss von Sauerstoff vorhanden ist. Dagegen bewies Weber durch eine Reihe von Experimenten, dass die salpetrige Säure, welche als der eigentliche Sauerstoff-Ueberträger im Bleikammer-Processe angesehen werden muss, bei Ueberschuss von Wasser durch schweflige Säure leicht zu Stickoxydul-Gas reducirt wird. Diese Untersuchungen fanden eine Erweiterung in den Arbeiten Cl. Alex. Winkler's, welche zuvörderst die chemischen Vorgänge im Gay Lussac'schen Condensator betreffen und durch Controlversuche im Großen, welche in der Halsbrücker Hütte ausgeführt wurden, bestätigt wurden. Diese Arbeiten zeigten, dass nur die salpetrige Säure und die Untersalpetersäure von der über die Coaks herabtropfenden Schwefelsäure chemisch gebunden werden, während die Salpetersäure sich mit Schwefelsäure-Hydrat einfach mischt, und das Stickoxyd-Gas nicht absorbiert wird.

Die Untersuchungen und Vorschläge, welche etwas später (1870) von P. W. Hofmann über diesen Gegenstand angeführt wurden, haben namentlich in England großes Aufsehen gemacht, jedoch keine volle Billigung von den Praktikern gefunden. P. W. Hofmann zeigte, dass, wenn man in Schwefelsäure, welche mit Salpetersäure geschwängert ist und eine Dichte von 58 bis 60 Grad Baumé hat, schweflige Säure einleitet, die Salpetersäure zu Verbindungen reducirt wird, welche mit der Schwefelsäure die sogenannten Bleikammer-Krystalle bildet, ohne dass merkbare Mengen von Stickoxydul entstehen, was jedoch in hohem Grade der Fall ist, wenn die Schwefelsäure in dem verdünnten Zustande der Kammerfäure mit circa 50 Grad Baumé angewendet wird. Diese Thatfachen stehen auch mit der Beobachtung R. Weber's im Einklange, allein die Vorschläge Hofmann's, welche dahin gingen, in der ersten Bleikammer (Tambour) den Dampfstrahl so weit zu vermindern, dass eine 60gradige Säure entsteht, damit hier die zur Zerlegung kommende nitröse Säure keine, die Bildung der Stickoxyduls begünstigende Verdünnung erfahre, scheinen sich nicht bewährt zu haben, wahrscheinlich weil, wie H. B. Gibbins\*\* angibt, in einer Schwefelsäure von 1.67 bis 1.71 so viel nitröse Verbindungen sich lösen, dass dadurch das Blei der Bleikammer wesentlich angegriffen wird und dieselben sich überdies später nicht entfernen lassen, was nicht nur die Uuzukömmlichkeit hat, dass die so dargestellte concentrirte Schwefelsäure beim Verdünnen reichlich rothe Dämpfe abgibt, sondern überdies Verluste an Salpetersäure verursacht.

Friedr. Kuhlmann hat ebenfalls über die Reduction der Salpetersäure Untersuchungen angeführt, welche er in einer Sectionsitzung der Jury vortrug und welche zeigten, dass die schweflige Säure sogar bei gewöhnlicher Temperatur, namentlich unter Mitwirkung poröser Körper, das Stickstoff-Oxyd zu Oxydul, ja sogar zu freiem Stickstoff zu reduciren vermag und dass diese Reduction durch Wärme sehr erheblich gesteigert wird.

Für die Praxis folgt hieraus, dass es nothwendig ist, die Reaction der schwefligen Säure auf salpetrige Säure bei einer Temperatur vor sich gehen zu lassen, welche eben nicht höher ist, als es zum Gelingen des Processes unbedingt erforderlich erscheint.

Es handelt sich bei der Anwendung aller dieser Erfahrungen um die Vermeidung der zu weit gehenden Reduction sowohl beim Bleikammer-Processe selbst, als auch bei der Zersetzung der nitrösen Säure im Tambour oder in dem in neuester

\* Poggendorf Annalen CXXX, p. 329.

\*\* Chem. news, 1870, p. 132.

Zeit eingeführten Glover'schen Thurme. Die Einführung dieses Thurmes muß ebenfalls als ein hervorragender Fortschritt der letzten Jahre bezeichnet werden. Derselbe dient sowohl zum Denitrificiren und zum Concentriren der im Gay Lussac'schen Condensationsapparate gebrauchten Säure als zum Concentriren der Kammerfäure überhaupt, welche Zwecke dadurch erreicht werden, daß man diese beiden Säuren gemischt dem aufsteigenden Strome der heißen schwefligen Säure, welche auf ihrem Wege vom Kiesbrenner zu den Bleikammern den Glover Thurm paßirt, entgegenfließen läßt. Der Glover'sche Thurm selbst ist mit einer obersten Schichte von Coaks, einer mittleren von Quarzsteinen und einer untersten von feuerfesten Ziegeln gefüllt.

Dieser Apparat zeigt namhafte Vortheile, indem die Ueberhitze der schwefligen Säure durch denselben gut verwerthet und zugleich an Wasserdampf gespart wird. Allein die Säure nimmt leicht etwas von schwefliger Säure auf und da keine genügenden Vorrichtungen zum Auffangen des Flugstaubes angebracht werden können, so wird dieselbe auch leicht eisenhaltig. Bei Säure, die zur Soda- oder Superphosphat-Fabrication dient, ist dies allerdings nicht von Belang, wohl aber bei Säure, die zu Sulfat für weißes Glas dient.

Mit Rücksicht auf die Angaben Kuhlman's, in Betreff der Reduction der nitrosen Verbindungen durch schweflige Säure, wird es auch, um Salpeterverlusten vorzubeugen, zweckmäßig sein, im Glover-Thurm nur eine, schwach mit nitrosen Dämpfen geschwängerte, also mit viel Kammerfäure verdünnte, Säure anzuwenden.\*

Die Methode des Abdampfens der Säure war im Laufe der letzten Jahre mehrfach Gegenstand der Besprechung, zumal die Klagen über geringe Haltbarkeit der Bleiplatten häufig vorkamen, da wie R. Hafenclever gezeigt hat, reines Blei leichter von Schwefelsäure angegriffen wird als antimonhaltiges, das Blei jedoch, seit auf den meisten Hütten die Entsilberung des Werkbleies mit Zink eingeführt ist, reiner (oft nahe 100 percentig) im Handel erscheint als ehemals. Die von Carlier angeregte Methode des Eindampfens durch Anwendung von Wasserdampf hat auch mehrfach, so z. B. in der Fabrik zu Kralup Böhmen, Anwendung gefunden.

Das Concentriren der Säure auf 60 Grad Baumé erfolgt fast durchgehend in Platingfäßen und es sind die vor einer Reihe von Jahren (in England neuerdings eingeführten) Glasretorten eigenthümlicher Construction wieder in den Hintergrund getreten, was durch den bedeutenden Preisrückgang des Platins in den letzten fünfzehn Jahren erklärlich ist. Die Verbesserungen, welche an den Platinretorten von Johnson, Matthey & Comp. in London sowohl wie von Desmoutis und Quenneffin angebracht wurden und in der Ausstellung zu sehen waren, werden in einem anderen Berichte\*\* ihre Würdigung finden, ebenso wie die auf die Anwendung des Vacuum's basirte Methode des Belgiers de Hemptinne.

Die Fabrication des Soda. Auf dem Gebiete der Sodafabrication wurden in den letzten Jahren Fortschritte angebahnt, welche es als möglich erscheinen lassen, daß die ganze chemische Großindustrie in der nächsten Zukunft einer vollständigen Umwälzung entgegengeführt wird.

Was den Leblanc'schen Sodaprocesß anbelangt, so beherrscht er allerdings bisher fast ausschließlich die Fabrication und es sind innerhalb der Grenzen dieses Processus keine wesentlichen Neuerungen zu verzeichnen. Man hat sich auch hier in den letzten Jahren bemüht, die einzelnen Phasen des Processus näher zu studiren und die gewonnenen Resultate für die Praxis nutzbar zu machen, um sich durch die Verbesserung der Methode den theoretisch erforderlichen Resultaten zu nähern.

\* Bode Dingler's Journal CCII. S. 448 und Georg Lunge Dingler's Journal CCII. S. — 532.

\*\* Siehe den Bericht von J. Stingl.

Die wichtigsten diesbezüglichen Arbeiten waren jedoch schon im Jahre 1867 bekannt und sind in die damaligen Ausstellungsberichte übergegangen und können daher hier unerwähnt bleiben.

Der Leblanc'sche Proceß ist immer mit bedeutenden Natriumverlusten verknüpft und Scheurerkefner\* hat gezeigt, daß diese hauptsächlich von den unlöslichen Natriumverbindungen herrühren, die sich in den Sodarückständen bilden. Wright's\*\* und Hargreaves's\*\*\* Arbeiten lassen allerdings auch den, durch Unvollkommenheiten in der Ausführung des Proceßes und den, durch Verflüchtigung von Natrium resultirenden Verlust, als nicht unbedeutend erscheinen und es berechnet Ersterer den Gesamtverlust auf 20.24 Percent Natrium, Letzterer auf  $\frac{1}{7}$  der angewendeten Kochsalzmenge. Glover und J. Mactear† haben über diese Frage ähnliche Ansichten publicirt, aus denen allen hervorgeht, daß durch möglichste Reinheit der angewendeten Materialien und sorgfältige Ausführung der einzelnen Proceße eine höhere Ausbeute an Soda erzielbar ist.

Die Einrichtung und Einführung der rotirenden Sodaöfen in England war Gegenstand ausführlicher Abhandlungen namentlich von Seite G. Lunge's.†† Diese Öfen haben sowohl in Lancashire als in der Gegend von Newcastle vielfach Anwendung gefunden und gewinnen durch das Steigen der Kohlenpreise und Arbeitslöhne immer mehr Terrain in England.

Es wurden übrigens mehrfache Vorschläge gemacht, um Soda nach anderen Methoden zu bereiten. So war E. Kopp's sinnreiche Methode, welche, wie die Ausstellung lehrte, in Rußland schon seit längerer Zeit zur Pottaschegewinnung verwendet wird, Gegenstand sorgfältigen Studiums in Knapp's Laboratorium†††, aus welchen hervorging, daß die Eigenschaft der Schmelze, das Gußeisen oder den Thon der Schmelzgefäße stark anzugreifen, eine nicht leicht zu überwindende Schwierigkeit bei Anwendung dieser Methode darbietet.

Von der Ansicht ausgehend, daß die Soda in vielen Fällen durch Schwefelnatrium ersetzt werden könne, hat Jean die Darstellung des letzteren aus Sulfat, Schwerspath und Kohle empfohlen und nach Lunge†\* stellt man in einer Fabrik in England aus Schwefelnatrium mittelst Kohlensäure Soda dar und benützt das sich entwickelnde Schwefelwasserstoffgas zum Fällen von Kupfer.

Das schon im vorigen Jahrhunderte, dem Principe nach bekannte Verfahren, Soda oder Aetznatron aus Kochsalz mittelst Bleioxyd oder Blei zu gewinnen, war auch im Laufe der letzten fünf Jahre Gegenstand mehrfacher Vorschläge, so z. B. von Bache††\*, mit dessen Methode man, nach Clapham†††\* auf den Walker alkali works bei Newcastle recht gelungene Versuche machte. Das Verfahren wurde jedoch in der Weise abgeändert, daß man der Mischung Kalkhydrat zusetzte, um das entstandene Chlorblei wieder in Bleioxyd überzuführen.

Man hat auch versucht, das Sulfat zu Sulfit zu reduciren und das Letztere durch Kohlensäure zu zersetzen und J. Hargreaves und T. Robertson sowie Goffage haben den beachtenswerthen Weg eingeschlagen, die Bereitung des Sulfates durch Einwirkung von Luft, Wasserdampf und schwefeliger Säure auf Chlornatrium zu versuchen.

Von Hargreaves†\*\* wurde empfohlen die zur Reduction des Sulfates nöthige Kohle durch Aufbereitung von den beigemengten specifisch schwereren Verunreinigungen als Schwefelkies und Alaunschiefer zu trennen und auch K.

\* Comptes rendus LXX. S. 1352.

\*\* Chemical news 1867 Nr. 390 S. 259.

\*\*\* Chemical news 1867 Nr. 387 S. 218.

† Chemical news 1872 Nr. 636 S. 54. Nr. 641 S. 115.

†† Dingler's Journal CXIV S. 229.

††† Waldeck. Dingler's Journal CXCLII. S. 417.

†\* Dingler's Journal CCIV. S. 310.

††\* Chem. news 1869. Nr. 495. S. 262.

†††\* Dingler's Journal CXCVI. S. 459.

†††† Dingler's Journal CXC. S. 76.

Wagner's bemerkenswerther Vorschlag, den Aetzbaryt zur Zerfetzung des Sulfates anzuwenden, trat neuerdings in den Vordergrund und es wurde von Ungerer empfohlen, Aetzstrontian zu dieser Umsetzung zu nehmen, welcher den Vortheil hat, daß der schwefelsaure Strontian leicht durch Digestion mit kohlenfaurem Ammoniak in Strontiancarbonat überführbar ist und dieses die Kohlenäure leichter abgibt, als Baryumcarbonat. In jüngster Zeit hat auch Lunge eine beachtenswerthe Abhandlung über die Fabrication von Soda mit Baryumbicarbonat publicirt.\* Alle diese Vorschläge werden jedoch momentan durch die in Belgien gelungene Darstellung der Soda direct aus Kochsalz, mit Ammoniumbicarbonat in den Hintergrund gedrängt.

Zwei Aussteller hatten diese Methode repräsentirt, und zwar der Deutsche Moriz Honigmann in Aachen und der Belgier Ernest Solvay in Couillet bei Charleroi. Der letztere erzeugt täglich im regelmässigen Betriebe, circa 300 Centner Soda nach dem Ammoniakverfahren und scheint daher wirklich alle Schwierigkeiten überwunden zu haben, welche sich demselben bei früheren Versuchen entgegenstellten. Seine Firma, Ernest Solvay & Comp. hatte übrigens schon in Paris (1867) eine, nach diesem Verfahren dargestellte Soda ausgestellt, allein damals hatte sie noch keine Fabrication im grossen Mafsstabe durchgeföhrt und wurde nur mit der Bronzemedaille belohnt, während ihr ihre Leistungen in Wien das Ehrendiplom eintrugen. Aber nicht der Umstand, daß die allgemeine Aufmerksamkeit in Paris sich nicht „dieser Sache ihrer Wichtigkeit entsprechend zugewendet hätte“, wie es in einem anderen Berichte\*\* heifst, sondern weil damals Solvay thatsächlich das Verfahren noch nicht im vollem Mafse durchgeföhrt hatte, waren die Ursachen für die genannte Beurtheilung.

Forschen wir in der Geschichte dieser Methode nach, so begegnen wir einer stattlichen Reihe von Patenten, welche seit dem Jahre 1838 auf dieselbe ertheilt wurden und ohne auf Vollständigkeit Anspruch machen zu wollen, führen wir hier die folgenden Patentnehmer an. Harrison Grey Dyar & John Hemming am 29. December 1838, Delaunay in Paris am 27. Mai 1839, Henry Watterton 1840, Canning in Paris 1842, Grimes in Paris 1852, Türk in Nancy 1854, Schlöfing in Paris 1854, W. Goffage 1854, Johnson für Deacon 1855, Corradoux Belfort 1855, Th. Bell 1857, Schlöfing & Rolland 1858, Ernest Solvay in Brüssel 15. April 1861, 12. September 1863 und 18. Mai 1872, endlich im Jahre 1872 Jules Boulevard in Marseille, J. Young & W. Goffage.

Im Jahre 1861 hatte E. Solvay blofs eine Versuchsfabrik errichtet und diese führte im Jahre 1863 zur Gründung einer Gesellschaft und der Errichtung einer Fabrik in Couillet. Vor dieser Zeit hatten blofs Schloefing und Rolland gelungene Versuche in gröfserem Mafsstabe auf einer Versuchsfabrik bei Paris gemacht und ihr Verfahren in einer sehr bemerkenswerthen Abhandlung\*\*\* beschrieben und erhielten deshalb bei Gelegenheit der Wiener Weltausstellung ebenfalls das Ehrendiplom. Die Ausführung des neuen Verfahrens wird in seinen Details selbstverständlich noch geheim gehalten, und wir wissen nur, daß man einen senkrechten Cylinder benutzt, der mit Siebböden versehen ist, und in welchem die Salzlösung mit Ammoniak und Kohlenäure behandelt wird, die an den entgegengesetzten Enden des Apparates eintreten. Es wird Natriumbicarbonat gefällt, welches sich auf den Siebböden sammelt. In wie weit diese Reaction durch Druck unterstützt wird, ist uns nicht bekannt.

Das Natriumbicarbonat wird geglüht, dadurch die Kohlenäure zu einer neuen Operation regenerirt und eine reine, durch die vorfichgegangene Fällung von anderen Salzen, getrennte Soda erhalten.

Die Lösung enthält das Chlor des Kochsalzes als Salmiak aus welchem das Ammoniak regenerirt wird und daneben einen Ueberchufs von Ammonium

\* Dingler's Journal CCVIII. S. 137.

\*\* Lieben. Diese Berichte Nr. XLI.

\*\*\* Annales de chimie et de Physique (4) B. 14

carbonat und einen Theil des Kochsalzes, welches unzerfetzt geblieben ist. Die Vortheile des Verfahrens sind allerdings sehr große und liegen hauptsächlich darin, daß man rohe Salzsole, direct, ohne sie erst einzudampfen, anwenden kann und ganz reine hochgradige Soda darstellt, ferner nur einfache Apparate und äußerst wenig Brennmaterialie braucht.

Als Nachtheil wird der nicht leicht zu vermeidende Ammoniakverlust hervorgehoben,\* welcher zum Theile davon herrührt, daß aus der Salmiaklösung durch Anwendung von Kalk nicht leicht alles Ammoniak gewonnen werden kann \*\* ein Theil desselben also in der Chlorcalciumlösung zurückbleibt. Dies ist nun allerdings ein, bei den stets steigenden Ammoniakpreisen bemerkenswerther Nachtheil, allein viel schwerer fällt, wenigstens heute noch, der Umstand in die Waagschale, daß alles Chlor des angewendeten Kochsalzes in die Form von Chlorcalcium übergeht. Dies ist aber ein, wenigstens in den kolossalen Mengen, in welchen er durch die Einführung dieser Methode geliefert würde, werthloser, ja lästiger Abfall. Bei Leblanc's Verfahren tritt das Chlor des angewendeten Chlornatriums als Salzsäure auf und diese liefert das für Zwecke der Bleicherei unentbehrliche Chlor. Das Bedürfnis nach diesem sichert, wenigstens für die nächste Zukunft, unter allen Umständen dem Leblanc'schen Proceß die Existenz. Freilich läßt sich das Chlor auch ohne Salzsäure gewinnen und vielleicht der Kalk bei Zerfetzung des Salmiak's durch Magnesia ersetzen, welche das viel leichter zerfetzbare Chlormagnesium liefert.

Die älteren belgischen Fabriken sollen übrigens durch das neue Verfahren bereits lahmgelegt sein und an mehreren Orten beginnt man dasselbe einzurichten, so bei Liverpool und Preston in England, ferner in Frankreich bei Nancy (Usine de Varageville, Dombasle) und in Nagy-Bocskó in Ungarn.

Was die Theorie dieses Processes anbelangt, so ist dieselbe noch wenig studirt. Schloefing & Rolland geben an, daß das Natriumbicarbonat durch doppelte Zerfetzung, aus Ammoniumbicarbonat und Chlornatrium entstehe. Allein sie fügen auch, und die neueren Erfahrungen bestätigen dies, daß nur etwa zwei Drittel der angewendeten Kochsalz-Menge zerfetzt wird, meinen jedoch, daß es für den Fabrikanten wenig bedeutend sei, ob der umgesetzte Rest als gelöstes Natriumbicarbonat oder als in Lösung verbliebenes Kochsalz verloren gehe.

Nach unserer Ansicht verdient die Ursache für diesen Verlust eine nähere Untersuchung, denn, wenn auch Ammoniumbicarbonat mit Kochsalz in wässriger Lösung zusammengebracht, Natriumbicarbonat ausscheiden, so kann doch anderseits der gebildete Salmiak unter gewissen Umständen eine Rückbildung des Kochsalzes bewirken und wir begegnen dann hier einem ähnlichen Proceß, wie wir ihn bei Bereitung des Aetznatrons aus Sodalösung mit Kalk beobachten, welcher ja auch an eine bestimmte Concentration der Lösung geknüpft ist.

Vor wenigen Jahren hat E. Divers\*\*\* die Reactionen der Ammoniaksalze näher studirt und gezeigt, daß bei der Destillation von Salmiak mit den wasserfreien kohlenfauren Alkalien, im Beginn der Operation, allerdings etwas Ammoniak auftritt, da ein Theil des noch unzerfetzten Alkalicarbonates Kohlen-säure bindet, später jedoch nur Wasser und wasserhaltiges carbaminsaures Ammoniak entsteht.

Ich habe mich durch Versuche in meinem Laboratorium davon überzeugt, daß sich eine wässrige Lösung von Salmiak mit einer solchen von Natriumcarbonat auch bei niedriger Temperatur in Ammoniumcarbonat und Chlornatrium umsetzt, eine Reaction, welche sehr rasch und vollständig erfolgt, wenn man beide Substanzen in wässriger Lösung erhitzt.

\* Siehe Internationale Ausstellungszeitung, Beilage der „Neuen freien Presse“, Artikel Belgien.

\*\* Siehe J. Baggs und F. Braby, Chemical news 1870. Nr. 516 und 517.

\*\*\* Chemisches Centralblatt, Jahrgang 1870, p. 743.

Die Gegenwart von viel Salmiak in der Flüssigkeit gegen Ende des Processes, wirkt daher wohl störend und mag vielleicht die Bildung von Natriumbicarbonat hindern. Jedenfalls lernen wir aber aus dem Gefagten, daß alle Ursachen, welche die Zerfetzung des einmal gebildeten und abgesehenen Bicarbonates befördern, also z. B. die Temperaturerhöhung, sorgfältig gemieden werden müssen, während rasches Entfernen des erhaltenen Productes und die Anwendung eines höheren Druckes ohne Temperaturerhöhung, wodurch die Flüssigkeit befähigt wird, Kohlenäure zurückzuhalten, den Process unterstützen mag.

Da immer nur jene Menge von Soda gewonnen werden kann, welche aus dem unlöslich abgesehenen Natriumbicarbonat resultirt und der in Lösung gebliebene Rest, schon der oberwähnten Rückbildung durch Salmiak wegen, nicht gewonnen werden kann, so dürfte es auch kaum möglich sein, den Ammoniakprocess auf Chlorkalium (oder direct auf Carnallit) anzuwenden, um Potasche zu bekommen, da das Kaliumbicarbonat viel leichter löslich ist als das entsprechende Natrium Salz. In der That habe ich bei diesbezüglichen Versuchen, welche ich schon vor einigen Jahren mit Herrn B. Babel in meinem Laboratorium ausführte, nur ungenügende Resultate erhalten.

Die Bildung des Kaliumbicarbonates aus Chlorkalium-Lösung durch Ammoniak und Kohlenäure erfolgte zwar leicht, jedoch nur bei Anwendung eines Ueberdruckes von circa  $\frac{1}{2}$  Atmosphäre und die erhaltene Menge von Kaliumcarbonat entsprach nur 22 Percent der angewendeten Quantität von Chlorkalium.

Der Ammoniak-Sodaprocess erinnert übrigens an den von Weldon\* gemachten Vorschlag Natriumbicarbonat (und Soda) aus Kochsalz-Lösung durch Kohlenäure und Magnesia darzustellen. Es bildet sich Magnesiumbicarbonat, welches nur in Lösung existiren kann und das Kochsalz unter Abcheidung von schwerlöslichem Natriumbicarbonat und löslichem Chlormagnesium zerfetzt. Weldon schlug vor, das erhaltene Chlormagnesium durch Erhitzen in Magnesia und Salzfäure zu zerlegen und glaubte, daß die erhaltene Salzfäure allein die Gefammtkosten für das ganze Verfahren zu decken vermöge!

Uebrigens hat ja Hugo Müller\*\* nachgewiesen, daß sogar Kohlenäure allein das Kochsalz zu zerlegen vermag, wenn sich letzteres in Lösung befindet.

Mit der Sodafabrication innig verwachsen ist die Erzeugung von Aetznatron und dieselbe erfolgt gegenwärtig wohl meistens durch Aufarbeiten der beim Versieden der Roh-Sodalauge fallenden Mutterlaugen.\*\*\* Will man vornehmlich Aetznatron darstellen, so muß man schon das Gemenge aus Sulfat, Kalk und Kohle quantitativ anders zusammensetzen und überdies heiß auslaugen. In jedem Falle hat man eine Schwierigkeit damit zu überwinden, die entstandenen Schwefelverbindungen zu oxydiren. Nach Helbig kann man dies mit Vortheil durch Durchblasen von Luft durch die im rothglühenden Flusse befindlichen Massen (und nicht wie früher durch die Lauge) erreichen. In neuester Zeit hat auch die Verwendung und damit die Darstellung von unterschwelligsaurem Natron aus den Sodarückständen eine große Ausdehnung gewonnen. Diefelbe wurde von Schaffner† näher beschrieben.

Gegen die Anwendung des unterschwelligsauren Natrons als Antichlor wird eingewendet, daß sich bei derselben leicht Schwefel in Gestalt eines äußerst zarten Pulvers in feinsten Zertheilung so in den Poren des gebleichten Stoffes festsetzt, daß es fast unmöglich ist, denselben durch Waschen zu entfernen. Es wird demnach von Dr. Schuchardt in Görlitz die Anwendung der von ihm fabrikmäßig in Form eines trockenen Salzes bereiteten doppelt schwelligsauren Natrons empfohlen.

\* Dingler's Journal CLXXXI, p. 41.

\*\* Berichte der deutschen chemischen Gesellschaft, Band III. 1870, p. 49.

\*\*\* Dingler's Journal CCVI, p. 375.

† Wagner's Jahresbericht 1869, p. 190.

Die Chlorbereitung. Die Darstellung des Chlors und der Bleichsalze mittelst Chlor bildet fast durchwegs einen Nebenzweig der Sodafabrication nach Leblanc's Proceß, und die letzten fünf Jahre brachten uns eine Reihe der wichtigsten Studien und Fortschritte, welche sich auf diesen Zweig der Großindustrie beziehen.

Das eigentliche Rohmaterial für die Chlorbereitung ist die Salzsäure, welche bei der Bereitung des Sulfates als Nebenproduct entsteht und deren vollständige Condensation ein Gegenstand der sorgfältigsten Bedachtnahme seitens der Fabriksbesitzer sowohl, wie seitens der Behörde einzelner Länder, wie namentlich Englands ist. In letzterem Lande ist diese Aufgabe durch ein im Jahre 1864 in Kraft getretenes Gesetz, die sogenannte Alkali-Acte geregelt und die letzten Jahre haben schlagend bewiesen, daß dieses Gesetz die heilsamsten Folgen, sowohl für die Fabriken als für deren Umgebung hatte, und es ist vielfach der Wunsch nach einer Erweiterung der durch dasselbe erlassenen Vorschriften rege geworden.

Bezüglich des Processes der Chlorbereitung betrafen die Fortschritte, welche in den letzten Jahren gemacht wurden, zwei Richtungen, und zwar suchte man einerseits den bei diesem Proceß in großer Menge verbrauchten Braunstein zu verwerthen, namentlich denselben aus den Rückständen zu regeneriren und andererseits suchte man ganz neue Methoden der Chlorbereitung, ohne Anwendung des Braunsteines, einzuführen.

Von den verschiedenen Verfahrensarten zur Regeneration des Braunsteines muß hier zunächst die Weldon'sche Erwähnung finden. Diese kann als eine wesentliche Modification der in der großen Tennant'schen Fabrik zu Glasgow ausgeführten Dunlop'schen Methode angesehen werden, und während diese die Umsetzung des Manganchlorürs mit kohlenfaurem Kalk und Wasserdampf von mehreren Atmosphären Spannung und Erhitzen der gebildeten Mangancarbonate auf 400 Grad Celsius durchführt, fällt Weldon die, durch Zusatz von kohlenfaurem Kalk gereinigte Mangananlage mit einem Ueberschuß von Kalk und oxydirt den erhaltenen Niederschlag durch einen Luftstrom, wodurch sich das zur Chlorentwicklung geeignete Calciummanganit bildet.\*

Nach der Ansicht Weldon's hat das Calciummanganit die Zusammensetzung  $MnO^2CaO$  und bei Zerfetzung desselben durch Salzsäure, behufs der Chlorentwicklung, liefert dasselbe neben Chlor und Wasser, Manganchlorür und Chlorcalcium ( $6HCl + MnO^2CaO = MnCl_2 + CaCl_2 + Cl_2 + 3H_2O$ ). Werden diese Chlorverbindungen neuerdings durch das Regenerationsverfahren in den Kreis der Fabrication einbezogen und mit Kalk gefällt, so geht das ganze gebundene Chlor als Chlorcalcium in eine Lauge, für welche bisher keine genügende Verwendung existirt. Diese gebundene Menge von Chlor beträgt jedoch, wie obige Gleichung zeigt,  $\frac{2}{3}$  des in der angewendeten Salzsäure-Menge enthaltenen Chlors und obgleich man hofft, durch Anwendung von Magnesia anstatt des Kalkes diesem Verluste vorzubeugen, da das an Stelle des Chlorcalciums erhaltene Chlormagnesium wieder in Chlor und Magnesia zerlegt werden könnte, fordert diese Thatfache doch eine sorgfältige Erwägung des Kostenpunktes und des Säureverbrauches.

Hiebei kann jedoch nicht unerwähnt bleiben, daß die Zerfetzung des Mangan-superoxyd-Schlammes (Calciummanganit) durch Salzsäure viel weniger Arbeit und Brennmaterial erfordert als die des nativen Superoxydes (Braunstein), welches übrigens, immer mehr oder weniger fremde Oxyde enthält, die ebenfalls einen Theil der Salzsäure consumiren.

Nach Weldon's Ansicht braucht man für eine Tonne Chlorkalk nach seiner Methode arbeitend, 170 Kubikfuß Salzsäure von 24 Grad Tw. oder 2832 Pfund reiner Chlorwasserstoff-Säure.

\* Ding'er's Journal CCI, p. 354.

Es ergibt sich nun zunächſt die Frage, wie viel Kochſalz in den Sodafabriken verbraucht wird, um dieſe Menge von Salzfäure zu erzeugen? Bei Beantwortung derſelben wird nicht ſo ſehr die gröſſere oder geringere Reinheit des Salzes in Betrachtung kommen, als vielmehr die richtig durchgeführte Zerſetzung deſſelben im Sulfatofen und die vollſtändige Condensation der entwickelten Salzfäure, bei welcher es ſich wieder nicht ſo ſehr um eine vollſtändige Condensation à tout prix handelt, welche ja unter allen Umſtänden möglich iſt, als eine derartige Durchführung des Condensationsproceſſes, daſs möglichſt viel concentrirte, direct zur Chlor-entwicklung geeignete Säure erhalten werde, und nur wenig in den Waſchthürmen als verdünnte Säure niedergeht. Dieſe Aufgaben werden durch das Weldon'sche Verfahren weſentlich dadurch unterſtützt, daſs zur Zerſetzung des regenerirten Braunſteines eine mäſsig concentrirte Salzfäure genügt.

Wären alle Materialien chemiſch rein und gingen die Proceſſe ganz glatt, den theoretisch berechneten Zahlen entſprechend, vor ſich, ſo wäre zur Darſtellung der obengenannten für eine Tonne Chlorkalk nöthigen Menge von 2832 Pfund reiner Chlorwaſſerſtoff-Säure, 45 Centner 38 Pfund Chlornatrium nöthig. Die Condensation der Säure wurde in Folge der Alkali-Acſe in England ſo verbessert, daſs ſich die Verluſte an dieſer Säure gegenwärtig in gut geleiteten Fabriken nur auf Bruchtheile von Procenten veranſchlagen laſſen, und nach C. Clapham iſt kaum zu zweifeln, daſs die oben angeführte Menge von 2832 Pfund reiner Chlorwaſſerſtoff-Säure „von je 46 Centner zerſetzten Kochſalzes verdichtet wird“. Nach Weldon iſt aber die in Sodafabriken condensirte Säure mit Ausnahme von 2 bis 3 Percent vollkommen geeignet, um in die Chlorbereitungs-Blafen gebracht werden zu können.

Die Menge von 2832 Pfund Salzfäure, welche als zur Bereitung von einer Tonne Bleichkalk nothwendig, angegeben wurde, lieſſe ſich übrigens wohl um eine beträchtliche Summe vermindern, da immer eine groſſe Menge von freier Salzfäure aus den Blafen abflieſſt, welche dann ſpäter durch einen Ueberſchuſs von Kalk neutraliſirt werden muſs.

Weldon ſelbſt gibt an, daſs viele Fabrikanten Englands, nach ſeinem Verfahren arbeitend, für je 56 Centner zerſetzten Kochſalzes eine Tonne Bleichkalk erzeugen, was obigen berechneten Zahlen entſprechend, nur einen ganz geringen Mehrbedarf erfordert, der übrigens zum Theil auf Rechnung der Feuchtigkeit und der Verunreinigung des Kochſalzes zu ſetzen iſt.

Weldon's Verfahren geſtattet ſomit einen geringeren Verbrauch von Salzfäure, beziehungsweise eine beſſere Ausnützung der als Nebenproduct der Sulfatbereitung fallenden Säure, allein das erſte Ziel Weldon's war doch die Erſparniſs an Braunſtein und in dieſer Beziehung gibt er Folgendes an:

Die Koſten, welche gegenwärtig die für eine Tonne Bleichkalk nöthige Menge von natürlichem Braunſtein in England verurſachen, betragen 5 Pfund Sterling 12 Shilling (56 fl.) und ſinken bei Anwendung des Regenerationsverfahrens auf 1 Pfund 10 Shilling bis 2 Pfund Sterling (15 bis 20 fl.).

Der thatſächliche Verluſt an Manganſuperoxyd, welcher beim Regenerationsverfahren beobachtet wird, beträgt bei ſehr ſorgfältiger Arbeit höchſtens 3 Percent. Im Durchſchnitte jedoch, gegenwärtig, 7 Percent, das heißt; wenn 100 Tonnen Bleichkalk dargeſtellt werden, ſind ſieben davon durch das mit natürlichem Braunſtein erzeugte Chlor, dargeſtellt. Die Menge von Kohle, welche verbraucht wird, bezieht ſich auf 12 Centner per Tonne Bleichkalk und die Menge von Kalk ebenfalls auf 12 Centner und von Kalkſtein auf 4 Centner.

Der mit Chlor durch Weldon's Calciummanganit erhaltene Chlorkalk iſt angeblich reiner und hochgradiger, als bei Anwendung von nativem Braunſtein, da das Chlor ſelbſt reiner und frei von Kohlenſäure iſt. Das neue Verfahren wird in England bereits für die jährliche Erzeugung von 50.000 Tonnen oder 1000.000 Centner Chlorkalk verwendet, und ſoll bald für weitere 25.000 Tonnen in Betrieb treten.

Gegenüber Weldon's Wiedergewinnungs-Verfahren, welches in so großartigem Maasstabe bereits in die Industrie eingeführt ist, treten andere derartige Vorschläge mehr in den Hintergrund. Uebrigens verdient in dieser Beziehung auch Kuhlmann's Methode vollste Beachtung. Das Princip derselben erhellt aus Folgendem:

Erhitzt man salpeterfaures Manganoxydul auf 200 Grad Celsius, so hinterbleibt reines Manganperoxyd und es entweichen die Zeretzungsproducte der Salpetersäure, namentlich Stickstoffoxyd, welches mit Luft gemischt auf gefälltes Manganoxydul geleitet mit diesem unter Oxydation wieder salpeterfaures Mangan gibt, welches neuerdings Superoxyd bildet etc.

A. Oppenheim\* hat übrigens schon im Jahre 1868 über einen ähnlichen Process referirt, welcher in der Sodafabrik zu Dieuze in Anwendung steht und mit der Wiedergewinnung von Schwefel aus den Sodarückständen in Verbindung gebracht ist. Das Schwefelmangan wird aus den, Manganchlorid und Chlorcalcium haltenden Rückständen, mittelst, Calciumpolyulfurete haltender, gelber, Lauge gefällt, auf Filtern gesammelt, gewaschen, getrocknet und geröstet. Die sich hiebei entwickelnde schwefelige Säure wird in die Bleikammer geleitet und der Manganoxydul, Manganperoxyd und Manganvitriol haltende Rückstand mit Natronsalpeter gemengt und erhitzt. Es bildet sich hiebei Glaubersalz und salpeterfaures Manganoxydul, welches sofort in Manganperoxyd und Untersalpetersäure zerfällt, welche letztere in die Bleikammer geleitet werden kann. Der Rückstand wird durch Auslaugen auf Glaubersalz und eine dem Braunstein gleichartige, jedoch eisenfreie Sauerstoffquelle verarbeitet.

Nach Richter's\*\* enthält dieser Rückstand circa 55 Percent Manganperoxyd. Derselbe Forscher macht jedoch auf zwei wichtige, diesen Process betreffende Punkte aufmerksam. Erstens ergibt sich ein Uebelstand darin, dass bei Durchführung des Verfahrens leicht mehr Untersalpetersäure erzeugt wird, als die Schwefelsäure-Fabrik verbrauchen kann und zweitens, könnte der erwähnte Rückstand mehr Superoxyd enthalten, wenn er bei niedrigerer Temperatur erhalten würde, als thatsächlich geschieht, da eben das Superoxyd des Braunsteines schon bei 360 Grad Celsius namhafte Mengen von Sauerstoff verliert.

Was den ersten Punkt anbelangt, so kann wohl, im Falle einer vollkommenen Zeretzung, die ganze Salpetersäure-Menge des Salpeters als solche, beziehungsweise als salpetrige Säure, wiedergewonnen werden, allein bezüglich des zweiten Punktes muss erwähnt werden, dass es nicht gelingt die Zeretzung des Röstgutes mit salpeterfaurem Natron bei einer Temperatur zu Ende zu führen, welche so niedrig wäre, dass das Superoxyd nicht bedeutend an Sauerstoff verliere. Richters schlägt demnach vor, anstatt des Röstgutes, den ursprünglichen, oxydirten, aus freiem Schwefel und Manganoxydul-Oxyd bestehenden Niederschlag mit Schwefel-Kohlenstoff zu behandeln, den Schwefel zu lösen und das rückständige Oxyduloxyd mit Salpetersäure zu behandeln.

Die Anwendung der Salpetersäure zur Regenerirung des Braunsteines wurde übrigens schon vor mehr als zehn Jahren von Schlösing empfohlen.

Von Vorschlägen zur anderweitigen Verwerthung der flüssigen Rückstände der Chlorbereitung wollen wir hier nur das Schaffner'sche Verfahren erwähnen. Er fällt die Manganlauge mit Kalk, calcinirt den Niederschlag und verwendet das so erhaltene eisenhaltige Manganoxydul-Oxyd als Zuschlag beim Hochofen-Betrieb, wodurch ein manganhaltiges und vornehmlich zum Bessmer process geeignetes Eisen erhalten wird. In jüngster Zeit wurde auch vorgeschlagen, aus diesen Rückständen ein Braunstein-Surrogat für Glasfabriken zu bereiten.\*\*\*

\* Berichte der deutschen chemischen Gesellschaft. 1868. Pag. 247.

\*\* Dingler's Journal. Bd CXCII, p. 133.

\*\*\* Dingler's Journal. CCVIII, p. 397.

Methoden, um Chlor ganz ohne Braunstein zu bereiten, wurden mehrere in Vorschlag gebracht; so eine, nach welcher, wenn man Kochsalz oder Chlormetalle überhaupt, mit schwefelsaurem Eisenoxyd erhitzen soll, eine andere, nach welcher das Kochsalz mit Eisenoxyd, Wasser und gepulverten Pyriten zu Ziegeln geformt und geröstet wird. Es entwickelt sich Chlor und entsteht Sulfat nebst Eisenoxyd. W. Weldon empfiehlt Salzsäuregas mit Luft gemengt über mit Platinschwamm belegten Asbest zu leiten, Aubertin stellt Chlorgas dar, indem er über rothglühendes Kaliumbichromat ein Gemisch von Luft und salzsaurem Gas leitet und Henderson, indem er Salzsäuregas mit Luft gemengt über Ziegel leitet, die aus viel Eisenoxyd und wenig Thon bestehen. Gas und Materialien werden bis 200 Grad Celsius erhitzt.

Die größte Beachtung unter diesen Vorschlägen verdient jedoch die bereits in der Praxis ausgeführte Methode Deacon's.

Diese Methode stützt sich auf die Vorschläge von Oxland, nach welchen man aus chlorwasserstoffsaurem Gas Chlor erhält, indem man 1 Volumen des trockenen Gases mit 2 Volumen Luft gemischt durch ein glühendes Rohr streichen läßt, wo sich Chlor und Wasser bilden, und auf die Methoden von A. Vogel, Laurens und Mallet, welche darauf beruhen, daß sich das Kupferchlorid in der Hitze in Chlor und Kupferchlorür zersetzt, dieses bei Gegenwart von Luft wieder Sauerstoff aufnimmt und sich in Oxychlorid verwandelt, welches neuerdings in Chlorid verwandelt und wieder zu Chlorür reducirt werden kann u. f. w.

Deacon leitet nun ein Gemenge von Salzsäuregas und Luft über erhitzte grobkörnige Thonstücke, welche früher mit Kupfersulfat-Lösung getränkt und gegläht wurden, wobei Chlor und Wasser gebildet werden. Bei der Ausführung im Großen wird das Salzsäuregas mit Luft gemengt, durch ein Röhrensystem geleitet, hier erwärmt und tritt in ein zweites Röhrensystem, in welchem die mit Kupfervitriol imprägnirten porösen Thonstücke (Kugeln) sich befinden, die auf 370 bis 400 Grad Celsius erhitzt sind. Hier geht die Zerlegung vor sich, und die Gase, nunmehr aus Chlor, Wasserdampf, Stickstoff, überschüssiger Luft und etwas Salzsäure bestehend, gehen weiter durch einen Waschapparat und streichen durch mehrere mit Schwefelsäure (oder Chlorcalcium) gefüllte Trockenapparate und treten endlich in die großen Abforbirkammern. Der Zug des Gasstromes wird durch, am anderen Ende der Kammern befindliche Exhaustoren unterstützt und unterhalten.

Die Schwierigkeiten, welche mit der Durchführung dieses Verfahrens im Großen verbunden sind, sind jedenfalls nicht unbedeutend und erfordern die Beaufsichtigung und Leitung durch intelligente Arbeiter. Zunächst handelt es sich um möglichst genaue Einhaltung einer bestimmten Temperatur von nahezu 384.6 Grad Celsius, ferner um möglichst vollkommene Trocknung des Chlores, da, wenn dieses feucht in Verwendung tritt, nur ein wenig hochgradiger Chlorkalk resultirt. Da übrigens das Chlor immer mit viel Stickstoff gemengt, also sehr verdünnt erhalten wird, so erfolgt die Absorption in den Kalkkammern überhaupt langsam und diese müssen daher von viel größeren Dimensionen angewendet werden, als bei dem gewöhnlichen Verfahren. Die Anlage der Vorrichtungen selbst ist ziemlich kostspielig, allein die Vortheile, welche in der gänzlichen Umgehung des Braunsteines und der vollständigen Verwendung des durch die Sulfatöfen gelieferten Salzsäuregases liegen, sind so bedeutende, daß dieser Proceß alle Beachtung verdient, zumal er in England bereits in großem Maßstabe durchgeführt ist.

Gegen Weldon's Regenerationsverfahren liegt Deacon's Vortheil darin, daß er die ganze Menge des in der Salzsäure enthaltenen Chlors nutzbar macht, während Weldon nur einen Bruchtheil desselben erhält. Allein Weldon's Vorschlag, Magnesia anstatt des Kalkes anzuwenden, verspricht in diesem Falle das Gleichgewicht herzustellen, nämlich, durch Bildung und Zersetzung von Chlormagnesium, auch alles Chlor als solches in den Kreislauf der Prozesse zu ziehen. Gelingt dies vollkommen und liefert der Magnesiumproceß Weldon's das Chlor in einer Form, in welcher es in gewöhnlichen Kammern angewendet werden

kann, dann liegt darin ein, nicht zu leugnender Vortheil, gegenüber Deacon's Verfahren.

Deacon's Verfahren ist in acht oder neun englischen und zwei deutschen Fabriken in Anwendung und liefert, nach des Erfinders Angabe, etwas mehr als 1 Tonne 35 procentigen Chlorkalk für je  $1\frac{1}{2}$  Tonnen (30 Centner) des im Sulfatofen zeretzten Salzes, unter Anwendung von 1 Tonne Kohlenklein. Ein kleiner Theil der angewendeten Säure geht aus bisher nicht bekannten Ursachen verloren, allein der allgemeinen Einführung des Verfahrens in der Industrie stellten sich, nach derselben Angabe, bisher blofs solche technische Schwierigkeiten, die in der Construction der Apparate liegen, entgegen. Der Erfinder hat in jüngster Zeit die wichtige Wahrnehmung gemacht, dafs der Zusatz von Salzen, wie Natriumsulfat und Kaliumsulfat zum Kupfervitriol, die Verflüchtigung des Kupferchlorides innerhalb der einzuhaltenden Temperaturgrenzen hindert und den Vorgang der Zeretzung der Salzsäure erleichtert. Diese Modification wurde im Laufe des September 1873 in der chemischen Fabrik des Erfinders zu Widnesh in Lancashire in gröfserem Mafsstabe eingeführt.

Von den auf der Ausstellung vertretenen englischen Firmen hat John Hutchinson & Comp. zu Widnesh den Deacon'schen Procefs eingeführt.

Was den Chlorkalk selbst anbelangt, so hat es nicht nur an Versuchen nicht gefehlt, denselben durch andere ähnliche Verbindungen zu ersetzen, sondern es wurden auch neue Verfahrensarten zu seiner Darstellung d. h. Modificationen der bei Einwirkung des Kalkes auf das Chlor dienenden Vorrichtungen angegeben, welche namentlich, mit Rücksicht auf die oben angedeuteten Schwierigkeiten, bei der Anwendung des Deacon'schen Verfahrens von Bedeutung sind. So läfst man z. B. nach H. Larkin, A. Leighton und W. White den Kalk als feines Pulver in den Chlorgasstrom fallen. Bei Beurtheilung solcher Vorschläge müssen jedoch die in den letzten Jahren ausgeführten theoretischen Arbeiten über die Bildung und Constitution des Chlorkalkes mafsgebend sein, welche von J. Kolb, Riche, Bobierre, dann Scheurer-Kestner, G. Calvert und endlich in Knapp's Laboratorium von Reimer, Tschigianjang und Fritsche ausgeführt wurden und an die sich in neuester Zeit Göpner's Arbeit reiht.

Es erscheint hier am Platze, auf die grofsen Quantitäten von Chlorcalcium hinzuweisen, welche durch die chemische Grofsindustrie producirt werden, und deren ökonomische Verwerthung grofse Schwierigkeiten darbietet und in Zukunft vielleicht in noch erhöhtem Mafse darbieten wird.

Ist es der Ammoniakfoda-Procefs, dem die Zukunft gehört, so fällt, (wenn nicht Magnesia an die Stelle des Kalkes treten kann) das gesammte Chlor des angewendeten Kochsalzes schliesslich als Chlorcalcium und für die 13,135,000 Centner Soda, welche als die Jahresproduction Europas im Jahre 1872 angenommen werden, entstünde nahezu ebensoviele Centner Chlorcalcium. Das Bedürfnifs nach Bleichpulver und Chlor sichert allerdings, schon der Salzsäure wegen, dem Leblanc'schen Procefs eine Zukunft; allein wenn Deacon's Procefs nicht die bisherigen Schwierigkeiten vollständig überwindet, so ist man immerhin auf die Anwendung und Regenerirung des Braunsteines angewiesen, durch welche ebenfalls nur etwa ein Drittel des im Kochsalz enthaltenen Chlors dem Bleichprocefs zugeführt wird, und ebenfalls enorme Mengen von Chlorcalcium entstehen.

Ist trotz der schönen Erfolge des Ammoniakverfahrens dennoch auch in der Zukunft eine weitere Entwicklung des Leblanc'schen Procefses zu gewärtigen, so steht die Chlorcalcium-Frage nicht wesentlich anders, und es tritt dann noch eine zweite Anwendung der Salzsäure in den Vordergrund, nämlich die zur Regenerirung des Schwefels aus den Sodarrückständen, wodurch über das Chlor ebenfalls in Chlorcalcium übergeführt wird.

Die Verwendungen, deren das Chlorcalcium fähig ist, stehen zu den Massen, welche erzeugt werden, in keinem entsprechenden Verhältnisse, und es hat uns auch die Ausstellung in dieser Beziehung keine wesentlichen Fortschritte gezeigt;

es seien denn die schon von Ranfome in Ipswich unter Mitwirkung von Chlorcalcium dargestellten künstlichen Steine und der von vielen Firmen erzeugte gefällte Gyps (Annaline), welcher namentlich von den Stassfurter Fabriken, durch Umsetzung von Chlorcalcium und verschiedenen Sulfaten als billiges Nebenproduct erzeugt wird. Beide Anwendungen waren schon vor längerer Zeit bekannt und unsere Hoffnungen in Betreff der entsprechenden Verwendung des Chlors im Chlorcalcium müssen wir der Zukunft überlassen, welche vielleicht in der allgemeinen Einführung von Magnesia an Stelle des Kalkes und Zersetzung des Chlormagnesiums den richtigen Weg zur Verwerthung des im Kochsalz enthaltenen Chlors finden wird.

## Specieller Theil.

OESTERREICH. Die chemische Industrie Oesterreichs war auf der Ausstellung sehr vollständig vertreten und der Specialkatalog wies in der III. Gruppe 461 Nummern auf, von denen 74 in die I. Section gereiht waren, mehrere von den letzteren wurden jedoch bei den Juryberathungen in andere Sectionen der III. Gruppe verwiesen; sie finden daher auch in diesem Specialberichte keine Erwähnung. Es gilt dies namentlich von den sehr bedeutenden Bleiweiß-Fabriken Kärnthens, welche unter den Mineralfarben\* ihre Berücksichtigung finden werden.

Die chemische Großindustrie Oesterreichs gestattet, mehr als die eines anderen Landes, die historische Entwicklung derselben zu überblicken, denn es sind hier an einigen Orten noch Proceffe in Anwendung, welche anderwärts längst aufgegeben sind oder doch nur selten geübt werden.

Von der, allerdings dem Erlöschen entgegengehenden Gewinnung der Kehrroda in Ungarn, der Gewinnung des Schwefels durch Abtreiben, der Gewinnung des Vitriolöles und der Vitriole in Böhmen; bis zu der Anwendung der neuesten Methoden in den hervorragenden Etablissements des Reiches, sah man alle wichtigen Proceffe, durch die Ausstellung repräsentirt.

Wir haben bei einer anderen Gelegenheit\*\* die Geschichte dieser Industrie geschildert und können hier nur der Befriedigung Ausdruck geben, das dieselbe im Laufe der letzten Jahre und namentlich seit der Bewilligung zur zollfreien Einfuhr ausländischen Salzes zu technischen Zwecken, einen so mächtigen Aufschwung genommen hat. Allerdings kam diese Bewilligung bisher nur bestimmten Localitäten zu Gute, da die theueren Frachten den Bezug des ausländischen Rohstoffes nicht allorts ermöglichen, die chemische Großindustrie jedoch, die in erster Linie auf Salz, Schwefel und Kohle angewiesen ist, keines dieser Producte theuer verfrachten kann, ohne in ihrer Existenz bedroht zu sein.

Oesterreich (Cisleithanien) erzeugt zwar die bedeutende Menge von über 5 Millionen Centner Salz, worunter über 2½ Millionen Centner Sudsalz, und den Bedürfnissen der Industrie wird, trotz des bestehenden Monopols, von Seite der Staatsverwaltung nach Möglichkeit Rechnung getragen, so das der Preis des Salzes für industrielle Zwecke ein wirklich niedriger genannt werden muß.

Allein die chemische Industrie könnte nur in der völligen Freigebung des Salzes, ihr Ziel in dieser Richtung erreicht sehen, da dieselbe nur dann die Salzgewinnung, mit der chemischen Verarbeitung desselben, schrankenlos in Verbindung bringen könnte, und auch der durch die nöthige Controlle verursachten Formalitäten, bei der Verwendung des Industriefalzes ledig wäre.

Einer solchen Aufhebung des Salzmonopols stehen nun allerdings Bedenken verschiedener Art entgegen, und namentlich könnte der Staat nicht auf den durch das Monopol, den Finanzen zufließenden bedeutenden Ertrag verzichten, und es müßte in dieser Beziehung ein entsprechender Ersatz geschaffen werden.

\* Siehe Lippmann's Bericht über die Farben.

\*\* Bauer in W. Fr. Exner's Geschichte der Gewerbe und Erfindungen.

Die Fabriken des Vereines für chemische und metallurgische Production in Auffig und Kralup. Der österreichische Verein für chemische und metallurgische Production wurde im Jahre 1857 als Actiengesellschaft gegründet und errichtete zunächst die auf die Verarbeitung von Kochsalz aus der Saline Stätsfurt basirte Fabrik in Auffig an der Elbe. Seit 1867 besitzt der Verein auch die Fabrik zu Kralup an der Moldau, und hat dieselbe wesentlich erweitert und die innere Einrichtung total umgeändert.

Die Fabrik in Kralup beschäftigt sich namentlich mit der Erzeugung von Schwefelsäure, (von der ein großer Theil in zwei vorhandenen Platinretorten auf concentrirte Säure abgedampft wird); ferner mit der Fabrication von calcinirtem Glaubersalz für Glasfabriken, krystallisirtem Glaubersalz, Natriumbicarbonat, krystallisirter Soda, welche aus Auffiger calcinirter Soda gewonnen wird; Salzsäure und insbesondere schwefelsäurefreier Salzsäure für die Zwecke der Zuckerfabrication, dann Salpetersäure, namentlich solcher zu 48° Baumé für Dynamitfabrication.

Die Production der Filiale in Kralup beträgt beiläufig  $\frac{1}{3}$  von der, der Auffiger Fabrik. Im Laufe der letzten Jahre haben mehrere wesentliche Verbesserungen Platz gegriffen, so die Anlage einiger Kiesöfen, das Abdampfen der Säure mit der abgehenden Wärme der Kies-Röstöfen und die Anwendung des Glover'schen Thurmes. In Kralup wurde auch die Concentration der Schwefelsäure mit gespanntem Wasserdampf durchgeführt, was in der Weise geschieht, daß der aus einem Dampfkessel kommende Dampf durch ein auf dem Boden der Abdampfpfanne liegendes bleiernes Schlangenrohr circulirt und das hiebei condensirte Wasser wieder in den Dampfkessel zurückfließt. Die Säure kann auf diese Weise nicht überhitzt werden und man kann von einem Dampfkessel aus viele Abdampfschalen bedienen.

Bei der Säurezuführung am Gay Lussac'schen Thurme wurde die auf das Princip des Segner'schen Rades basirte Vertheilungsvorrichtung allgemein eingeführt und bei den Condensatoren für Salzsäure die alten Sandstein-Apparate durch solche aus Thon ersetzt, die sich ausgezeichnet bewährt haben.

Man hat ferner in Auffig das Schmelzen der Rohsoda mit Gasfeuerung und die Entschwefelung des caustischen Soda mittelst Luft, so wie die Fabrication von chlorfaurem Kali eingeführt, und auch die Darstellung der Superphosphate wird in sehr ausgedehntem Maßstabe betrieben.

Eine große Aufmerksamkeit widmet man der Verwerthung der Rückstände und Abfälle. Die entschwefelten Sodarückstände werden beim Eisenbahn-Bau zur Conservirung der Eisenbahn-Schwellen benützt, wo sie durch ihren Gehalt an schwefligsaurem Kalk und Gyps wirksam sind. Die Kiesabbrände wurden nach dem Auslaugen mit gutem Erfolg in Kladno auf Eisen verhüttet, dieselben dienten ferner auch zur Erzeugung von Zinkvitriol, welches wieder mit Chlorcalcium (der ausgefallenen Schwefellaugen) auf gefällten Gyps (für Papierfabriken) und Chlorzink verarbeitet wurde.

Aus der Manganlauge der Chlorbereitung wird Manganoxydul gefällt und beim Hochofenbetrieb als Zuschlag verwendet. Endlich wird Chlorbarium durch Schmelzen von Manganchlorür mit Kalk, Kohle und schwefelsaurem Baryt gewonnen, welch' letzterer ein Abfallproduct der Salzsäure Reinigung ist.

Die Wiedergewinnung des Schwefels nach der Methode des gegenwärtigen Fabriksdirector Dr. Max Schaffner und die Reinigung des erhaltenen Productes durch Umschmelzen unter Wasser mit Dampf von hoher Spannung wurde schon im Allgemeinen Theile dieses Berichtes ausführlich besprochen.

Gerechtes Aufsehen erregte die große Menge von Thallium, welches von der Auffiger Fabrik ausgestellt war. Als Rohmaterialie zu dessen Gewinnung dient der Flugstaub der Kiese von Meggen, welche man in Auffig zum Zwecke der Schwefelsäure-Fabrication abröstet. Dieser Flugstaub ist roth gefärbt, enthält viel arsenige Säure, schwefelsaures Eisenoxyd, kleine Mengen von Zinkoxyd, Bleioxyd, Spuren von Antimon, Silber und schwefelsaurem Thalliumoxyd. Derselbe

wird zum Behufe der Thalliumgewinnung in Holzbottiche gebracht und hier entweder mit reinem oder mit etwas schwefelsäurehaltigen Wasser ausgekocht.\*

Wenn die Flüssigkeit nach längerem Stehen klar geworden ist, zieht man sie mit dem Heber ab oder filtrirt durch Leinwand. Man kocht den Rückstand nochmals auf gleiche Weise aus und fällt nun in der klaren Flüssigkeit das Thallium mit Salzsäure als Chlorür. Der Niederschlag, der noch sehr unrein und röthlich gefärbt ist, wird mit kaltem Wasser ausgewaschen und sodann durch Erhitzen mit concentrirter Schwefelsäure in schwefelsaures Salz verwandelt, und zwar wird das Erhitzen so lange fortgesetzt, bis alle überschüssige Schwefelsäure vertrieben ist. Das schwefelsaure Salz wird in Wasser gelöst, filtrirt und nun abermals mit Salzsäure versetzt, die ziemlich reines Chlorthallium fällt. Sollte dieses noch nicht ganz rein sein, namentlich noch Arsen enthalten, so muß die Operation nochmals wiederholt werden.

Will man die letzte Spur von Arsen beseitigen, so muß man allerdings Schwefelwasserstoff mit zu Hilfe nehmen. Man leitet dieses Gas in die fauere Lösung des schwefelsauren Thalliumoxyduls und es fällt dann das Arsen mit geringen Mengen von Thallium aus und bildet einen Niederschlag von orangen rother Farbe.

Die von dem Niederschlag abfiltrirte Flüssigkeit versetzt man nun mit Salzsäure und erhält dann chemisch reines Chlorthallium, das auf oben angeführte Weise wieder in schwefelsaures Salz verwandelt wird.

Das schwefelsaure Salz wird mit reinem metallischem Zink reducirt, die Reduction ist in wenigen Stunden erfolgt. Der Metallschwamm wird mit ausgekochtem Wasser ausgewaschen, zwischen Filtrirpapier gepreßt und dann in einem Eisen- oder Porzellantiegel über der Gaslampe eingeschmolzen, indem man Leuchtgas oder Wasserstoff-Gas in den Tiegel leitete. Das geschmolzene Metall, das ein quecksilberähnliches Ansehen hat, wird sodann in Papierformen gegossen, um ihm eine elegante Form zu geben.

Die Ausdehnung der Auffiger Fabrik ist eine sehr bedeutende und sie umfaßt die Schwefelsäure-Fabrik mit sechs großen Bleikammer-Systemen, einem Concentrationsgebäude mit Abdampfpfannen und zwei großen Platinkeffeln; die Sulfatfabrik und die dazu gehörigen Salzsäure-Condensationsvorrichtungen mit acht Koksthürmen; dann das Rohsoda-Schmelzhaus, die Laugereigebäude, die Fabrik für doppelt kohlenfaures Natron, für krySTALLisirtes Glaubersalz und krySTALLisirte Soda, für Chlorkalk etc. etc.

Mit Hilfe von 1200 Arbeiter, für deren leibliches und geistiges Wohl in musterhafter Weise gesorgt ist, erzeugt der Verein für chemische und metallurgische Production jährlich unter Aufwand von etwa 1½ Million Centner Braunkohlen, Producte im Werthe von 2½ Millionen Gulden.

Einige der wichtigsten dieser Producte sind: Schwefelsäure 300.000 Centner, Sulfat 230.000 Centner, krySTALLisirtes Glaubersalz 10.000 Centner, calcinirte Soda 100.000 Centner, krySTALLisirte Soda 50.000 Centner, kaustische Soda 15.000 Centner, Chlorkalk 40.000 Centner, Salzsäure 330.000 Centner, Superphosphat 40.000 Centner, unterschwefligsaures Natron aus den Sodarückständen 4000 Centner, Schwefel aus Sodarückständen 10.000 Centner, chlorfaures Kali 600 Centner etc.

Diesen Zahlen wollen wir gegenüberstellen, daß die Auffiger Fabrik im Jahre 1867 nur vier Bleikammer-Systeme hatte und unter anderen 180.000 Centner Schwefelsäure, 140.000 Centner Sulfat, 3000 Centner Glaubersalz, 75.000 Centner calcinirte und 36.000 Centner krySTALLisirte Soda, 9000 Centner, Stängenschwefel u. s. w. erzeugte, woraus der mächtige Aufschwung dieser Etablissements in den letzten fünf Jahren zur Genüge ersichtlich ist.

\* Siehe: Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Band LXIII. 1871.

Die chemische Fabrik von Wagenmann, Seybel & Comp, in Liefing. Diese Fabrik hat sich immer dadurch ausgezeichnet, daß dieselbe, den jeweiligen Conjunctionen entsprechend, alle auf die chemische Großindustrie bezüglichen Zweige, aufgegriffen und glücklich durchgeführt hat, sie bietet uns deshalb das Bild einer, feinerzeit mit bescheidenen Mitteln begonnenen und durch eigenes Verdienst zu großartigem Betriebe gekommenen Fabriksanlage ersten Ranges.

Dr. C. Wagenmann, der Erfinder der Schnelleffig-Fabrication, war es, der im Jahre 1828 in Oesterreich eine Fabrik zur Verwerthung seines Patenten gründete.\* Im Jahre 1835 stellte er das chlorfauere Kali nach einem neuen und billigen Verfahren dar und faßte in Folge des steigenden Bedarfes an Chemikalien in Oesterreich, den Entschluß zur Gründung einer chemischen Fabrik im weitesten Sinne des Wortes. Der Tod ereilte ihn 1841 und erst seinem Stiefsohne Emil Seybel gelang es, seine Pläne zur Ausführung zu bringen. 1845 trat Emil Seybel als Theilnehmer, der nunmehr Wagenmann, Seybel & Comp. benannten Firma bei und seit 1865 ist er alleiniger Besitzer derselben. Die Fabrik, die in den dreißiger Jahren nur etwa zwei Joch einnahm, hat jetzt fünfzig Joch zur Verfügung, von denen zwölf als Fabriksraum (samt den dazu gehörenden Höfen) verwendet werden. Eine eigene 900 Klafter lange Eisenbahn verbindet dieselbe mit dem Stationsgebäude der Südbahn.

Die Fabrik erzeugt in sechs Bleikammer-Systemen, mit einem Rauminhalt von 435.000 Cubikfuß, jährlich 140.000 Centner Schwefelsäure. Eines der Systeme verbraucht den Schwefel der Laming'schen Masse, zwei arbeiten mit sicilianischem Schwefel und drei mit Kiesen aus Steiermark und Ungarn (Böfing).

Ein Theil der Kiese, welche 20 Percent Schwefel enthalten, wird an letztgenanntem Orte in einer, Seybel gehörigen Fabrik, auf Schwefelsäure verarbeitet. Die rationelle Verwendung der Kiese zu diesem Zwecke ist überhaupt durch Seybel (1857) in Oesterreich in ausgedehntem Maßstabe eingeführt worden. Vier Platinkessel im Werthe von 250.000 Francs dienen zum Concentriren der Säure. Seit 1842 verarbeitet die Fabrik das Ammoniakwasser der Wiener Gasfabriken und liefert jährlich 2000 Centner kauftisches Ammoniak und 6000 Centner Ammoniak salze. Der ausgezeichnete steierische Magnesit (95 bis 99 Percent kohlenfauerer Magnesia enthaltend) gab Seybel Gelegenheit, diesen Körper zu verschiedenen Zwecken in die Technik einzuführen, wie z. B. zur Darstellung von Grünspan aus essigfauerer Magnesia und Kupfervitriol; zur Darstellung von essigfauerer Magnesia, zum Behufe der Essigsäurebereitung und Umgehung des werthlosen Nebenproductes, Gyps. Inzwischen hat die Auffindung mächtiger Magnesiafals-Lager diese Industrie aufgehoben, die nachfolgende Verwendung des Magnesits verdient jedoch angeführt zu werden. In den vierziger Jahren lasteten die Salzsteuer und ein hoher Eingangszoll auf italienischen Schwefel schwer auf der chemischen Industrie. Die Darstellung von Chlorpräparaten erschien geradezu unmöglich. Da kam Seybel auf die Idee, seine Manganlaugen, wie sie bei der Reaction der Schwefelsäure auf ein Gemenge von Kochsalz und Braunstein erhalten werden, mit Magnesit zu versetzen. Es resultirte eine harte Masse, welche in der kalten Jahreszeit mit Wasser ausgelaugt wurde. Die Lauge mit genügend Kochsalz versetzt, gab bei niederer Temperatur Glaubersalz, und der damals hohe Preis des krySTALLisirten Glaubersalzes ermöglichte der Fabrik die erfolgreiche Concurrenz.

Einen Hauptgegenstand, namentlich für den Export nach Rußland u. s. w. bildet in Liefing die Weinsteinsäure-Fabrication. Sie datirt aus dem Jahre 1840 und Seybel benutzte Anfangs nur österreichischen Roh-Weinstein, wie er fast in allen südlichen Ländern gewonnen wird. In einem Vortrage, der im Jahre 1854 in den Verhandlungen des niederösterreichischen Gewerbe-Vereines veröffentlicht

\* Siehe: Bauer in W. Fr. Exners Geschichte der Gewerbe und Erfindungen.

wurde, lenkte Seybel die Aufmerksamkeit auf den großen Reichthum an Weinsäure, der in der Weinhefe enthalten ist.

Die Weinhefe beträgt 5 Percent vom Volumen des Weines; ein einfaches Pressen derselben gibt von je 100 Eimer Hefe 80 Centner Wein, und 20 Centner trockene Hefe. Bei einer jährlichen Weinproduction in Oesterreich von etwa 40 Millionen Eimern ergibt das eine Totalproduction von fast 60.000 Centnern Weinsäure, die einen Werth von über 2 Millionen Gulden repräsentiren. Die hohe volkswirthschaftliche Bedeutung dieser Thatfache ist augenscheinlich, ein bisher höchstens zu Düngerzwecken benutztes Material ist eine neue Quelle des Wohlstandes geworden. Seit jener Zeit ist Seybel unablässig bemüht gewesen, zum Sammeln der Weinhefe aufzufordern, und seine Bemühungen sind nicht fruchtlos geblieben. Im Jahre 1866 wurden in Liefing 900 Centner Weinhefe verarbeitet, gegenwärtig kommt die meiste Weinhefe der Industrie zu Gute, und in Liefing werden gegen 4000 Wiener-Centner Weinsäure erzeugt.

Es verdient angeführt zu werden, daß aus der ausgeaugten Weinhefe ein ausgezeichnetes Kohlen schwarz erhalten werden kann. Von den übrigen Erzeugnissen der Liefinger Fabrik sind zu erwähnen: Salzsäure, Salpetersäure (je 30.000 Centner jährlich) Bleizucker (1500 Centner), Zinnpräparate (800 Centner), Effigefenz (8000 Eimer zu Effigsäure und Salzen), Kupfervitriol (1200 Centner) und besonders Eisenvitriol (6000 Centner), zu dessen Bereitung namentlich der vorzügliche steierische Spateisenstein dient. Die Fabrik besitzt auch eine eigene Töpferei.

Seit der letzten Ausstellung (1867) hat die Liefinger Fabrik ihre Productionsfähigkeit erheblich gesteigert (Anlage eines sechsten Bleikammer-Systems und eines vierten Platinkeffels) und namentlich die völlige Aufarbeitung der Laming'schen Masse eingeführt. Es werden hierbei Ammoniak und Blutlaugensalz gewonnen; der Schwefel zur Schwefelsäure-Fabrication benützt, während der abgeröstete Rückstand aufs Neue zum Reinigen des Leuchtgases verwerthbar ist. Wie bedeutend dieser Fabricationszweig ist, ergibt sich daraus, daß, obgleich erst im Jahre 1872 eingeführt, aus der Laming'schen Masse doch eine Jahresproduction von 24.000 Centnern Schwefelsäure und 10.000 Centner Eisenoxyd erzielt werden kann.

Im Jahre 1857 kaufte Seybel die Chromerz-Gruben von Kraubath in Steiermark und stellte daraus das chromsaure Kali dar. Bekanntlich wird bei diesem Proceß eine sehr große Menge Brennmaterial verbraucht, und die englische Concurrenz machte bald das Arbeiten unmöglich.

Jetzt wird das Erz von der Fabrik chemischer Producte in Hrafnigg (Steiermark) verarbeitet.

Der Werth der Jahresproduction der Liefinger Fabrik beträgt circa 1,500.000 Gulden.

Die erste österreichische Soda-Fabrik in Hruschau (Oesterreichisch Schlesien). Diese Fabrik ist im Jahre 1851 von den Herren J. M. von Miller und Carl Hochstetter gegründet worden.

Es werden in derselben gegenwärtig in drei Bleikammer-Systemen jährlich 134.000 Wiener Centner Kammer Säure von 50 Grad Baumé (entsprechend 84.000 Wiener Centner 66 gradiger Säure) producirt, wovon der größte Theil in der Fabrik selbst weiter verarbeitet wird und bloß 15. bis 20.000 Centner concentrirte Schwefelsäure als solche in den Handel gebracht werden, zu welchem Behufe zwei Platina Apparate vorhanden sind. Die Bleikammern sind mit Gay Lussac'schen Condensatoren versehen, und zur Erzeugung von schwefliger Säure wird meist sicilianischer Schwefel verwendet, und in eigenthümlichen und sehr praktischen Schwefelöfen, welche zugleich zur Dampferzeugung für die Kammern dienen, verbrannt. Ein neues, viertes Kammer System von circa 75.000 Kubikfuß Kammerraum wird soeben der Vollendung zugeführt.

In den vorhandenen fünf Sulfatöfen, an welchen große Salzsäure-Condensationsysteme angereicht sind, werden jährlich nahezu 95.000 Wiener Centner Sulfat und 120. bis 125.000 Wiener Centner Salzsäure erzeugt. Das hiezu nöthige

Steinfalz wird aus Wieliczka bezogen. Es werden ferner producirt jährlich 48.000 Centner calcinirte Soda, 12.000 Centner Aetznatron, 13.000 Centner Krytallfoda, 1200 Centner Natriumbicarbonat, ferner in 40 Chlorkalk-Kammern 20- bis 24.000 Wiener Centner Chlorkalk. Schwefel aus den Soda-Rückständen, wird nach Schaffner's Verfahren regenerirt. Ein Theil des producirten Glaubersalzes wird auch als folches, theils calcinirt, theils krytallisirt, in den Handel gebracht.

Die altberühmte Firma Johann David Starck in Böhmen hatte ihre Producte in einem eigenen Pavillon rechts vor dem Industriepalaste zur Ausstellung gebracht, und in einer von A. Prochaska, zusammengestellten Brochure (Druck von Carl Maasch in Pilsen. Selbstverlag 1873.) eine eingehende Schilderung aller auf ihre Leistungen bezüglichen Daten veröffentlicht.

Die Geschichte dieser Firma ist bekannt und hängt innig mit der ursprünglich auf die Darstellung von Schwefel, Eisenvitriol und Oleum gegründeten chemischen Industrie Böhmens zusammen. J. D. Starck hatte im Jahre 1792 das Messingwerk zu Silberbach gepachtet, brachte daselbe nach Ueberwindung grosser Hindernisse in ordentlichen Gang, und errichtete daselbst auch die erste Oleumhütte in Oesterreich. Von jener Zeit, bis auf unsere Tage entwickelte sich die Firma Starck, anfangs durch die Bemühung ihres Gründers und nach seinem, im Jahre 1841 erfolgten Tode, durch dessen Erben und namentlich durch dessen Sohn, Johann Anton v. Starck, zu immer grösserer Bedeutung, und umfaßt gegenwärtig eine ganze Reihe von Fabriken, die theils im Egerer, theils im Pilsner Kreise liegen, und zumeist auf die Verwendung der Kohlen der Falkenauer und Pilsner Becken gestützt sind deren Anwendung in der chemischen und Glas-Industrie durchgeführt zu haben seinerzeit ein hervorragendes Verdienst dieser Firma war.

Neben dem Oleum (rauchende Schwefelsäure), von welchem im Jahre 1831: 15.000 Centner und im Jahre 1872: 34.410 Centner erzeugt wurden) erzeugt die Firma J. D. Starck alle zu ihrer Fabrication nöthigen Thonwaaren, darunter jährlich über 700.000 Stück Oleumkolben und 3000 Stück Schwefel-Destillationsröhren, und stellt aus den Rückständen der Oleumfabrication namentlich seit einigen Jahren, bedeutende Mengen von sogenanntem Caput mortuum dar. Diese Menge betrug im Jahre 1872: 20.000 Centner und das Product wurde in 19 Nuancen und 41 Sorten in den Handel gebracht. Der Sitz dieser Fabrication ist zu Břas bei Pilsen und es wurde hiezu im Jahre 1871 ein eigenes Etablissement errichtet und mit Dampfkraft versehen.

Der zur Oleumbereitung nöthige Vitriolstein wurde früher aus Alaun und Eisenvitriol-Mutterlaugen gewonnen und dies geschieht jetzt noch dort, wo in kleinem Mafsstabe gearbeitet wird, wie in Littmitz, allein das Haupt-Rohmaterial ist jetzt der sogenannte Vitriolchiefer, ein bituminöser Thonschiefer, in dem mehr oder weniger Schwefelkies eingeschichtet ist. Dieses Mineral kommt in grosser Menge in der Begrenzung der Pilsner Steinkohlen-Mulde vor. Diese Schiefer werden auf einem Thonbett auf Halden aufgestürzt, hier der Verwitterung überlassen, dann mit Wasser ausgelaugt und erst auf gemauerten Pfannen und endlich auf Eisenkesseln bis zu sogenanntem Stein (hauptsächlich Eisenoxydsulfat) verfotten welcher noch weiter in Flammöfen gänzlich entwässert wird. Dieser Vitriolstein gibt beim Destilliren, je nach seiner Zusammensetzung 40 bis 48, ja der jetzt in Verwendung stehende Stein der Hromitzer Werke, sogar 52 Percent Vitriolöl. Die Erzeugung von Schwefel durch Destillation hat in diesem Berichte schon Erwähnung gefunden und wir nennen nunmehr die Vitriolerzeugung, welche früher innig mit der Schwefelerzeugung verknüpft war. Durch das Zurückgehen der Schwefelerzeugung wurde natürlich auch diese Fabrication betroffen, allein da der Bedarf an Eisenvitriol durch den grossen Verbrauch zu Desinfectionszwecken eine steigende Production nothwendig erscheinen liefs, so schritt man zur Abänderung der ursprünglichen Methoden und namentlich zur Anwendung der Desoxydation der, aus den verwitterten Vitriolchiefern resultirenden Eisen-

oxyd-Laugen. Die Vitriolerzeugung betrug im Jahre 1831: 12.000 Centner Eisenvitriol und 2000 Centner Kupfervitriol, im Jahre 1862: 95.756 Centner Eisenvitriol und 12.528 Centner Kupfervitriol und im Jahre 1872: 24.782 Centner Eisenvitriol und 343 Centner Kupfervitriol.

Die Alaunfabrication gehört zu den ältesten Industriezweigen Böhmens und wurde von Starck, im Jahre 1826 in die Hand genommen, wo er in Altsattel ein Alaunwerk errichtete. Der Schwerpunkt dieser Fabrication wurde jedoch von ihm im Jahre 1868 nach Haberspirck verlegt, wo im Jahre 1872, an 20.000 Centner Alaun erzeugt wurden, während die Gesamtproduction aller Starck'schen Werke im Jahre 1872: 26.000 Centner Alaun betrug. Die Alaunfabrication wird jetzt mittelst Stafsfurter Kalifalzen betrieben.

Die Bereitung von Glaubersalz, Salzsäure und Salpetersäure wurde von der in Rede stehenden Firma im Jahre 1829 begonnen und stützte sich ursprünglich auf oberösterreichisches Salz, welches über Budweis bezogen wurde. Die Erzeugung von Salzsäure geschieht auch heute noch in starken Bleieffeln und wird namentlich in Brüas betrieben; das fallende Sulfat wird sofort in den dortigen Glashütten verwendet und macht eigentlich diese Fabrication erst lebensfähig. Die Salpetersäure erzeugt man in Glasretorten. Die Phosphorfabrication, welche früher schwunghaft betrieben wurde, hat man im Jahre 1868 aufgelassen und dagegen eine bedeutende Superphosphat-Erzeugung eingeführt. Im Jahre 1872 wurden über 6000 Centner dieses wichtigen Düngstoffes dargestellt.

Im Jahre 1850 wurde auch die Fabrication englischer Schwefelsäure eingeführt und zwar sowohl in Kasnau als in Davidsthal; dieselbe war ursprünglich auf selbst erzeugten Schwefel (aus Kiesen) basirt, wurde jedoch bald mittelst Kiesen selbst, die zum Theil sogar aus dem Auslande bezogen wurden, betrieben. Ein interessanter Industriezweig ist auch die Erzeugung von Ruß (zu Buchdrucker-Schwärze) durch eine sehr langsame und unvollständige Verbrennung oder eigentlich durch eine theilweise trockene Destillation der bituminösen Braunkohle von Reichenau, welche aber nach Eröffnung der neuen Eisenbahn-Linie, Falkenauerger so im Preise gestiegen ist, daß sich vielleicht die Rußerzeugung bald nicht mehr lohnen wird.

Dieselbe Firma hat neben den jetzt genannten Fabricationszweigen auch sehr ausgedehnte Glashütten und Kohlen-Bergbaue, welche jedoch in anderen Berichten ihre Würdigung finden werden.

Die Fabrik chemischer Producte zu Hrafnigg in Steiermark. Diese Fabrik bestand früher, und zwar schon seit 1840 in Triest und war vielleicht die erste, welche Kalifalpete aus Chilikalpete und Pottasche erzeugte. Sie war Eigenthum des Herrn Franz Ritter v. Gofsleth und begann im Jahre 1854 die Erzeugung von Chromkali. Die Vertheuerung des Brennmaterials und das Steigen der Arbeitslöhne veranlaßte im Jahre 1859 die Verlegung der Fabrik nach Hrafnigg, womit zugleich eine bedeutende Vergrößerung verknüpft war.

Im Jahre 1868 verkaufte man die Fabrik an die k. k. privilegirte österreichisch-orientalische Bank und verblieb Herr Georg Ritter v. Gofsleth als selbstständiger Firmabesitzer und Leiter des ganzen Unternehmens in Hrafnigg. Er baute successful Schwefelsäure-Kammern, Sulfatöfen für schwefelsaures Kali und richtete die Fabrication von Chlorkalk und Eisenvitriol, sowie die von Glaubersalz ein.

Diese Fabrik ist wohl die einzige, welche gegenwärtig in Oesterreich und Deutschland Chromkali macht und zwar in einer Menge von jährlich circa 3000 Centner. Die Fabrik producirt ferner Kalifalpete, wenn nöthig bis zu 24.000 Centner, Schwefelsäure 18.000 Centner, Salzsäure 6000 Centner, Chlorkalk 1000 Centner und schwefelsaures Kali 5- bis 6000 Centner. Dieselbe beschäftigt 140 Arbeiter, ist durch eine Bahn direct mit dem nahen Kohlenlager verbunden und bezieht das Rohmaterial, Chlorkalium, aus Stafsfurt.

Das fürstlich Auersperg'sche Mineralwerk zu Groß-Lukawitz in Böhmen gehört zu den ältesten derartigen und noch bestehenden Werken. Es

wurde im Jahre 1630 errichtet und beschäftigte schon im Jahre 1786: 300 Personen, nachdem bereits im Jahre 1746 durch Destillation von Kiefen aus Thonretorten Schwefel gewonnen und die Rückstände in der damals üblichen Weise auf Eisenvitriol etc. verarbeitet wurden. Am Anfang unseres Jahrhunderts wurde eine Bleikammer zur Erzeugung englischer Schwefelsäure errichtet und in den fünfziger Jahren, bei einem neuen Kammer Systeme, der Schwefelkies-Betrieb eingeführt, allein die alte Methode des Abtreibens von Schwefel wurde für das abfallende Erzklein bis 1868 beibehalten, in welchem Jahre ein Gerstenhöfer'scher Schüttofen, mit überraschend günstigem Erfolge, in Betrieb gesetzt wurde und das Erzklein somit eine passende Verwendung fand. Allerdings wurde der Artikel Schwefel nicht ganz aufgelassen, sondern ein Marseiller Raffinirapparat aufgestellt und dann von Triest bezogener Rohschwefel, auf Stangenschwefel und Schwefelblüthe verarbeitet.

Die Schwefelsäure-Production hob sich bedeutend und da sich später eine Preisverminderung dieser Waare geltend machte, dachte man an die eigene Verwerthung der Producte und führte die Superphosphat-Fabrication ein (im Jahre 1869), wodurch ein so namhafter Aufschwung des Schwefelsäure-Betriebes erzielt wurde, dafs im Jahre 1871 ein zweites grösseres Kammer System und ein zweiter Gerstenhöfer'scher Schüttofen aufgestellt wurde.

Als Rohmaterial zur Superphosphat-Fabrication dienen namentlich Knochenkohlenabfälle der Zuckerfabriken.

Productenerzeugung der Lukawitzer Mineralwerke in Centnern

	im Jahre 1767:	im Jahre 1872:
Eisenvitriol . . . . .	3.800	7.000
Schwefel . . . . .	900	300
Caput mortuum . . . . .	—	200
Salpetersäure . . . . .	70	450
Schwefelsäure . . . . .	—	29.500
Superphosphat . . . . .	—	38.000

Die k. k. Schwefelsäure-Fabrik zu Unter-Heiligenstadt bei Wien, hatte nicht in der für die III. Gruppe bestimmten Abtheilung, sondern im Pavillon des k. k. Ackerbau-Ministeriums, hinter dem Industriepalaste ausgestellt. Diese Fabrik ist die älteste Fabrik Oesterreichs, in welcher man englische Schwefelsäure erzeugt. Sie wurde im Jahre 1800 vom Aerar, dem früheren Privatbesitzer abgelöst und galt feinerzeit als eine Musteranstalt für die Fabrication von Schwefelsäure.

Derzeit besteht die Einrichtung derselben aus zwei Dampfkesseln, einer sechspferdigen Dampfmaschine, einem gusseisernen Schwefelverbrennungs-Ofen, dann vier Bleikammern mit 60.000 Cubikfuss Rauminhalt, einem Gay-Lussac'schen Thurme, sechs bleiernen Abdampfpfannen, einer Platinretorte, drei Gusseisenretorten zur Salpetersäure-Erzeugung, 28 Kapellen zur Erzeugung reiner Salzsäure oder Salpetersäure, ferner Ammoniak und Wasserdestillir-Kessel etc. Der Geldwerth der jährlichen Production beläuft sich auf circa 100.000 fl. österreichischer Währung und zwar werden erzeugt 14.000 Wiener Centner concentrirte Schwefelsäure, 30 Centner chemisch-reine Schwefelsäure, (durch Destillation im Sandbade, nach der Methode des dortigen Fabriksverwalters Rufs egger\*), Salzsäure 400 Centner, rauchende Salpetersäure 30, chemisch reine Salpetersäure 150, doppelt Scheidewasser 700, Glaubersalz 1500, Ammoniak 30 Centner etc.

Die k. k. privilegierte Staats-Eisenbahn-Gesellschaft hatte die Producte ihrer, im Jahre 1858 gegründeten Schwefelsäure-Fabrik in Neu-Moldava, in ihrem Pavillon (hinter dem Industriepalaste) ausgestellt. Die Veranlassung zur Gründung dieser Fabrik waren die in grosser Menge vorkommenden Schwefelkiese

\* Dingler's Journal CXXXIX, p. 434.

und die Verwendung der Säure zur Scheidung des Kupfers aus dem kupferhaltigen Silber. Der erhaltene Vitriol wurde zum Imprägniren des Holzes verwendet. Gegenwärtig ist die Erzeugung der Schwefelsäure Selbstzweck, und es wurden im Jahre 1872: 22.238 Centner 60gradige und 15.878 Centner 66gradige Schwefelsäure erzeugt.

Die Sodafabrik des Leo, Grafen von Larisch-Mönnich zu Petrovitz, wurde im Jahre 1853 gegründet und ging 1859 in das Eigenthum des Ausstellers über. Dieselbe erzeugt namentlich Schwefelsäure und Soda, und betreibt auch die Wiedergewinnung des Schwefels aus den Rückständen, die zum Theil auch mittelst einer Quetschmaschine gebrochen und als Düngsalze verwendet werden. Gegenwärtig werden circa 40.000 Centner Kochsalz und 15.000 Centner Schwefel verarbeitet und aufser den genannten Producten: Salzsäure, Glaubersalz, Aetznatron, Chlorkalk, Superphosphat etc. erzeugt.

Die Fabrik von Hochstetter & Schickardt in Brünn wurde im Jahre 1844 durch Carl Hochstetter gegründet, erzeugt prachtvolles Blutlaugensalz (6000 Centner jährlich) und beschäftigt sich überhaupt mit der Verarbeitung von Abfallproducten. Das Etablissement exportirt einen großen Theil seiner Producte ins Ausland und hatte durch die Exposition einer großen Gruppe von Blutlaugensalzkry stallen einen Glanzpunkt der chemischen Ausstellung Oesterreichs geschaffen.

Die Firma Röthlingshöfer Johann in Drozdow (Böhmen) erzeugt ebenfalls gelbes Blutlaugensalz (circa 2500 Centner jährlich), Holzessig, essigsäure Salze, schwefelsaures Ammon, Knochenmehl, Spodium (15.000 Centner per Jahr) etc. Die Fabrik wurde im Jahre 1843 gegründet und exportirt ebenfalls einen Theil ihrer Producte.

Die Fabrik chemischer Producte von Carl Rademacher & Comp. in Prag zeichnete sich namentlich durch die Ausstellung von phosphorfauren Salzen aus, die aus solchen Phosphaten dargestellt waren welche bei dem Entphosphoren der Eisenerze nach Jul. Jacoby's Verfahren in Kladno entstehen.

Dieses Verfahren \* besteht darin, daß die Erze mit einer Säure des Schwefels, und zwar am besten und billigsten mit schwefliger Säure behandelt werden, wodurch die vorhandenen unlöslichen basischen Phosphate in fauere lösliche Phosphate übergeführt werden und in Lösung gehen. Aus der erhaltenen Lösung wird durch bloßes Erhitzen ein Theil der vorhandenen Thonerde und Eisenphosphate abgefchieden, oder es wird die Lösung mit Kalk versetzt und der hiebei entstandene, Calciumphosphate haltende Niederschlag, der Landwirthschaft oder der chemischen Industrie zugeführt.

Die Zusammensetzung des durch Erhitzung ausgeschiedenen Niederschlages wie ihn Rademacher's Fabrik auf Alaun verarbeitet, ist nicht constant und die folgenden Analysen geben einen Anhaltspunkt zur Beurtheilung derselben.

100 Theile dieses Niederschlages enthielten, bei mehreren Versuchen:

Phosphorsäure	20.74	22.72	24.2	22.12
Thonerde	22.72	25.03	25.34	27.15
Eisenoxyd	1.56	1.78	2.96	2.82
Unlösliches	7.07	4.59	3.74	4.20
Wasser	38.06	36.19	35.79	33.16
Schwefelsäure	9.51	9.11	8.89	10.08

Seit Beginn der Verarbeitung der Kladnoer Phosphate am Anfang des Jahres 1873 wurden bis September desselben Jahres etwa 1800 Centner Kalialaun aus denselben dargestellt und die hiebei gewonnene Lösung von Phosphorsäure, welche circa 25-percentig war, auf Kalksuperphosphat mit 21 bis 23 Percent Phosphorsäure-Gehalt verarbeitet. Der Alaun wird größtentheils als krystallisirter Alaun in den Handel gebracht und nur ein kleiner Theil davon, als gebrannter Alaun, zum Klären von Flüssigkeiten, verkauft.

\* Dingler's Journal CCII pag. 245.

Dieselbe Firma beschäftigt sich auch mit der Darstellung von schwefelsaurer Thonerde aus Kryolith. Diese Industrie wurde von derselben im Jahre 1863 in Oesterreich eingeführt, und obwohl es anfangs schwer war, dem Producte Bahn zu brechen, hat es jetzt, wenigstens in den Papierfabriken, allgemeineren Eingang gefunden. Rademacher erzeugt jährlich circa 15.000 Centner schwefelsaure Thonerde aus Kryolith, mit einem constanten Gehalte von 14,75 Percent wasserfreier Thonerde. (Frei von Eifen und freier Schwefelsäure.)

Ursprünglich, bei ihrer Gründung im Jahre 1857, beschäftigte sich die in Rede stehende Firma nur mit der Darstellung von Schlempekohle und den daraus darstellbaren Salzen. Zunächst entsteht hier die rohe, sogenannte „Melassenpottasche“, welche einfach durch Auslaugen und Abdampfen der Lösung aus der Schlempekohle resultirt und im Durchschnitt neben 49 Percent kohlensaurem Kali, 13 Percent kohlenfaures Natron, 22 Percent Chlorkalium und 6 Percent schwefelsaures Kali enthält. Dieses Product wird als solches an Glasfabriken verkauft, welche sich noch mit der Herstellung kalihaltiger Gläser beschäftigen, und daselbe feiner Reinheit wegen schätzen. Die Firma erzeugt jährlich circa 4000 Centner dieser Producte neben etwa 1000 Centner reiner (90 bis 92 percentige) Pottasche aus Melasse und endlich die anderen hiebei fallenden Salze. Die Soda wird als solche verkauft, das schwefelsaure Kali dient zur Alaunfabrication und das Chlorkalium zur Bereitung von Salpeter aus Chilisalpeter, wozu jedoch auch sehr viel Stäfsfurter Chlorkalium verwendet wird. Die jährliche Erzeugung von Salpeter beläuft sich auf circa 8000 Centner. Außer mit den genannten Industriezweigen beschäftigt sich die Firma auch mit der Darstellung von Bleisalpeter, Zinnfalz, Chlorzinn und den in den Glasfabriken verwendeten Oxyden des Kupfers, Zinnes, Antimons, Eisens und Mangans, in einem Gesamtquantum von jährlich circa 200 Centner.

Die Fabrik der Firma Blumberg & Rindskopf zu Teplitz in Böhmen wurde im Jahre 1857 gegründet und erzeugt hauptsächlich Zinnpräparate, Zinnchlorid, Desinfectionspulver, Eisenpräparate, Natron und Kalisalze, Mineralsäuren, Catechupräparate und zwar jährlich circa 15.000 Centner Salpetersäure, 20.000 Centner Natronsalze, 16.000 Centner Metallsalze aller Art, etc.

Die Rannersdorfer chemische Productenfabrik von B. Margulies & Comp. wurde im Jahre 1872 von dem thätigen und verdienstvollen Chemiker B. Margulies, welchem man die Erschließung\* der Kaluzer Kalisalzlagere verdankt, gegründet und erzeugt jährlich aus 60.000 Centner Knochen gegen 7000 Centner Leimforten, 22.000 Centner Knochenmehl, 20.000 Centner Knochenbrock und 10.000 Centner Superphosphat.

Die chemische Fabrik von J. F. Ebenhoch in Levis bei Feldkirch (Vorarlberg) wurde im Jahre 1824 von Xaver Fidel Ebenhoch gegründet und erzeugte ursprünglich in einem kleinen Bleikammer-System Schwefelsäure, dann Salz- und Salpetersäure, Glaubersalz, Zinnfalz und Kupfergrün. Im Jahre 1836 wurde die ganze Fabrik, namentlich auch das Bleikammer-System vergrößert, und im Jahre 1838 ein Sodaofen und Chlorkalk-Kammern aufgestellt. Bis zum Beginn der fünfziger Jahre waren Chlorkalk, Sulfat und Rohsoda (für Seifenfieder) die Hauptproducte. Zur Darstellung der Letzteren bediente man sich des Kochsalzes von Hall in Tirol, welches in Levis auf  $7\frac{2}{3}$  fl. süddeutscher Währung per Centner zu stehen kam, was mit ein Grund war, daß die Fabrication bald wieder aufgegeben wurde.

Später wurde die Darstellung des Alaunes aus Thon, sowie die Destillation des Holzes, nebst Gewinnung holzessigsaurer Salze eingeführt, welche neben Schwefelsäure-Erzeugung, dann Bereitung von Parifer- und Mineralblau, etc. auch heute noch betrieben werden.

\* Wagner's Jahresbericht über den Fortschritt der chemischen Technologie. 1868. pag. 283.

Die Koliner Spiritus und Pottasche Fabriks-Actiengesellschaft in Koljn welche im Jahre 1868 gegründet wurde und die, seit 1860 unter der Firma Ed. Zentzytzki bestandene Fabrik kaufte, erzeugt jährlich 12.000 bis 14.000 Centner Pottasche neben 70.000 Eimern Spiritus. Mit Kalifalz-Gewinnung aus Melasse beschäftigte sich ferner die Spiritus- und Pottasche-Fabriks-Actiengesellschaft in Brüx, sowie L. Harmer in Spillern und Andere.

Die Weinflein-Raffinerie von Franz Jäkle in Graz und Georg Jäkle in Cilli, letztere seit 1854 bestehend, hatten schöne Producte ausgestellt und betreiben auch nicht unbedeutenden Export, ebenso wie Johann Kroat in Griefs bei Bozen, welcher namentlich Seignettefalz darstellt

Von den übrigen österreichischen Ausstellern der 1. Section können wir noch folgende namhaft machen: Franz Xaver Brosche's Sohn in Prag mit Farbaaren, Säuren, Uranverbindungen und diversen Präparaten für Färberei und Druckerei. C. A. Brosche in Libschitz mit Kali- und Natronfalzpeter, Schmierölen etc. F. & C. Schwab mit schöner, reiner Schwefelblüthe aus ihrer im Jahre 1829 gegründeten Fabrik in Pettau. Nackh & Comp. in Wien mit Schwefel-leber, Schwefelkupfer und eine eigenthümliche künstliche Kreide, welche aus Gyps und gefällttem kohlenfaurem Kalk, in bestimmten Verhältnissen erzeugt wird. Der kohlenfaure Kalk wird bei der Aetznatron-Bereitung in der Seifensiederei als Nebenproduct gewonnen und der Gyps fällt als Nebenproduct bei der Entwicklung der Kohlenäure in den Sodawasser-Fabriken. Die Firma J. A. Popper & Comp. in Terechaw (Böhmen), welche im Jahre 1839 gegründet wurde, erzeugt nicht unbedeutende Mengen von rauchender Schwefeläure. Wir nennen ferner die k. k. Finanzdirection in Ragusa und in Zara, mit Seefalz und das Conforzio delle faline di Pirano ebenfalls mit Seefalz, ferner Sebor Franz in Prag, welcher in einem, im Jahre 1869 gegründeten Etablissement, jährlich circa 35.000 Centner Gaswasser verarbeitet und 1000 Centner Salmiakgeist, 12.000 Centner Ammoniaklauge, 3000 bis 4000 Centner schwefelsaures Ammoniak, 3000 Centner Dunggyps etc. erzeugt.

Huber Ulrich in Prag hatte prachtvolle Bleizucker-Kryrstalle. C. F. Pie ring in Prag ebenfalls Bleizucker (2000 Centner jährlich) ausgestellt. Brüder Ploy in Manning, Oberösterreich, hatten eine recht nette Collection ihrer Producte, meist Farben, Firnisse, Lacke etc. veranstaltet.

Die Industrie der Kalifalze in Oesterreich war durch die Kali-Bergbau und Salinen-Betriebsgesellschaft „Kaluz“ vertreten. Diese Gesellschaft hatte eine reiche Sammlung ihrer Rohproducte, namentlich Sylvin, Kainit, Carnalit etc., sowie Producte ihrer Fabriken ausgestellt. Unter letzteren erwähnen wir namentlich das chemisch reine Chlorkalium; die 98, 95 und 80 percentige krySTALLIRTE schwefelsaure Kalimagnesia und die calcinirte schwefelsaure Kalimagnesia mit 59 bis 60 Percent schwefelsaurem Kali mit 1 Percent Maximal-Chlorgehalt, ferner Natron- und Kalifalzpeter in sehr schönen Kryrstallen, aus der, der Gesellschaft gehörigen Fabrik in Simmering und endlich eine Situationskarte und Detailkarten der Fabriken.

UNGARN. Die chemische Großindustrie ist in Ungarn bisher wenig entwickelt, allein es wurde berichtet, daß gerade der im allgemeinen Theil dieses Berichtes erwähnte neue Sodaproceß Solvay's, der Ammoniakproceß, daselbst, und zwar durch die Soda- und Chemikalien-Actiengesellschaft in Marmaros in Anwendung kommen wird, wenigstens sind bereits Einleitungen hiezu getroffen worden. Die Schwefeläure-Fabrik zu Böfing nächst Preßburg in Ungarn, gegenwärtig Herrn E. Seybel gehörig, hat ebenfalls bereits an einer anderen Stelle dieses Berichtes ihre Würdigung gefunden. Dieselbe wurde im Jahre 1850 von Herrn Franz Tschida gegründet, ging jedoch später in das Eigenthum Emil Seybel's über, welcher dieselbe wesentlich erweiterte und einer den Anforderungen der Industrie entsprechenden Umgestaltung unterzog.

Diese Fabrik gründet sich auf die Verwerthung der in den südlichen Ausläufern der Karpathen im Granit vorkommenden Schwefelkiese, welche schon zur Zeit der Continentsperre dafelbst zur Gewinnung von Schwefel durch Abtreiben benützt wurden.

Die in Ungarn (Moldava) gelegene Schwefelsäure-Fabrik der k. k. Staatsbahn-Gesellschaft hat ebenfalls schon früher Erwähnung gefunden, hier muß aber auch die erste siebenbürgische Stearinkerzen-Fabrik in Hermannstadt genannt werden, welche ebenfalls Schwefelsäure und daneben auch Soda und Chlorkalk darstellt. Dieselbe hatte in der östlichen Agriculturhalle ausgestellt, wo auch die Exposition der im Jahre 1851 gegründeten chemischen Fabrik in Fiume vorhanden war. Diese Fabrik verarbeitet zunächst die Mutterlaugen der nahen Seefaline in Pirano und stellt außerdem nicht unbedeutende Mengen von schwefelsauerer Thonerde dar.

In derselben Agriculturhalle war der Munkácsér Alaun ausgestellt, welcher namentlich auf den Fabriken des Grafen Schönborn aus dem altbekannten Alaunfels von Muzlay dargestellt wird.

Die Bedeutung der Gewinnung von natürlicher Soda und Salpeter in den Ebenen Ungarns, namentlich in der Gegend von Debreczin, ist bekanntlich in ihrem Abnehmen, dagegen muß erwähnt werden, daß die ungarische Schafwoll-Wasch-Actiengesellschaft in Pest begonnen hat, ihre Kalifalze aus dem Wasser ihrer Wollwaschereien zu gewinnen. Eine hervorragende Bedeutung haben bei dem Weinreichthum des Landes die Weinstein- und Weinsäure-Fabriken, und es war immerhin erfreulich zu sehen, daß sich bereits mehrere derartige Geschäfte im Lande zu etabliren beginnen. Wir nennen namentlich: Rószá Lajos in Pest, der sehr schöne Weinsäure, Weinstein und Seignettefalz exponirte. Die übrigen Aussteller dieser Branche jedoch beschäftigen sich anscheinend bloß mit dem Raffiniren des Weinsteines.

DEUTSCHLAND. Die Ausstellung des deutschen Reiches in der I. Section der III. Gruppe, an der sich nach dem Kataloge 87 Firmen betheiligten, von denen jedoch nur 45 wirklich in der I. Section beurtheilt, die übrigen anderen Sectionen zugetheilt wurden, war in jeder Beziehung vortrefflich zu nennen, wie denn überhaupt das ganze Arrangement in der III. Gruppe des deutschen Reiches ein sehr gelungenes war.

Die chemische Industrie hat übrigens während der letzten fünf Jahre in Deutschland einen enormen Aufschwung genommen und es ist beispielsweise die Erzeugung von Schwefelsäure (in 21 Fabriken) von 1,156,505 Centnern und die des Sulfates (in 15 Fabriken) von 715,349 Centnern im Jahre 1867 auf 1,685,274 Centner an Säure und 1,032,357 Centner an Sulfat im Jahre 1872 gestiegen. Die Schwefelsäure-Fabrication hat sich als metallurgisches Nebengewerbe vornehmlich bei den großen preussischen und sächsischen Silber-, Kupfer- und Blei-Hüttenwerken angegliedert und im Anschlusse an die Stafsfurter Steinfalz- und Kalifalz-Gruben hat sich eine großartige, fast den ganzen europäischen Markt beherrschende chemische Industrie entwickelt.

Wenn auch die deutsche Großindustrie und speciell die Grundlage derselben, die Soda-Industrie, die englische Soda-Erzeugung an Massenproduction nicht erreicht, so wird doch nirgends sorgfältiger fabricirt, werden die Abfälle nirgends vollständiger verwerthet, wie in Deutschland. (Und in Oesterreich, dessen hervorragende Fabriken den deutschen Anstalten völlig ebenbürtig sind.)

Ein in vielfacher Beziehung bemerkenswerthes Moment bot die Ausstellung der deutschen Montanindustrie, welche zeigt, wie dieses Feld bereits ganz von der Chemie erobert ist. Wir nennen hier beispielsweise die Ausstellung der k. sächsischen Hütten in Freiberg, welche unter anderen größere Mengen von Indium, dann Platin, als Abfall vom Raffiniren des Goldes und endlich Schwefelarsen vom Reinigen der arsenhaltigen Schwefelsäure ausgestellt hatte.

An der Spitze der Sodafabrication Deutschlands steht der Verein chemischer Fabriken in Mannheim, welcher 1854 gegründet wurde und in vier Etablissements im Jahre 1871: 1,000,000 Centner Kohlen, 300,000 Centner Schwefel und Schwefelkies, 20,000 Centner Salpeter, und 60,000 Centner Brauneisen verarbeitete. Die jährliche Production beträgt 180,000 Centner Soda, 100,000 Centner Sulfat, 60,000 Centner Chlorkalk und 140,000 Centner Säuren.

Wir nennen ferner den Verein chemischer Fabriken, eine Actiengesellschaft, (vormals: Chemische Fabrik: Silesia zu Saarau), gegründet im Jahre 1858. Diese verarbeitete im Jahre 1872: 172,000 Centner Schwefelkies, 100,000 Centner Kochsalz, 120,000 Centner Knochenkohlen, Knochen und Knochenmehl und producirte: 64,300 Centner Soda, 130,000 Centner Sulfat, 20,000 Centner Chlorkalk, 378,000 Centner Schwefelsäure und 180,000 Centner Düngmittel.

Die bekannte chemische Fabrik, Rhenania von Hafenclever ist ebenfalls eine Actiengesellschaft geworden. Sie wurde 1852 errichtet und hat ihr Hauptetablissement zu Stollberg bei Aachen, dann ein Zweigetablissement in Oberhausen. Im Jahre 1871 consumirten diese Fabriken: 128,720 Centner Schwefelkies, 3420 Centner Salpeter, 9510 Centner Knochen und producirte 37,111 Centner Schwefelsäure, 38,521 Centner calcinirtes Glaubersalz, 32,646 Centner calcinirte Soda und 25,601 Centner krystallisirte Soda, 9591 Centner kauftisches Natron, 13,861 Centner Chlorkalk, außerdem 5711 Centner Schwefel, Barytfalze, Superphosphat etc.

Die chemische Fabrik in Griesheim (Actiengesellschaft) erzeugt ebenfalls 32,000 Centner calcinirte Soda jährlich und die seit 1797 bestehende chemische Fabrik zu Schönebeck (Inhaber Hans Hermann) im Jahre 1871: 112,000 Centner Schwefelsäure, 51,000 Centner calcinirte, 20,000 Centner krystallisirte und 6000 Centner kauftische Soda, 82,000 Centner Sulfat und 15,000 Centner Chlorkalk. Eine der hervorragendsten Fabriken ist die von Kunheim & Comp. in Berlin. In dieser werden fast alle Gaswässer der Berliner Gasfabriken auf Ammoniakfalze verarbeitet, und Oxalsäure aus Sägespänen mit Natronkali bereitet. In derselben Fabrik wird auch die gebrauchte Laming'sche Masse aufgearbeitet, Blutlaugen Salz bereitet und nunmehr auch der Apparat zur Chlorbereitung nach Deacon aufgestellt. Die Fabrik hatte Soda, Pottasche, Grünspan und andere Metallfalze, dann Naphthalin gelb nach dem Verfahren von Wichelhaus und Darmstädter aufgestellt.

Hardtmann und Hauser waren die einzigen Aussteller von Kalisalzen aus Wollschweiss im deutschen Reiche. Ihre Fabrik wurde im Jahre 1869 errichtet. Deicke aus Hamburg hatte Wasserglas ausgestellt, welches namentlich von der Firma van Baerle & Comp. in Worms in einer sehr handlichen Form mit Glycerin und etwas Cocosfett gemengt, als Wasserglas-Composition, zum Waschen und Reinigen ausgestellt war. Letztgenannte Firma erzeugte im Jahre 1871 für 75,000 fl. Wasserglas, Wasserglas-Composition, Schmierseife und Chamottfeine.

Rhodiüs in Linz am Rhein hatte schönes krystallisirtes, doppelt kohlenfaures Kali ausgestellt. Hermann Lamparter in Heilbronn und Benckiefer in Pforzheim hatten Weinsäure und Weinslein aus Geläger, die Firma Mathes Weber in Duisburg Producte der Sodafabrication und Eisenvitriol ausgestellt. Die chemische Fabrik in (Berlin) Charlottenburg exponirte Pottasche, Chlorkalium, Kalifalpete, Baryum, Strontiumfalze und die Cöpniker chemische Fabrik: Pottasche, Soda, Superphosphate. Die Verwaltung der Buchsweiler Minen exponirte Alaun und Blutlaugen-Salz. Die Gebrüder Merkel in Nürnberg Magnesiapräparate aus Dolomit und die Gebrüder Loewig in Goldschmieden ihre Producte des Kryolithsoda-Betriebes.

Eine nähere Betrachtung verdient der Aufschwung, den die sogenannte Stafsfurter Kali-Industrie genommen hat. Im Jahre 1860 wurden die Abraumfalze auf dem preussischen Bergwerke zuerst bergmännisch aufgeschlossen. Im Jahre 1861 wurde von Dr. Frank die erste Fabrik für Verarbeitung der Abraumfalze auf Chlorkalium, Kali-Düngmittel errichtet und 47,233 Centner gefördert. 1862 trat

das anhaltische Salzwerk Leopoldshall in Betrieb und es wurden die an beiden Orten geförderten 408.000 Centner Rohfalz in vier Fabriken verarbeitet. Im Jahre 1867 verarbeiteten 16 Fabriken 3.350.000 Centner und im Jahre 1872 33 Fabriken 10.284.000 Centner Rohfalze. Die Stafsfurter und Leopoldshaller Kali-Industrie beschäftigt 3000 Arbeiter und producirt hauptsächlich: Chlorkalium von 90 bis 98 Percent im Betrage von 1 Million Centner per Jahr, Kali-Düngemittel in verschiedenen Concentrationen und Mischungen, in der Menge von circa  $1\frac{1}{4}$  Million Centner, schwefelsaures Kali und Pottasche 50.000 Centner jährlich, ferner Kieferit, Chlormagnesium, Glaubersalz (durch Umsetzung des Bittersalzes mit Kochsalz bei Frostkälte) circa 150.000 Centner, Borfäure aus Boracit 400 Centner, und Brom 700 Centner jährlich. Der Preis des Chlorkaliums ist durch diese Industrie in 10 Jahren auf die Hälfte, der des Broms auf ein Fünftel (3 bis  $3\frac{1}{3}$  Thaler per Kilo) gesunken, so das letztgenannter Körper bereits für gewisse industrielle Zwecke Bedeutung zu gewinnen beginnt.

Die vereinigten chemischen Fabriken zu Leopoldshall entstanden aus sieben Fabriken in den Jahren 1861 bis 1863 und beschäftigen sich mit der Verarbeitung der Abraumsalze, namentlich der Darstellung von Brom- und Glaubersalz aus Fabriksrückständen. Im Jahre 1871 verarbeiteten sie für 625.630 Thaler Carnallit und producirten für 1.862.000 Thaler Waaren, meist für inländischen Bedarf. In neuester Zeit ist dieser Vereinigung auch die Patent-Kalifabrik des Dr. A. Frank beigetreten.

Die Stafsfurter chemische Fabrik (vormals Vorster und Grüneberg) wurde im Jahre 1862 errichtet und betreibt namentlich die Bereitung von Kalisalzen, wie die der Pottasche aus schwefelsaurem Kali, dann die Fabrication der Soda, des Glaubersalzes, Superphosphates, der Düngsalze etc. Im Jahre 1871 verarbeitete die Firma 6- bis 700.000 Centner Kochsalz und an 40.000 Centner Schlempekohle und producirte unter Anderem 90.000 Centner Chlorkalium, 14.000 Centner Pottasche, 35- bis 40.000 Centner schwefelsaures Kali.

Die Firma Vorster und Grüneberg in Kalk bei Deutz wurde im Jahre 1858 errichtet, beschäftigt sich vornehmlich mit der Erzeugung von Pottasche, Kalifaltpeter und Düngstoffe (künstlichem Guano). Die Erzeugung von Kalifaltpeter erfolgt durch Umsetzung des Chlifalpeters mit Kalisalzen und es wurden hiezu bis 1859, Pottasche, dann durch zwei Jahre Schlempekohle und seit 1861 Chlorkalium angewendet. Die Pottasche wird nach einem, dem Leblanc'schen Sodaproceffe analogen Vorgang, dargestellt und das schwefelsaure Kali hiezu durch Umsetzung von Stafsfurter Chlorkalium mit Schwefelsäure oder Kieferit erhalten. Der künstliche „Guano“ wird aus Superphosphat, zu dessen Darstellung Lahnphosphate dienen, mit Ammoniaksalzen bereitet. Die jährliche Production dieser Firma beträgt 146.000 Centner Waaren im Werthe von 898.000 Thaler.

ENGLAND. Die großartige und unter den günstigsten localen Verhältnissen entwickelte chemische Industrie Englands war auf der Ausstellung nur sehr schwach vertreten. Im Laufe des letzten Decenniums hatte diese Industrie auch in England manche Schwierigkeiten zu bestehen gehabt und zunächst mußte auch hier das Steigen der Kohlenpreise tief empfunden werden. Nach Beendigung des amerikanischen Krieges brauchte jedoch der transatlantische Markt kolossale Mengen Soda, was eine rasche Vergrößerung der englischen Fabriken und ein Zurücktreten der englischen Waare auf dem deutschen Markte zur Folge hatte. Die Einführung eines hohen Eingangszolles auf Soda in Amerika hatte den Engländern plötzlich jenen Markt entzogen und sie mußten sich neuerdings nach Deutschland wenden, wo inzwischen große Fabriksanlagen entstanden waren und die Concurrenz eine schwierige geworden war. Das Steigen der Kohlenpreise und Arbeitslöhne mußte daher der chemischen Industrie besonders empfindsam werden, hat jedoch in den letzten Jahren einen erneuerten Aufschwung der auf Massenproduction berechneten englischen Industrie nicht gehindert.

Aus den statistischen Tabellen\* geht übrigens hervor, daß der Werth der ausgeführten chemischen Producte gerade in den letzten Jahren wieder bedeutend zugenommen hat, derselbe betrug im Jahre 1860: 801.231 Pfund Sterling, sank im Jahre 1864 auf 584.284 Pfund Sterling und stieg vom Jahre 1866 ab rasch bis auf 1,863.634 Pfund Sterling im Jahre 1872. Die Einfuhr von solchen Producten stieg übrigens ebenfalls bedeutend, dieselbe betrug 339.930 Pfund Sterling im Jahre 1860 und 959.502 Pfund Sterling im Jahre 1872.

Die wichtigen Neuerungen, mit welchen die chemische Industrie England's im Laufe der letzten fünf Jahre hervortrat, und welche namentlich die Chlorbereitung betreffen, wurden bereits an einer anderen Stelle gewürdigt.

Unter den englischen Ausstellern in der ersten Section nennen wir die seit 1834 existirende Fabrik der Newcastle chemical works, welche früher die Firma: Allhufen & Comp. führte, am 1. Jänner 1872 jedoch an die obgenannte Actiengesellschaft überging. Diese Fabrik ist eine der größten Englands und erzeugt wöchentlich 12.000 Centner Soda. Ferner die Runcorn soap and alkali Company in Runcorn, welche neben Seife die wichtigsten Producte der chemischen Großindustrie ausgestellt hatte. Die Fabrik von John Hutfchinson & Comp. zu Widnes in Lancashire, welche im Jahre 1815 gegründet wurde und zuerst L. Mond's Wiedergewinnung des Schwefels einführte. Diese Firma hatte auch Schwefel, welcher nach dieser Methode regenerirt war, ausgestellt und überdies war in der, die Verwerthung der Abfallproducte betreffende Ausstellung Englands, das ganze Verfahren Mond's durch Zeichnungen und Producte illustriert.

Spence, J. Berger & Comp. in London hatten Alaun, phosphorfaures Ammon und phosphorhaltige Düngsalze ausgestellt, welche diese Firma aus natürlichen Thonerdephosphaten (Rodondo-Phosphat) durch Zersetzen mit Schwefelsäure und Verzetzen der Lösung mit Ammoniak darstellen. Der leichtkrySTALLISIRBARE Ammoniakalaun krySTALLISIRT heraus, was noch durch Abkühlung auf 5 Grad befördert wird und Ammoniakphosphat bleibt in Lösung.

Ein besonderes Interesse gewährte die Ausstellung der British seaweed Comp. in Dalmuir bei Glasgow. Diese Gesellschaft beschäftigt sich mit der Verwerthung der Kelp's nach der bekannten Methode Stanfords, welche zunächst in einer Verkohlung des Seetanges in geschlossenen Retorten, Gewinnung der Destillationsproducte und Extraction der erhaltenen Kohle durch Wasser besteht. Die zurückbleibende Kohle wird in neuerer Zeit zur Desinfection der Aborte verwendet, indem man dieselbe einfach in die Closets bringt und zur Aufnahme der Faecalmassen verwendet. Die so mit diesen gemengte Kohle wird getrocknet und destillirt, wobei Ammoniak gewonnen, und die Kohle wieder zum neuen Gebrauche vorbereitet wird. Nachdem diese Kohle öfters in derselben Weise gedient hat, wird sie ihres Reichthumes an Kalisalzen und Phosphaten wegen, als vorzügliches Düngmittel verwendet, namentlich wenn dieselbe mit dem bei der Destillation erhaltenen und in schwefelhaftes Salz übergeführten Ammoniak vermischt wird. Alle die, diese verschiedenen Proceffe illustrirende Präparate waren ausgestellt.

Es müssen hier auch die schönen Expositionen der englischen Düngfabrikanten in der westlichen Agriculturhalle erwähnt werden. Unter Anderen namentlich Eduard Packard & Comp. in Ipswich mit einer reichen Sammlung von natürlichen Phosphaten, dann die London manure Company und insbesondere das Haus James Gibbs & Comp. mit Fabriken in London, Plymouth, Newport und Bristol. Diese Firma besitzt eine große Schwefelsäurefabrik, in welcher sie sowohl aus Pyriten als aus Schwefel jährlich etwa 600.000 Centner Säure erzeugt.

Die Aussteller Wilkin und Clark in London hatten Chromsaures Kali ausgestellt, welches deshalb für uns von Interesse war, weil daselbe aus ungarischem Chromeisenerze erzeugt war. Es sind dies die Erze der Gewerkschaft „Hofmann

\* Statistical Abstract for the united Kingdom. 20 Numb. London 1873. p. 59.

Ernst“ im Stuhlbezirke von Alt-Orfowa, der ehemaligen romanisch-banater Militärgrenze, welche von Herrn Hofmann vor etwa 16 Jahren bei einem Jagdausfluge zufällig entdeckt wurden und nach mehrfachen Analysen 83 bis 52 Percent Chromoxyd enthalten. Die Erze sind vor Kurzem an obgenannte englische Firma käuflich übergegangen.

FRANKREICH. Frankreichs, in jeder Beziehung hervorragende chemische Grofsindustrie, war auch auf der Ausstellung durch 24 Firmen sehr gut vertreten.

Vor Allem mufs hier die Société des manufactures de glaces et de produits chimiques de Saint Gobain, Chauny et Cirey genannt werden, ein durch die Vereinigung der altberühmten Glas- und Spiegelfabrik von Saint Gobain mit dem berühmten Haufe Ollivier und Perret in Lyon entstandenes, kolossales Geschäftsunternehmen. Als bemerkenswerth erschien das aus den Kupferfreien Kiesabbränden dargestellte Eifen.

Die Manufacture de produits chimiques du Nord in Lille. Der Administrator, Herr Kuhlmann, der Mitglied der Jury war, hatte unter den gewöhnlichen Producten der Grofsindustrie auch eine schöne Collection von Barytpräparaten ausgestellt.

Die anonyme Gesellschaft chemischer Fabriken, welche sich zur Ausbeutung der, von dem ausgezeichneten Chemiker und Fabrikanten, Herrn Fr. Kuhlmann, gegründeten Fabriken bildete und ihren Hauptsitz in Lille hat, besitzt Etablissements in Loos, La Madelaine, Saint André, Amiens und Corbehem und eine Filiale in Dünkirchen.

Die älteste dieser Fabriken ist die in Loos und wurde im Jahre 1825 durch Herrn Kuhlmann, der gegenwärtig Generaladministrator der Gesellschaft ist, gegründet; die Fabriken von Saint André und Madeleine liegen eine Stunde von Loos und dienen vorzugsweise zur Bereitung von Soda, Wasserglas, Kalifalzen und Dünger. Die Fabrik von Amiens, welche 1807 gegründet wurde und im Jahre 1847 käuflich an Kuhlmann überging, dient vornehmlich dem örtlichen Verbräuche. Die Fabrik von Corbehem bei Douai beschäftigt sich ausschliesslich mit der Fabrication des Beinschwarzes für Zuckerfabriken und mit der Bereitung von Dünger.

Neben den gewöhnlichen Producten der chemischen Grofsindustrie erzeugen die Fabriken: Pottasche aus den Rückständen der Melasse-Branntweinbrennerei, Wasserglas, künstlichen Schwefelsauren Baryt und andere Barytsalze, Manganoxyd aus den Rückständen der Chlorbereitung für die Stahlerzeugung, Superphosphat und andere künstliche Dünger, Ammoniumsulfat, Beinschwarz, Leim.

Der jährliche Verbrauch an Rohmaterialien beträgt: 35.000 Tonnen Steinkohle, 16- bis 18.000 Tonnen Schwefelkies, 10.000 Tonnen Salz, 2000 Tonnen Braunstein, 2000 Tonnen Schlempekohle, 6000 Tonnen Knochen, 2000 Tonnen Salpeter, der zum Theil zur Bereitung von Salpetersäure, zum Theil zur Bereitung von Dünger dient.

Die Firma Henry Merle & Comp. hat drei Werke, und zwar: 1. Zwei Bergbaue auf Pyrite, deren einer in St. Julien (Gard), und der andere in Soyons (Ardèche) liegt. 2. Salinen in Giraud in der Camargue nebst Hütten zur Verarbeitung der Mutterlauge dafelbst. 3. Eine Fabrik chemischer Producte zu Salindres bei Alais.

Die Förderung der Pyrite, welche 1867 nur 18.000 Tonnen betrug, stieg im Jahre 1872 auf mehr als 33.000 Tonnen.

Die Salinen zu Giraud wurden von Herrn Merle mit der Absicht eingerichtet, die Mutterlauge des Meerwassers nach der Methode von Balard zu behandeln. Man kühlte dieselben, nachdem sie eine Dichte von 28 Grad Baumé erreicht hatten, mittelst des Carré'schen Eisapparates auf 18 unter Null ab und schied das durch Umsetzung aus Bittersalz und Chlornatrium entstehende Glaubersalz vollständig aus und erhielt eine Mutterlauge, welche von schwefelsauren Salzen befreit war und sofort auf reines Kochsalz verarbeitet werden konnte, wobei aus

der neuerdings fallenden Mutterlauge das Doppelsalz von Chlormagnesium und Chlorkalium und aus diesem das Chlorkalium erhalten wurde. Diese Methode, die „méthode des eaux à 28 degrés“ genannt, gab große Ausbeute, brauchte aber viel Steinkohle und viel Arbeitskräfte, lieferte somit theureres Chlorkalium, konnte daher der Concurrenz der aufkeimenden Stassfurter Industrie nicht widerstehen und es wurde daher obiges Verfahren wesentlich und so erfolgreich modificirt, dass man gegenwärtig in Giraud jährlich 40.000 Tonnen Sulfat und 1000 Tonnen Chlorkalium producirt.

Nach dieser Methode lässt man die Mutterlaugen verdampfen, sammelt das, bei der Dichte von 32 bis 35 Grad Baumé sich auscheidende Salz (sel mixte), ein Gemenge aus Chlornatrium und Bittersalz, und lagert dieses in ein Vorrathsmagazin, um es dem Bedarf entsprechend weiter zu verarbeiten, was mit dem Wiederauflösen deselben beginnt.

Die Lösung kommt nun in den Eisapparat und wird auf 3 bis 4 Grad Celsius unter Null abgekühlt, wodurch Glaubersalz entsteht.

Die nach Ausscheidung des obgenannten Salzgemenges (sel mixte) fallende Mutterlauge wird bis zur Beendigung der Campagne in Cement-Reservoirs von 28.000 Kubikmeter Inhalt eingelagert, um zu geeigneter Zeit auf Chlorkalium verarbeitet zu werden. Würde man diese Lauge sofort verarbeiten, so hätte man mit Verlust bringenden Salzausscheidungen zu kämpfen, durch das Lagerlassen jedoch, scheidet sich bei der Winterkälte auf dem Boden des Cementbassins sehr reines Magnesiumsulfat aus und die so gereinigte Lauge kann mit Vortheil auf Chlorkalium verarbeitet werden. (Siehe auch: Wagner's Handbuch der chemischen Technologie, Leipzig 1873.)

Die Anwendung dieser Methode, begleitet von der Einführung vollkommenerer Abdampfvorrichtung und Apparaten, durch welche die Handarbeit möglichst verdrängt wurde, hat in den letzten zwei Jahren in Giraud befriedigende Resultate gegeben, allein der steigende Kohlenpreis und der Umstand, dass trotz der genannten Vorrichtungen ein Verlust an Kalisalzen durch Mitausscheidung beim Abdampfen stattfand und endlich der Zeitverlust beim Stehenlassen der Lauge in den Cementbottichen haben zu neuerlichen Modificationen geführt.

Diese bestehen darin, dass man die obgenannte auf 35 Grad Baumé eingedampften Mutterlauge vor sowie nach der Ausscheidung des Bittersalzes mit Chlormagnesium-Lösung in heißem Zustande mischt, welche in den allerletzten Mutterlaugen der Fabrication immer zu Gebote steht. Dieser Zusatz erfolgt in eigenthümlichen Gefäßen und bewirkt die sofortige Ausscheidung von Bittersalz und Kochsalz während eine Mutterlauge entsteht, die in die Krytallirgefäße gelangt, wo durch Abkühlung das Doppelchlorid des Kaliums und Magnesiums (Carnallit) ausgeschieden und auf die bekannte Weise weiter verarbeitet wird.

Auf diese Weise erpart man sowohl das Einlagern und Warten so wie das Concentriren durch Abdampfen und kann die Mutterlauge verarbeiten, ohne auf ihren Gehalt an Sulfaten Rücksicht nehmen zu müssen.

Die chemische Fabrik zu Salindres wurde seit 1867 bedeutend erweitert und man erzeugt daselbst gegenwärtig täglich an 1000 Kilogramme chlorfaueres Kali, regenerirt den Schwefel aus Jodrückständen nach Mond und erzeugt endlich gefällten phosphorfaueren Kalk. Zu dem Ende werden rohe Kalkphosphate einer methodischen Auflösung durch Salzsäure unterworfen, die Lösung mit Kalkmilch gefällt, und das mit Chlorcalcium gemengte Phosphat gepresst und im Carr'schen Apparat zerkleinert.

Die tägliche Production an diesen Phosphaten beläuft sich auf 3000 Kilogramm und ist im Steigen begriffen. Außerdem erzeugt man in Salindres, Aluminium und verarbeitet den Bauxit durch Aufschließen mit Soda.

Ein großes Interesse erregte die Collectivausstellung des Vereines der französischen Jodfabrikanten, welchem 9 Firmen angehören und die alle Producte zur Anschauung brachten, die sich aus der Asche der Seepflanzen

darstellen lassen. Die erste derartige Fabrik wurde im Jahre 1789 in Cherbourg errichtet und seit 1824 wird das Jod (nachdem es im Jahre 1811 von Courtois entdeckt wurde) im großen Maßstabe gewonnen und es wurde die erste Fabrik, die sich damit beschäftigte, von Tiffier gegründet, welcher auch im Jahre 1827 eine zweite ähnliche Fabrik errichtete, die gegenwärtig der Firma Cournerie et fils et Comp. in Cherbourg gehört. Die bedeutendste der Fabriken des Vereines ist gegenwärtig jedoch die von Tiffier in Conquet (Finistère).

Die gefamnten Fabriken des Vereines erzeugen jährlich circa 800 Centner reines Jod und 80 Centner Brom, neben 48.000 Centner Salpeter, 40.000 Centner Chlorkalium etc. Sie benützen alle die Methode der Einäscherung der Scepflanzen in geschlossenen Oefen und nicht mehr wie früher in Gruben.

Von den übrigen Ausstellern Frankreichs nennen wir: Storck & Comp. in Paris, welcher sich mit der Verarbeitung natürlicher Phosphate beschäftigt und namentlich chemisch reines phosphorsaures Ammoniak darstellt. Chev   & Gerard, die in ihrer Fabrik zu Vaugirard (Paris) bedeutende Mengen von Salpetersäure, Salmiak etc. bereiten, dann A. Lef  bre in Corbehem bei Douai und de Maffy in Rocourt (Aisne), welche Schlempekohle auf Kalisalze verarbeiten. Ch. Camus & Comp. in Paris hatte sehr schönen Gr  nspar, schön krystallisirten Bleizucker, krystallisirte Essigsäure, pyrogallusfaures Natron etc. und die bekannte Firma A. de Plazanet ihre bekannten Präparate zu galvanoplastischen Zwecken, namentlich schönes Cyankalium, ausgestellt.

**BELGIEN.** Die chemische Grofsindustrie Belgiens ist eine sehr bedeutende und wenn trotzdem fast die ganze Menge der erzeugten Hauptproducte, Soda und Glauberfalz, im Lande selbst verbraucht wird, so liegt diefs eben nur darin, dafs die Glasindustrie das Landes auf sehr hoher Stufe steht. Der gröfste Fortschritt, den unsere Ausstellung auf dem Gebiete der chemischen Grofsindustrie brachte, die Durchführung des Ammoniakfoda-Processes, ist von Belgien ausgegangen und wurde schon früher erwähnt.

Die bedeutendste Fabrik des Landes ist gegenwärtig wohl, die Fabrique de produits chimiques in Avelais, welche im Jahre 1851 gegründet wurde und einen jährlichen Productionswerth von 2 Millionen Francs aufweist. Die 10 Bleikammern dieser Fabrik haben 21.839 Kubikmeter Rauminhalt.

Die Compagnie de Floreffe hatte neben den zur Glasfabrication nöthigen Producten, worunter Eisenoxyd zum Poliren (fogenannte pot  ), namentlich gef  llten, dreibasisch phosphorsauren Kalk als Düngmittel verwendbar, ausgestellt. Die Gesellschaft wurde im Jahre 1849 gegründet. Leirens in Ledeberg lez Gand hatte ebenfalls Phosphorite, Superphosphat und andere künstliche Dünger exponirt. Ueber die meisten anderen Aussteller dieser Section, die durchgehends sehr schöne Producte ausgestellt hatten, ist nichts Besonderes hervorzuheben und wir bemerken weiters nur die von Alex. W  rotte in Lüttich und W  rotte & Passenbronder in Andrimont ausgestellten Kalisalze aus Wollwasch-Wässern. Veranlassung zur Gründung der Etablissements dieser letztgenannten Firmen in den sechziger Jahren haben wohl die vielen Tuchfabriken Belgiens gegeben. A. W  rotte producirt jährlich circa 600.000 Kilo Kalisalze im Werthe von 400.000 Francs und W  rotte und Passenbronder etwa 400.000 Kilo raffinirte Kalisalze, welche zum Theile von den Seifenfabrikanten und Glasfabrikanten des Landes consumirt, und zum Theile nach Frankreich, Holland und in die Rheinlande exportirt werden. Im Jahre 1870 wurde dem Victor W  rotte die Einrichtung eines Apparates zum raschen Abdampfen von Wollwasch-Wässern, Seifenw  ssern etc. patentirt, welcher auf der Ausstellung durch eine Zeichnung illustirt war und in den obgenannten Fabriken in Anwendung steht.

Allgemeines Interesse erregte die Ausstellung der belgischen Alaunfabriken. Die Alaunfabrication begann in der Umgebung Lüttich's schon im Jahre 1580. Man erkannte bald, dafs die Alaunschiefer, welche man bei Amoy entdeckt hatte,

sich parallel der Meuse auf drei Meilen Distanz erstrecken. Im Jahre 1675 waren bereits mehrere Hütten in der Nähe von Ampfin in Betrieb und schon im Jahre 1700 hatte die Firma *Lamine* an diesen Geschäften Antheil. Die Methode, deren sich dieselbe gegenwärtig bedient, um einerseits die Blende-Röst-Gase, die früher in die Luft gejagt wurden, nutzbar und unschädlich zu machen und andererseits den Alaunschiefer zu verarbeiten, wurde bereits vor mehreren Jahren\* ausführlich beschrieben.

Dieselbe besteht darin, daß man die Röstgase in Canäle aus Alaunschiefer treten läßt, welche sich in vielfachen Windungen an einen mehrere hundert Fuß hohen Bergabhang hinziehen. Die Länge dieser Canäle erreicht einige hundert Meter, ihre Höhe beträgt  $1\frac{1}{2}$ , ihre Weite 1 Meter. Die schwefelige Säure wirkt nur bei Luft- und Feuchtigkeitszutritt auf die Thonerde des Alaunschiefers, die Absorption und die Bildung des Aluminiumsulfates ist so vollkommen, daß kein Geruch nach schwefeliger Säure wahrnehmbar ist. Man construirt öfters mehrere solcher Systeme von Absorptionscanälen und erhält nach einigen Jahren wahre Berge von „sulfatirtem“ Schiefer. Man exploitirt diese nach vollendeter Einwirkung gewissermaßen feinbruchartig, laugt sie aus und verarbeitet die Laugen entweder auf schwefelsaure Thonerde oder auf Alaun.

Während man nach dem ursprünglichen Verfahren der Bearbeitung der Schiefer aus 78 Tonnen desselben, 1 Tonne Alaun erhielt, genügen nach dem jetzigen Verfahren hiezu 8 Tonnen, des „sulfatirten“ Schiefers.

Um die Laugen zu reinigen und von Eisen zu befreien werden nach de Lamine's Verfahren Stücke von alten Thonschiefer-Abbränden, die noch viel Thonerde enthalten, erhitzt und in die heiße Lauge geworfen, wodurch die freie Säure gesättigt und das Eisenoxyd gefällt wird.

**SCHWEIZ.** Die chemische Fabrik von Schnorff in Uetikon, vier Stunden von Zürich am See gelegen, ist die einzige bedeutende derartige Fabrik der Schweiz. Dieselbe ist sehr gut eingerichtet und fabricirt sowohl 60gradige als 66gradige Schwefelsäure in zwei großen Bleikammer-Systemen mit zwei Pyrit-Röstöfen, in welchen staubförmige Pyrite von Perret in Lyon geröstet werden. Die Röstöfen sind Etage-Röstöfen mit fünf übereinander stehenden Etagen, auf welchen die Pyrite, die man oben eingetragen, der Reihe nach gebracht werden und dem Strome der eintretenden Luft entgegenkommen. Die Abröstung ist so vollkommen, daß die Röstabbrände nur 1 bis  $1\frac{1}{2}$  Percent Schwefel enthalten.

Die Schnorff'sche Fabrik bedient sich zum Concentriren ihrer Schwefelsäure eines Platinapparates. Die Bleikammern sind mit Gay-Lussac'schen Thürmen versehen und die Nitrirung erfolgt durch Salpetersäure. Man erzeugt Sulfat und verwandelt beinahe die ganze Menge desselben in Soda, welche als krystallisirte Soda in den Handel kommt, weshalb auch die natronhaltigen Mutterlaugen in einen Carbonatationsapparat gelangen, d. h. in dünnen Schichten in einen Kamin oder Thurm niedergehen, durch welchen die Verbrennungsgase zweier Oefen abziehen. Außerdem fabricirt Schnorff Chlorkalk, Salpetersäure, Eisenvitriol (aus Eisen und Schwefelsäure) und flüssiges basisch schwefelsaures Eisenoxyd (fogenannte salpetersaure Eisenbeize der Seidenfärber) mittelst Eisensulfat und Salpetersäure. Die salpetersauren Dämpfe, welche von den Retorten kommen, werden in die Bleikammer geleitet.

Der Sulfatofen Schnorff's ist eigenthümlich construirt und auf die größtmögliche Ersparnis an Brennmaterial berechnet. Derselbe ist nämlich mit dem Rohsoda-Ofen zusammengebaut und wird durch das abgehende Feuer desselben erhitzt.

Der Calcinierraum besteht aus zwei Theilen und ist eine langgestreckte Muffel, die so ober dem Rohsoda-Schmelzofen angebracht ist, daß die abziehenden Gase von diesem zuerst über die Calciniermuffel streichen, dann unter dieselbe und von hier weiter unter die Zerfetzungscuvette gelangen, um von hier in den Kamin

\* Wagner's Jahresbericht über die Leistungen der chemischen Technologie 1871, p. 209.

zu entweichen; die Gate müssen natürlich überall hin und her ziehen und es sind allenthalben Oeffnungen zum Reinigen der Züge angebracht.

Professor E. Kopp, dem wir diese Mittheilungen verdanken, verkennt nicht, daß dieser Ofen theuer zu construiren ist und wenn er reparirt werden muß, sofort alle wichtigen Operationen zugleich stille stehen, allein er findet, daß der Ofen gut arbeitet, die Rohfoda reich an Natriumcarbonat und das Sulfat frei von freier Schwefelsäure liefert.

Es ist hier noch zu erwähnen, daß die Firma Gabriel Schiefser in Hard, Weinsäure aus den in den Aetzküpen gefammelten Niederschlägen dargestellt exponirt hatte, welche nach einem von Dr. Armand Müller angegebenen Verfahren in der betreffenden Fabrik dargestellt wird.

ITALIEN hatte in der ersten Section sehr viele Aussteller, und wenn auch diese Thatfache allein nicht genügt, um auf eine hervorragende Entwicklung der chemischen Großindustrie schließen zu können, so mußte man doch zur Ueberzeugung gelangen, daß der Aufschwung, den die chemische Industrie auch in Italien genommen hat, zur Erwartung berechtigt, daß dieselbe auch an der eigentlichen Quelle des Schwefels einer bemerkenswerthen Entwicklung entgegengeht. Allerdings muß aber bemerkt werden, daß dieselbe in Italien an Brennstoff-Mangel zu kämpfen hat. Zunächst haben in der Gewinnung des Schwefels heilsame Reformen Platz gegriffen und im vorigen Jahre ist auch eine Sodafabrik (in Livorno) entstanden. In Norditalien existiren zwei hervorragende Firmen, welche sich auch an der Ausstellung beteiligten, und zwar Candiani & Biffi in Mailand, welche Säuren, Salze, Wasserglas und Nitroglycerin bereiten, dann Sclopis, Bechis & Comp. in Turin, die bedeutende Mengen von Schwefelsäure aus Pyriten erzeugen und sehr schöne Exemplare dieses Rohstoffes ausgestellt hatten.

Die Fabrikanten von Schwefel-Kohlenstoff wurden schon bei einer anderen Gelegenheit erwähnt. Die Verwerthung der Mutterlaugen der Salinen hat auch schon in Italien durch A. Conti Fuß gefaßt und ferner hat sich namentlich die Industrie der Weinstein-Raffinerie und Weinsäure-Bereitung eingebürgert. Die Ausstellung führte uns zwölf Aussteller in dieser Branche vor.

Die Methode der Gewinnung der Borsäure in den Lagoni von Toscana ist bekannt\* und wurde durch eine schöne und reiche Exposition illustriert. Dieselbe wird gegenwärtig in neun Etablissements betrieben und fand bei Gelegenheit der Pariser Ausstellung eine eingehende Besprechung, namentlich durch Daubrée. Als Wärmequellen beim Eindampfen dienen, natürliche, borjäurearme, heiße Dampfsquellen.

Seit der Pariser Ausstellung sind indeß der Industrie neue, nicht italienische und sehr ergiebige Quellen von Borsäure erschlossen worden. Wir bemerken in dieser Beziehung, daß man in Stafsfurt begann, den allerdings in wenig bedeutender Menge vorkommenden Boracit zu verarbeiten, und hieraus sehr schöne Borsäure darstellt. Amerika liefert dem Handel sehr bedeutende Mengen von Borax. Derselbe wird dort aus einem See (Borax-Lake) in Californien in sehr großen Quantitäten, angeblich 30 Centner täglich gewonnen und in England werden große Mengen von borfauren Kalkverbindungen aus Chili und Peru verarbeitet, wodurch die Preise so gedrückt wurden, daß die Fabrikanten von Borax aus toscanischer Borsäure an die Anwendung billigerer Methoden zur Ueberführung der Säure in das Natronfalz Bedacht nehmen mußten.

SCHWEDEN. In Schweden, dem Vaterlande Berzelius's, wo in Fahlun die ersten Versuche mit der Verwendung der Kiesrösth-Gase zur Schwefelsäure-Fabrication gemacht wurden, beginnt die chemische Großindustrie erst jetzt festen Fuß zu fassen.

\* Daubrée, Rapports du Jury internationale. Paris 1868, V.  
L'Italie économique, Florence 1867.

Seit 1868 fabricirt Th. Gullberg in Göteborg Schwefelfäure aus Kiesen, ferner Sulfat, Salpeter und Schreibtinte und B. Bengtsfon hat vor Kurzem in OeftraTorp eine kleine Sodafabrik, in der auch Superphosphat bereitet wird, errichtet, während eine zweite in der Nähe von Stockholm im Entstehen ist. Einige andere Aussteller Schwedens in der ersten Section haben es vornehmlich mit der Erzeugung von Düngsalzen durch Zerfetzung von Phosphaten mit Schwefelfäure zu thun, so A. W. Friestedt.

Uebrigens existirt noch eine der ältesten, mit metallurgischem Hüttenbetrieb verbundene Fabrik in Fahlun und auch die Gesellschaft Storn Kopperberg stellt Schwefelfäure, Ocker und Vitriol dar, um Abfälle ihres Bergbaues und Hüttenbetriebes zu verwerthen.

DÄNEMARK war durch Oerfund's chemische Fabriken (Hagemann & Jörgensen) mit krySTALLISIRTER Kryolith-Soda und anderen Präparaten des Kryolith-Sodabetriebes vertreten. Diese Producte erschienen zum ersten Male im Jahre 1862 bei der Londoner Ausstellung und erregten damals gerechtes Aufsehen. Auch zur Zeit der Pariser Ausstellung war die Verarbeitung der Kryolithen ein blühender Industriezweig, welcher allerdings immer an das grönländische Rohmaterial geknüpft war.

Nunmehr hat Amerika das ganze Lager von Rohstoff an sich gebracht und verarbeitet den Kryolith in Pittsburg, war jedoch auf der Ausstellung in dieser Richtung nicht vertreten.

In Betreff der Thonerde-Verbindungen vertritt in Europa gegenwärtig der Bauxit die Stelle des Kryolithes.

In der NIEDERLÄNDISCHEN Ausstellung interessirten namentlich die Ammoniakfalte der großen Firmen van der Elft und Matthes, welche als Düngmittel in den Handel gebracht werden. Ueberdies war die Schwefelfäure-Fabrik von G. F. Ketjen & Comp. mit einer Exposition auf der Ausstellung erschienen.

RUSSLANDS chemische Industrie ist bedeutender, als man vor der Moskauer und der Wiener Ausstellung geglaubt hat. Was seine Vertretung in der ersten Section anbelangt, so verdient wohl zunächst P. Ufchko w in Elabuga genannt zu werden, welcher zuerst angefangen hat, die Chromerze Sibiriens, die früher nach England exportirt wurden, im Lande selbst zu verarbeiten. Derselbe Aussteller bereitet Kupfervitriol aus Kupferkies und Schwefelfäure aus Pyrit.

Chrom-Eisenstein hatte übrigens auch Gillis aus Petersburg ausgestellt. M. Prang in Barnoul hatte Soda und Sulfat aus natürlichem Glauberfals einiger sibirischen Seen und Hirschmann, Kijewski & Scholze in Warschau, die Producte des Kryolith-Sodabetriebes ausgestellt. Eine der bedeutendsten und ältesten Fabriken Russlands ist übrigens die von Schlippe, welche Firma wohl jedem Chemiker durch das „Schlippe'sche Salz“ bekannt sein wird. Lepeschkin in Moskau, der neben Garancin auch Zinnfals, Alaun, Vitriole, Säuren etc. ausgestellt hatte, gehört auch zu den ältesten russischen Firmen.

Außer den genannten Ausstellungen interessirten uns namentlich die natürlichen Phosphorite vom Dnieper und die Pottasche, welche nach E. Kopp's Verfahren aus Kaliumfalsat bereitet war, über welche wir jedoch nichts Näheres erfahren konnten.

In EGYPTEN ist die chemische Industrie nur in ihren primärsten Formen von Bedeutung, denn abgesehen von der an anderer Stelle betonten Wichtigkeit der Schwefelminen am rothen Meere, exportirt Egypten nicht unbedeutende Mengen von Salpeter und natürlicher Soda. Die Aufmerksamkeit, welche der Khedive diesen Verhältnissen widmet, läßt jedoch das Vorkommen dieser Naturproducte nicht als bedeutungslos erscheinen.



OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1873.

---

DIE  
ARZNEIWAAREN.

---

(Gruppe III, Section 2 und 8.)

---

BERICHT

VON

K. D. RITTER VON SCHROFF,

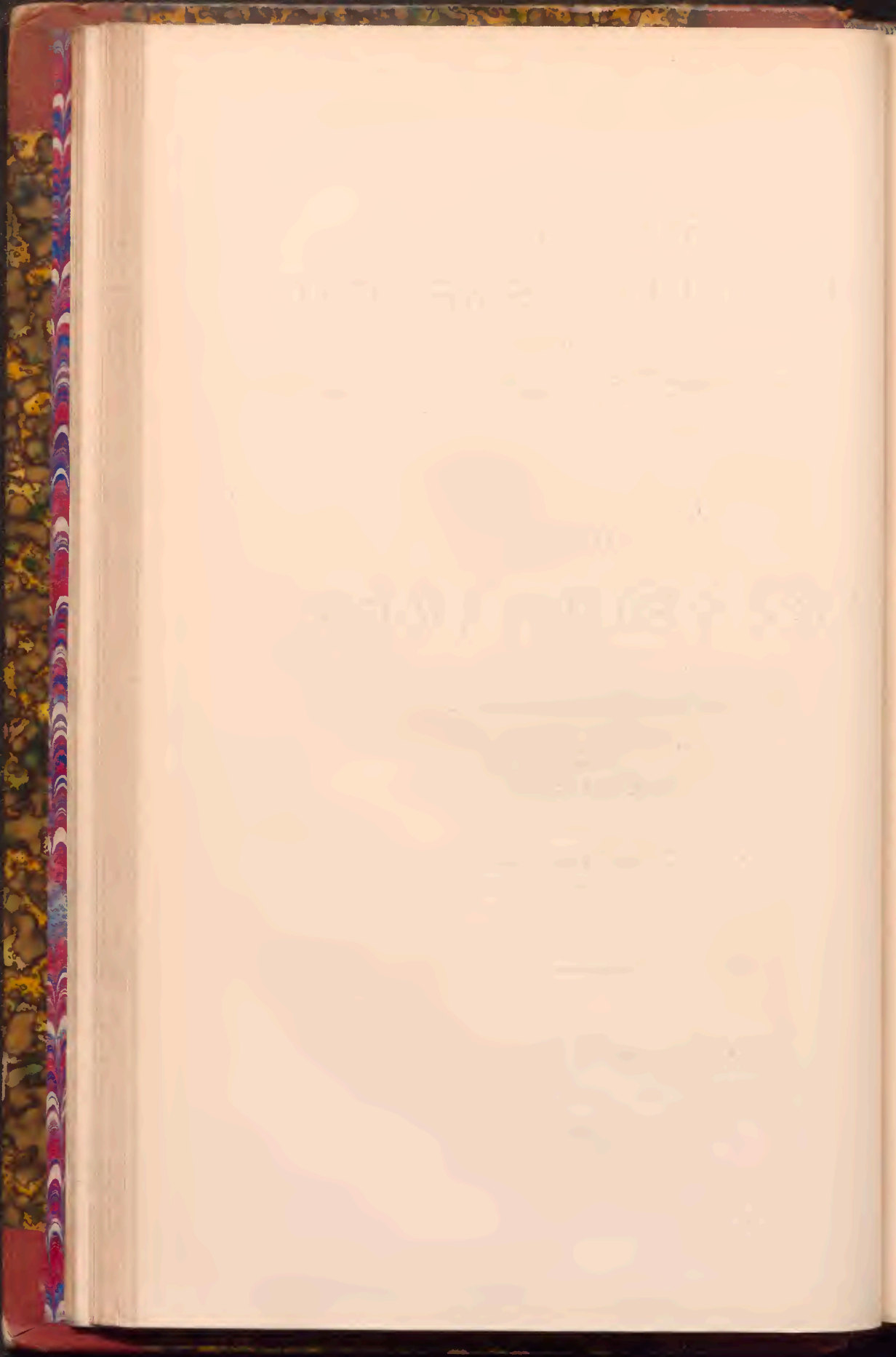
*k. k. Hofrath und Professor der Medicin.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.

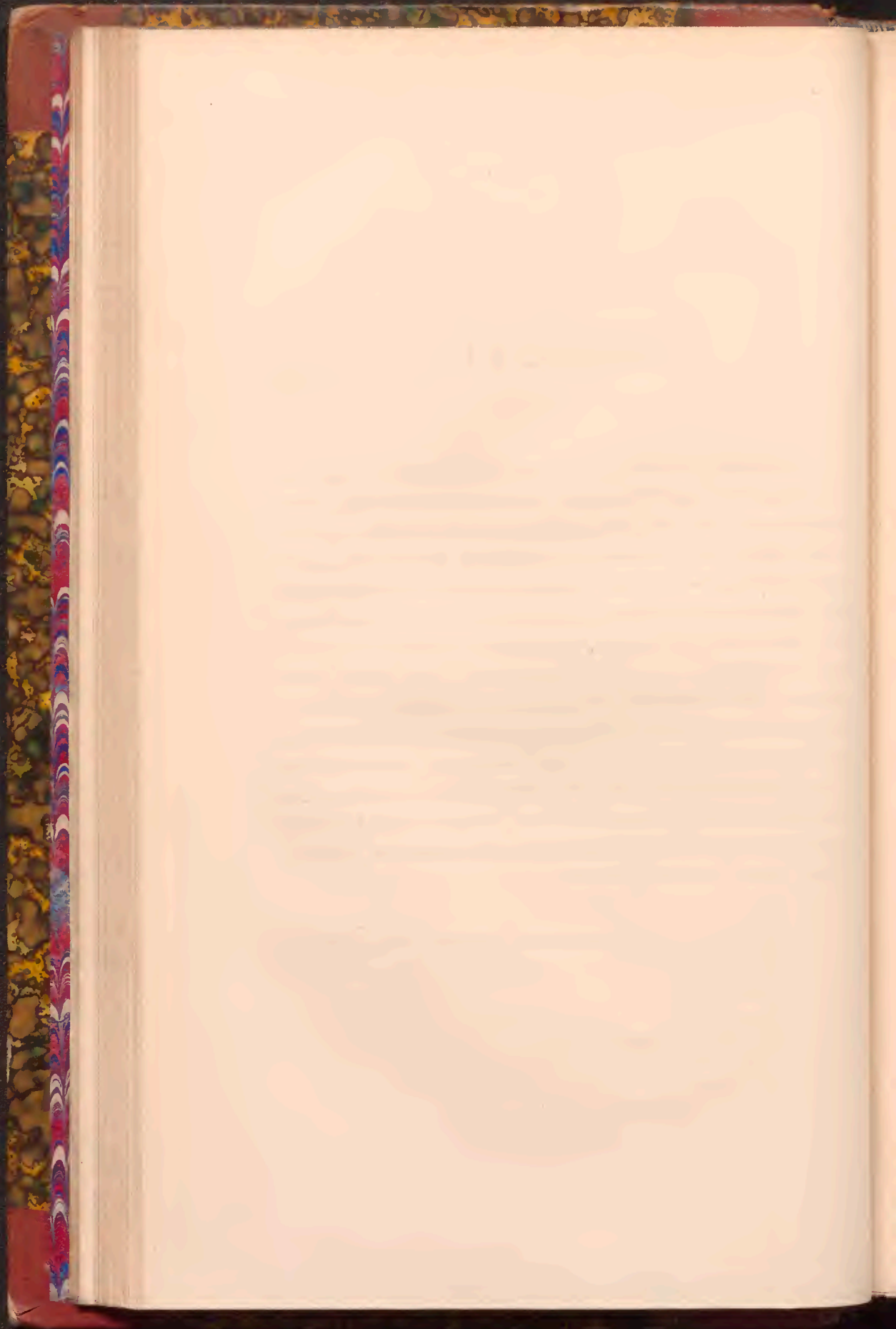


## VORWORT.

---

Nach dem Programm der officiellen Berichterstattung über die Wiener Weltausstellung 1873 soll der officielle Bericht noch „während der Feier des internationalen Festes abgefaßt und aufgelegt werden“. Diese Bestimmung zu erfüllen, übergibt die gefertigte Redaction des officiellen Berichtes in der vorliegenden Form die einzelnen Sectionsberichte der Oeffentlichkeit und glaubt damit den Besuchern der Weltausstellung das Studium derselben wesentlich zu erleichtern. Nur eine Bemerkung sei an dieser Stelle gestattet. Der vorliegende, wie jeder andere während der Weltausstellungs-Feier publicirte Bericht wird einen Theil des officiellen Berichtes bilden, welcher nach dem Schlusse der Weltausstellung als ein Ganzes erscheinen und die wissenschaftlichen Resultate der Ausstellung für die Dauer erhalten soll. Diefs mag dem Leser die stilistische Form, in welcher bereits die Vergangenheit der Ausstellung angenommen ist, erklären.

PROFESSOR DR. CARL TH. RICHTER,  
*Chefredacteur des officiellen Berichtes.*



# DIE ARZNEIWAAREN.

(Gruppe III, Section 2 und 8.)

Bericht von

K. D. RITTER V. SCHROFF,

*k. k. Hofrath und Professor der Medicin.*

Wir nehmen auch hier das Wort und den Begriff der Arzneiwaaren in demselben Sinne, in welchem wir es in unserem früheren Berichte über die Pariser Ausstellung vom Jahre 1867, wo wir unser Gebiet genauer begrenzt haben, und in dem letzten Berichte für die additionelle Ausstellung unserer jetzigen Weltausstellung (siehe Beiträge zur Geschichte der Gewerbe und Erfindungen Oesterreichs etc. redigirt von Professor Dr. Exner, 1. Reihe S. 146) genommen haben. Wir werden also über jene Gegenstände der Ausstellung Bericht erstatten, welche für die Medicin und Pharmacie von Bedeutung sind, mögen sie rohe Naturproducte, Drogen im engeren Sinne des Wortes, oder pharmaceutische Präparate sein.

Man hat an der Pariser Ausstellung besonders lobend hervorgehoben, das die einer Gruppe naturgemäfs zukommenden Gegenstände aller Länder in einem Kreise an einander sich reihten. Aber es war zu bedauern, das gerade in Beziehung auf den Gegenstand unseres Referates an eine durch die räumliche Anordnung der Gegenstände erleichterte Uebersicht nicht zu denken war, indem ein sehr grosfer Theil der Objecte ausserhalb des eigentlichen Ausstellungsrayons oder, zwar innerhalb desselben, aber an ganz unpassenden Orten, die gerade zur Verfügung standen, untergebracht zu werden sich gefallen lassen mußte. Dazu kam, das wegen Beschränktheit des Raumes die Gegenstände oft hinter und über einander so sehr zusammengedrängt waren, das sie eine Untersuchung sehr häufig gar nicht zuliefsen. Dieser grosfe Uebelstand kommt bei unserer Ausstellung nicht vor, indem bei der Grosfartigkeit der Anlage jedem Lande Raum genug dargeboten ist, seine Expositionsojecte auf die zweckmäfsigste Weise unterzubringen. In der That haben wir noch bei keiner Ausstellung die uns zunächst interessirenden Drogen so instructiv aufgestellt gefunden, wie bei unserer. Dazu kommt, das jene Länder, welche sich überseeischer Colonien erfreuen, die Producte ihrer Colonien gleich neben dem Mutterlande in den anstofsenden Seitengalerien unterzubringen Gelegenheit fanden.

Bei der Beschränktheit des Raumes, welcher diesem Berichte gegönnt ist, werden wir uns bei unseren Mittheilungen auf das Wichtigere und Interessantere zurückziehen müssen und ein tieferes Eingehen in das Detail und in das viele Neue, das uns insbesondere der Orient zugeführt hat, als die Aufgabe besonderer

Arbeiten anfehen, ohne uns zu verfagen, hie und da wissenschaftliche Bemerkungen einzufchalten.

Wir werden zunächst die einzelnen Länder, welche sich an der Ausstellung beteiligten, in jener Reihenfolge bezüglich unseres Gegenstandes in Betrachtung ziehen, in welcher sie vermöge der bei Entwerfung und Ausführung des architektonischen Planes zu Grunde gelegten Idee die Räumlichkeiten für ihre Ausstellungsgegenstände angewiesen erhielten, also von Westen nach Osten; hierauf wollen wir die Heroen unter den Drogen und einige der interessanteren derselben etwas näher besprechen und mit einigen aus dem großen Ganzen sich ergebenden Betrachtungen schließen.

Ziehen wir eine vergleichende Parallele zwischen der letzten Pariser Weltausstellung und der unferigen, so ergibt sich auch bezüglich unseres Gegenstandes dasselbe Resultat wie bei den übrigen Ausstellungsgegenständen: der Westen tritt mit geringen Ausnahmen bedeutend zurück gegen den Osten, welcher in einer Weise vertreten ist, wie nie zuvor bei irgend einer der früheren Weltausstellungen, was in der geographischen Lage Oesterreichs und in der näheren Beziehung desselben zum Orient seine Begründung hat und auch in vorhinein nicht anders zu erwarten war.

AMERIKA, als der am meisten nach Westen gerückte Erdtheil, war mit Ausnahme der in schöner rasch vorwärts schreitender Entwicklung begriffenen Republik Venezuela am schwächsten repräsentirt. Mexico, die argentinische Republik, Ecuador, Chili haben sich an unserer Ausstellung gar nicht beteiligt, was bezüglich der beiden letzteren um so mehr zu bedauern ist, als sie in Paris in Beziehung auf größtentheils wissenschaftlich bestimmte Drogen ausgezeichnetes zur Anschauung brachten. Folgende selbstständige Staaten Amerikas beschieden unsere Ausstellung, wobei wir die Amerika angehörigen Colonien auf ihre Mutterländer verweisen.

Die vereinigten Staaten Nordamerikas brachten uns durch das Handlungshaus Mc. Kesson & Robbins in New-York mehrere der in Nordamerika in medicinischer Verwendung stehenden Rinden und Wurzeln, sowie die aus ihnen bereiteten Fluidextracte, 7 ätherische Oele und eine größere Anzahl von mit reiner Gelatine überzogener Pillen, welche letzteren dortlands sehr beliebt sind und in allgemeiner Verwendung stehen. Die Rinden stammen von *Myrica cerifera*, *Gossypium herbaceum*, *Viburnum Opulus*, *Ulmus (fulvus?)*, *Cornus florida*, *Populus tremuloides*, *Xanthoxylum fraxineum*, *Laurus Sassafras*, *Euonymus atropurpureus*, *Cerasus serotina*, *Hamamelis virginica*; die Wurzeln von *Trillium pendulum*, *Apocynum androsæmifolium*, *Leptandra virginica*, *Rubus villosus*, *Sanguinaria canadensis*, *Cimicifuga*, *Caulophyllum thalictroides*, *Corallorhiza odontorrhiza*, *Inula Helenium*, *Iris versicolor*, *Panax quinquefolium*, *Coptis trifolia*, *Hydrastis canadensis*, *Veratrum viride*, *Hydrangea arborescens*, *Asclepias incarnata*, *Arum triphyllum*, *Podophyllum peltatum*, *Stalice caroliniana*, *Cypripedium pubescens*, *Asclepias tuberosa*, *Spigelia marilandica*, *Phytolacca decandra*, *Nymphæa odorata*, *Nuphar advena*, *Eupatorium purpureum*, *Aralia nudicaulis*, *Polygala Senega*, *Aristolochia Serpentaria*, *Symplocarpus foetidus*, *Asarum canadense*, *Convallaria multiflora*, *Aralia racemosa*, *Stillingia sylvatica*, *Helonias dioica*, *Baptisia tinctoria*, *Rumex crispus*, *Gelsemium sempervirens*. Alle diese in Gläsern mittlerer Größe, daher in wenig Exemplaren und in den Gläsern entsprechender Größe aufgestellten Drogen bieten nichts Neues dar; die mit durchschossenen Lettern gedruckten stehen theils seit vielen Jahren bei uns in ärztlicher Verwendung, theils sind sie noch Gegenstand lebhafter Besprechung, was insbesondere von *Veratrum viride* gilt, dem man eine besondere von unseren *Veratrum*arten specifisch verschiedene Wirksamkeit zusprechen wollte. Unsere mit dem Wurzelsysteme von *Veratrum*

viride in pharmakognostischer und pharmakodynamischer Hinsicht angestellten Untersuchungen haben sichergestellt, daß in ersterer Beziehung daselbe genau übereinstimmt mit jenem von unserm *Veratrum Lobelianum Bernh.* und daß in letzterer Beziehung die in qualitativer Hinsicht identische Wirkung desselben in quantitativer Hinsicht dagegen jener von *Veratrum album Bernh.* unserer Alpen nachsteht, daher unsere *Veratrum*arten das Bedürfnis nach *Veratrum*wirkung vollkommen decken. Aus den meisten der oben angeführten Rinden und Wurzeln wurden in bekannter Weise auf kaltem Wege durch wiederholtes Deplaciren Fluidextracte dargestellt. Jede Fluidunze Extract repräsentirt eine Unze der angewandten Substanz. Außer diesen liegen aber noch Fluidextracte vor von *Chelone glabra*, *Eryngium aquaticum*, *Galium Aparine*, *Geranium maculatum*, *Erechthites hieracifolia*, *Epigaea repens*, *Spiraea tomentosa*, *Lobelia inflata*, *Chimophila umbellata*, *Smilax officinalis*, *Stillingia sylvatica*.

Von ätherischen Oelen sieht man das von *Mentha piperita* und *Mentha viridis*, von *Hedeoma pulegoides*, *Laurus Sassafras*, *Tanacetum vulgare*, *Gaultheria procumbens*, *Chenopodium anthelminticum*.

Von den mit Gelatine überzogenen Pillen heben wir nur hervor die 3 Sorten Chinipillen von verschiedener Schwere, die Afantpillen, die bei den Amerikanern so beliebten blauen Pillen, einige Abführ-, Jod- und Eisenpillen. Die Methode, Pillen einen gelatinösen Ueberzug zu geben, scheint in jenen Fällen, wo man üble Gerüche decken und das Verdunften und daher das Eintrocknen derselben vermeiden will, Nachahmung zu verdienen. Außer diesen mit Gelatine überzogenen Pillen liegen noch in besonderen Standgläsern in großer Menge Pillen verschiedenen Inhaltes vor, welche mit einer aus Zucker und Maisstärke bestehenden Hülle von weißer und rother Färbung überzogen sind. Das Haus W. M. Warner & Comp. in Philadelphia stellte sie aus.

Bei jedem Artikel waren die Preise angegeben.

Die Republiken S. Salvador, welche ausgezeichnet schönen Schwefel vulcanischer Abkunft, Chinarinden unbestimmter Abstammung in gerollten Stücken von grauer, meistens aber röthlichbrauner Farbe des Periderma; Columbia, welche außer den gewöhnlichen Handelsartikeln der Tropenländer unansehnliche Exemplare von unbestimmter Chinarinde und Sassaparille; Uruguay, das aus Buschenthal Fleischextract in Hülle und Fülle nebst getrocknetem Fleische brachten, tragen zur Vermehrung unserer Kenntnisse über südamerikanische Drogen nicht bei.

Selbst Brasilien, das uns bei der letzten Pariser Ausstellung durch die lebhafteste Betheiligung Peckoldts an derselben einen lehrreichen Einblick in die reichen Schätze ärztlicher Drogen dieses an Naturproducten von der Natur verschwenderisch ausgestatteten Reiches thun liefs, und das sich einer ausgezeichneten von dem trefflichen C. Fr. Martius verfassten *Materia medica vegetabilis* erfreut, bringt bei aller Pracht, die es auf anderen Gebieten entfaltet, doch fast nur Genussmittel, unter denen wir Maté von *Ilex Gongonha* im zerkleinerten Zustande in Blechbüchsen, als naturelle Waare in Thierhäuten eingenäht, große dicke Stangen Guarana, ausgezeichneten Cacao hervorheben. Ueberdies sind noch zu erwähnen Tonkabohnen, Sassaparille von unbestimmter Abstammung, Elemi von *Icica Icariba*, Resina de Jatoba, Guajakholz, Quina vermelha, Samen von *Curcas purgans*, Gummi von Angiko, Gummi elasticum, sehr viel Kautschuk, Carnaubawachs; ein angebliches Benzoëharz, einen aufsen schwarzen Klumpen darstellend, der aus einer mit Harz versehenen zusammengestampften, hier und da noch in Stücken erhaltenen Rinde besteht und deutlichen Benzoëgeruch besitzt. Die als Quina vermelha bezeichnete Rinde von Pernambuco, auch China ferrugenta genannt, stellt dünne gerollte oder auch breitere Rindenstücke dar, die aufsen rehraun mit dichten Korkwärtchen versehen, unter dem Periderm dunkelgrau-röthlichbraun, auf der Innenfläche schwärzlich oder röthlichbraun, bestäubt erscheinen; einzelne Stücke erscheinen aufsen ockergelb oder weißlich,

mit Flechten versehen, unter dem Periderm kastanienbraun. Außerdem liegt noch eine nicht näher bestimmte Quina amarella vor.

Die Republik Venezuela hat in der Benützung der reichen Schätze ihrer Ländereien unter der weisen und energischen Leitung ihres dormaligen Präsidenten Guzman Blanco seit der letzten Pariser Ausstellung große Fortschritte gemacht, wie dies ihre Vorlage auf unserer Ausstellung, worüber eine von Dr. Ernst verfasste, in Carácas (28. Februar 1873) erschienene vortreffliche Abhandlung vorliegt, außer Zweifel setzt.

Unter den Genuss- und Nahrungsmitteln heben wir nur den Cacao hervor, welcher als der beste gilt und von welchem gegen 700.000 Centner jährlich ausgeführt werden. Unter den verschiedenen Sorten rühmt sich der von der Pflanzung Chuao, welche Eigenthum der Universität von Carácas ist, der vorzüglichste zu sein. Auch lagen mehrere ganze ausgewachsene Früchte und eine durchgeschnittene Frucht vor.

Theils als Gewürz, theils als Heilmittel oder Pfeilgifte erwähnenswerth sind folgende: Ingwer, Vanille von *Vanilla pompona*, die gegen Cholera empfohlene aromatische Wurzel Raiz de Mata von *Aristolelia barbata Jacq.* und *A. dictyantha Dch.*, Wurzel und unterer Stammtheil mehrerer Species von *Ivesine* (wird unter dem Namen Valeriana wie diese gebraucht), das Rhizom von *Polypodium aureum L.* die unter dem Namen Galicosa als Antisyphiliticum gerühmte Wurzel und unteren Stammtheile von *Latreillea latifolia Benth.*, Calaguala (Rhizom von *Polypodium Otites L.*), Zazaparilla von unbekannter Abstammung (die Sassaparille von Carácas wird gewöhnlich von *Smilax syphilitica* und *Sm. officinalis* abgeleitet), Stengel und Zweige von mehreren *Mikania*-Arten, namentlich *Mikania gonoclada DC.* als blutreinigendes, giftwidriges Mittel unter dem Namen Guaco vielgerühmt, Guasimorinde von *Guazuma ulmifolia Lam.* zu erfrischenden Getränken, Simaruba von Simaruba amara *Aubl.* aus dem Staate Guayana, die gerbfäurereiche Rinde von *Weinmannia glabra L.* unter der Bezeichnung Curtidor, Torco, wahrscheinlich die Rinde von *Croton Malambo*, die ungemein bittere Rinde von *Vallesia hypoglauca* als Amargoso im Lande bekannt; 2 Chinarinden, die eine von Trujillo, die andere von Tocuyo, von unbestimmter Abkunft (bei dieser Gelegenheit wird eine baldige genauere Berücksichtigung der von den so zahlreichen Cinchonaarten Columbiens abstammenden Rinden in Aussicht gestellt), die Rinde von *Rhizophora Mangle L.* unter dem Namen Mangle colorado als treffliches Gerbmittel bekannt, die gleichfalls gerbfäurehaltige Rinde von *Mangifera indica* (Margo genannt), die das Kino occidentale liefernde Rinde von *Coccoloba urifera L.* (Uva de Raya), Blüthen von *Brownea grandiceps* (Rosa de Montanna) als blutstillendes Mittel, Früchte von *Myrospermum frutescens Jacq.* und von *M. secundum Kl.* (Sereipo) mit einem die Samen umhüllenden Balsam, Samen von *Kola acuminata R. Br.* gegen Leberleiden, Samen von Simaba Cedron *Planch.* aus dem Westen der Republik und Neugranada, auch bei uns als Fiebermittel bekannt, in Venezuela auch gegen Schlangenbiss in Anwendung (die ganze Frucht, etwas größer, als eine Wallnuss liegt vor) in Venezuela als Pepa de Cedron bekannt, Samen von *Nectandra Cymbarum Nees* (Sassafras del Orinoco), Pichurimbohnen aus Guayana und vom Orinoco, von *Nectandra Puchury major et minor Nees* (Cobalonga), die sehr aromatischen Früchte von *Xylopia longifolia Alph.* aus Guayana (Fruta de Burro), Samen von *Mucuna pruriens DC.* (Ojo de Zamuro, das alk. Extr. beliebtes Volksmittel gegen Asthma), Früchte von *Myristica punctata Spruce*, reich an talgartigem Fett, Früchte von *Anacardium occidentale L.* (Pepas de Meray), Samen von *Feuillea cordifolia L.* (Pepas de Secua) sammt dem daraus gewonnenen Oele, Samen von *Carapa guianensis Aubl.* (Carapa) sammt den daraus erhaltenen fetten Oele, Samen von *Dipterix odorata Willd.* aus Guayana (Tonkabohnen, Sarpia), Samen von *Copaifera Jauini Desf.* (Copaiva) aus Maracaybo, Samen von *Abelmoschus moschatus R. Br.* (Algalias), Samen von *Asagraea officinalis Lindl.* (Cebadilla) (häufig auf den grafigen Abhängen des Küstengebirges, unentschieden.

ob sie hier einheimisch ist; der Same wird zu 2.500—3.000 Centnern namentlich nach Hamburg und den Vereinigten Staaten ausgeführt), die gerbstoffreichen Schoten, Dividivi genannt, von *Lebidibia coriaria Schlecht.*, Früchte von der angebauten *Cassia Fistula Z.*, Früchte von *Hymenæa Courbaril L.* (Algarroba, die harten Samen liegen in einem fast wie Süßholz schmeckenden gelben Fruchtmehl), die unter dem Namen Negerköpfe, Cabeza de Negro, bekannten Früchte von *Apeiba Tibourbou Aubl.* sammt dem aus dem Samen derselben gepressten fetten Oele, Tamarinden als Hülsenfrucht und ihr Mus, Caobafrucht von *Swietenia Mahagoni L.* vom Tuy.

Von den 100 aufgestellten Holzarten erwähnen wir bloß die von *Copaifera Jacquin Desf.* (Accite), von *Swietenia Mahagoni L.* (Caoba), von *Cedrela odorata L.* (Cedro amargo), von *Guajacum sanctum L.* (Guajacan), *Psidium Guava Raddi* (Guayavo de comer), von *Hura crepitans L.* (Javillo negro), von *Hymenæa floribunda Kth.* (Nazareno), von *Sapote Achras Mill.* (Nispero), von *Juglans cinerea L.* (Nogal), von *Ceroxylon Klopstochia Mart.* (Palma de cera), von *Oreodoxa regia Kth.* (Palma real), von *Pimenta vulgaris W. A.* (Pimenton), von *Myroserpium secundum Kl.* (Sereipo), von *Crescentia Cujete L.* (Totumo), von *Guajacum arbo-reum DC.* (Vera).

Von Balsamen, Fetten und ätherischen Oelen, Harzen und Gummi, Pfeilgiften sind folgende beachtenswerth: Balsamum Copaiivæ von *Copaifera Jacquin Desf.* aus Maracaibo, Balsamo de Gil und Balsamo simpatico legitimo bei Verwundungen, Oleum Anacardii bereitet von J. Braun & Comp. (der bekannte ätzende Balsam aus der Fruchtschale von *Anacardium occidentale*), Tinctura Eucalypti Globuli nach der Vorschrift Dr. Keller's in Wien, von Apotheker Fischer in Carácas bereitet und von den Aerzten vielfach mit gutem Erfolge gegen Fieber angewandt, Esencia und Estracto liquido de Sarsaparillo, Resina Merei von *Anacardium occidentale L.*, Caricarito, Harz von *Elaphrium tomentosum Jacqu.*, Resina Algarroba von *Hymenæa Courbaril*, eine Art Copal, Paraman, ein dunkel-farbiges Harz von *Moronobæa coccinea Aubl.*, in Guayana meist als Pech verwendet, Resina Caranna von *Icica Caranna HBK.*, Resina Tacamahaca, wahrscheinlich von *Icica heptaphylla Aubl.*, Cascarillo-Oel von einer Art Laurinee durch Einschnitte in den Stamm erhalten, Gummi von *Peireskia aculeata Mill.*, Goma de Tuna von *Opuntia Ficus indica Mill.*, Manteca de Ladron, das flüssige Fett des Bernadinerkrebse, gegen Luxationen und Anschwellungen der Gelenke als Einreibung gebraucht, Manteca de Tortuga, sowohl das flüssige Oel als der schwer flüssige Bodensatz derselben aus den Eiern von *Testudo Arrau* und *T. Terekay Humb.* an den Ufern des Orinoko gewonnen, worüber Humboldt in seiner Reisebeschreibung III, 65—69 Näheres berichtet, fettes Oel von Coroba, Ricinus, Cocos, Carapa, Sesam. Curare ist theils in einer Calebasse in gewöhnlicher Art des Vorkommens, theils in losen Stücken in einem offenen (!) Glase ausgestellt. Cuero de Mato, Haut von *Ameiva vulgaris Licht.*

Von Farbstoffen nennen wir Chica aus den Blättern der *Bignonia Chica HBK.*, rothen und gelben Orlean, Cochenille, Curcumawurzel, die an Berberin reiche Rosuarinde von *Zanthoxylum ochroxylon DC.* und Indigo.

Von Stärkemehlarten ist außer den bekannten von *Zea Mais*, *Ipomoea Batatas*, *Dioscorea*-Arten, *Musa paradisiaca*, *Manihot utilissima*, in beiden Abarten, *Colocasia esculenta* noch zu bemerken die von einer *Ingaspecies* abstammende Chiga genannte und die von *Arracacha esculenta Bank.* und *Calathea Allouya Lindl.* abstammende Sorte. Außer gelbem und weißem Bienenwachs liegt auch Cera vejetal von *Myrica arguta Kth.* von grünlicher Farbe im frischen Zustande vor.

ENGLAND UND SEINE COLONIEN waren im Vergleich zu früheren Ausstellungen nur schwach vertreten. Die geringe Theilnahme, welche England seiner colonialen Drogenausstellung widmete, sprach sich auch in dem Mangel eines gedruckten

Kataloges hierüber aus. Beginnen wir fogleich mit dem Paradiese Englands, mit Ostindien, so ist hier gleichfalls insbesondere zu bedauern, das die ihm angehörigen Objecte in einer Weise zur Anschauung gelangten, welche deren genaueres Studium gar sehr beeinträchtigt; die Aneinanderreihung, die Art der Aufstellung, die Unterbringung in verhältnißmäßig kleinen Gläsern mit hermetischem Verschlusse, welcher ein Oeffnen derselben unmöglich macht, lassen viel zu wünschen übrig; eine nicht unbedeutende Anzahl derselben war so hoch aufgestellt (was leicht hätte vermieden werden können), das die Etiquette und die in dem Glase enthaltene Substanz nur mittelst eines Taschenperpectives erkannt werden konnte. Um einige Ordnung in die ausgestellten Gegenstände zu bringen, ist es notwendig, dieselben in Gruppen zu theilen. Als die wichtigste muß diejenige angesehen werden, welche unter dem Titel *Materia medica*, aufser einigen anderen Drogen, in etwas größeren Gläsern mit Etiquetten, welche aufser dem lateinischen und englischen Namen auch die Bezeichnungen in 7—10—13 ostasiatischen Sprachen enthalten, die der indischen Pharmakopöe angehörigen Objecte enthält, woran wir die ostindischen Chinarten, von *Mac Ivor* und *Markham* ausgestellt, und die in einem besonderen Kasten befindlichen *Genus mittel Indiens* anreihen. Wenig Befriedigung gewährt die in kleinen, gleichfalls hermetisch verschlossenen Gläsern befindliche, von einem Lecturer gebrachte Sammlung der *Hortic. und agric. Soc.* Die Etiquetten nehmen den größten Theil des Glases ein, so das man von dem Inhalte wenig Notiz nehmen kann. Eine weitere Gruppe umfaßt unter dem Titel *vegetabilische Nahrungsmittel* die amylnreichen, längst bekannten Substanzen und Mehlarthen (*Arrowroot* aus Bombay und Bengalen, *Tapiocca*, *flour of Yam*, Mehl aus *Acer arietinum*) und die letzte Abtheilung *trockene Extracte*, Gummi und Harze.

Was den Inhalt der *Materia medica* betrifft, so fanden wir viele alte Bekannte unserer Pharmakopöen, aber auch interessante einheimische Medicamente. Unter den Gewürzen und aromatischen Stoffen erwähnen wir *Coriander*, *Fenchel*, *Kümmel*, *Dillfrüchte*, Früchte von *Daucus Carotta*, *Ptychotis Ajowan*, *Capsicum fastigiatum*, *C. grossum*, *Illicium anisatum*, *Cardamomen* von *Elettaria Cardamomum*, *Cardam. medium*, *C. Korarima*, *Sinapis dichotoma*, *S. ramosa*, Wurzeln vom großen *Galgant*, *Pyrethrum*, *Nardostachys Jatamansi*, von *Anatherum muricatum*, *Rosenblüthen*, *Saffran*, *Kampher*. Unter den narkotischen Mitteln heben wir hervor: *Opium* in Stücken, nicht in Kugeln, *Capita Papaveris* (sehr große Köpfe, der Länge nach angeritzt, 3 Sorten: von *Seylah hesah*, *Maghahia*, *Bhugobee*), Wurzel von *Belladonna*, Blätter und Samen von *Hyoscyamus niger*, von *Datura Stramonium* und von *Datura alba*, Wurzel von *Physalis somnifera* aus Bombay, *Kokkelskörner*, Samen und Rinde von *Strychnos Nux vomica*, *Cannabis sativa*, *Digitalis purpurea*, Blätter und Samen von *Conium maculatum*. Drei Species von *Aconitum*, und zwar: *A. Napellus* (die Wurzel führt die einheimischen Bezeichnungen): *Mahoor H.* (*Hindostan*) *Bish*, *Butsnab-Bish B.* (*Bengalen*), *Ativassa* (*Tel.*), *Bikh*, *Bish*, *Bishnak*, *Ati-singeen-bish N.* (*Nepal*), *Butchnab* (*Bombay*); *A. ferox* in 2 Gläsern, in deren einem kleinere Exemplare mit Stengelresten, unserm *Napellus* ähnlich, in dem anderen etwas größere *Tubera*, unsern Exemplaren von *Ac. ferox* gleich (die indischen Bezeichnungen sind durchwegs dieselben wie bei *Ac. Napellus*); *Aconitum heterophyllum* (*Atees*, *Atis*). Unter den drastischen Heilmitteln sind zu erwähnen: *Aloë* in 3 Sorten (*Barbados*, *socotrina* und *A. von Aden*), *Gummigutt* von *Garcinia Morella*, in *baculis*, und von *Garcinia pictorum* (*Mysore Gamboge*, in einzelnen kleinen Stücken), *Ricinus-* und *Crotonsam*en, *Colocythen*, *Sennesblätter* von *Cassia lanceolata*, *C. acutifolia*, *C. obovata*, also *alexandrinische*, *Senna* und keine *Tinnevely-Senna*. *Anthelminthica*: *Kamala* und *Punica Granatum*. *Adstringentia*: *Gallæ* von *Quercus infect.*, von *Tamarix furas*, *Terminalia Chebula*, Wurzel, Rinde und Extract von *Berberis Lycium*, *B. aristata* und *B. asiatica*, Früchte von *Randia dumetorum*, *Betelnüsse*, *Kino* von *Pterocarpus*

Marsupium (in ziemlich grossen Stücken), von *Butea frondosa*, Gambir, Catechu von hellbräunlichrother Farbe, *Aegle Marmelos*, Rinde von *Holarrhena antidysenterica*, *Hæmatoxylon campechianum*. Ueberdies Tamarinden, Röhrencassia, Süßholz, *Fœnum græcum*, Flores *Rhoeados*, Colombowurzel, Galbanum von *Opoidea galbanifera* oder *Ferula galbanifera*, große Exemplare von Myrrha. Ausserdem noch: An Samen: *Gynocardia* (*Chaulmoogra*) *odorata*, *Guilandina bonducella*, *Garcinia purpurea* (nebst ihrem festen Oele), *Arachis hypogæa*, *Raphanus sativus*, Früchte von *Nymphæa pubescens*, *Tribulus lanuginosus*, Früchte von *Diospyros embryopteris*, *Pharbitis nil*, *Plantago ispaghula*. An Blüten: *Aeschynomene paludosa*. Blätter: *Heliçteris isora*, *Tylophora asthmatica*. Ganze Pflanzen: *Hydrocotyle asiatica*, *Ophelia chirayta*. Wurzeln: *Tinospora cordifolia*, *Hemidesmus indicus*, *Trapa bispinosa* (Wurzel sieht wie Hermodatteln aus), *Cissampelos Pareira*, *Coptis tecta* (umgeben von einem eigenen Geflechte), *Salvia hæmatodes* (Red Behen, dicke, aufsen braunröthliche Wurzeln), *Murdannia scapiflora*. Haare von *Mucuna pruriens*, Querschnitte der Stengel von *Nelumbium speciosum*. Rinden: *Alstonia scholaris*, *Azadirachta indica* (auch die frischen Blätter in Gebrauch). Chinarinden: *Calisaya*, die gewöhnliche Handelsrinde, graue Rinde von *Cinchona condaminea*, von *C. crispata*, *C. Chahuarguera* beifammen in einem Glase (offenbar importirte Rinden), *Cinch. succirubra* (original in 2 Gläsern), *C. succirubra* ohne Bezeichnung, gewöhnliche Handelsrinde; *C. succirubra* von Darjeeling, ziemlich große und dicke Rinden; *C. succirubra* (mossed); *C. succirubra* in Kangrah gewachsen (Provinz Kuhistan im Lande der Seiks, der Anbau 1864 vom Major Nassau Lees begonnen. Exemplare sind sehr dünn, gerollt, röthlichbraun, matt, oder schwärzlichbraun mit mehr glatter Oberfläche, fein längsrnzlich; unter dem Periderm röthlichbraun, Innenfläche gelblichbraun).

Ausserdem ostindische Chinarinden von den Neilgherries (from the Government *Cinchona plantations*) von Mac Ivor in kleinen Bündeln: graue Rinde Nr. 7 von *C. micrantha* von 10 Jahre alten Bäumen (schwärzlichgrau, häufiger aschgrau oder weislich von Flechtenanflügen, theils fein längsrnzlich und ohne Querrisse, theils mit näher oder entfernter stehenden Querrissen, unter dem Periderm licht rehbraun, Innenfläche licht zimmtbraun, bestäubt). Braune Rinde Nr. 6. Von *C. officinalis* von 9 Jahre alten Bäumen (verhältnismässig dicke, große Rinden mit zahlreichen Querrunzeln und Querrissen, feltener zugleich mit Längsrunzeln und Längsrissen, wodurch viereckige Felder, Borkeeschuppen, abgegrenzt werden, aufsen dunkelgraubraun, unter dem Periderm kastanienrothbraun, Innenfläche ziemlich lebhaft gelbbraun, längsfaferig). Braune Rinde Nr. 5. Von *C. crispilla* von 9 Jahre alten Bäumen (Rinde dick mit sehr unebener Oberfläche, grobrunzlig, aufsen dunkelafchgrau mit Flechtenanflügen, unter dem Periderm maronenrothbraun, Innenfläche zimmtbraun). Rothe Rinden von *C. succirubra* Nr. 1. Von 10 Jahre alten Bäumen, aufsen licht aschgrau oder graubraun, hie und da schwärzliche oder grünliche Anflüge, mit Flechten und schwarzen Apothecien, ziemlich zahlreiche Querrisse, unter dem Periderm rothbraun, Innenfläche röthlichbraun, ziemlich dicke Astringen. Nr. 2, mossed. Von 10 Jahre alten Bäumen: aufsen schwärzlichbraun mit gelben Korkwärtchen und Korklängsleisten, Innenfläche lichtröthlichbraun, dicker als Nr. 1. Nr. 3. Von 20 Monate alten Bäumchen, aufsen gelblichbraun, mit zahlreichen Längsrunzeln, Innenfläche zimmtbraun.

In einem Kästchen neben diesen Rinden befinden sich die aus diesen ostindischen Rinden erhaltenen chemischen Chinapräparate aus der Fabrik von Ootacamund: Sulfas Chinini von *C. officinalis*, von *C. succirubra*, amorphes Chinin von braungelber Farbe, salzfaures Cinchonin von *C. micrantha*, Cinchonidin in perlmutterartig glänzenden Schüppchen, Chinidin, Chinovin, Chinovafäure, Chinaroth, Quinovazucker erhalten aus Chinovin. Ueberdies hat auch Markham Rinden von *C. Calisaya* und *C. succirubra* (bemooft und unbemooft) gleichfalls von den Neilgherries ausgestellt.

Narkotische Genußmittel, in einem besonderen Schranke aufgestellt: Tabak in sehr verschiedenen Zubereitungen, als da sind: grobe, weiche Kuchen von Kautabak; ganz weiche, braune Masse mit Gewürznelken, Yurda oder Tabak for eating. *Cannabis indica*: Ganjah in verschiedenen Sorten, so in kleinen Bündeln, kleinere Stengel mit Blüthenschwänzen enthaltend; ein größeres, an Blüthenschwänzen sehr reiches Exemplar, überdies in 3 Gläsern kleinere Theile der Cannabis. Bhang, die zerkleinerten Blätter, Stengel und Samen. Churras in 3 Gläsern in 2 Sorten; die eine aus Punjab in viereckiger Form, aber auch in Stangenform, bildet eine homogene, dunkelschwarzbraune, an der Luft Feuchtigkeit anzehende, mit dem Messer wie Leder schneidbare Masse, auf der Schnittfläche lichtchocolatebraun, von eigenthümlich aromatisch narkotischem Geruche, in Alkohol, den er braun färbt, theilweise löslich. Die zweite Sorte, Churras aus Bengalen, bildet unregelmäßige, außen lichtgelb, innen auf der Bruchfläche braun gefärbte Stücke mit eingestreuten gepulverten Hanfresten. Majun, ein Gemisch aus Hanf und Opium, zum Essen bestimmt, in verschiedenen Zubereitungen und verschiedene landesübliche Beinamen führend; eine Art Majun bildet grünlichgelbe, viereckige Stücke, wie größere Morsellen aussehend. An diese reihen sich Mommiai, Moddut, eine Zubereitung von Opium, Kumoonie.

Von Opium lagen vor: Opium von Benares (Opium mould Benares), Opiumkugel (Provision Opium) noch ganz weich anzufühlen, in zwei Halbkugeln von gebranntem Thon eingeschlossen. Lewah Opium of  $\frac{53}{100}$  consistence, als Paste zwischen den Mohnblättern zur Bereitung der Umhüllung der Opiumkugeln verwendet; auch liegen Mohnblumenblätter zu großen Scheiben zusammengeklebt, sowie feine und gröbere Mohnabfälle. Abkaree Opium Benares bildet viereckige, würfelförmige, dunkel braunschwarz gefärbte Stücke, in Papier eingewickelt. Diese Art Opium wird zu medicinischen Zwecken, das Kugelopium nur zum Rauchen verwendet. In Gläsern befanden sich: Opium von Berar, harte, außen glänzende Stücke, 2 Sorten von Opium von Centralindien (Indore), deren eine braunschwarze glänzende Stücke darstellt. Ueberdies 45 verschiedene Theeforten aus den Neilgherries, Darjeeling, verschiedene mit Zucker überzogene, bei den Hindus beliebte Samen: Sesam, Mandeln, Mohnsamensamen etc. Wundarzt Bidie brachte eine kleine Sammlung von Drogen zur Schau, aus der wir *Sinapis juncea*, *Polanisia icosandra*, *Anethum Sowa*, *Cassia absus*, Früchte von *Hydrocarpus inebrians*, Cubeben erwähnen.

Die letzte Gruppe umfaßt die zahlreichen Gummarten, Harze, Balsame, Farb- und Gerbstoffe, fette Substanzen, in einer ausgedehnten Sammlung vertreten, aus welcher wir nur Einiges hervorheben wollen: Kuteera Gum von *Sterculia urens*, *Cochlospermum Gossypium*, Gummi von *Acacia speciosa*, *Ac. arabica* (Kushliagum), *Ficus religiosa*, *F. elastica*, *Trachylobium mozambicense* (Gum Animi), *Vateria indica* (meergrünen Copal liefernd), Harz von *Shorea robusta*, *Hopea odorata* (lichtweingelbe, durchsichtige größere Harzmassen liefernd), *Ailanthus malabarica*, Dammar, black Dammar von *Canarium strictum*. Schöne Benzoe, wahrscheinlich die siamesische, *Asa foetida*, Harz von *Balsamodendron Roxburghii* (Bdellium), *Olibanum*, Harz von *Boswellia thurifera*, *Bosw. bhudagiana*, Myrrha, Mastix Gurjunbalfam. Kino von *Pterocarpus Marsupium* in mehreren Sorten, und von *Butea frondosa*; Gamber in viereckigen Stücken; Wurzel von *Morinda citrifolia*, Blüten von *Butea frondosa*. Dafs es an den Samen von *Ricinus*, *Croton Tiglium*, *Gynocardia (chaulmoogra) odorata*, *Carthamus tinctorius*, *Sesamum indicum*, *Sinapis glauca*, *S. dichotoma*, *Guizotia oleifera*, Mohn und Lein nicht fehlte, versteht sich von selbst.

An der gegenüber stehenden Wand waren die thierischen Drogen untergebracht. Wir erwähnen daraus: ostindische Haufenblase in Pfeifenform von *Polynemus indicus*, Mofchusbeutel mit Bauchhaut (die mit Haaren besetzte Bauchhaut gehört allerdings einem Mofchusthiere an, weniger gilt dies von dem mittelst starkem Bindfaden an seinem unteren Ende fest eingeschnürten kugelförmigen, grossen

Sacke, dem die den Moschusbeuteln eigene Structur abgeht, übrigens starker Moschusgeruch), einige unbestimmte Mylabrisarten (es sind *Mylabris pustulata* und *M. punctata*), eine unbestimmte Art von *Lytta* (die schwarze Farbe, der rothe Kopf sprechen für *Lytta gigas*, der Umstand, das bei dem einen Exemplare auf den Flügeldecken sich 3 Längsstreifen befinden, spricht dafür, das wenigstens 2 Species vorliegen), ostindische Blutegel von mehreren Species abstammend (bei einigen Exemplaren auf dem Rücken weder Streifen noch Flecken, bei anderen drei sehr dünne Streifen), Cochenille aus dem Punjab, Leberthran vom Hai, Gummilack.

Ceylon brachte feinen Stolz, prachtvollen Zimmt in langen Röhren zu großen, runden Bündeln zusammen gebunden, dann eine bezüglich ihrer Abstammung nicht bestimmte *Cinchona bark*, von *Layard* ausgestellt; dieselbe stellt junge, braune und graue Astrinden dar mit hervorragenden Längsrünzeln, zahlreichen runden oder länglichen, zum Theil abgeriebenen Korkwärtchen, manche Stücke sind schwärzlichgrau oder lichtrethbraun gefärbt, bestäubt, ohne oder höchstens mit sehr spärlichen Querrissen versehen, unter dem Periderm rothbraun oder gelbbraun, innen gelbbraun oder graubraun. Ueberdies Arrowroot, Tapiocca, Cassava, Thee, viele Kaffeeforten, Vanille. Aus der Reihe der vielen Hölzer seien genannt *Cesalpinia Sappan*, *Diospyrus ebenus*, *Artocarpus pubescens*, *Caryota urens*, *Tectonia grandis*, *Vitex albissima*, *Areca Catechu*. An Flechten *Roccella tinctoria*.

Queensland, Victoria, Aukland vertreten den Reichthum Australiens schwach. Das erstere Land stellte in ganz kleinen Exemplaren ungeschälten Zimmt von *Laurus Cinnamomum*, *Tinnevely-Senna* aus dem botanischen Garten von Brisbane; Queensland nuts von *Macadamia ternifolia*, enorm große Früchte von *Aracaria Bedwilli*, Tapiocca, Cassava von *Manihot Janipha*, Mehl von *Manihot utilissima*, von *Musa paradisiaca*, von *Convolvulus Batatas*, *Colocasia esculenta* aus.

Victoria lieferte Opium aus dem Gippsland in flachen Kuchensegmenten, aufsen mit vertrockneten Blättern umgeben. *Bosisto* stellte *Eucalyptus* und aus demselben dargestellte Präparate aus, als: *Oleum Eucalypti Globuli*, *E. fissilis*, *E. Stuartianæ*, *E. amygdalinæ*, *E. fabrorum*, ferner *Eucalyptol*, Liqueur, Tinctura, Pulvis und Gummi von mehreren *Eucalyptus*arten. Ueberdies lagen vor: *Oleum Menthae piperitæ*, *M. viridis*, *Melaleuca genistifolia*, *Essentia Atherospermatis*, *Botanybai-Harz* von *Xanthorrhoea hastilis*, Arrowroot aus dem Gippsland.

Aukland war stark an schönem, reinem, durchsichtigem Kaurie Gum und an Fungus (*Hirneola polytricha*, *Hirn. Auricula Judæ*); letzterer wird als Eszwaare viel nach China exportirt.

Mauritius liefert die Früchte von *Myristica moschata* und Gewürznelken. Von den 62 Holzarten führen wir an: *Camphora officinalis*, *Nephelium Litschi*, *Acacia Lebbek*, *Cinnamomum Cassia*, *Hymenæa verrucosa*, *Artocarpus integrifolia*.

Cap der guten Hoffnung. Es lagen 2 Sorten Aloë vor, beide in viereckigen Holzkistchen: die eine als großes viereckiges Stück, an den Kanten durchscheinend, gibt ein canariengelbes Pulver; die andere licht graulich leberartig, undurchsichtig, von muschligem Bruche. *Bucchubblätter* und überdies Blätter von *Barosma crenulata*, jene stellen ein Blättergemisch von *Barosma*-Arten dar. Ueberdies weißes und braunes Gummi und wilder Capsaflor, ohne Angabe der Mutterpflanze, welche aber *Liperia crocea Eckl.* ist und sich in unserer Sammlung befindet, am Cap statt Saffran im Gebrauch (das Aussehen desselben stimmt mit dem des macedonischen Saffrans überein, die Eigenschaft, dem Wasser sogleich feinen gefättigt gelbröthlichen Farbstoff mitzuthellen, die Form der Blüten lassen eine Verwechslung mit dem echten Saffran leicht zu); sehr großer Kuchen von vegetabilischem Wachs, wahrscheinlich von *Myrica cerifera*.

Westafrika brachte Bienenwachs, Capsicum, Ingwer, Palm nuts kernels, Guinea seed (sind wohl *Grana paradisi*), Palmöl;

Natal 2 Sorten Arrowroot;

Bahama-Inseln *Cascarillrinde*, *Canella alba* und Schwämme.

Was das Mutterland England betrifft, so ist sehr zu bedauern, daß mehrere der größeren Firmen, wie Howard, Morfon (Darsteller des krySTALLIRTEN Aconitin), Mac Pharlán (durch die Darstellung des von Matthiessen und Wright entdeckten Apomorphin bekannt), gar nicht oder, wie Morfon, sehr unbedeutend ausgestellt haben; dagegen ist das Haus Smith & Comp. (Edinburgh und London), von der Pariser Ausstellung her im besten Andenken, durch seltene zum Theil neu entdeckte und dargestellte chemisch-pharmaceutische Präparate in würdiger Weise repräsentirt. Wir machen insbesondere auf folgende Opiumalkaloide und deren Salze (eine Specialität der Firma) aufmerksam: Morphin und Morphinfalze, salzsaures Thebain, Codein, Narcein (aus Wasser und Alkohol erhalten, das letztere in schönen seidenglänzenden KrySTALLen), Narkotin, mekonsaures Papaverin, reines, krySTALLIRTES, salzsaures und schwefelsaures Kryptopin (von Smith 1864 entdeckt), Mekonin, Thebolaktiksäure (gleichfalls von Smith zuerst dargestellt), farbloses, wasserklares (fängt bereits sich zu färben an) Coniin, Coffein in einem großen Kuchen, Aloin (1850 von Smith entdeckt), ein aus 200 Kilo Aloë durch Destillation aus der wässerigen Lösung erhaltenes aromatisches flüchtiges Oel (neu), Cantharidin, Resina Scammonii alba (gepulvert), Resina Scammonii in Stücken, Jalapin, fette Substanz von Capsicum in Wasser und Alkohol löslich, Mannit aus Taraxacum, Furfurin und salpetersaures Furfurin. Bell & Comp. stellen flüssige Extracte: Belæ, Chinæ, Sarsaparillæ, Malti; succus Conii, Hyoscyami, Scoparii, Taraxaci; dickere Extracte von Belladonna, Conium, Cannabis indica, Lactuca, Hyoscyamus, Taraxacum, Aloin und schwefelgelbes Podophyllin von Morfon, außerdem ein reichhaltiges Sortiment der in England so beliebten granulirten Braufepulver (Citras Bismuthi, Ferri, Quiniæ, Ferri et Quiniæ, Lithiæ, Sodæ Citro-Tartras, Sal Friedrichshalli, Sal Püllna, Carlsbader Salz, Vichysalz, Ferri Jodidum, unterphosphorig-saurer Kalk), Braufepastillen (einfache, solche mit Lavendel, Jalapinpastillen mit 2 Gran Jalapin in 1 Pastille), Leberthran, Oleum Anacardii occidentalis, raffinirte Gelatine, Spiritus Ammonii aromaticus aus.

Bush führte außer einer großen Menge von Essenzen und ätherischen Oelen gleichfalls ein Sortiment von granulirten Braufepulvern vor: granular effervescent Lemonade, Citras Magnesicæ et Potassicæ et Lithii; granul. efferv. tasteless Seidlitz Powder, Seltzer powder, Vichy-, Carlsbader Salz, efferv. Ginger beer granules.

Calvert, der bekannte Carbonsäure-Fabrikant brachte reine krySTALLIRTE Carbonsäure in einem sehr großen Kuchen, flüssige Carbonsäure, verschiedene pharmaceutische Carbonsäure-Präparate: Zahnpulver, Toilettenseife mit 10% Carbonsäure, Carbohc Dog soap, carbolisirte Schafwasch-Flüssigkeit, carbohc. acid. disinfecting powder, carbolisirte Werg, Pikrinsäure und pikrinsäure Salze.

British Seaweed Company stellt Algen von den Hebriden, darunter ungewöhnlich große Exemplare von Laminaria und die verschiedenen, aus den Tangen gewonnenen chemischen Producte aus: Kohle für Filter, Cycle charcoal zum Filtriren des House sewage, Jod, Jodkalium, Bromkalium, Chlorkalium, schwefelf. Ammonium, essigf. Kalk, kohlenf. Kali und aus diesem doppelt kohlenf. Kali. Andere Firmen legten verschiedene Arten bekannter Harze: Anime, Kaurie Copal, Mastix, Sandarac, Gum Manilla; andere Fischöle, verschiedene Sorten Stärke und Arrowroot bekannter Abkunft vor.

Zum Schlusse müssen wir noch der Drogen des englischen Welthandels gedenken, welche in einem besonderen Haufe in der Nachbarschaft des Triester Welthandels sich befanden. Sie waren in verschlossenen Gläsern von bescheidener Größe, daher in kleinen Exemplaren ohne besondere Auswahl untergebracht und auch nicht übersichtlich geordnet. Da dieselben, wie wir nach einer genauen Durchmusterung derselben wohl mit Grund behaupten können, zum größten Theile in dem Triester Welthandel, und zwar in einer ausgezeichneten Weise repräsentirt sind, die wenigen daselbst nicht vorkommenden entweder bereits besprochen worden sind oder am geeigneten Orte noch ihre Besprechung finden werden, überdies die Sammlung auf Vollständigkeit keinen Anspruch machen kann, so

glauben wir mit dieser Bemerkung uns begnügen zu dürfen, ohne in die Sache näher einzugehen.

FRANKREICH war in seinen Colonien und in Algier, das selbstständig für sich getrennt von den Colonien, wie in Paris, ausgestellt hat, glänzend vertreten. Die Drogen sind fast durchgehends bezüglich ihrer Abstammung wissenschaftlich bestimmt und gibt ein zweckmäßig abgefaßter Katalog die entsprechende Auskunft, selbst mit einigen Worten Andeutungen ihrer Wirkungen. Die Unterbringung derselben in großen Gläsern mit entfernbaren eingeriebenen gläsernen Stöpfeln läßt eine genauere Betrachtung und Untersuchung derselben zu. Bei der Aufstellung hat man hie und da der Eleganz zu sehr Rechnung getragen und darüber die Aneinanderreihung des Zusammengehörigen vernachlässigt. Bei keiner der früheren Ausstellungen war man so leicht wie hier im Stande, eine genaue Einsicht in die vorliegenden Objecte zu nehmen. Im Allgemeinen muß noch bemerkt werden, daß Frankreich in den letzten Decennien die größten Anstrengungen gemacht hat, vermöge seines consequent durchgeführten Akklimatificationssystems in seinen Colonien Alles zu vereinigen, was die Natur auf die verschiedensten Punkte der Erde vertheilt hat; daher man auf denselben nicht nur das Einheimische, sondern auch viel Fremdes und in den tropischen Besitzungen sich häufig Wiederholendes findet. Bei dem hier dargebotenen Reichthume müssen wir uns in unferer Mittheilung nur auf das Wichtigere beschränken.

Wir betrachten zunächst die amerikanischen Colonien: Martinique, Guadeloupe, Guyane, Saint-Pierre-Miquelon.

Martinique. Die hier gebauten Gewürze: Gewürznelken, Zimmt, Tonkabohnen, Muscatnüsse, Früchte von *Myrtus acris* (sehr ähnlich denen von *Myrtus Pimenta*), haben keine besondere Bedeutung für den Handel, da sie im Lande selbst meistens verbraucht werden. Um so wichtiger sind die Medicinalpflanzen, an denen Martinique sehr reich ist. Außer den bekannten: *Bittera febrifuga*, *Cassia Fistula*, *Citrus medica*, *Contrainerva*, *Erythroxyton coca*, *Exostemma floribundum*, *Guajacum officinale*, *Ilex paraguayensis*, *Quassia amara*, *Simaruba excelsa* und *S. officinalis*, *Spigelia anthelmia*, *Swietenia Mahagoni* erwähnen wir noch insbesondere *Cinchona nitida* und eine nicht näher bestimmte Species von *Cinchona*, durch Belanger eingeführt, welche vortrefflich gedeihen sollen auf den Höhen der Insel. Die vorliegenden Proben, dünne eingerollte Rinden von grauer, ins Bräunliche ziehender Farbe gehören noch sehr jungen Exemplaren an. Daß man die an Alkaloiden arme *C. nitida* pflanzt, ist zu bedauern. Die Rinde von *Andira racemosa*, im Volke *Angelin* genannt, gilt als *vermifugum*. Die Blätter von *Anona muricata* und von *A. squamosa* als *adstringentia*, *tonica*, ebenso die Rinden von *Carapa Guyanensis*, *Cecropia peltata*, *Cerasus sphærocarpa*, *Sapota Achras*. Als *Narcotica* finden Anwendung die Blätter von *Atropa arborescens* und *Solanum triste*. Als *schweifstreibend* werden angeführt die Blätter von *Aralia arborea*, von *Ruellia* und *Stachytarpheta jamaicensis*. Die Blüten von *Tecoma leucoxyton* dienen als *Antisyphiliticum*. *Stimulantia* sind die Blüten von *Uvaria odorata*, die Pulpa der Früchte von *Coffea arabica*, die Blüten der *Sauvagesia erecta*, unter dem Namen *Bergthee* bekannt, die Blätter von *Spermacoce*. *Purgantia* sind die Samen von *Iatropha multifida*, die Rinde von *Plumiera rubra* (deren Blüten gehören zu den Brustmitteln), die Blätter von *Cassia brasiliensis*. *Escharotica* und *Vesicantia* sind die Samen von *Caryota urens*, im gepulverten Zustande jene von *Guilandina bonducella*, die Wurzel von *Plumbago scandens*. Gegen Flechten werden empfohlen die Blätter von *Cassia alata*, gegen Leberleiden *Egletes domingensis*, als *Emmenagogum* die Blätter von *Laurus Persea*, gegen Atonie des Darms die Blätter von *Lantana Camara*, gegen Dysenterie *Mangifera indica*, bei Milzleiden *Scutellaria purpurescens*. Als *Diureticum* die ganze den Gräsern angehörige Pflanze *Chloris radiata*, die Wurzel von *Heliconia caribæa*. Als *Fiebermittel* außer den *Cinchonen* *Exostemma floribundum*, vulgo

Quinquina Piton, zugleich Brechmittel, die Rinde von *Sapota Achras*. Unter den Färbepflanzen ist Holz und Extract von *Hæmatoxylon campechianum*, die Wurzel von *Morinda Rojoc*, die Blätter von *Anacardium occidentale*, insbesondere *Bixa orellana* zu erwähnen. Die ölreichen sowie die amylnreichen Pflanzen sind die in den Tropenländern gewöhnlichen und bilden ihre Producte keinen Exportartikel.

**Guadeloupe.** Die früher so blühende Cultur des Kaffeebaumes, welche im Jahre 1790 bis 7,500.000 Pfund als Ertragniß lieferte, ist in Folge von Stürmen, Krieg und der Krankheit des Kaffeebaumes bedeutend zurückgetreten. Man baut außer *Coffea arabica* auch die Varietät *Coffea microcarpa* und die Bevölkerung nimmt wohl auch zu Surrogaten ihre Zuflucht, welche *Psychotria citrifolia* (Bergkaffee) und *Cassia occidentalis* liefern; die Samen der letzteren werden im gerösteten und gepulverten Zustande auch gegen hartnäckige Sumpfsieber angewendet. Unter den Gewürzen ist die Frucht von *Vanilla pompona* und von *Vanilla sativa* hervorzuheben. Zu arzneilichen Zwecken werden verwendet die Wurzelrinde von *Acacia Farnesiana*, die Blätter von *Anona muricata*, beide als adstringentia, die Blätter von *Capraria biflora*, Thee der Antillen, als excitans, die Rinden von *Exostemma Caribæa*, vulgo *Quinquina caraibe*, und von *Exostemma floribundum*, vulgo *Bois Tabac*, beide als febrifugum und emeto-catharticum. *Bursera gummifera* liefert *Resina de Gomant* und *Hymenæa courbaril Resina Anime*. Fette Oele liefern *Aleurites triloba*, *Calophyllum Calaba*, *Lucuma mammosa*, *Oreodoxa cleracea* und *Or. regia*.

**Guyana** birgt zumal in seinen unermesslichen Wäldern eine reiche Fülle ungehobener Schätze der Natur. Diese Colonie könnte enorme Quantitäten *Sinapura*, *Quassia amara*, *Sassaparille*, *Copaivbalsam*, *Pareira-brava*-Wurzel liefern, wenn Nachfrage darnach wäre; da sie fehlt, ist der Export fast Null. Wir heben außer den bekannten Gewürzen und den genannten noch hervor: die Blüten von *Bignonia leucoxydon*, von *Bærhavia diandra*, vulgo *Ipeca du pays*, von *Chenopodium anthelminticum*, die als Diureticum geltende Rinde von *Erythrina corallo-dendron*, die in den Tropenländern so beliebten Blätter von *Eupatorium Ayapana*, die indische Melisse *Hyptis capitata*, ferner *Justitia pectoralis*, *Mucuna urens*, *Myristica sebifera*, *Potalia amara* (emmenagogum und antisiphiliticum), *Nandhiroba*, *Psidium aromaticum* zu Theeaufgüssen. Unter den thierischen Drogen ist besonders die Schwimmblase des *Silurus felis* zu erwähnen, welche zur Klärung des Bieres vorzüglich verwendet wird und die aus ihr bereiteten bänderartigen, schön weißen Stücke, welche sich im Wasser vollkommen lösen und die Haufenblase zu ersetzen vermögen. Als Stellvertreter des arabischen Gummi dient das von *Anacardium occidentale*, das überdies in seinem Samen ein fettes Oel liefert, abstammende Gummi; auch *Achras balata* spendet Gummi. Die häufig wachsende *Humiria balsamifera* liefert einen schönen Balsam (unsere Sammlung bewahrt denselben in dem harten Gehäuse von Palmfrüchten), *Hymenæa Courbaril* gibt *Anime* und *Icica aracouchini* gleichfalls Harz. Die Samen von *Astrocaryum vulgare* und *Astrocaryum acaule*, von *Bertholletia excelsa*, *Carapa guyanensis*, *Livistoniasinensis*, *Mauritia flexuosa*, *Omphalea dianara*, *Ravenala guyanensis*, *Sagus Raphia* etc. liefern fettes Oel.

**Saint Pierre** und **Miquelon** theilen mit dem Nachbarlande, der großen Insel von Neufundland, und mit Canada dieselben Erzeugnisse. Zu Genussmitteln werden auch hier verwendet die Blätter von *Gaultheria procumbens*, *Thee rouge*, von *Ledum latifolium*, *Thee jaune*, von *Vaccinium hispidulum*, *Thee von Neufundland*. Unter den thierischen Producten: *Castoreum* (im Katalog, aber nicht in der Ausstellung zu finden; die Herren Shehan, Clinton & Comp. sind geneigt über Bestellung daselbe in großer Menge zu liefern), *Oleum jecoris aselli*, welches letztere von der Firma Delahaye & Vettier so rein, blank gewonnen wird, dafs es nach dem Urtheile der Academie de médecine von Paris mit dem besten norwegischen und englischen wetteifern kann; außerdem geht sehr

viel brauner Leberthran nach Frankreich, wo er zum Theil in der Nähe von Paris gereinigt unter dem Namen Jungfernöl um einen wohlfeilen Preis verkauft wird. Dr. Vivien stellt ein medicinisches Extract aus der Stockfisch-Leber aus, von dicker Consistenz und brauner Farbe, sowie damit gefüllte Dragées mit gelbem, weißem und rothem Ueberzuge, eine unglückliche Idee! Auch Leberthran vom Hai liegt vor.

Senegal sowie die Niederlassungen am Gabon repräsentiren die westafrikanischen Besitzungen Frankreichs. Die erstere Colonie hat für letzteres eine sehr große Bedeutung, weil es einen enormen Bedarf an Gummi zu medicinischen und insbesondere zu technischen Zwecken vollkommen deckt. Da daselbst dieselben Akacia-Arten wie in den oberen Nil-Ländern vorkommen und die anderweitigen klimatischen Bedingungen sehr ähnlich sind, so erklärt sich die Gleichheit der Producte beider Länder. Aufser anderen Akacia-Arten sind es insbesondere *Acacia Verek*, *Acacia Nebouede*, *Acacia albida*, *Acacia Adansonii*, deren Rinde überdies reich an Gerbsäure, welche Gummi vorzüglich in den Ländereien der Mauren Braknas und Trarzas, dann in Galone, Bondou und Bambouk liefern. Die jährliche Ausfuhr beträgt ungefähr 3 Millionen Kilogramm. Bordeaux hat den Handel damit fast ausschließlich in den Händen. Es liegen 23 Proben verschiedener Gummiforten des Handels, welche eine eigene mit dem Gummihandel sich beschäftigende Gesellschaft ausgestellt hat, vor. Bei jeder ist die Eignung derselben für besondere Zwecke, für Pharmacie, Destilliererei, Confiserie, Spitzen und Weißzeug, für Gewebe, Tinte etc. angegeben. Eine andere Compagnie hat *Gomme bas du fleuve*, *Gomme de Galam* und *Salabreda-Gomme* ausgestellt, gleichfalls mit Angabe der Verwerthung zur Erreichung besonderer Zwecke. Kein Land ist so reich an ölspendenden Pflanzen als der Senegal: *Arachis hypogæa*, *Balanites ægyptiaca*, *Bassia butyracea* (Galambutter), *Carapa Touloucouna*, *Chrysobalanus icaco*, *Curcas purgans*, *Ricinus* und Cucumisarten, *Elais guineensis*, *Lophira alata*, *Sesamum orientale* sind die vorzüglichsten. Als Gewürz dient der Pfeffer von Sedhion, von *Uvaria æthiopica*. Zu medicinischen Zwecken werden verwendet: die Blätter von *Adansonia digitata* als Emolliens, die Früchte und ihre Pulpe als kühlendes Mittel; die Früchte von *Balanites ægyptiaca* dienen als Purgans, die Wurzel als saponinreiche Substanz; die Rinde von *Khaya senegalensis*, *Cailcedra*, als bitteres Tonicum; die Wurzel von *Celastrus senegalensis*, vulgo *Guenoudek*, als *Antidysentericum*; *Lawsonia inermis*, vulgo *Hemie* oder *Fouenn*, als *Anthelminthicum* und *emmenagogum*. Ueberdies *Smilax Sarsaparilla* und *Tamarindus indica* in bekannter Verwendung.

Unter den Producten Gabons sind aufser *Amomum citratum* besonders die zu Gottesurtheilen verwendeten Gifte: die bekannten, in ärztlicher Verwendung bereits stehenden Calabarbohnen von *Physostigma venenosum*, das ausgezeichnete, von Pelikan geprüfte Herzgift *Inée* oder *Onaye* und *Icaja*, oder mehr bekannt unter dem Namen *M'boundou*, hervorzuheben. Das Letztere stammt von einer *Strychnacee* und stellt von 1—10" dicke holzige Aststücke dar, mit theils grauer, theils rothbraun gefärbter, sehr dünner Rinde und weißem, relativ starkem Holzkörper von faserigem Bruche. *Inée* oder *Onaye* verdankt seinen Ursprung einer *Apocynæe* oder *Asclepiadee* und besteht aus den mehrere Centimeter langen, zum Theil aufgesprungenen Balgkapseln, in denen die zahlreichen mit einem weißen Haarschopf versehenen Samen, deren mehrere auch frei im Glase sich befinden, enthalten sind. Noch ist zu erwähnen *Tetrapleura Thoningii*, deren Rinde in Abkochung als Brechmittel und als Räucherung fiebervertreibend wirkt; ferner die Copal liefernde *Guibourtia* und die ölreiche *Irvingia Barteri*, von welcher die bekannte *Dica* abstammt, welche in rohen und in gepressten Kuchen vorliegt.

Die im indischen Ocean gelegene Insel Reunion oder Bourbon, ungewein reich an Kaffee (aufser *Coffea arabica* wird auch *Coffea mauritiana*, *Coffea microcarpa*, *Coffea laurina* gebaut), an Gewürzen: Vanille, Gewürznelken

Piment, Muscatnüssen und Macis, besitzt auch sehr viele zu medicinischen Zwecken verwendbare und an Arom reiche Pflanzen; zu den letzteren gehören der Faham- oder Bourbonthee von *Angræcum fragrans*, welcher, trotzdem daß er bei der letzten Parifer Ausstellung in großer Menge zum Verkaufe ausboten wurde, sich namentlich bei uns einzubürgern nicht im Stande war, ferner die Vetiverwurzel von *Andropogon muricatum* (auf Bourbon als Choleramittel gefeiert seiner Zeit), Betel von *Piper Betle*, Patschouli von *Pogostemon Patschouli*, Blätter und Holz von *Cookia anisetta*, Blätter und Früchte von *Agathophyllum aromaticum*, unter dem Namen Ravensara in alten Sammlungen längst bekannt. Von der großen Zahl medicinischer Pflanzen erwähnen wir nur folgende: *Adstringentia*: Rinde von *Acacia Lebbek*, *Andromeda pyrifolia*, *Anthiræa verticillata*, *Celtis madagascariensis* (auch febrifugum), *Diospyros sapota negro*, *Jossinia elliptica*, *Mangifera indica*, *Psidium pyriferum*, *Sidoxylon borbonicum*, die Blüten von *Parthenium hysterophorus*, die Wurzel von *Polygonum serratum*, das Kraut von *Kyllingia brevifolia*; *Diaphoretica*: *Adiantum rhizophorum*, *Ageratum conyzoides*, *Anatherum muricatum*, *Andropogon citriodorum*, *Dodonæa viscosa*, *Eupatorium Ayapana*, *Leea sambucina*, *Quivisia ovata*, *Siegesbeckia orientalis* (herbe divine, als ausgezeichnetes sudorificum gerühmt); *Purgantia*: *Curcus purgans*, *Croton Tiglium*, *Ipomœa angulata*, Liane de Salam (unbestimmt), *Oxalis corniculata* (?), *Tamarindus indica*; *Febrifuga*: *Toddalia aculeata*, *Adansonia digitata* (im Katalog als mucilaginosum und antidysentericum angeführt), *Celtis madagascariensis*, *Mussaenda arcuata* (Blätter), *Sidoxylon borbonicum*; *Narcotica*: *Cannabis indica*, *Datura Stramonium* (Blätter als anti-asthmaticum); *Emollientia*: *Triumfetta glandulosa*, *Hibiscus* (Blüthe), *Bolbophyllum natans*, *Adansonia digitata* (Früchte); *Excitantia*: *Leucas zeylanica*, *Laurus cupularis* (die Blätter zu aromatischen Bädern), *Laurus persea* (zugleich emmenagogum), unbekannt Species von *Laurus*, *Eucalyptus Globulus*, *Angræcum fragrans*; *Emetica*: *Gendarussa vulgaris*, *Secamone emetica*, vulgo *Ipéca du pays*; *Antidysenterica*: *Terminalia catappa*, *Polypodium umbrosum*, *Mangifera indica*, *Euphorbia hypericifolia*, *Celtis madagascariensis*, *Adansonia digitata* (Rinde). Die Blätter von *Elæodendron orientale*, vulgo *Bois rouge*, gelten als ein Gift; *Acacia dealbata* und *Acacia Lebbek* liefern Gummi, *Calophyllum Tacamahaca* gibt *Tacamahacaharz*. Fettes Oel und *Amylum* werden aus den in den Tropenländern allerwärts vorkommenden bekannten Pflanzen gewonnen.

Mayotte und Nossi-Be im Canal von Mozambique, sowie *Sainte Marie de Madagascar* hatten schönes *Tacamahacaharz* von *Calophyllum Tacamahaca*, jene Colonie noch überdies *Arecanüsse*, gelbes Sandelholz, *Cocosnüsse* fammt deren Oel, *Roccella montagnei* und Samen von *Bixa orellana* ausgestellt.

Neu-Caledonien, in seiner ersten Entwicklung begriffen, verspricht bei dem Reichthum seiner Producte (das an neuen Pflanzen sehr reiche von Pancher & Sebert ausgestellte Herbarium von Neu-Caledonien liefert den besten Beweis hiefür) eine glänzende Zukunft. Wir erwähnen vor allen eine nicht näher bestimmte *Rubiacee*, welche in ihrer Rinde *Cinchonin* und *Chinin* enthält und welche als bitter adstringirendes Mittel Anwendung findet, ferner die Rinde einer *Ocotea*-Art, das Sandelholz von *Santalum austrocaledonicum*, die Samen und das purgirend wirkende Oel von *Fontainea Pancheri*, Harz von *Calophyllum Inophyllum* und von *Spermolepis gummifera*, *Kaori*harz und dessen Oel von *Dammara Kookii* und *Dammara ovata* (das letztere findet Verwendung gegen *Rheumatismus* und zur Erhaltung anatomischer Präparate), die tonisch wirkenden Blätter von *Melaleuca viridiflora*, *Exidia Auricula Judæ*, ein in China gefuchter *Genusartikel*, und *Polyporus betulinus*. Eine große Anzahl zum Theil ganz neuer Hölzer.

Tahiti stellte gleichfalls *Exidia Auricula Judæ* aus, das in ziemlich bedeutender Menge nach China und San Francisco exportirt wird. Vanille und das unvermeidliche Genußmittel *Piper methysticum* in einem ausgezeichneten Exemplare, im Katalog als *antisiphiliticum* angeführt, sind noch zu erwähnen. Aus der letzteren Wurzel wird viel Alkohol gewonnen. Von den zahlreichen, ausgezeichnetes Holz liefernden Bäumen sei nur jener gedacht, von denen man ärztlichen Gebrauch macht, als da sind Rinde und Samen von *Chiococca barbata*, Rinde von *Echites costata* und *Hernandia sonora*. Fettes Oel liefern die *Cocospalme*, *Aleurites triloba* (auch als Abführmittel in Gebrauch) und *Calophyllum inophyllum*, *Amylum* die auf Tahiti häufig wachsende *Tacca pinnatifida*, *Parfum Santalum Freycinetianum*.

Es erübrigt noch, die französischen Niederlassungen in Indien und Cochinchina zu besprechen, beide ungemein reich an Naturproducten, welche den Arzt interessiren; jene schliesen sich an Ostindien, diese machen den Uebergang zu jenen von China.

Französisch Indien brachte aufser Zimmt, Gewürznelken, Sternanis, schwarzem Pfeffer, Coriander, Pfefferkümme! die aromatischen Blätter von *Feronia elephantum*, die Blüten von *Bassia latifolia* und die Früchte von *Anethum sova* als gewürzhafte Substanzen.

Von den zahlreichen medicinischen Pflanzen heben wir nach ihrer Wirkung geordnet folgende hervor: *Purgantia*: *Acalypha indica* (Wurzeln und Blätter), *Alangium decapetalum* (zugleich wurmtreibend), *Allamanda cathartica*, *Aloë littoralis*, *Cassia obtusa*, *C. Roxburghi*, *Cerbera thevetia* (Rinde und Wurzel, Samen sehr giftig), *Coccinia indica*, *Cucumis Colocynthis*, *Cynanchum extensum* (zugleich brechenrerregend), *Dæmia extensa* (zugleich emeticum), *Euphorbia hypericifolia*, *Hura crepitans* (emeto-catharticum), *Jatropha multifida*, *Mirabilis Jalapa*, *Ricinus communis*, *R. viridis*, *R. spectabilis* und *R. inermis* (die Samen der beiden letzteren besonders grofs). *Emetica*: Blätter von *Adhatoda vasica*, Wurzel von *Asclepias prolifera* und *Asclepias volubilis*, Samen von *Azadirachta indica* (zugleich anthelminthicum), *Gendarussa vulgaris*, *Hemidesmus indicus* (als emeticum angeführt, die Wurzeln bekannter Stellvertreter der *Sassaparilla*), Wurzel von *Tylophora asthmatica*. *Narcotica*: *Cannabis indica*, Samen von *Anamirta Cocculus*, *Datura fastuosa* (Kraut gegen Asthma), *Datura lucida* (Wurzel), *D. metel* (Früchte und Blätter betäubend), *Ignatia amara*, *Strychnos nux vomica*, *Str. Potatorum*, *Strychnos sancti Ignatii* (*Innaci cottaï*, also verschieden von *Ignatia amara*?). *Diaphoretica et stimulantia*: *Acorus calamus*, *Alpinia galanga major*, *Chavica Roxburghi*, *Cinnamomum*, Fenchel, 2 Arten *Galanga*, darunter *officinalis*, *Nepeta calabarica*, schwarzer und langer Pfeffer, *Valeriana Jatamansi*. *Diuretica*: *Chavica Roxburghi*, *Euphorbia pilulifera*, *Phyllanthus niuri*, *Physalis flexuosa*. *Emollientia*: *Martynia viscosa* (die pulpenreiche Frucht), *Pavonia odorata*, *Pedaliu murex* (Samen). *Adstringentia*: *Achyranthes aspera*, *Aegle marmelos* (ganze Früchte und Blätter), *Ailanthus excelsa* (Rinde und Blätter), *Areca Catechu*, *Cratæva nurvala* (Rinde), *Chicrassia tabularis* (Rinde), *Ficus religiosa* (Blätter und Rinde). *Vesicantia*: *Ammania vesicatoria*, *Anacardium orientale* (Früchte), *Cratæva nurvala* (Wurzel), *Plumbago zeylanica* (Wurzel), *Salvadora persica* (von schwacher Wirkung), *Sinapis sinensis* (*rubefaciens*). *Vermifuga*: *Alangium decapetalum*, *Euphorbia microphylla*, *Punica Granatum*, *Rottlera tinctoria* sowohl in Früchten als die davon gefammelten Drüsen (Kamala, man unterscheidet zwei Varietäten: *Kapila podie* und *Kapila Kai*), *Vernonia anthelminthica*. *Febrifuga*: *Andrographis paniculata* (Wurzel), *Anisomeles malabarica*, *Exacum hyssopifolium*, *Feronia elephantum* (Wurzel in Fiebern der Kinder), *Gentiana chirayta*, *Menispermum cordifolium*, *Scopolia aculeata* (Wurzel), *Toddalia aculeata*. *Antidysenterica*: *Aegle marmelos*, *Tylophora asthmatica*, *Verbena nodiflora*, *Wrightia antidysenterica*.

Noch verdienen Beachtung: *Aristolochia indica* (Wurzel emmenagogum), *Bambusa arundinacea* (*Tabaxir* liefernd), *Butea frondosa* (Wurzel gegen Fieber

der Kinder, Samen wurmwidrig), *Cæsalpinia Sappan* (Samen emmenag.), *Gracilaria lichenoides* (Zeylonmoos), *Gratiola Monnieri* (aphrodisiacum), *Hydrocotyle asiatica*, *Jonidium suffruticosum* (gegen Harnbeschwerden), *Mimusops elengi* (gibt ein ärztlich verwendetes Oel), *Monetia barlerioides* (gegen Husten und Schwindfucht), *Nerium odorum* (Wurzel, gegen Hautaffectionen), *Piper betle* und *P. Cubeba*, *Solanum Jacquinii* (expectorans), *Solanum trilobatum* (gegen Schwindfucht), *Tephrosia nitida* (gegen Dyspepsie).

*Acacia arabica*, *A. Lebbek*, *A. leucophloea*, *Azadirachta indica*, *Bassia latifolia*, *Cassuvium pomiferum*, *Cocos nucifera*, *Feronia elephantum*, *Mangifera indica*, *Odina pinnata*, *Spondias mangifera* liefern Gummi. *Vateria indica* gibt Harz, weißer Dammar insgesamt genannt, *Canarium strictum* gibt schwarzen Dammar, *Boswellia serrata* liefert Weihrauch. Unter den Oel gebenden Samen erwähnen wir mit Uebergang der gewöhnlich in den Tropenländern vorkommenden folgende: von *Argemone mexicana*, *Azadirachta indica*, *Bassia latifolia*, *Bauhinia candida*, *Bombax malabaricum*, *Butea frondosa*, *Cochlospermum Gossypium*, *Polanisia viscosa*, *Sterculia foetida*, *Thespesia populnea*. *Amylum* liefern *Eleusine Coracana*, *Penicillaria spicata*, *Musa paradisiaca*, *Maranta arundinacea* etc.

Aus dem Thierreich: *Mylabris punctata* und *Myl. pustulata*, also dieselben wie in China.

*Cochinchina* hatte im Jahre 1869 eine Handelsbewegung von 77,500,000 Fr., wovon 50,000,000 auf die Ausfuhr, 27,500,000 Fr. auf die Einfuhr fallen; es ist die Kornkammer des äußersten Osten. Von Gewürzen und aromatischen Substanzen machen wir namhaft: *Amomum racemosum et villosum*, *A. xanthioides*, *A. Zingiber*, *Piper nigrum aromaticum* und den wilden Pfeffer, *Vanille*, die Rinde von *Alixia aromatica*, das Holz von *Aquilaria Agallocha*.

Unter *Matières medicinales* stellte *Barbedor* aus: *Rofsaloe* grünen Anis, römischen Kümmel, *Arekanüsse*, die Alge *Gelidium spiniforme*, das *Hai-thao* der Chinesen, eine adstringirende fiebertreibende Rinde einer *Croton* species, Süßholzwurzel, Rinde von *Haopha*, einer Laurinee angehörig (Fiebermittel), *Sternanis*, *Betelblätter*, *Krähenaugen*, *Rhabarber* von *Rheum palmatum* (das schlechte Aussehen spricht nicht für diese Abstammung, stimmt mehr für *Rheum rhaponticum*), *Sterculia scaphigera* (auch von China ausgestellt).

Von Bäumen sind bemerkenswerth einige Balsam liefernde Arten von *Dipterocarpus*, namentlich *D. levis* und *D. crispalatus*, *Cinnamomum Camphora*, *Pterocarpus santalinus*, *Shorea rubriflora* (liefert ein dem *Tacamahak* ähnliches Harz). Unter den Färbestoffen wird außer *Catechu*, *Orlean*, *Indigo*, auch *Coscinium fenestratum* (wohl wegen des reichen Gehaltes an *Berberin*), *Gummigutt*, *Gamber* aufgeführt. Eine ziemlich schlechte Sorte *Benzoë* von *Styrax Benzoin*. Unter den öligen Substanzen ist nur das Fett von *Croton sebiferum* hervorzuheben. Unter den thierischen Stoffen machen wir außer *Bienenwachs* auf zubereitete *Fischflossen*, welche mit den von China ausgestellten *Haisfischflossen* zusammenfallen, auf *Fisch-Schwimmbläsen*, auf die eßbaren *Schwalbennester* und auf die im Lande hochgeschätzte *Fischsauce*, von welcher über 7,000,000 Litre im Lande verzehrt werden, auf die japanische *Haufenblase* insbesondere aufmerksam.

*Algerien*. Wie sich Frankreich und Algier bei der Pariser Ausstellung *Thapsia garganica* zur allseitigen Benützung auserwählt hatten, so ist dies gegenwärtig mit den in Algier so trefflich gedeihenden *Eucalyptus*arten, insbesondere mit *Eucalyptus globulus* und *E. argentea* der Fall, welche in einer den Franzosen eigenen Weise nach allen möglichen Richtungen zur Darstellung der verschiedensten Präparate ausgebeutet werden, worüber wir in einem besonderen Artikel später berichten werden. Von der in Frankreich eingebürgerten und von feiner *Pharmakopöe* aufgenommenen *Thapsia* liegen auch hier außer der Wurzel und den Früchten *Emplastrum Thapsiæ*, *Thapsia veterinaire* und das Harz vor. Dafs die gleichfalls in Nordafrika, in der Gegend der altzn *Kyrene* wachsende *Thapsia*

Silphium in ihrer bei Weitem stärker entwickelten Wurzelrinde mehr und kräftiger wirkenden Harzsaft enthält, haben meine vergleichenden Versuche mit beiden Wurzelrinden außer Zweifel gesetzt. Nähere Auskunft über die Wurzelrinde von *Thapsia Silphium* gibt meine Abhandlung über eine in der Gegend der ehemaligen Kyrene gefammelte Wurzelrinde und über das Silphium der alten Griechen (med. Jahrbücher Z. d. G. d. A. 1. und 2. Heft 1862). Opium in 2 Sorten stellt bloß der Acclimatisationsgarten aus, während bei der Pariser Ausstellung mehrere Landwirthe Opium ausgestellt hatten, zum Beweise, daß der Anbau von *Papaver* behufs der Gewinnung von Opium sich nicht lohnt, wie denn ziffermäßig im Katalog nachgewiesen wird, daß durch das Erträgniß an Opium kaum die Erzeugungskosten gedeckt werden. Man hat also keine Ursache, ferner noch von einem algierischen Opium als Handelswaare zu sprechen. Dem Katalog zu Folge soll das algierische Opium eine größere Menge Morphin und weniger Codöin und Narcöin enthalten als das im centralen oder nördlichen Frankreich gewonnene. Die eine der Opiumforten stammt von *Papaver somniferum* und bildet meist platte Kuchen oder unregelmäßige runde Stücke, aufsen nicht bedeckt, auf dem Bruche ziemlich gleichmäßig schwarzbraun. Die andere Sorte ist aus bengalischem Mohn gewonnen und stellt große, unregelmäßige, aus einzelnen Thränen bestehende Stücke von schwarzer Farbe dar. Derselbe Garten brachte bei der Pariser Ausstellung Chinarinde von *Cinchona Calisaya*, heuer vermiffen wir sie. Als dem Lande eigenthümlich erscheinen drei bei den Einwohnern übliche Theeforten: Thé des Bibans, Thé de l'Aurès (von beiden die Abstammung dem Kataloge zu Folge unbekannt, der in der Flora Algiers tüchtig bewanderte Herr Commissär theilte uns aber gefälligst mit, daß jener von *Cistus albidus*, dieser von *Cistus heterophyllus Desfont.* abstammt, außer den aromatisch riechenden Blättern sind auch aufgesprungene Kapsel Früchte darunter), Thé arabe (Blüthenköpfchen von *Paronychia nivea* und *argentea Lam.*, zweier an den Ufern der Bäche, an trockenen Weiden häufig vorkommender kriechender Gewächse, welche den Colonisten in der Form des Theeaufgusses als stimulans, schweißtreibend gelten; die Blüthen der zweiten Art, Sanguinaire des Volkes, dienen als emmenagogum); gewissermaßen als die vierte Art Thee die Blätter von *Aceras*, Feuilles d'Aceras (Faham d'Algerie), von *Orchis anthropophora*, gemein auf den Abhängen des Sahel; die im Schatten getrockneten Blätter geben einen sehr aromatischen Aufguss; Blätter von *Lippia citriodora*, Verveine de l'Inde (bei den Einwohnern als aromatischer Thee in Gebrauch); Stengel und Blätter von *Nymphæa alba*; ferner Ergot du Diss, Mutterkorn von *Ampelodesmos tenax*, von französischen Aerzten als stärker wirkend erkannt als unsere Droge; *Radix Pyrethri*, in großer Menge in Oran wildwachsend an den Abhängen des Atlas in der Seehöhe von 1.000 Meter, Export beträgt jährlich 10—12 Taufend Kilo, der Preis per Quintal 12—15 Francs, bisweilen auf 35—40 Francs steigend. Der Gesamtexport von Medicinalwurzeln aus Algier nach Frankreich betrug 58.115 Kilo im Jahre 1870 im Werthe von 116.310 Francs. Als einheimisches Gewürz statt des Pfeffers dienen den Eingebornen die beerenartigen Früchte von *Schinus Molle*. Außer den nährenden Wurzeln und Knollen mit den aus ihnen dargestellten Amylum- und Mehrlarten, sehr vielen Sorten von Datteln und außer den Färbepflanzen, ferner Cochenille und Kermes, sowie den vielen Oelarten von *Olea europæa*, *Ricinus* (amerikanischer, chinesischer, japanischer Abkunft), *Melia Azedarach*, Lein- und *Arachisöl* und außer dem festen Oel von *Latania borbonica* wollen wir noch erwähnen: *Scilla maritima* (rothe Varietät) in ganzen Exemplaren und in getrockneten Schuppen; unter der Bezeichnung *Sené* von *Mercier* ausgestellte *Senna*, welche aber nichts Anderes ist als die Blätter von *Globularia Alypum*, welche die Bezeichnung falsche *Senna* verdienen; *Follicules de Senna* von *Cassia Senna L.*, *Manna* der Wüste *Parmelia esculenta*, Blüthen von *Lavandula Stoechas*, *Lavatera hispida*, *Helichrysum Fontanesii*

*L'All.*, Blätter und Blüten von *Borago officinalis* (in Algier und Frankreich als kühlendes Mittel sehr gefucht), *Parietaria officinalis*, *Fumaria capreolata*, *Erythraea centaurium*, Rinde der Granatäpfel, Granatwurzel-Rinde (160—2 Francs per Kilo), Rinde von *Daphne Gnidium*, *Radix Liquiritiae* und *Asparagi*, Früchte von *Capiscum* (Piment très fort sehr lange, brennend scharf schmeckende, Piment doux halbkuglige, sehr mild schmeckende, Piment demidoux längliche Kapselfrüchte), *Cannabis indica* und verschiedene daraus bereitete Haschischforten, Harz von *Pinus halepensis*, Terpentinöl, Schiffstheer, Galipot, Colophonium, *Oleum Lentiscii*, *Caroubes de Judée*, massenhaft an den Abhängen des Atlas, Früchte von *Ceratonia Siliqua* und ein daraus bereiteter Syrup, Glandes von *Quercus Ilex* var. *Ballotta*, sehr große, leichte, matte, bräunlichrothe Galläpfel, ähnlich den Bassora-Galläpfeln.

Als neu heben wir hervor die Tinctur aus den Blättern der Dattelpalme, Ersatzmittel der Arnica-tinctur und die Tinctur aus dem Holze derselben Palme. Dafs Algier bei seinem Reichthum an Korkeichen-Wäldern ausgezeichnete Korke in allen Formen und Größen ausstellt, ist selbstverständlich. *L'Allem and* hat überdies fast alle Medicinalpflanzen Algiers als Drogen, sowie im Herbar ausgestellt, worin sowie auch als Droge noch *Adiantum C. V.*, *Scolopendrium*, Lorbeeren, Hollunderblüthen, *Solanum nigrum* (100 Kilo zu 70—80 Francs), *Marubium vulgare*, *Conium maculatum*, *Folia Stramonii*, Rinde der Früchte, Samen von *Citrus vulgaris*, fleurs d'Orange Bigaradier paradiren. Thierische Drogen: aufer Cochenille, Kermes noch *Meloë majalis*, Leberthran vom Hai und Fischöl.

Das Mutterland Frankreich war im Vergleich mit der Pariser Ausstellung selbstverständlich schwach vertreten und bietet wenig Neues von Bedeutung. Wir bedauern, dafs die ausgezeichnete Firma *Menier* unter den Ausstellern sich nicht befindet. Die Vorliebe der Franzosen für elegante Arzneiformen findet auch diesmal vielfachen Ausdruck. Wir lassen in Kürze die verschiedenen Aussteller die Revue passiren.

In einem Schrank mit der Ueberschrift: *Produits pharmaceutiques*, in welchem *Société de prod. pharmac. Adrian, Delpech, Limousin* exponiren, bildete den Glanzpunkt das von *Nativelle* schon 1866 entdeckte, jetzt aber in vollkommen reinem Zustande dargestellte krySTALLIRTE, von der *Académie de Médecine* mit dem Preise Orfila gekrönte Digitalin, welches in ansehnlicher Menge, blendend weifs in einer eigenen Abtheilung des Schrankes auf blauffamtenem Postamente prangt. Während das 1867 in Paris exponirte Digitalin *Nativelle's* noch mit der von ihm sogenannten *substance inerte* gemengt war, repräsentirt das nun vorliegende Präparat, eine schön weisse, feine, sehr leichte, wollig aussehende Masse, die reine wirksame Substanz, von der als pharmaceutische Präparate ein Syrup (per Flasche 3½—4 Francs) und *Dragées de Digitaline cristallisée* (60 Stück, deren jedes ¼ Milligramme enthält, kosten 3 Francs) vor uns liegen. *Delpech* und *Ardisson* bringen eine große Reihe von Eucalyptuspräparaten, über die wir später berichten, ferner *Capsules* und *Saccharure* à l'extrait alcoolique-étheré de *Cubèbe*; *Limousin* *Chloral perlé*, *Dragées de Chloral* (25 Centigramme in 1 Stück) und *Cachets medicamenteux*, sehr weisse Oblaten aus zwei an einander geschweiften Scheiben mit darin eingeschlossenen medicamentösen Stoffen: *Rhabarber*, *Chinin*, *Schwefel* etc., ferner *Granules de Codeine* zu 1 Centigramm, de *Strychnine* zu 1 Milligramm, verschiedene Alkaloide, äthylschwefelsaure Salze (*Sulfovinat* wurden bekanntlich zuerst von *Rabuteau* als leichte und angenehme Purgantia in die Praxis eingeführt). Von den verschiedenen pharmaceutischen Geräthchaften erwähnen wir zwei Tropfenzähler, ein titrirter mit Kautschukugel und ein zweiter von *Lebaigue*. Mit Uebergang der Aussteller von Chinin salzen sind noch zu verzeichnen: *Hottot*, welcher leider fein *Aconitin* nicht brachte (wir hätten gerne Versuche damit angestellt), stellt *Pepsin* und Präparate desselben: *Pepsinwein* und *Pastillen*, *Pepsine*

acidifiée, dabei auch produits physiologiques von Boudault und Corvisart: Peptone des Kalbes, Ochsen, Huhns, Fisches als Producte künstlicher Verdauung aus. Das Gleiche thun Perret und Hugo: neutrales, albuminfreies extractives Pepsin mit Peptonen, titrirtes Pepsine amylicée (die  $11\frac{1}{2}$ fache Menge Fibrin verdauend), reines neutrales Pepsin in Paillettes die 40fache Menge Fibrin verdauend, Pepsine acidifiée amylicée die 6fache Menge Fibrin verdauend, Dragées mit Pepsin allein oder in Verbindung mit Diastase und Quinium, Bisquits mit Pepsin und Diastase, außerdem purgirende Bisquits mit Scammoniumharz, Boules de Quinquina ferro-manganique (240 Chinin, 16 Eisen, 4 Mangan) reines Quinium aus der Loxarinde und Quinium aus 3 Chinarinden. Desnoix & Comp. außer Pflastern, Sparadrapen etc., Samen und Harz von Thapsia nebst Pflaster und Sparadrap daraus das von Tabourin und Lemaire in die medicinische Praxis eingeführte Hæmatosin, daneben die Asche von 100 Grammen deselben, welche 10.750 Gramme beträgt. Nach Boussingault enthält die Asche 84.121% Eisensesquioxid (äquivalent 58.884 Eisen) und 13.512% Phosphorsäure. Als Curiofum hängt nebenan ein aus dem Eisen des Hæmatosin geformtes Ehrengions-Kreuz im Gewichte von 1251 Gramm. „Hæmatosin ist die an Eisen reichste organische Substanz, ist daher, da es leicht assimilirbar ist, das Medicament ferrugineux par excellence“; dasselbe liegt in Substanz, längliche und schalige metallisch glänzende Stücke, in Pulverform und in verfilberten Pillen vor, übrigens bringt Tabourin dasselbe noch in Form von Pastillen und Chocolate in den Handel. Rigollot liefert nebst Senffamen fein Senfpapier als Ersatzmittel der Senfteige, Moutarde en feuilles. Fumouze und Albespeyre stellen ihre bekannte Specialität in Vesicatores, papier epispastique, vor, nebst französischen, russischen und chinesischen (aus Mylabriden bestehenden) Canthariden, ferner Meloë Proscarabæus aus Spanien und das daraus dargestellte Cantharidin; nebst dem Papier antiasthmatique de Barral und eben solche Cigarretten, Capsules de Racquine mit verschiedenen medicamentösen Stoffen gefüllt.

Reynald & Comp. liefert Porte remède Reynald, d. i. bougieartige Stängelchen mit Arzneistoffen: Tannin, schwefeläurem Zink etc. imprägnirt für die Harnröhre und ebenso gefüllte Vaginalkapseln.

Mit Uebergang dessen, was an Gelatinekapfeln, trockenen Extracten allbekannter Arzneikörper, an Leberthran, ätherischen Oelen, an Maticokapseln, Elixir und Vin de Coca, Vichysalz und Vichypastillen, Producten der Varkafche (Jod- und Brompräparaten), Spiritus Menthæ, an Canquoin'schen Aetzstiften etc. zur Ausstellung gelangt ist, erwähnen wir noch der von Rigaud und Leconte gebrachten Novität Essence de Boldo. Auf der letzten Pariser Ausstellung zog unter den 62 von der Republik Chili ausgestellten Drogen besonders Boldoa fragrans, eine Chili eigenthümliche Monimiacee, durch das ausgezeichnete Arom, welches alle Theile der Pflanze, insbesondere aber die mit Oeldrüsen reichlich versehenen Blätter durchdringt, die Aufmerksamkeit der Beschauer auf sich. Ich habe in meiner kleinen Abhandlung über die chilenischen Drogen der Pariser Ausstellung (Nr. 32 etc. des Wochenblattes der Gef. d. A. 1867) dieser Pflanze insbesondere gedacht. In der neuesten Zeit will Verne ein Alkaloid, Boldine, aus der Pflanze, welche in zwei getrockneten Exemplaren beiliegt, dargestellt haben, das auch im unreinen Zustande in einem kleinen Glase zu sehen ist. Die Essenz wird gegen Leberkrankheiten, namentlich bei Schafen, aber auch beim Menschen gerühmt. Was sonst von den Beiden noch geboten wird: verschiedene Pastillen und elegante Pillen, darunter solche aus dem Extract von Paulinia sorbilis, Granules, auch mit Coniin. Kapfeln mit ätherischer Lösung von Chloral, Castoreumtinctur etc. ist von geringer Bedeutung.

PORTUGAL. Das Mutterland gibt uns wenig Stoff zum Berichten: ausgezeichnete Feigen, Mandeln, Trauben, Orangenschalen mit deren Essenz, Orangenblüthen-Essenz, Ricinus- und Mandelöl, Erdäpfelstärke und unbedeutende pharmaceutische

Präparate erregen kein besonderes Interesse. Um so reicher ist die in die Agriculturalhalle verlegte Ausstellung der portugiesischen Colonien, welche schon in Paris, wo sie in einem besonderen Pavillon prachtvoll ausgestellt war, Aufsehen erregte, ausgefallen. Neues ist nichts hinzugekommen und auch die in Paris schon vermifste wissenschaftliche Bestimmung der nur mit der landesüblichen Bezeichnung ausgerüsteten Drogen hat keine weiteren Fortschritte gemacht, was bei dem Umfande nicht befremden darf, als der berühmte Botaniker Dr. Welwitsch, unser Landsmann, von dem größtentheils die vorhandenen wenigen wissenschaftlichen Bestimmungen herrühren, seitdem mit Tode abgegangen ist und ein würdiger Stellvertreter noch nicht gefunden worden zu sein scheint. Alle Colonien: Madeira, Indien, Goa, St. Thomas, Mozambique, Capvert, vor allen aber Angola finden ihre Vertreter, jedoch sind die Drogen nicht nach den einzelnen Colonien geordnet. Wir werden nur die genau und die beiläufig bestimmten Drogen mit Uebergehung der zahlreichen übrigen wissenschaftlich nicht bestimmten anführen. Von den vorliegenden 45 Arten Samen und Früchten sind näher bestimmt: *Piper nigrum*, *Areca Catechu* sowohl mit als ohne Hülle, *Nux vomica*, *Artocarpus integrifolia*, alle 4 aus Indien; *Anacard. occidentale*, sowohl aus Indien als Angola mit dem daraus gewonnenen *Oleum Anacardii*, Wein und Branntwein (*Aguardente*, *Vinho de Caju*); *Cassia Tara* von Capvert, *Thiago*; *Cassia occidentalis* (*Fedegoso*) theils geröstet, theils ungeröstet, *Café negre* in großer Menge aus Angola, auch Wurzel und Stamm derselben liegen vor; *Sesamum indicum*, *Adansonia digitata*, *Sapindus Saponaria* beide von Capvert, *Thiago*; von der letzteren auch *Uvaria æthiopia* (*Malagueta preta*); *Cacao* von St. Thomas und Kaffee von Macao und Timor; 15 Sorten *Ricinus*famen und sehr viele *Curcas*famen sammt deren Früchten; ganze Tamarindenfrüchte der Länge nach aufgeschnitten von Capvert; überdies drei verschiedene Sorten derselben: sehr lange und schlanke, sehr kurze und breite, und lange, breite und dickere als die beiden ersten Sorten, alle von Ilha de St. Thiago; *Terminalia citrina* Indien, *Elais guineensis* Angola, *Vateria indica* Indien, *Calophyllum inophyllum* (*sementes de puna vermelho*), *Phaseolus radiatus*, *Dolichos uniflorus*, alle 3 gleichfalls aus Indien; *Bixa orellana* Angola; *Penicillaria* aus Angola. Von den 13 vorliegenden Rinden ist bloß die Zimmtrinde aus Indien zu nennen, die übrigen Rinden führen nur die einheimischen Bezeichnungen. Von den 86 Wurzeln fallen allein auf Angola 65. Näher bestimmt sind bloß: *Pircunea saponacea* *Welw*; *Cassia occidentalis* (*Fedegoso*), *Bœrhavia* sp., *Glycyrrhiza* sp., *Cocculus* sp., (*Raiz de Abutua*, auch die Blätter liegen vor), *Swietenia angolensis*, alle 6 aus Angola; *Serpentaria* Indien, *Lupoca* (*Smilacæ*), *Luzassa* (*Araliaceæ*), *Catebula* (*Labiatae*), *Mueia* (auch Rinde) (*Combretaceæ*), *Mufufutu* (*Mimoseæ*), *Mubango* (überdies Rinde und Samen) *Euphorbiaceæ*, alle 6 aus Angola; *Ruiva dos tintureiros* Indien. Von den 7 Arten Blättern ist keine einzige bestimmt und unter den ganzen Pflanzen befinden sich 3 Arten *Parmelia* und mehrere *Roccella*-Arten von Angola.

Ueberdies waren noch 6 Gummiarten, 5 Arten Harz und 23 Arten fetter und ätherischer Oele vorhanden. Von den ersteren erwähnen wir *Gummi arabicum* von Capvert, gleichfalls sehr schönes weißes Gummi von *Acacia Farnesiana* St. Thiago, *Gomme d'Acajou* Indien, *Gomma de Mubangou* und de *Muance* aus Angola, überdies viel *Gummi elasticum*. Unter den Harzen sind erwähnenswerth: *Sanguis draconis* von *Dracæna Draco* Capvert, *Thiago*, sieht sehr unrein, schmutzig dunkelbraunroth aus, in unregelmäßigen Stücken, auf dem Bruche hie und da lichtgelbroth; *Resina de Mubafo* (*Burseraceæ*) ähnlich dem *Elemi*; viel *Copal*. Unter den Oelen ist außer den bekannten von *Ricinus*, *Anacardium occidentale*, *Elais guineensis*, *Cocos*, *Arachis* noch zu erwähnen: *Ceba de Brindão* von *Vateria indica*, *oleo de puna vermelha* von *Calophyllum spurium*, *Oleum de Mulango* von einer *Croton*species aus Angola, *oleo de Umpeque* von einer *Ximenæa*species; ferner einige *Fischöl*, *Wallfischöl* und *Schildkrötenöl*. Zum Schlusse zeigen wir noch an *Palmessig* und daraus dargestellte *Essigsäure* von *Cocos nucifera*, *Essig* von *Hyphæna coriacea* (*Vinaigre de sura*), *Essigsäure*. Wein und Branntwein aus Zuckerrohr,

Branntwein von Citr. Aurant., Citr. medica, Ananas und Cocos, Palmwein von Elæis guineensis (Vinho de palmeira) Angola, Espirito de Palmeira brava von Caryota urens.

SPANIEN hatte ebenso wie Portugal in der Agriculturhalle ausgezeichnete Südfrüchte: Mandeln, Feigen, getrocknete Weinbeeren, Johannisbrot ausgestellt. Von geringer Bedeutung sind Anis, Kümmel, Capsicum, rad. und extr. Liquiritiæ, Eibisch, Eicheln, Medicinalkräuter und Blüten, Cortex Granatorum, Mohn, weißes und schwarzes Pech, Weihrauch. Mehr Aufmerksamkeit erregen ausgezeichnet schöne Cochenille in 6 Proben von den canarischen Inseln. gebauter und wilder Safran, jener von 5, dieser von 3 Ausstellern geliefert, Vanille von mehreren Exponenten, dann insbesondere inländisches Opium in 3 Proben, welche in einem eleganten Mahagoni-Kästchen vom Apotheker Albareda in Caspe, Provinz Saragoza, herühren; sie stellen wallnussgroße bis halbfautgroße Stücke von gutem Opium geruch und schönem Aussehen dar. Aufser diesem Kästchen barg der große, elegante Glaschrank noch viele Oele und pharmaceutische Präparate, unter denen Oleum Unonæ odoratissimæ vom Apotheker Westerrhagen in Manilla, ein in der neuesten Zeit gefuchter Parfümerieartikel, Mastixbaumöl, Oleum Salviæ, Citri, Juniperi etc. Die pharmaceutischen Präparate, wie medicinischen Syrupe von Aguilã (Theer mit pyrophosphorfaurem Eisen, Matico, Jodbromür (Bromuro de Yodo), Orangenblüthen-Wasser, jodirter Rettig syrup, versilberte Pillen von Arola, von Formiguera ausgestellte versilberte Pillen des Dr. Fors mit Mangan-Eisencarbonat und Pepsin, jodirter Leberthran, eisenhaltiger Leberthran, Extracte und Pastillen aus der Fabrik von J. Perez, epispastisches Papier von Fortuny, Granules mit Akonitin, Codein etc. sollen nur genannt sein. Als Curiosum stehen auf einem Tischchen neben diesem Schranke 12 Gläser mit vollständigen Bandwurm-Exemplaren, wobei das Kopfende nicht fehlt, und dazwischen ein kleines Glas mit einer wasserhellen Flüssigkeit, unfehlbar das Bandwurm treibende Mittel des Sisbert Nr. 27.

ITALIEN. Der Reichthum an edlen Südfrüchten war würdig repräsentirt. Es lagen Medicinalpflanzen von der Handelskammer in Avellino und von Solarino in Syracus vor. Aufser Safran, welcher aus den Jahren 1870, 1871 und 1872 von Cappa in San Nicandro di Aquila gebaut, und von Cav. Reccagni in Vicenza vorliegt, und aufser Iriswurzeln, welche auch in runder Form von verschiedener Größe als sogenannte Iriserbsen in langen Schnüren aneinandergereiht von Grazzini ausgestellt sind, ganz abgesehen von Ricinusfamen, Senf, Anis, Carruben, Calmuswurzeln etc. ist insbesondere die Manna hervorzuheben. Die den Haupthandel beherrschende sicilianische Manna ist von Palermo aus durch Fürsten als M. canellata und electa prachtvoll exponirt. Marra in Salerno liefert fette Manna. Dafs die in der jüngsten Zeit als Handelsorte angezweifelte Manna calabrina als solche noch existirt, beweist Della Torre von Monte St. Angelo, indem er sehr schöne Manna cannellata in großen Stücken als calabrinische Manna, Manna montis sancti Angeli, Provinz Capitanata, dem Beschauer vorführt; die jährliche Production beträgt 15—20 Centner à 200 Lire per Centner. Eine neue Manna-Art von der Ulme, Ulmenbaum-Manna, gleichfalls von Monte St. Angelo, stellt Medina aus. Aus den Blättern, Blüten und Früchten des Oelbaumes hat de Luca in Neapel Mannit gewonnen, den auch aus gewöhnlicher Manna dargestellt in sehr großen Stücken vollkommen rein Dufour bringt. An die Manna schließt sich an Radix Liquiritiæ (trockene, conditionirte, geschälte und geschnittene zu 110 Lire per 100 Kilo von Masumeci Galli Catania) und ihre Präparate: Süßholz-Teig, eingedickter Süßholz-Saft in Lorbeerblättern und daraus fabricirte Sächelchen wie Süßholz-Brödchen von mehreren Ausstellern. Amylum von Arum italicum. Unter den fetten Oelen sind Oliven-, Mandel-, Ricinusöl von mehreren Firmen vortrefflich vertreten. Aus der Reihe der ätherischen Oele heben wir hervor: Oleum Citri, Bergamottæ aus Calabrien und Sicilien insbesondere, Essence de Portugal, de Bigarade, di Limoncello.

di Mandarino, Cedrino, Oleum Menthae piperitae in großer Menge von Vivaldi in Padua erzeugt, O. Laurocerasi. Citronen- und Bergamottenaft im concentrirten Zustande. Von chemischen Präparaten erwähnen wir: Weinstein aus den Blüten und Früchten von Myrtus australis von de Luca dargestellt, Borfsäure in verschiedenen Graden der Reinheit; sehr viele, mitunter ganz eigenthümliche Präparate aus den China-Alkaloiden von Dufour in Genua, wie Antimoniato di Chinina, einfach und doppelte schwefelborfaure Chininfalze, citronensaures Chinin mit citronensaurer Borfsäure von Manelli, übrigens die gewöhnlichen Chinin-, Cinchonidinfalze; Acidum citricum, Asparagin, Mischung von Salzen und organischen Stoffen zur Herstellung künstlicher Seebäder. Unter den pharmaceutischen Präparaten verdienen die von Almen in die medicinische Praxis eingeführten, von de Cian in Venedig sehr nett hergestellten Gelatinae medicatae in lamellis besonders hervorgehoben zu werden, 20 Arten sind aufgestellt mit genauer Angabe der Menge der arzneilichen Substanz, so enthält Gelatina Acidi arsenicosi in einem Quadrat 2 Milligramm, Gel. Digitalini 1 Milligramm, Gel. Opii 2 Centigramm, Gel. Morphini hydrochlorici 1 Centigramm, Gel. extracti Aconiti 2 Centigramm, Gel. extracti colocynth. comp. 5 Centigramm, Gel. extr. Belladonnae 2 Centigramm etc. Sehr viele Pastiche di terra cattu aromatica von Mondini und Marchi. Viele Coca-Präparate: Elixir, Wein, Rosoglio etc. Branntwein mit Achillea moschata, verschiedene Geheimmittel in den mannigfaltigsten Formen.

SCHWEIZ. In der Agriculturhalle in großen Mengen condensirte Milch von der Anglo Swiss condensed Milk Company in Cham, von der Gesellschaft Alpina in Thurgau, von Gianelli in Tessin, ferner allerhand Milchpräparate von Schröder, Schabziegerkraut (Melilotus caerulea) in 3 Nummern. Im Gegensatz zur Milde der Milch Fleur d'Iva und Iva-Bitter, Iva-Doppelbitter v. Affolter (Ivafabrik in Chur) und von dem den Reifenden in angenehmster Erinnerung lebenden Apotheker Bernhard in Samaden, welcher auch ein Pflanzentableau ausgestellt hat; bittere Liqueure von Tripp und Geny in Genf. In dem eigentlichen Ausstellungsraume: Milchwasser in den gewöhnlichen Formen und als Pulver; Hübschmann in Stäfa brachte viel Aconitin und noch mehr Lycoctonin (alles im Handel vorhandene stammt von ihm, die beiden früher von ihm dargestellten Präparate Acolyctin und Napellin fehlen), ferner Veratrin, Piperin, Colocythin, einige Extracte: secalis cornuti Bonj., Conii mac. spirit., Colocythidis, Belladonnae Pharm. helv., Aconiti spir. Pharm. helv.; Oleum Absinthii purissimum und venale, Juniperi, Carvi. Was sonst noch ausgestellt ist, gehört der Parfumerie, der Geheimmittel-Krämerei, den alltäglichsten Artikeln an. Eine Ausnahme machen die von Bätschlin ausgestellten medicinischen Verbandstoffe.

BELGIEN. Pharmacie anglaise: Aetherische Oele: Matico, Bittermandelöl, Sassafras, Chimophilae corymbosae, Lavandulae, Citri, Anisi, Menthae pip., Thymi, Caryophyllorum, Sinapis; Kressenerzeugnisse, als Antiscorb. angerühmt von Dupuy; Geheimmittel: Sirop Vanier & Dupuy gegen Asthma etc., Sirop Napolitain von Berard & Bruder (tonisch, bitter, erfrischend für Soldaten und Arbeiter), hygienische Liqueure und anderer Schwindel. Schöne Cichorienwurzel und Liebig's Fleischextract.

Die nordischen Reiche, Schweden, Norwegen, Dänemark, brachten größtentheils nur einheimische Erzeugnisse.

SCHWEDEN stellte verschiedene Thranarten, insbesondere Dorfch-Leberthran, verschiedene Oelgelatinen und dann Gelatinae medicatae in lamellis von Almen aus. Bruckmann's Dorfch-Leberthran I. Qualität, Oleum jecoris Aselli albissimum, aus ganz frischen Lebern von eben gefangenen Fischen gewonnen, läßt an Reinheit und Klarheit nichts zu wünschen übrig, dagegen scheint die von derselben Firma ausgestellte Gelatina Olei jecoris Aselli nicht gut haltbar zu sein, indem sich

eine mehr oder minder dicke Schichte des Thranes oberhalb der weissen Gallerte abgetrennt hat.

Mehrere Firmen haben derartige Gelatinen, und zwar fowohl einfache als mit arzneilichen Substanzen verfehen: mit Eisen, Chinin, Ricinus-, Olivenöl ausgestattet. *Almèns Gelatinæ medicatæ* in lamellis befinden sich in einem Buche, jede Art in einem Bogen desselben; der Gehalt an arzneilicher Substanz ist genau angegeben; sie enthalten essigsaures und salzsaures Morphin zu je 1 Centigramm, Opium und *Dover's Pulver* zu je 3 Centigramm, *Extr. opii* und *Belladonnæ* zu je 3 Centigramm, *Extr. Fabæ calabaricæ*, *Atropin. sulfuricum* zu je 1 Milligramm etc. Ueberdies liegen *Terpentin*, *Terpentinöl*, *Holzkreosot-Oel*, *Holzdestillations-Produkte*: *Theer*, *Pech*, *Pechöl* von mehreren Ausstellern und Fabriken vor; ferner eingemachte Preiselbeeren, Ackerbeeren, besonders aber gelbe Sumpf-Brombeeren von *Rubus chamæmorus*, eine Lieblingszuthat zu eleganten Dinern in Schweden und Norwegen, der man diuretische Eigenschaften zuschreibt (die russische Pharmakopœe hat auch die Blätter dieser Rubusart sich beigelegt).

Die Dampf-Cichorienfabrik von *Netzer* bei *Helsingborg* stellt ausser den Produkten der Fabrik schwedische, holländische, deutsche Cichorienwurzeln im zerfchnittenen Zustande aus.

NORWEGEN, das vor allen anderen Ländern auf Fischfang angewiesene Land, stellt seinen Fischreichthum sinnig in einem besonderen Fischerhaufe aus. Nur die rühmlichst bekannte, vielfach prämiirte Firma *Møllere* exponirt in würdiger Ausstattung im Industriepalaste seine Erzeugnisse, vor Allem *Pure cod liver oil*, ferner Dampf-Medicinalthran aus 6 Tage alten Lebern bei 75° C. geschmolzen (sehr licht und klar), blanker Thran aus alten Lebern über offenem Feuer geschmolzen (höchste Temperatur 125° C.) lichtbraun, braun blanker Leberthran aus alten Lebern über offenem Feuer geschmolzen (höchste Temperatur 188° C.), ist die dunkelste Sorte, aber doch noch immer hellbraun, roher Medicinalthran von verfaulten Lebern ohne Erwärmung geschöpft. Im Fischerhaufe von verschiedenen Ausstellern Leberthran aus *Aalesund*, *Levanger*, *Drontheim*, *Bergen*, *Tromsøe* und *Nordkap*. Die Sammlung norwegischer Fische des Museums von *Bergen* bringt die Entwicklung des Dorfches in seinen verschiedenen Entwicklungs- und Altersperioden in Weingeist aufbewahrt. Ausserdem *Robben-*, *Häring-*, *Weisfisch-*, *Wallrofs-*, *Haisfischthrane*, *Fischblase* von *Hoel* in *Aalesund*. *Chr. Holst* stellt Flechten und Farrenkräuter aus.

DAENEMARK brachte aus seinen Colonien, und zwar aus *Island* braunen *Dorschthran*, hellen und braunen *Meerkalbsthran*, sehr schönen *Talg* vom *Schaf*; aus *Grönland* vom k. grönländischen Handel verschiedene *Thrane*: *brauner Sælthran*, *Lysebruner*, *Trekronethran*, *Wallfischthran*; aus *St. Croix*, von *F. Benzon* ausgestellt, *Blätter* von *Myrcia acris* (*Bay-leaves*), daraus bereitete *Essenz* (*Essentia Malageta*) und *Spirits* (*Bay Spirits*). Das *Mutterland* liefert durch *A. Benzon* getrocknete Arzneikräuter: *Flores Sambuci*, *Hyperici*, *Tanacetii*, *Cyani*, *Malvæ sylvestris*, *Rosarum rubrarum*, *Lavandulæ*; ausserdem schöne chemische und pharmaceutische Präparate: *Dextrin*, *extractum Malti*, *Mellago nutriens ad modum Liebigii*, *Albumin*, *Zahnelixir* und *Zahnpulver*.

HOLLAND hatte unsere Ausstellung bei Weitem glänzender beschiedt als die letzte Pariser; es fehlte daselbst der Glanzpunkt und Ruhm der Niederlande, das Product der mit grossen Kosten und unsäglichen Schwierigkeiten aus dem amerikanischen *Cinchonengebiete* in *Java* eingebürgerten *Chinabäume*, die unentbehrliche Rinde, deren Alkaloide den ersten Platz im Arzneimittelschatze unbedingt einnehmen. Die niederländische Regierung hat im wohlverstandenen eigenen Interesse die durch einige Zeit vernachlässigte Cultur der *Chinabäume* in den letzten Jahren energisch in die Hand genommen und ist eben daran, die wohlverdienten Früchte

zu ernten. Die Producte der niederländischen Colonien sind theils im Industriepalaste an einer geschmackvoll arrangirten Trophäe, welche die niederländische Handelsgesellschaft aufgestellt hat, und auf einem der Demonstration der Chinacultur gewidmeten Tische, theils in der Agriculturhalle untergebracht. Die Trophäe enthält fowohl in liegenden als in stehenden Kästen die Drogen sammt den getrennt davon aufgestellten Emballagen derselben. Wir heben von den Drogen zunächst folgende Samen und Früchte hervor: schwarzer und weißer Pfeffer (auch ein Pfefferballen), langer Pfeffer, Cubeben nebst dem Sack, Kokkelskörner, Muscatnüsse und Macis sammt dem betreffenden Fasse, in 4 Sorten und daraus bereiteter Muscatbalsam von der bekannten länglichviereckigen Form in Umhüllung sammt Kiste und in einer Flasche, männliche oder wilde Muscatnüsse, geschält und ungeschält, gekalkt und ungekalkt nebst Sack, Muscatnufs- und Macisöl, Java-Vanille, Java-Cardamomen (noch in Gruppen zu mehreren Stücken am Stengel), Tamarinden und Confituren daraus, Cassia Fistula, Arecanüsse fowohl in ganzer Frucht als in Kernen, Coeosnüsse und Cocosöl, d' Joko (Noten) Nüsse zum Gebrauch in Färbereien (eine Art Myrobalanen). Von den Rinden mit Ausschluß der später zu beschreibenden Chinarinden bemerken wir 3 Sorten Java-Zimmt sammt Zimmtöl und Kiste dazu, Cassia lignea von Sumatra, Cassia vera von Timor und Padang von ziemlicher Dicke, zimmtrothbraun, Culilawanrinde in sehr großen Exemplaren fowohl mit als auch ohne die Aussenrinde, Sogarinde (gerbstoffreich). Von Wurzeln liegen bloß ungeschälter Ingwer und Java-Curcuma in ganzen Exemplaren und gepulvert von verschiedener Qualität vor. Sonst sind noch zu erwähnen Gewürznelken und deren Oel nebst mehreren aus Gewürznelken angefertigten Spielereien und Sack, Cajeputöl sammt Kiste, sehr schöne Exemplare von Penghawar-Djambi in einer Kiste Sanguis draconis in viereckigen Stücken und halbrunden Stangen, Benzoe von Baros (Westküste von Sumatra) und Benzoe von Palembang (Moesie Oeloe), jene in 4 Sorten, deren 1. fast ganz aus weißlichen Mandeln besteht, die 2. und 3. sind bräunlich mit mehr oder weniger zahlreichen Mandeln, die 4. sieht fast granjtartig aus und enthält sehr kleine Mandeln, alle 4 Sorten bilden viereckige Stücke und sind von dünnem Zeug umgeben; geringer sind die 3 Sorten von Palembang Benzoe, sämmtlich dunkelbräunlich, enthalten fast keine oder doch sehr wenige, meistens kleine Mandeln; Copal von Borneo in 2 harten und in 2 weichen Sorten, mitunter sehr große Stücke, Dammar von Palembang in 4 Sorten, von Batavia und Padang in je zwei Sorten, Gambir in 3 Sorten, Guttapercha aus allen Niederlassungen in sehr vielen Sorten, ebenso Gummielasticum in verschiedenen Formen, Tingkawang-Fett von Borneo, wachsartige graulichweiße Masse in runden Stangen, eine Probe davon rein weiß, wie eine Kerze geformt, Java-Indigo in 10 Sorten, Java-Arrowroot, Cassawamehl, Java-Sagomehl, Macassar-Sago, grob- und feinkörnig, esbare Vogelnester, Agar Agar (fowohl die Alge selbst als die daraus bereiteten bandartigen Gelatinstreifen mit ihrer bekannten Verwendung im tropischen Asien als Surrogat der Hausenblase), Reis geschält und ungeschält, Zucker, Kaffee in 22 Sorten: Menado, Padang und Macassar zu je drei Sorten, Timor eine Sorte; Thee von 8 Plantagen in verschiedenen Sorten: Pecco, Pecco orange, Pecco Souchon, Tonkay, Schin, Hysant, Uxim, Imperial; überdies noch 24 Sorten in der Agriculturhalle von der Plantage Sinagar; Theecultur von Kerkhoven und Holle; Cacao von Java, Cacaofamen aus allen Ländern in Form einer vierseitigen Pyramide, Cacaobutter.

Chinarinden. Die Chinacultur findet ihren Ausdruck theils in den von der niederländischen Handelsgesellschaft ausgestellten, für den Handel hergerichteten Chinarinden, theils in der von der niederländischen Regierung (van Gorkum, Director der Chinacultur auf Java) auf einem befonderen Tische unter Glas und leider nicht entfernbarem Rahmen dargelegten Chinacultur auf Java. Die letztere, welche ganze blühende und fruchttragende Herbarexemplare großen Stiles sammt den beigelegten Rinden der in Java cultivirten Cinchona-Arten enthält, ist von einer kurzen Uebersicht der Chinacultur in Java begleitet, welche wir der

allgemeinen Interesses wegen mittheilen: Die ersten Ausfaaten (semences) von Chinapflanzen in Java fanden 1854 statt und wurden diese ersten Versuche mit Verbesserungen 1864 erneuert; man befolgte die neue Methode, die darin bestand, Pflanzungen in freier Luft und im Schatten zu schaffen. 1869 fanden die ersten Ernten statt und gaben gute Resultate, die bis Ende 1872 auf 30.000 Kilo angeschlagen werden können, von denen 20.000 Kilo nach Europa exportirt wurden. Gegenwärtig kann man die Ernte von 1873 auf 30.000 Kilo anrechnen und mit Sicherheit voraussagen, daß von nun an in drei Jahren (1876) die jährlichen Ernten 100.000 Kilo erreichen werden. Ohne die Pflanzungen der *C. Pahudiana* zu rechnen, schätzt man die Zahl der dieses kostbare Product liefernden Pflanzen auf mehr als zwei Millionen und unter dieser Zahl sind ungefähr  $\frac{7}{6}$  in freier Erde an freier Luft in den besten Wachstumsverhältnissen. Ende dieses Jahres werden mit zwei Millionen Pflanzen alle Pflanzungen beendet sein, und wird sich das Ertragniß jährlich vermehren, während die Auslagen sich sehr merklich vermindern werden. Sobald man erkennt, daß die Pflanzen besserer Qualität sind, werden sie adoptirt und statt anderer minder guter cultivirt. Seit 1869 haben besondere Unternehmer, zerstreut unter der ganzen Bevölkerung des ostindischen Archipels, an den Vertheilungen von einigen tausend Pflanzen und Millionen Samen theilgenommen. Es wird ferner noch constatirt, daß zahlreiche Europäer sich gegenwärtig mit Energie und mehr oder weniger Erfolg der Chinacultur widmen.

Es werden 8 *Cinchona*-Arten, die in Exemplaren der Pflanze auf Cartons mit Blättern, Blüten, Früchten und als Rinde vorlagen, auf Java gebaut. Bei jeder Species waren der Alkaloidgehalt und meistens auch die Zahl der cultivirten Bäume angegeben.

*Cinchona caloptera* aus Samen, von Hasskarl mitgebracht, gezogen 1854; Rinde mit Flechtenüberzug; enthält 3.4% Chinabasen und zwar Chinin 0.3—0.6, Cinchonin 1.6—2.8%. 10.000 Bäume.

*Cinchona micrantha*, aus englischen Pflanzungen nach Java 1862 eingeführt; verhältnißmäßig starke Rinde; enthält 7 $\frac{1}{2}$ % Alkaloide, davon Cinchonin 6.7%. 1000 Bäume.

*Cinchona Pahudiana* aus Samen, von Hasskarl mitgebracht; 1854 gezogen; mehrere Exemplare, darunter ein sehr starkes mit Flechten; blühende und fruchttragende Pflanze; enthält 1.4% Alkaloide, davon Chinin 0.2, Cinchonidin 0.8%. Zahl der Bäume nicht angegeben.

*C. Calisaya*. Etiquette zum Theil versteckt und wegen der nicht entfernbaren Rahme nicht ganz zu lesen, daher weder Alkaloidgehalt noch Zahl der Bäume angegeben werden können; man findet nur sehr schöne, grobe, starke Exemplare.

*C. lancifolia*, aus Samen, von Karsten in Neu-Granada gesammelt, gezogen 1854. Schöne grobe Exemplare. Die Rinde enthält 3.3% Alkaloide, davon Cinhin 1.5%, Cinchonin 2.5%. 60.000 Bäume.

*C. officinalis* von englischen Pflanzungen eingeführt 1865. Alkaloidgehalt 4.3%, davon Chinin 1.75%, Cinchonidin und Chinidin 1%, Cinchonin 0.5%.

*C. succirubra*, aus englischen Pflanzungen eingeführt 1862. Alkaloidgehalt 6—7%, davon Chinin 1%, Cinchonidin 2—8%, Cinchonin 1.5—3%. 190.000 Bäume.

*C. Hasskarliana* aus Samen, von Hasskarl gebracht, gezogen 1854. Alkaloidgehalt 4.5%, davon Chinin 1.3, Chinidin und Cinchonidin 1%. 80.000 Bäume.

Außerdem 5 sehr lange starke Stämme, und zwar von *C. Calisaya*, 10 Jahre alt, von *C. Hasskarliana*, gleichfalls 10 Jahre alt, von *C. succirubra*, 9 Jahre alt, von *C. officinalis*, 7 Jahre alt, von *C. Pahudiana*, 8 Jahre alt. Die Stämme sind so stark, daß sie ein ungemein starkes Wachstum der Pflanze voraussetzen bei dem geringen Alter derselben. Eine Anzahl von Rinden liegt auch für den

Handel hergerichtet unter den Drogen der Trophäe der niederländischen Gesellschaft vor: Rinden von *C. Calisaya*, *C. succirubra*, *C. officinalis*, *C. Hasskarliana*, *C. Pahudiana*, welche in Kürze charakterisirt werden sollen; sie unterscheiden sich von den ostindischen Chinarinden in keiner Weise, wie wir solche in unserer Sammlung haben.

*C. Calisaya*, 2 Millimeter dick, halb oder ganz gerollt, grau oder graubraun, zum Theil mit Korkwärtchen oder ganz mit Kork bedeckt, zum Theil mit sehr zahlreichen kurzen Querrissen, unter dem Periderm rothbraun oder braun, Innenfläche zimtbraun.

*C. succirubra*, halb oder ganz gerollt, dickere und dünnere Rinden, jene rehgrau oder rehbrown mit weissen Flecken, längsrundlich, hie und da mit zahlreichen kurzen Querrissen, diese rehgrau, unter dem Periderm rothbraun, Innenfläche bei allen zimtbraun oder hellröthlichbraun.

*C. officinalis*, 1—2 Millimeter dick, rehgrau, weislich, längsrundlich und fast durchgehends mit zum Theil ganz herumlaufenden Querrissen versehen, hie und da Flechtenanätze, unter dem Periderm röthlichbraun, Innenfläche gelbzimtbraun.

*C. Hasskarliana*, 2—3 Millimeter dick, gerollt, grau mit weissen Flecken, theils (feltener) längsfurchig und ohne Querrisse, theils (viel häufiger) ohne Längsfurchen und mit ganz kurzen Querrissen, mit Korkwärtchen, unter dem Periderm dunkelrothbraun.

Wer ein Freund von Emballagen, bestehend in Originalkisten, Fässern, Säcken, Körben, Ballen etc. ist, kann sich an dem Reichthum der diesbezüglichen Gegenstände wahrhaft ergötzen.

Das Mutterland gibt uns zum Referiren wenig Stoff. Pfeffermünze in verschiedenen Sorten, Coriander, Cichorienwurzel (zur Bereitung des bekannten Kaffeefurrogates), Seeländer Krapp in 24 Sorten vom feinstberaubten bis zu Mullen sammt Muster-Krappwurzel, nebst anderen fetten Oelen besonders Leberthran, blanker medicinischer Bergener und von den Lofoden, endlich die in Holland üblichen Farbestoffe zum Färben der Butter und insbesondere Annato zum Färben der allerwärts, besonders in England so beliebten holländischen Käse sind so ziemlich Alles, was uns angeht.

DAS DEUTSCHE REICH, abgesehen von dem Reichthum ausgestellter fetter und ätherischer Oele, sowie der in der Neuzeit beliebten, besonders zubereiteten Nahrungsmittel und einiger Rohstoffe, glänzte vor allen durch die Schönheit, Mannigfaltigkeit medicinisch verwertheter chemischer Präparate von den allbekanntesten Firmen Jobst, Merck, Trommsdorf, Zimmer, Marquart u. f. w. Rohe und verarbeitete Cichorien von mehreren Cichorienkaffee-Fabrikanten, isländisches Moos, getrocknete Johannisblumen und Heidelbeeren, Riefen-Honigklee (*Melilotus alba*), Medicinalpflanzen, Arznei- und Gewürzpflanzen von einigen Vereinen, 9 Sorten Schwämme: Feuer-, Wund-, Zünd-, Fühneraugen- und Beschneid-schwämme, Honig, dürfte so ziemlich Alles sein, was an Rohstoffen vorlag mit Ausnahme einiger den Präparaten beigelegten. Condensirte Milch von mehreren Fabriken, Vereinen und der landwirthschaftlichen Akademie Eldena, Milchwein aus Bad Ottenstein, die bekannten Kinder-Nährmittel nach Liebig's Recepten oder nach eigenem Ermeßen, Malzextract und alle möglichen Präparate daraus, homöopathischer Gesundheitskaffee von Schwabe & Wittig, einfach. Gesundheitskaffee von Krause, Zwiebackpulver mit Fleischextract, Fleischsuppen-Mehl, medicinisch-diätetische Präparate von Gravelius & Roth mögen das Capitel der in die Medicin hinüber spielenden Nahrungsmittel schliessen. Fette Oele brachten Sievers (Leinöl, Rüböl), Engelmann (überdies Dotteröl), Wolf, Heins & Asbeck insbesondere Palmnufsöl von *Elais guineensis*, nebst ausgezeichneten 2 Exemplaren des an Früchten sehr reichen Fruchtstandes dieser Palme, Cocosnufsöl nebst dem Rohmaterial (Heins & Asbeck stellten auch

klares flüssiges Cocosöl mit geringem weissen Bodensatz aus), Candelnußöl nebst den beigelegten Früchten von *Aleurites triloba*, die betreffenden Pressrückstände lagen bei. Bei Weitem mehr Firmen beteiligten sich an der Ausstellung ätherischer Oele aus ihren Dampfmaschinen, wir nennen bloß Hänfel in Pirna, Kluge & Poritsch in Leipzig, Heine & Comp. (reiches Sortiment ätherischer Oele in größerer Menge, aus denen wir *Oleum Matico*, *Canellæ albæ*, *Angelicæ*, *Cubebæ*, *Cardamomi*, *Sabinæ*, *Succini*, *Myrrhæ*, *Galbani*, *Elemi* etc. hervorheben). Gillmeister & Sibeth, Geiß (stellt 58 ätherische Oele, 12 Essenzen, 6 Aetherarten, 23 Vegetabilien aus), Sachse in Leipzig (viele ätherische Oele in großer Menge, unter anderen auch Thymol und Menthenkampher etc. Dieselbe Firma legt auch aus ihrer Pulverisierungsanstalt sehr viele Pulver medicinischer Substanzen vor), Bieber in Hamburg (außer ätherischen Oelen als Specialität: Mandelöl Exportartikel, *Oleum Amygdal. amar. æther.*, *Ol. Amygdal. amar. blaufäurefrei*, *Ol. nuc. Persicorum æther.* und *pressum* nebst feingepulverten Wurzeln).

Jobst in Stuttgart hatte in der Rotunde in geschmackvoller Weise vorzugsweise verschiedene Opiumsorten, darunter 2 deutsche sammt den gewöhnlichen und jenen von Hesse in Jobst's Laboratorium entdeckten neuen Opiumalkaloiden, ferner Chinarinden, darunter die 1870 und 1872 importirten, von Jobst analysirten und von ihm vorzugsweise in den pharmaceutischen Verkehr eingeführten javanischen Rinden nebst dem seltenen *Cort. Chinæ cupreus* und *Cort. Chinæ albæ* Payta mit einer Reihe zum Theil neuer China-Alkaloidsalzen und dem in der Paytarinde gefundenen Alkaloid Paytin nebst noch einigen anderen Drogen und Präparaten ausgestellt. Die von Jobst und Hesse über einige der hier vorliegenden Gegenstände veröffentlichten Aufsätze sind beigegeben. Was die Opiumsorten betrifft, so lagen vor: *Opium constantinopol.* mit 10% und *Opium smyrnæum* mit 8—9% Morphin; jenes in flachen Kuchen, dieses in kugligen, mitunter platt ründlichen Stücken; *Opium ostindicum* in 3 Sorten: Benares und Patna in Kugelform mit 5—6% Morphin, Malwa als halber flacher Kuchen mit 6—8% Morphin; *Opium persicum* in 3 Sorten: belaubte Brode mit 10% Morphin, runde, etwas plattgedrückte, in Blätter eingehüllte Brode mit 9—10% Morphin, Stangen mit 5% Morphin; *Opium germanicum*: württembergisches, um dessen Einführung und Cultur Jobst sich bekanntlich sehr verdient gemacht hat, bildet unregelmäßige, braunschwarze Conglomerate von Mandel- bis Wallnußgröße und etwas darüber, mit 12—15% Morphin (der von Jobst 1870 aus Kleinasien mitgebrachte, 1871 und 1872 in Württemberg angebaute Mohnfamen und Fruchtkapseln lagen vor; die aus Asien mitgebrachten letzteren sind kugelförmig, während die aus der württembergischen Pflanzung erhaltenen mehr länglich sind); schleifisches bildet einen sehr großen, unbedeckten, glänzend schwarzen Kuchen, in welchem einzelne Thränen schwerer zu unterscheiden sind, als in dem württembergischen Opium, Gehalt 9—10% Morphin. In Betreff der Chinarinden ist zu bemerken: *Cortex Chinæ albus* Payta, es liegt nur ein kleines, blasgelbes, flaches Stück dieser Rinde vor; *Cortex Chinæ cupreus*, kupferroth auf beiden Seiten, außen mit flachen, gelblichen Flecken versehen (wahrscheinlich Borke), die an einzelnen Stellen fehlt, so daß dadurch kleine Erosionen entstanden sind; von den javanischen Rinden: von *C. Pahudiana* 1870 importirt, von *C. Calisaya* 1870 und 1872, von *C. Hasskarliana* 1872, von *C. officinalis* 1872 eingeführt. Was die Opiumalkaloide betrifft, so sind außer den bekannten und deren Salzen (*Morphin*-, *Codein*-, *Narcein*-, *Thebain*-, *Papaverin*-, *Cryptopin*-Salzen) insbesondere die von Hesse entdeckten Alkaloide und deren Salze hervorzuheben, da sie bisher auf keiner Ausstellung erschienen sind: *Pseudomorphin* und dessen Verbindung mit Salzsäure und Schwefelsäure, die ersteren beiden in weissen Lamellen, die letztere in kleinen glänzenden Krystallen; *Codamin*. 1870 entdeckt, hübsche, gelbe Krystalle. *Lanthopin* 1870 entdeckt, sehr kleine Quantität in einem Glasröhrchen, *Laudanin* 1870 entdeckt, etwas glänzende weisse Krystalldrusen, dessen Verbindung mit Salz- und Oxalsäure, *Meconidin*

1870 entdeckt, orangegelb, in kleinen Stücken, anscheinend amorph; Laudanosin 1871 entdeckt, etwas gelblich, anscheinend amorph. Hydrocotarnin 1871, bernsteingelbe, verhältnißmäßig große Krystalle, Röehadin 1865, weiß, scheinbar amorph, in einem Röhrchen.

Aus der Reihe der China-Alkaloide heben wir aufer den bekannten: Chinin präcipit., Cinchonin, Cinchonidin und deren Salzen noch Conchinin und als neu Chininum purum in langen, feidenartig glänzenden Krystallen, Chinin, eugenicum, Chinin, biacidum (tetra-sulfuricum) in großen aus feideglänzenden Krystallen bestehenden Stücken, Conchinin, muriaticum und sulfuricum, Paytin (eine kleine Probe in einem Röhrchen) hervor. Ein großes, festes viereckiges Stück Chinoidinum purissimum nebst Chinoidinum citricum in lamellis und Chinoidinum sulfuricum.

Merck hat feine rühmlichst bekannten Präparate, namentlich organischen Ursprungs, in großen Quantitäten ausgestellt. Hervorzuheben ist das sonst nirgends exponirte Apomorphinum hydrochloratum, schön krystallfirt. Sonst sind nur die in seinem letzten Preiscourant enthaltenen Stoffe zu finden, von besonderer Reinheit. Aufer den bekannten Alkaloiden der Chinarinden und des Opiums und deren Verbindungen mit Säuren und Salzen (zu beachten Morphinum aceticum crystallisatum, Morphinum jodatum, M. bromatum, Papaverinum hydrochloratum) sind hervorzuheben Veratrin, Acid. veratricum, Filicin, Colchicin, Saba-dillin, Rhein, Strychnin und Brucin, Solanin, Solanidin, Atropinum purum und sulfuricum, Hyoscyaminum (wahrscheinlich in der zuletzt von ihm dargestellten flüssigen Form, in der es mir behufs anzustellender Versuche von ihm zugestellt worden war, der nicht zu eröffnende Schrank liefs eine Untersuchung des in einem papiernen schwarzen Carton aufbewahrten Präparates nicht zu), Coniin, Aconitin, Anemonin, Berberin hydrochloratum, Picrotoxin, Amygdalin, Ononin, Scoparin, Coumarin, Cocain, Colocyntin, Cantharidin (schön krystallfirt), Glycyrrhizin etc. Von unorganischen Präparaten: Ferrum oxydatum dialysatum in lamellis, Ferrum lacticum in lamellis, Ferro-Natrium pyrophosphoricum in lamellis, Ferrum lacticum crystallisatum, Magnesia lactica, Lithium carbonicum, Zincum valerianicum. Wie mir Herr Merck soeben schreibt, ist es ihm gelungen in der letzten Zeit Coussein krystallfirt darzustellen. Versuche werden zeigen, ob dieser krystallfirt Körper der vollständige Träger der wurmtreibenden Wirkung der Cousseblüthen ist, oder ob sich daran auch die neben jenem noch vorhandene harzartige Substanz theiligt. Vielleicht schiekt Herr Merck das krystallfirt Coussein noch ein. (Das soeben erhaltene Präparat ist sehr schön krystallfirt).

Trommsdorf hat die Ausstellung reichlich bedacht, indem er 181 Präparate vorgelegt hat. Wir heben aus denselben hervor Aesculin, Chrysophansäure, Emodin, Indigotin in schönen Krystallen, Melampyrin (Dulcit) und Quercit, beide schön krystallfirt, Lactucerin, Stramonin, Syringin, Acidum filimelissanicum, Ac. sorbinicum, Ac. subericum, Quercitrin, rohes Caffein in dicken, wasserfreien Krystallen, Benzoin, Styracin, Zimmtalkohol, Benzalkohol, Carboneum trichloratum, Acid. monochloraceticum. Von den unorganischen Verbindungen Zincum und Cuprum sulfocarbonicum, Natrium aethylosulfuricum, Lithium citricum etc.

Die vormal's Schering'sche, nun chemische Fabrik auf Actien in Berlin war vortrefflich vertreten. Wir erwähnen daraus: Tannin in feideglänzenden Krusten, Tannin in sehr feinen lockeren glänzenden Fäden, Chloralhydrat in flachen Tafeln und in losen Krystallen, Crotonchloralhydrat in großer Menge, schwefligsaures Chloral, Chloralnatrium, Chloralanhydrat, Chloralalkoholat, Aethylenchlorid, äthylschwefelsaures Natrium, Chlorkohlenstoff, Monobromcampher, Jod doppelt resublimirt in großen Blättern, Jodcadmium silberglänzend, Bromcadmium asbestartiger Structur, salpetersaures Silber in großen Krystallen, Cyankalium in verschiedener Form etc.

Die deutschen Chininfabriken waren durch Zimmer in Frankfurt, Böhringer in Mannheim, Koch in Oppenheim, Chininfabrik in Braunschweig

fehr würdig vertreten. Wir heben vor allen die Ausstellung der Zimmer'schen Fabrik hervor, deren Erzeugnisse durch einen blauen Vorhang vor dem Lichte geschützt waren. Sie enthielt eine vollständige Sammlung aller bisher bekannten Bestandtheile der Chinarinde, 28 Chininfalze, aus denen wir einige seltenere anführen: Jod- und bromwasserstoffsaures, kieselfluorwasserstoffsaures, rhodanwasserstoffsaures, bernsteinsaures, pikrinsaures, chinovasaures, citronensaures Eisenchinin, Chinin-Quecksilberchlorid, Jodmethylchinin, Anisölchinin, Dalleiochinin, Herapathit, Dichydroxylchinin (von Kerner entdecktes Oxydationsproduct des Chinins, blendend weiß in feinen Krystallen); Cinchonin, Chinidin, Cinchonidin und viele Salze derselben, Chinasaure in großen Krystallen, Chinovasaure und chinovasaure Kalk, chinagerbsaures Eisenoxyd, Chinarothe, Chinawachs, Cinchocerotin. Die gewöhnlichen Chininfalze des Handels stehen am Fusse dieser Sammlung beisammen. Die oberste Reihe war nicht zu sehen, weil der Vorhang nicht darüber hinaus gebracht werden konnte.

Witte in Rostock vorzugsweise Coffein in verschiedenen Zuständen und Formen: braun, Kugeln aus strahlig divergirenden Krystallen, reines mit federförmigen Krystallen von besonderer Länge, 3 große mühlsteinartige Kuchen von reinem Coffein, gegen 2 Schuh im Durchmesser und 3—4 Zoll dick. Außerdem noch andere Präparate: Ferrum oxydatum saccharatum, sehr weißes Pepsinum solubile, oleum crotonis.

Die Ausstellungen der übrigen Chemiker haben weniger Interesse für uns. Aus Marquart's Sammlung betonen wir Cymole camphora, bei Erdmann verschiedene Aetherarten, bei de Haen Acidum phosphoricum glaciale in Würfeln und Stangen, in 2 großen Standgläsern, Carbonsäure krystallförmig und in Lösung, Aetzkali und Aetznatron in verschiedenen Sorten, aus der chemischen Fabrik Harburg-Staßfurth außer Kalisalzen Campherkuchen, bei Kahlert eine enorme Menge raffinirter Jodine in Gestalt eines sehr großen flachen Brodes, bei Kraufe Gold- und Silberfalze, sehr schöne Muster von Höllenstein in Stangen, krystallförmig, in Platten, mitgirter Höllenstein, bei Merkel unorganische Präparate der Ph. germanica, bei Leo außer dem oben erwähnten Kindernahrungs-Extract und einigen unorganischen Präparaten noch flüssige Extracte von Taraxacum, Valeriana, Secale cornutum, überdies Ergotinum siccum; bei der St. Georgs-Apotheke in Augsburg die Extracte Pharmacopœe germanicae. Krebs, Kroll & Comp. verfehlten nicht ihr Sauerstoffwasser, concentrirtes Ozonwasser nach Dr. Lender nebst dem Apparate zur Inhalation von Ozon vorzuführen. Groetzner präsentirt feine fabrikmäßig erzeugten, mit arzneilichen Flüssigkeiten gefüllten Kapseln und gelatinirte Pillen. Herb in Pulsnitz stellt gewöhnliche Haus-, Reise- und Taschenapotheken aus. Schubert, Täschner, Willmar, Schwabe versorgten die Ausstellung mit homöopathischen Apotheken, besonders letzterer brachte in seiner homöopathischen Centralapothek alle Stammtincturen und vegetabilischen Normalpräparate, überdies Schatullen mit Apotheken, Hand- und Taschenapotheken und seine Pharmacopœa homœopathica polyglottica, deren allgemeine Einführung mit Gesetzeskraft bei den verschiedenen Regierungen angestrebt wird.

OESTERREICH war auch in Beziehung auf den Gegenstand unseres Referates würdig vertreten. Es kann allerdings in Ermanglung überseeischer Colonien mit seltenen Drogen nicht prunken, allein, was das Land erzeugt, hat es der Beschauung zugeführt, selbst unser österreichischer Safran, bisher auf keiner Ausstellung erschienen, hat drei Aussteller gefunden; man sieht ihn in der additionalen Ausstellung, unter den von Wilhelm ausgestellten Drogen und in der Agriculturnhalle von dem Erzeuger Schwinner in Maissau; er bewährt seinen alten Ruf vollkommen. Aus dem soeben beim Safran Gefagten ist zu ersehen, daß unsere Objecte in verschiedenen Localitäten aufzufuchen sind, wir müssen außer den dort erwähnten noch den Pavillon für den Welthandel, jenen des Fürsten Schwarzenberg und die österreichische Unterrichtsabtheilung hinzufügen.

Wir beginnen mit den in dem südlich gelegenen bedeckten Hofe u h des Industriepalastes untergebrachten Gegenständen. Andès & Froebe in Wien gaben in einer besonderen Aufstellung eine klare Darstellung der Art der Harzung der Schwarzföhre mit den Producten: roher Terpentin, Colophonium, Fichtenpech, Weisspech. Merbeller in Budweis stellt Buchentheer, Holzessig, holzessig-faures Eisen, Holzgeist; Fillion in Prag weisses Pech und noch andere Theerproducte aus. Apotheker H. Mall in Landeck, Vegetabilienhändler im Grossen, stellt in grosser Menge, von besonderer Schönheit und Frische aus: Folia uvæ ursi, Frenes Sabinæ (fast durchgehends cupressifolia), Lichen islandicus (meistens in Exemplaren mit breitem Thallus), Herba Aconiti (so schön grün wie an der lebenden Pflanze), Tubera Aconiti, Rhizoma Veratri ohne Wurzeln, Radix Berberidis, Radix Imperatoriæ, schöne, grosse, vollständige, fast frische Exemplare ohne eine Spur von Wurmfraß. Apotheker Pöhl in Mals bringt eine sehr schöne Sammlung einheimischer Medicinalpflanzen und ihrer officinellen Theile in Kästchen aufbewahrt, überdies mehrere grosse Exemplare von Agaricus albus, einige Extracte, Roob und Spiritus. Die Sammlung enthält: Secale cornutum in durchgehends starken, gefunden Exemplaren, Cetraria islandica, sehr reine Exemplare mit meist breitem Thallus, Sabina, Achillea moschata, Artemisia nutellina, A. Abrotanum, A. Absinthium, A. vulgaris, Tussilago Farfara, Blüten und Blätter, Radix, Folia et flores Arnicæ, Herba et semen Hyoscyami, H. Salviæ, Hyssopi, Marrubii, Folia Menyanthis trifoliata, Veronicæ officinalis, Uvæ ursi, Herba et tubera Aconiti Napelli, die letzteren von ungewöhnlicher Grösse und Stärke. Von Wurzeln: Filix mas, Veratrum album, sowohl Rhizom als Wurzeln für sich, Rumex alpinus, ausgezeichnete Exemplare, Carlina, Taraxacum, Imperatoria Ostruthium, Gentiana lutea, schöne grosse Exemplare, Bryonia (überdies in einem sehr grossen Exemplare, auf dem oberen freien Theile des Kastens untergebracht), Berberitzen-Wurzel und Zweigrinde. Von Blüten: Flores Cyani, Pruni spinosæ, Primulæ glutinosæ (führt auch den Namen Speik; was nennt man nicht alles Speik?). Endlich noch Stipites Dulcamaræ, Heidelbeeren, Canthariden, Honig. An der Wand hängt ein Glaskasten, in welchem ganze, ausgezeichnete, schön conservirte Herbarexemplare von Filix mas, Polypodium vulgare, Gnaphalium Leontopodium, Artemisia Mutellina, Arnica, Arctostaphylus, Uva ursi, Hepatica, Aconitum Napellus (Prachtexemplar), auf weissen Cartons aufgespannt sich befinden. Der bekannte Apotheker Stapf in Innichen, Inhaber einer Pulverisirungsanstalt, stellt eine grosse Suite von Drogen in kleinen charakteristischen Exemplaren sammt den daraus bereiteten Pulvern aus. Wilhelm (Geschäft gegründet 1826) hat eine nette Drogenammlung der von der Firma importirten Drogen geschmackvoll aufgestellt, aus der wir nur folgende hervorheben wollen: österreicher, französischer, spanischer, levantischer Saffran, Folia Eucalypti, aromatische Kräuter und ihre Oele, darunter Herba Unonæ odoratissimæ und ihr Oel Ylang-Ylang, Valeriana officinalis, darüber Valeriana celtica und Oleum Valer. æthereum, weisse und schwarze Nieswurzel, Aronswurzel, Rheum chinense und Rh. austriacum, Veracruz- und Tampico-Jalapa, erstere in schönen grossen birnförmigen Stücken, von Chinarinden ausser den gewöhnlichen Handelsrinden noch gelbe Chinarinde von Puerto Cabello, gelbe von Maracaibo, Guayaquilrinde, türkisches Opium in einem halben Brode, Senna alexandrinische, Mekka und Tinnevely, Traganth, spanischer Pfeffer, Galläpfel, auch chinesische etc. etc. Medinger stellt ein sehr grosses Stammstück von Quassia jamaicensis, schöne Stämme von Quassia surinamensis, starke Stämme von Farbhölzern: Rothholz von Fernambuk, Sapan, Limas, Costarika, Lignum St. Marthæ, Gelbholz, Sandelholz, überdies Rad. Gentianæ, Calami, Valerianæ, Ireos, Curcumæ in toto und fein pulverisirt aus. Aehnliches bringen die Gebrüder Levy in Triest, Schwab in Pettau. Zacherl hat ausser feinem Insectenpulver sammt den Blütenköpfchen von Pyrethrum roseum caucasicum eine sehr schöne, geschmackvoll aufgestellte Sammlung gebleichter orientalischer Schwämme, von den feinsten Champignons mit äusserst

feinen Poren bis zu den gröbereren und ganz groben mit ungleich großen Poren dem Publicum vorgeführt; unter jenen zeichnet sich besonders einer in korallenförmiger Form (wahrscheinlich ein Ueberzug eines Korallenstockes) aus, daneben rohe Schwämme in Weingeist.

Hochstetter brachte Ceresin als Ersatz des Bienenwachses und daraus dargestellt einige Salben: Unguentum simplex, populeum und citrinum. Aetherische und fette Oele sind von sehr vielen Firmen in ausgezeichneter Weise gebracht worden; wir nennen nur Kurzhals, Pollak, Engelhofer und Kundegraber, H. & S. Schmidt, Herzog, Bauer, Horowitz, Jaich, Müller, Pongratz, Hertrum, Mazzurana etc. etc. Rosmarineffenz stellte Abelich aus Zara, Campher in ziemlich großen, runden, durchbohrten Broten die Campher-Raffinerie zu Oberalm bei Hallein des Volderauer, Dorfschleber-Thran lichtgelber und lichtbrauner Farbe Maager, animalisches Oel Meltzer aus.

Unter den chemischen und pharmaceutischen Producten sind zu erwähnen: Albumin aus Ei und Blut, eingedampfte Eidotter von Pollak, Kopperl, Berg, Hofmeier; letzterer führt die Gewinnung vom rohen Blutkuchen an durch alle Phasen bis zur ersten Qualität vor, Patent-Blutalbumin, Eialbumin.

Würrh & Comp., Gebrüder Ploy, Reiffer und Alder stellten meistens unorganische medicinische und pharmaceutische Präparate von schönem Aussehen, die letzteren beiden auch Extracte aus derselben Pflanze, wie Belladonna, Hyoscyamus, Cicuta, nach Angabe verschiedener Pharmakopöen; Wagemann & Seybel Weinsteinäure in großen Krystallen in Form einer großen Schale, Seignettefals in großen Krystallen aus; Schorm in Wien bringt neben Carboläure und anderen Präparaten auch Coniin und Methylconiin. Sarg hat seine bekannten ausgezeichneten Glycerinpräparate in der Rotunde aufgestellt; Rach hier ähnliche Präparate, wie flüssige Glycerinseife, Toilettenglycerin, Jodkalium-Seife etc. Hof-Zahnarzt Günther zeigt Krystallgold in großer Menge und Zähne mit demselben plombirt. Krahl in Olmütz zeigt seine bekannten Eisenzucker-Präparate und andere Saccharate: verstärkten Eisenzucker, Saccharyl-Ferridhydrat in fester Form und in Lösung, Saccharo-Ferrür, lösliche Eisenpeptone, flüssige Eisenseife, faures ölfraues Eisenoxyd, Saccharofluorcalcium, Saccharocalciumphosphat, Saccharomanganid, Magnesium-Saccharat, Saccharylaluminat, Zinksaccharat, flüssige Zinkoxyd-Seife, flüssige Quecksilberoxyd-Seife, flüssige Kupferoxyd-Seife; Di Valle in Eger exponirt alle Extracte der österreichischen Pharmakopöe in Porcellan-Standgefäßen von gutem Aussehen und charakteristischem Geruch; die Triester Apotheker: Prendini, Ludovicich, Zanetti stellen massenhaft Pastillen aus, mitunter Specialitäten wie Pastillen aus alauhaltigem Cassiamarke (Prendini), Pastillen aus salpeterhaltigem Cassiamark (Ludovicich); Popp Zahnpasta und Anatherin-Mundwasser; Pfeffermann Zahnpasta; Ebermann aus Prag Zahnpulver und Zahnpasta; Bafler Alcannin-Mundwasser und fein Cholera-Mittel; Neufstein Preshel's Storaxcrème, Antispyloma; Stiegler in Steyer Limonade gaceuse mit verschiedenen Fruchtsäften, Malzextract, chemisches Zahnpulver; Mooke Pyrker's Kalicrème und Kiefernadel-Extract für Bäder. Selbst Kumys von Stahlberg und Winogradow in Gaisberg fehlt nicht. Schliesslich erwähnen wir der von Moll ausgestellten homöopathischen Haus-, Reife-, Thierapotheken sammt den nöthigen Geräthschaften.

In der Unterrichtsabtheilung befand sich ein Herbar, welches eine Sammlung österreichischer Medicinalpflanzen nach natürlichen Familien geordnet von Dr. S. A. Heller enthält, ferner eine sehr schöne Drogenammlung, eine Auswahl aus der reichhaltigen pharmakognostischen Sammlung des allgemeinen österreichischen Apothekervereines, aus der besonders die ausgezeichnete Chinarinden-Sammlung, sowohl nach Handelsrinden als nach genauen botanischen Bestimmungen von Dr. Vogl, unferem größten Kenner der Quinologie, geordnet, ferner eine Sammlung von interessanten Früchten in Gläsern: *Attalea funifera*, *Bertholletia*,

Hyphena, Mangifera indica, Syagrus botryophora, Heritiera, Acrocomia, eine nette Opiumsammlung, zwei ansehnliche Beutel eines böhmischen Bibers, Castoreum canadense, großes Exemplar von Simaruba, seltene Meerschwamm-Exemplare, Copalchirinde von Croton Pseudochina nebst anderen Gegenständen befinden; die letztere Rinde wurde vor einigen Jahren als besonders schöne Cascarillrinde in Wien angeboten, mit der sie keine Aehnlichkeit hat, da, wie bekannt, die echte Cascarillrinde nur in kleinen Exemplaren vorkommt, ein bedeutendes Arom besitzt, das sich sowohl dem Geruchs- als dem Geschmacksorgan zu erkennen gibt, was bei jener Rinde nicht der Fall ist. Die Bahamaineln, auf denen der baumartige drei bis fünf Fuß hohe Strauch, von welchem die echte Cascarillrinde abstammt, wächst, haben echte Cascarillrinde ausgefellt.

Des Schwarzenbergischen Pavillons und eines in seiner Umgebung befindlichen Bassins, in welchem sich zwei nette Biber aus der bekannten Bibercolonie des Fürsten lustig herumtummelten, müssen wir insoferne gedenken, als sich in demselben auf den Schwarzenbergischen Herrschaften aus anatholischem (weißem und blauem) Mohnsamen erhaltene Mohnpflanzen befinden, aus deren Kapselfrüchten Opium gewonnen worden ist, das unter der Bezeichnung Opiumextract in bedeutender Menge in einem großen Glase vorliegt; dasselbe hat ein schönes Aussehen, einen intensiven Opiumgeruch, besteht aus dunkelbraun-röthlichen Stücken mit zahlreichen Thränen und enthält nach der Analyse des Schwarzenbergischen Agriculturchemikers Hannamann 13 % Morphin. In dem den Pavillon umgebenden Garten werden Mohnpflanzen gezogen, aus deren Kapselfrüchten der fürstliche Beamte Herr Kroh durch Anschneiden der unreifen Kapselfrüchte Opium gewonnen hat, das einen guten Opiumgeruch hat.

Aus der Agriculturhalle erwähnen wir außer dem oben citirten ausgezeichneten Saffran von Schwinner noch Speik von Trattner in Tamsweg, Lerchenterpentin von Flora in Mals, Folia uvæ ursi von demselben, Iriswurzel von Petz in Botzen, Kürbiskerne und Mohnsamen aus Steiermark, Feuerchwämme, rohe und verarbeitete, von Kerner in Krain, Equisetum von Pippal, Malven aus Galizien, Mandeln, Piniolen, Feigen, schöne Exemplare der Rinde von Quercus pedunculata, Leinsamen, eine Sammlung einheimischer Drogen in porcellanenen Standgefäßen von der Ackerbau-Gesellschaft in Görz, Süßholz-Wurzel von Benda in Aufspitz, eingedickter Süßholz-Saft in Stangen von Martucci in Triest, Cichorienwurzeln von Mähren und anderen Ländern, Berberitzenrinde aus Tirol, Angelica, Alkermes von Mayhuber, sehr viel Sumach aus Tirol und Dalmatien, Malz, Malzextract, Malzpulver, Malzbonbons, Chocolate von der Wilhelmsdorfer Malzproducten-Fabrik des Küfflerle; Malzpräparate von Frankel in Wien, Malzproducte, condensirte Tiroler Alpenmilch, condensirter Kaffee von Gfall in Innsbruck, Rosmarinessenz von Zarich in Dalmatien, Kirschengeist vom Grafen Enzenberg in Tirol, Kirschwasser und Enzianliqueur vom Vorarlberger landwirthschaftlichen Verein, getrocknete Medicinalpflanzen von Bertoli in Tirol, detto von der landwirthschaftlichen Gesellschaft in Linz, ausgestellt von Huber, Badeschwämme von Oppenheim, Blutegel-Sumpf im Zimmer von Nachtmann in Tannwald.

In der additionellen Ausstellung befand sich in einem Glaskasten ein ausgezeichnetes Exemplar eines männlichen böhmischen Bibers, den ich durch die Güte des Herrn Fürsten Schwarzenberg in einem so frischen Zustande erhielt, dafs es möglich war, alle den Arzt interessirenden Theile demselben zu entnehmen und als instructive Präparate aufzubewahren, welche zum Theil in demselben Kasten sich befinden und in den beiden getrockneten Bibergeil-Beuteln, von denen der eine der Länge nach geöffnet ist, und in einem leeren Fettack, dessen Inhalt in einem Glase aufbewahrt wird, indess der andere unverfehrte, gefüllte Fettack in einem zweiten Glase sich befindet, das Ganze in seiner natürlichen Verbindung, bestehen; ein letztes Präparat enthält den Penis in seiner natürlichen geknickten Lage, die beiden Hoden mit ihren langen Samenleitern,

die Cowper'schen Drüsen und ein Stück Mastdarm in einem Glase mit Weingeist gefüllt und wird in unserer pharmakognostischen Sammlung aufbewahrt. Die Beschreibung des Bibers und der Präparate befinden sich in der zweiten Auflage meines Lehrbuches der Pharmakognosie und ist in dem Kasten zu sehen. Auf dem Glaskasten habe ich eine kleine Probe *Crocus austriacus*, zwei Sorten mährischer Rhabarber und einen Kuchen mit Speik, *Valeriana celtica*, aufgestellt und das Nähere über diese Gegenstände sowie über die Export-Verhältnisse österreichischer Arzneikörper in dem oben angeführten Artikel mitgetheilt, auf welchen ich hiermit verweise und daher in diesem Berichte nicht näher auf dieselben eingehe.

Als Glanzpunkt unserer österreichischen Ausstellung, was Drogen betrifft, muß unstreitig die des Triester Welthandels angefahren werden. Die Gegenstände mit Angabe des Im- und Exportes sind von kundiger Hand in den schönsten charakteristischen Exemplaren in bedeutender Menge theils in Kästen unter Glas, theils in großen, mit leicht entfernbaren Glasstöpseln versehenen Standgläsern zweckmäßig aneinander gereiht auf eine sehr instructive Weise aufgestellt, so daß man mit wahrem Vergnügen bei der Betrachtung derselben verweilt. Wir können es uns nicht verfagen, das Wichtigere aus derselben mitzutheilen:

In Beziehung auf die Ein- und Ausfuhr muß bemerkt werden, daß dieselbe zu Land in Zollcentnern, zur See in Wiener Centnern angegeben ist; alle Angaben gehören dem Jahre 1871 an. Die zahlreich vertretenen Gummiforten: *G. arabicum*, *G. Geddah*, *G. Sennary*, *G. Senegal*, *G. Fachmi*, *G. Scharky*, *G. Litti*, *G. Suakim*, *G. Sennary Gedda*, *G. Gedda Ostindien*, Kirschgummi sind in den verschiedenen Handelsorten, naturell, und mehr weniger ausgewählt, repräsentirt. Die Einfuhr besteht zu Land in 248 Z. C., zur See in 48.446 W. C., Ausfuhr zu Land 24.226 Z. C., zur See 14.514. Das meiste kommt aus Egypten. Gummi *Tragacantha* in fünf Sorten, meistens persisches. Einfuhr aus der Türkei 251 W. C., Ausfuhr zu Land 305 Z. C. Opium, das meiste aus der Türkei, etwas aus Egypten. Einfuhr zu Land 1 Z. C., zur See 725 W. C. Ausfuhr zu Land 665 Z. C. zu Land, 10 W. C. zur See. Sennesblätter, und zwar Mekka klein, naturell, doppelt gereinigt, alexandrinische *parva*, *electa*, *naturalis*. Einfuhr zu Land 10 Z. C., zur See 3513 W. C., Ausfuhr zu Land 1974 Z. C., zur See 536 W. C. *Radix Rhei* in eilf Sorten, österreichische in schönen großen durchbohrten Stücken, englische in größeren flachen Stücken, *R. Rhei natur.* von Shangai, *R. Rhei 1/2*, *detto 3/4* mundirt in verschiedenen Graden der Feinheit und in verschiedener Form. Alle eilf Sorten in sehr charakteristischen Exemplaren. Einfuhr zu Land 6 Z. C., zur See 28 W. C., Ausfuhr 79 Z. C. zu Land, 4 W. C. zur See. *Radix Ireos*: Einfuhr zu Land 104 Z. C., zur See 1035 W. C., Ausfuhr zu Land 436 Z. C., zur See 431 W. C. *Radix Sassaparillæ Lima naturalis* in ganzen Wurzeln, dann in drei Sorten geschnitten, Caracas in drei Sorten, alle geschnitten, dann *Manzanilla* und *Costa ricca*: Ausfuhr zu Land 8 Z. C., zur See 13 W. C. Eine sehr schöne Sammlung von *Chinarinden*, darunter auch ostindische von *C. succirubra* und von Java von *C. Pahudiana*, überdies *Cort. Chinæ Loxa* mit Moos, *Kronchina*, *C. Chinæ carthagenæ flavæ et rubræ*, *C. Chinæ rubræ I* und *II*, *Cort. Chinæ bicolorat.*, *C. Chinæ* aus Lima *I* und *II*, *C. Chinæ Pitayo*, *C. Chinæ flavus dur.* *Maracaibo*, *Puerto Cabello*, *Guayaquil I* und *II*, *C. Chinæ regius Calisaya* ausgefucht in geschlossenen Röhren, in offenen Röhren, in flachen unbedeckten Stücken, *Huanuko elect.* *Opium persisches* in Stangen, *Smyrnaer* und *constantinopolitanisches I*. Das meiste Opium aus der Türkei, eine kleine Partie aus Egypten. Saffran spanischer von guter Qualität (siehe meinen oben angeführten Bericht). Wir erwähnen nur noch *Radix Ipecacuanhæ*, *R. Pyrethri*, *R. Jalapæ mexic.* und *Tampico*, *R. Chinæ nodosæ*, *R. Rubiæ tinctoriæ türk. I*, *Tarsus II*, griechische, cyprische, syriscche *I* und *II*, *R. Serpentariæ*, *R. Ratanhiæ Para I*, *Payta*, *Rad. Senegæ*, *R. Zingiberis* geschält und ungeschält, afrikanischer, bengalischer, *Cochinchina*; *Cortex Condurango*, *C. Thymiamatis*, *C. Mezerei*, *C. rad. Punicæ Granat.*, *C. Mezerei*, *C. Simarubæ*, *Nux vomica*, *Faba*

St. Ignatii, Faba Calabar., Colocynthen, Tamarinden aus Egypten, Westindien und besonders schön aus Ostindien; alle Gewürze, viele Theesorten, Succus Liquiritiæ aus der Levante, Abruzzen, Sicilien vier Sorten, Martucci zwei Sorten, Calabrien, Manna canellata capace in ausgezeichneten Exemplaren, M. canell. Bruch, M. gerace, M. vulgaris, Mannit; Aloë capensis, hepatica, Barbados; ätherische (ol. Rosmarini etc.) und fette Oele; Balsame, Mekka-, Copaiva-, Peru-Balsam; Benzoë in drei Sorten, Weihrauch ägyptischer, indischer in vielen Sorten, Mastix, Sandarak, Myrrha, Copal, Damar; Castoreum von der Hudfonsbai, canadense, Moschus ex vesicis und kabardinischer, Ossa Sepiæ in sehr vielen Exemplaren in allen Gröfsen, Mumia vera ægyptiaca, Leberthran, eine besonders reichhaltige fehwürdige Sammlung von Meerfchwämmen.

UNGARN hat feine in unfer Fach einschlägigen Gegenstände theils im Industriepalaste, theils in der Agriculturhalle vorgelegt. Zu erwähnen find Capsicum, das Lieblingsgewürz des Landes, Honig und Wachs, beide von ausgezeichnete Qualität, das Letztere in allen Graden der Feinheit, vom rohen bis zum blendend weifsen (Levius), schöne Krappwurzel in 7 Proben (Leitenberger und Schloffer), Feuerschwämme, Malven, Mohn-, Lein-, Ricinusfamen, Malva rosea, Blüten von Aster montanus und ein daraus bereitetes Extract von Acurti in Zengg, in Dalmatien als Schlangennittel geehrt, Medicinalkräuter: Salvia, Melissa, Mentha piperita von Hamaljar, ebenso von A. vander Werth und noch einigen Anderen, Flores Stoechados citrinae, Eicheln, Fichtenharz, Kolophonium, Pech, Terpentinöl-Balsam von Königs mann in Pinkafeld, Knoppeln und Galläpfel; unter den Letzteren befinden sich (Ausstellung der Staatsforste Kroato-Slavoniens) auch sehr grofse mit höckriger, selbst stachliger matter Oberfläche, von weifs grauer bis ins Gelbe ziehender Farbe, wodurch sie den türkischen Galläpfeln ähnlich werden, ziemlich leicht, undurchbohrt, in der ziemlich grofsen Höhlung befindet sich ein runder kleiner erbsengrofsen Körper, in welchem man nach Eröffnung der bräunlichen Schale eine lebende weisse Raupe zusammengerollt findet, die sich zu einer Cynipsart entwickelt, welche in der seltenen Sammlung schädlicher Insecten (von der ung. Altenburger Akademie exponirt), sowie in der ausgezeichneten Sammlung von Galläpfeln mit der Entwicklungsgeschichte der verschiedenen Cynipsarten von Professor Meyer in der Unterrichtsabtheilung als Cynips hungarica *Aet.* bezeichnet ist und auf Quercus pedunculata lebt. Pharmaceutische und chemische Producte haben die ungarische pharmaceutische und technisch-chemische Centralanstalt, ferner Benedetti, Prodanyi, und Dr. Wagner ausgestellt; Arzneien, pharmaceutische Präparate, meist Geheimmittel, haben einige Apotheker, sowie Zahnpulver, Zahnpasten, Mundwässer und Zahntincturen einige Zahnärzte vorgelegt. Auch an Kumys fehlte es nicht, die i. österreichisch-ungarische Kumysanstalt Gleichenberg-Pest brachte ihn.

RUSSLAND. Mattheisen in Moskau legte eine Sammlung aus 26 Nummern bestehend von russischen Exportartikeln in reichlicher Menge in grofsen Gläsern, bester Qualität vor: Kali carbonicum, Radix Liquiritiæ naturalis und electa, beide gefchält, Lycopodium gefiebt, Semen cydoniorum natur. u. elect., Semen Sinapis, Semen Sinapis Sarepta gepulvert, sehr lichtiges, weifsgelbliches Pulver, Tubera Salep grofse schöne Exemplare in beiden Formen als rad. globosa und palmata, Radix Sumbul in Querschnitten gefunder Beschaffenheit, Flores Cinae levantische Sorte, Secale cornutum, Semen Carvi et Anisi, nebst Oleum Anisi, Oleum Lini, Herba Ballotæ lanatae, Gallæ turcicae, Insectenpulver, Gummi Ammoniacum in granis, sehr schön, rein, gelbweifs, in grofsen unregelmäßigen Kornern, Gummi Galbani in granis, Lapides Cancrorum in grofsen Exemplaren, Cantharides, Colla piscium und Beluga in dünnen Blättern. Dieselben Artikel in kleineren Gläsern von Hauff ausgestellt.

Museum horti Petropolitani lieferte eine große Sammlung einheimischer pflanzlicher arzneilicher Drogen, unter denen wir hervorheben: Radix Rhei in kleinen Stücken, die meisten ähneln unserer mährischen Rhabarber (ausgezeichnete chinesische Rhabarber, wie man sie sonst als Rh. moscoviticum von Rußland zu beziehen pflegte, fehlen), Rad. Liquiritiæ, Herba Ballotæ lanatæ, Folia Rubi Chamæmori, Blätter von Bidens tripartita, von Genista, Hedera terrestris, II. Hyperici, Persicariæ, Ribis nigri, Flores Pyrethri rosei, Capita Papaveris auffallend klein, Cortex Frangulæ etc. etc. Crocus persicus, wohl nicht einheimisch

Thee, insbesondere russischer Caravanenthee in festen viereckigen Kuchen, in der charakteristischen Verpackung (bemalte Kisten und eigenthümliche Körbe), vom Musée d'Irkutsk. Ferner schwarzer und gepresster Thee der Provinzen Foutchou und Khan-Kouu, in 8 Sorten speciell für Rußland und in 6 Sorten, wie sie den Mongolen, Buriaten, Kirgisen, Khiwanern, Bucharen und Perfern genossen werden, von Niemtchinoff in Kiakhta, Provinz Transbaikal, eingefendet. Haufenblase ist von mehreren Ausstellern in verschiedenen Sorten ausgestellt, so von Ananoff in 6 Sorten (Producte des Fischfangs von Saliansk im caspischen Meere) außer Blätter-Haufenblase viele Exemplare in langen, peitschenstockähnlichen Formen, welche aus langen Strängen bestehen, die horizontal und spiralförmig mit Haufenblasen-Fäden umwunden sind, oft sehr künstlich mit stellenweise angebrachten mitunter durchbrochenen Knoten versehen; diese Form führt die Devise Wesiga zu Speisen. G. Hauff stellte ein Tableau mit allen Arten von Fischblasen auf; wir führen außer den schon angeführten noch an: Prima persische Ossetrowa (Störblätter), Prima Promislowa, Ossetrowa Mescheumock, dieselbe gebleicht, Prima Saliansky Ossetrowa-Blätter ungebleicht, detto gebleicht, Prima Fluß Ossetrowa, Ossetrowa Patriarch in Klammern, künstliche Ossetrowa aus Beluga, detto aus Beluga und Samovoi bereitet, Prima dicke Beluga und dünne in Blättern, Secunda Beluga braun, Beluga Mescheumock, Samovoi-Blätter, Samovoi Buch II, gewalzte Samovoi I und II, Prima gebleichte Schnitzel, Secunda blutige Schnitzel, Trucha in kleineren Schnitzeln. Bei einigen Sorten sind die Preise beigegeben: gebleichte Oss Blätter p. Pud 180 R., blutige Osseter p. Pud 160 R., Beluga Blätter p. Pud 160 R., Samovoi p. Pud 80 R., künstliche Samovoi p. Pud 60 R.

Pallisen, Factorei Korabelnaja in Russisch-Lappland, brachte verschiedene Sorten Thran, so Prima Dampf-Medicinal-Leberthran von Dorschleber, detto von frischer Dorschleber kalt bereitet, hellbraungelb, während der erstere hellgelb, blanker Thran von Dorsch- und Schellfisch-Leber, detto geschmolzen, blanker Thran von Seileber, brauner Leberthran gekocht von Dorsch- und Scheiffisch-Leber, brauner Thran gekocht von Wallfisch-Speck. Wir übergehen die vielen anderen thierischen Fette und erwähnen nur noch sehr schön weißen Hammeltalg, Robbenfett, Fischfett, Häringsfett. Ueberdiß sehr vieles, ausgezeichnetes Wachs und Honig; endlich Kork in einer aus Korkeichen-Rinde aufgebauten Grotte.

Von ätherischen Oelen ist insbesondere zu erwähnen Oleum Sinapis bisrectificatum in großer Menge vorhanden, von Branitzki in Kiew, nebstdem Oleum Menthæ piperitæ bisrectificatum, Oleum chamomillæ, Oleum Anisi, Oleum Cumini aus Esthland. Die Waldproducte in zahlreich ausgestellten Theerforten von Coniferen, von der Birke und Buche als Buchenholz-Theer mit dessen Producten: Holzessig, holzessigsaurer Kalk, Holzgeist, Balsam von Birkenther, viel Terpentin, auch rother, Terpentinöl vertreten. Unter den pharmaceutischen Präparaten einige Geheimmittel, unter den Genußmitteln Moosbeeren-Effenz und Moosbeeren-Syrup von Petroff als erfrischendes Getränk ausgestellt. Unter den chemischen Producten Schlippe's Salz von dem Erzeuger, Albumin und zwar sowohl Blutalbumin in verschiedenen Graden der Reinheit als Eialbumin von Schagnin, Garanzin und Krapp aus Afrabad.

Kaukasus. Als die Geburtsstätte des zu einem großen Rufe gelangten Insectenpulvers hat der Kaukasus von mehreren Erzeugern desselben große

Quantitäten davon ausgestellt. Wir erwähnen nur Markar Terpetroffian, welcher unserm Zacherl das in seiner Fabrik, in der 50 Leute vom 15. Juli bis 15. September 4000—5000 Pud dieses Artikels bereiten, gewonnene Product liefert; nebst den vollständigen Blüthen von *Pyrethrum roseum* und einer weissen Compositen (*Pyr. caucasicum*), welche die 1. Sorte liefern, liegen noch gelbblühende Compositen und *Pyr. roseum*, von denen die 2. Sorte bereitet wird, vor. Früchte von *Rhamnus infectoria*, Saffran von guter Beschaffenheit aus Derbent, Opium aus demselben Bezirke in mehreren Gläsern, darunter auch unter derselben Bezeichnung gepresster Saffran, ferner in einem Glase mit der Etiquette Opium in dem oberen Theile deselben braune, etwas harzig glänzende, dem persischen Opium ähnliche poröse Stücke, in dem unteren Theile Saffran; große dicke Wurzeln von *Staticae coriaria*, Krapp, gepulverte Wurzel von *Asphodelus ramosus* zur Erzeugung von Leimen für Buchbinder verdienen Erwähnung. Einiges Interesse erregt eine Sammlung von Volks-Arzneimitteln in Transkaukasien, deren Bestimmung mitunter irrig ist. Wir wollen einige aus dieser Liste hervorheben: *Karra gallila*, *Fructus Myrobalani nigri*, *Purgatif*, *Lari galila*, *Fruct. Myrobalani Belliricae*, gegen Gonorrhoe, *Tschakan*, unreife Früchte von *Viscum album*, *Carni-arucha*, semen *Plantaginis*, gegen Tripper, *Maku-chili*, ganze *Cardamomenfrüchte*, *Salbi gazal*, *Nuces Cupressi* gegen Zahnkrankheiten, *Banset* säitung, verfeinerte *Palmsfrüchte* gegen Steinkrankheiten, *Tinsili*, *Grana Paradisi*, *Sumbul indi*, *Radix Nardi indicae*, und *Lochuri*, *Cortex Winteranus*, beide *Aphrodisiaca*, *Ratschuli tzamali*, *Radix Dictamni Fraxinella* gegen Husten, *Odur Kairi* (fälschlich *Radix Ireos*, ist *Pyrethrum romanum*) gegen Zahnweh, *Rewandi*, fälschlich *Radix Violae*, ist *Radix Rhei* unserer österreichischen *Rhabarber* ähnlich, *Pigwali-tzamali*, *Radix Aristolochiae*, an Schnüren gereichte Stücke, gegen Husten, *Jorda-Salami*, *Rad. Pæoniæ tenuifoliae* gegen Husten, *Kilatur*, *Radix Polypodii* unserm *Polypodium vulgare* ähnlich, gegen Husten, *Gawardzuwa*, *Radix Polypodii cujusdam*, große, außen dunkelrothe Stücke, gegen Würmer, *Schresch*, *Pulv. rad. Asphodeli ramosi*, *Sussunakistschia*, persische *Canthariden*, *Mylabris callida*, gegen Gonorrhoe, *Schildkröten-Eier* gegen *Hernia*, *Teriak*, persisches Opium in Stangen etc.

*Turkestan's* Ausstellungsgegenstände, sehr unzweckmäfsig aufgestellt, bestehen aus einer Sammlung von Volksmitteln mit russischen Bezeichnungen ohne weitere Angabe, aus Opium in Stangen in Papier eingewickelt, *Capita Papaveris*, *Crocus*, *Flor. Rosarum rubrarum*, Früchte von *Terminalia chebula*, *Bezetta*, aus einigen Oelen und Farbstoffen.

GRIECHENLAND stellte bei der 2. temporären Ausstellung des Gartenbaues vom 15.—25. Juni in den derselben gewidmeten Räumen eine prachtvolle Collection von Früchten: Orangen, Citronen in 40 Varietäten aus Athen und überdies seltene Pflanzen durch Professor *Orphanides*, den Entdecker vieler neuer Arten griechischer Pflanzen, aus, unter denen besonders mehrere Arten *Colchicum* hervorzuheben sind: *Colchicum Eubœum Orph.*, *Colchicum polymorphum Orph.* mit 2 Varietäten *obtusilobum* und *acutilobum*, *Colch. Boissieri Orph.* und dessen Varietät, *Colch. Taygeteum Orph.* Aus dem großen Reichthume Griechenlands von *Colchicum* arten führen wir noch an: *Colchicum lingulatum Boiss.*, *Colch. variegatum (verum) L.*, *Colch. Bivonnæ Goss.* und *C. Cupani Goss.* An dieser Stelle bemerken wir, daß diese Ausstellung Gelegenheit bot, die seltensten officinellen und tropischen Nutzpflanzen in schönen lebenden Exemplaren zu schauen, wobei Belgien die Palme gebührt unter den Ausstellern, namentlich waren es der botanische Garten in Gent und Linden (Gent und Brüssel) welche das für uns Interessanteste vorführten. Aus dem Vielen nur Einiges: *Caryophyllus aromaticus*, *Chiococca racemosa*, *Cinchona nobilis*, *Cinchona succirubra*, *Cinchona officinalis*, *C. Pahudiana*, *C. speciosa*, *Cinnamomum Cassia*, *Cinnam. zeylanicum*, *Cinnam. aromaticum*; *Cephaelis Ipecacuanha* blühendes Exemplar, *Hæmatoxylon campechianum L.*, *Piper nigrum L.*, *Pip. Cubeba L.*, *Copaifera officinalis*, *Erythroxyton Coca*, *Myrospermum*

peruiferum, Quassia amara, Simarubra excelsa DC., Smilax sarsaparilla L., Vanilla aromatica, Zingiber officinale, Myristica moschata, Thea viridis und assamica, Simaba Cedron, Galaktodendron utile etc.

Im Industriepalaste trat in der aus 178 Nummern bestehenden ausgezeichneten Sammlung von Hölzern der griechischen Flora von Professor Orphanides ein schönes Exemplar eines Strauches von Astragalus creticus mit austretendem Traganth hervor. Der Letztere aus dem Peloponnesos vom Berge Taygetus, aus Patras etc. in sehr schönen Exemplaren und in den bekannten Formen, Grains du Levant von Rhamnus græca, Eicheln in mehreren Sorten von Quercus Taygetea (sehr groß), von Quercus makrolepis (Vallonen ausgeführt), Quercus stenophylla und Querc. Portugallusa (selten im Handel), essbare Früchte von Elæagnus angustifolia, 26 verschiedene Sorten Olivenfrüchte mit deren Oel, sehr viele Anisfrüchte von Argos, Theben etc, ebenso Coriander aus denselben Bezugsquellen, Mandeln, große Pistazien, Feigen, Corinthen von Vostizza, Missolungi etc., Raisins dites Sultanine (Rosinen ohne Kerne), Honig aus vielen Gegenden (der altberühmte vom Berge Hymettus fehlt nicht), Terpentin von Eubœa, Terpentinöl, schönes weisses, glänzendes klebendes Harz von Megara, Roccella tinctoria, Krapp, entflammen dem klassischen Boden Griechenlands; das Meer liefert die bekannten feinen Schwämme. Aetherische Oele fandte Corfu, die Gemeinde Sparta (!) Orangenblüthen-Wasser, St. Maura schönes Meerfalz. Mehrere Mineralwässer.

TÜRKEI. Den Glanzpunkt der ganzen Ausstellung bildete die von Fayk Bey (Della Sudda) gebrachte Sammlung von 100 Sorten (3 mehr als in Paris) Opium des türkischen Reiches in einem horizontalen Glaskasten auf einem Tische. Dieselben wurden theils von den Gouvernements eingeschickt, theils bei ihrer Ankunft in der Douane von Fayk Bey angekauft. Ausserdem liegen die betreffenden Mohnköpfe und Mohnsamens, die gebräuchlichen Instrumente bei der Opiumgewinnung und Rumexsamens bei. Ein ausführliches Tableau gibt bei einer jeden Opiumsorte die Bezugsquelle, eine kurze Beschreibung der Form, Wasser- und Morphingehalt in Procenten genau an. Die Form der einzelnen Brote ist sehr mannigfaltig: planconvex, oder auf beiden Seiten flach, halbkuglig, konisch, ganz kugelförmig, fast alle mit rundem Bohrloche in der Mitte; eine geringe Sorte von Bagdad (109% Morphin) von der Consistenz eines weichen Extractes in einer Blechkapsel, eine Sorte nach Art des persischen Opiums in Stangen. Die Opiumbrote sind durchgehends in Blätter gehüllt, deren Hauptnerven deutlich sichtbar sind und im Opium selbst ihren Abdruck sammt dem ihrer Seitennerven zurücklassen. Um zu zeigen, wie sehr der Morphingehalt derselben Sorte variirt, wollen wir einige Belege vorführen. Von 17 Sorten von Angora schwankt der Gehalt an M. von 0.51—13.36, von 15 Sorten aus Konia von 2.57—13.36, von 25 Sorten aus Houdavendighiar von 2.94—12.55, von 11 Sorten aus Sandjak Ismir von 0.96—10.55, von 8 Sorten aus Sivas von 1.22—12.85, von 5 Sorten aus Diarbekir von 0.95—8.64, von 7 Sorten aus Pizren von 3.4—10.09, von 2 Sorten aus Aleppo von 1.81—1.86. Ueberdies haben zahlreiche Aussteller Opium gebracht. Von demselben Fayk Bey, der sich, wie bekannt, um die rationelle Gewinnung des Scammonium große Verdienste erworben hat, ist in einem besonderen gefälligen Aufsatze die Scammoniumgewinnung repräsentirt, wie er sie in seiner eigenen Fabrik in Kleinasien übt. An den Wänden riesige Exemplare von Scammoniumwurzeln, im Inneren des Glaschrankes ein großer Block von Resina Scammonii, 25 Kilo schwer, ferner Resina Scammonii alba und einige durch Einschnitte in die Wurzel gewonnene Scammoniumsorten, so von Awadjik (ausen graugelbe, stellenweise schwärzlichgraue, unregelmäßige Stücke), von Kestron am Libanon gewonnen (runder, etwas plattgedrückter, halbirter Kuchen, ausen graubraun und weiss gefleckt, auf der Durchschnittsfläche erdbräun, die anderen Stücke schwarzgrau), von Marache (Conglomerate aus kleineren Stücken, schwärzlichgrau, hie und da etwas wachsglänzend), von Maniffa (erdig gelb bestäubt, darunter schwach

harzglänzende Stücke). Ausserdem Scammonium von vielen anderen Ausstellern aus den Vill. Archipel, Aidin, Adana, Libanon, Aleppo etc.

Unter den türkischen Handelsartikeln, medic. Drogen betreffend, führen wir an: Galläpfel von Aleppo, Diarbekir, Janina, Tripolis etc. in den verschiedensten Sorten in grosser Menge, von den kleinsten, erbsengrossen bis zu den wallnussgrossen Bassora-Galläpfeln, von der dunkelsten, schwarzgrünen bis zur hell gelblichweissen Farbe; rothe Caroben (Carobe de Giudea), Safran, Safflor; Salep von vielen Orten (Prov. Janina, Kastambolu, Angora, Adana etc.) in beiden Formen sowohl globosa als palmata in schönen Exemplaren; Traganth in 15 Gläsern, darunter 5 Proben in sortis, 10 Proben in schönen weissen Blättern, von Diarbekir, Konia, Aleppo, Bagdad, Angora; Mastix von Chios ausgezeichnet schön in grossen Stücken, aber auch in sortis, meistens mittlerer Qualität; Gummi arabicum von Tripoli, Piftziengummi von Aleppo, Terpentin von Cypern, Ladanum von Creta und Cypern, vor allen Rosenöl in bedeutenden Mengen von vielen Ausstellern, unter denen wir nur Pappazoglu und Himfen nennen, ebenso Rosenwasser, Wachs, Honig, Badeschwämme. Was sonst an Genussmitteln: Datteln, Mandeln in verschiedenen Sorten, Feigen, Johannisbrod, Rosinen, Jujubæ, Weinbeeren, Oliven; an Gewürzen, aromatischen Kräutern, schleimigen und anderen Mitteln: Kümmel, Fenchel, Anis, Coriander, Capsicum, Samen von *Nigella orientalis*, *Fœnum græcum*, Senffamen, Samen von *Cannabis indica* (Hach-Hach), nebst Hafschisch von Houdavendighar, Quitten, Kürbis-, Ricinus-, Wurm-, Adjourfamen, Wachholderbeeren, Gelbbeeren (von *Rhamnus infectoria*), Bablachs-, Lein-, Sefam-, Mohnfamen, Wurmkraut, Granatäpfel-Schalen, Frucht von *Celtis australis*, Kraufemünze, Salbei, Abfynth, Origanum, Chamillen, Lindenblüthen, Rosenblumen von Damascus und Bagdad und deren Präparate: Rosen syrup, Conserve, Branntwein, verzuckerte Rosen, Eibisch- und Malvenblumen, Salbei-Infelthee, bittere Pomeranzenblätter, Weintrauben-Blätter, Süßholz-Wurzel, Krappwurzel, Senna, Sumach etc. zu sehen, ist ebenso wenig von einer besonderen Bedeutung als Fichtenharz, Kolophonium, Theer, Pech, weisses Harz, Feuerchwämme von Widdin, Haufenblase vom Vill. Donau und Vill. Scotara, Hirschhorn, die gewöhnlichen fetten und ätherischen Oele, destillirte Wässer, Syrupe, Serailpaffillen, kleinere und grössere (bis zur Brotform) vergoldete, wahrscheinlich aus Aloëholz oder anderen wohlriechenden Substanzen bestehende runde Plätzchen, Mofchusfeife, Traganth-Gummi-feife, Blume gegen den bösen Blick, Haar-Waschwasser etc. etc. Zum Schlusse erwähnen wir noch aufser anderen Manna-Arten die in der neuesten Zeit viel besprochene Trehala, von Fayk Bey gleichfalls ausgestellt, und die von der Firma Ovanefs Dedeyan in nuce gebrachte Ausstellung türkischer Handelsproducte in kleinen Exemplaren: Traganth, Mastix, Rosenöl, Scammonium, Opium, Leinsamen, Galläpfel, Salep, Weihrauch.

EGYPTEN hat sehr schön und gut übersichtlich seine reichen Schätze zur Anschauung gebracht, wobei eine sinnige, vom richtigen Gefühl für Naturföschönheit geleitete Anordnung nicht zu verkennen ist. In der Mitte der Gallerie erhebt sich ein an Früchten überreiches wahres Prachtexemplar einer Dattelpalme, um welches sich ganze Exemplare oder doch wenigstens die charakteristischen Theile derselben von Pflanzen gruppiren, welche wegen ihrer Verwendbarkeit als Genussmittel oder als Arznei von besonderem Interesse sind, als da sind: schöne Exemplare von *Tamarindus indica* mit Blättern und Früchten, *Balanites ægyptiaca* mit Früchten, *Pistacia Terebinthus*, *Coffea arabica*, *Iatropha Curcas*, alle 3 mit Früchten, *Acacia Catechu* mit Schoten, *Pinus halepensis* mit Zapfen, das von den Bewohnern des Landes seit uralten Zeiten hochgehaltene *Nelumbium speciosum* mit dem eigenthümlichen Fruchtstande, *Laurus nobilis* und *Melia Azadirachta*, beide mit Früchten, *Schinus molle* und *Pistacia Lentiscus* mit Früchten, blühende *Summitates Cannabis indicæ* (dicht gedrängte dicke Blütenstände, dicker als die ostindischen), *Lawsonia inermis*, *Carthamus tinctorius*, etc. etc. Diese höchst interessante Gruppe wird von

einer umlaufenden Reihe von Kästen umgürtet, welche einzelne Pflanzentheile enthalten. Wir heben hervor: Früchte von *Ricinus inermis, viridis, sanguineus* nebst Ricinusöl, Früchte von *Iatropha Curcas*, große Hülsen von *Cassia Fistula* sammt deren Pulpa, Früchte von *Ceratonia Siliqua*, *Fructus Colocynthis*, *Fructus Aegle Marmelos* (in Egypten cultivirt), Tamarinden von Sudan und Cordofan nebst Pulpa *Tamarindorum*, Cardamomen, Anis, *Cuminum*, *Nigella*, schwarzer Pfeffer, Oliven, Datteln und deren Teig etc. Mehrere derselben befanden sich unter der ausgedehnten in Körben an den Wänden aufgestellten Sammlung von Genussmitteln.

In gläsernen Wandkästen waren besonders beachtenswerth *Folia Sennæ* aus Oberegypten in 2 Gläsern, in dem einen *Folia Sennæ* von *Cassia lenitiva*, in dem anderen gemischte Sennesblätter (überdies an der Trophäe in 2 Gläsern *Folia Sennæ* vom oberen Nil und von Cordofan, beide enthalten nur Blätter von *Cassia obovata*, die aus Cordofan besonders groß), *Foliculi Sennæ*, *Gummi arabicum* von Sudan in mehreren Sorten, darunter weißes und rothbraunes, *Folia Eucalypti* (die Cultur von *Euc. Glob.* von *Gastinel Bey* eingeführt und acclimatist in Cairo; (die Blätter sind sehr groß), daraus bereitet *Resina Euc.*, *Aqua Euc.* (*Hydrolat*), *Alcoolat d'Euc.*, *Tinctura Euc.*, wässerig alkoholische Extracte mit und ohne Harz, *Eucalyptol* (gereinigt und ungereinigt dargestellt von *Gastinel*), *Oleum Euc. amygdalinæ* von angenehmerem Geruch als von *Euc. Glob.*, *Resina Eucalypti Globuli*, Holzkohle von *E. Globulus*; Mohnsamen, Mohnköpfe aus Oberegypten groß, horizontal ange schnitten.

Von Opium lagen 3 Sorten vor: Von Esneh in Oberegypten, 3% Morphin, rundliche, flache, wenig bedeckte Brote; von Syout in Oberegypten, 8.2% Morphin, flache runde Kuchen von verschiedener Dicke in Blätterumhüllung; von Akhmy in Oberegypten, 8.1% Morphin, wenig bedeckte flachrunde Brote. Das früher erzeugte Opium war von schlechter Qualität, wie denn das Opium von Esneh nur 2—3% Morphin enthält, ja es kam Opium vor, das, wie uns Herr *Gastinel* berichtete, gar kein Morphin enthielt. Derselbe verbesserte die Methode der Opiumerzeugung nach jeder Richtung, worüber auch gedruckte Berichte vorlagen, und erzielte ein so gutes Resultat, daß das nach dieser Methode bereitete Opium mitunter 9—10% Morphin enthält.

Von Haschisch lagen Blütenzweige aus Unteregypten vor. Herr *Gastinel* erzählte uns, daß die mit arabischem Hanfsamen eingeleitete Cultur bei den Versuchen das interessante Resultat ergab, daß mit jeder weiteren Cultur der Gehalt der Pflanze an technisch verwendbarer Fafer sowie an Größe verlor, dagegen mit der stets stärker hervortretenden Kleinheit an narkotischen Bestandtheilen gewann; er hält daher die Haschisch liefernde Varietät der Hanfpflanze bloß für eine Degeneration der *Cannabis sativa*.

Von Haschischpräparaten lag *Alcoolat de Haschisch*, alkoholischer Extract von Haschisch und das von *Gastinel* dargestellte Haschischin, ein Harz als wirksames Princip, vor. Ueberdies sind folgende zum Genuss bestimmte 10 Haschischpräparate vorhanden: *Gateau au Haschisch* (*Ghoraibé*), *Extrait gras du Haschisch*, Confitures mit Zucker, Honig und dem fetten Extract (*Roumi*), Zucker und fettes Extract (*Zelzeleh*), *Electuarium* aus dem fetten Extract, Zucker und Haselnüssen (*Indi*), *Electuarium* aus fettem Extract, Zucker und Muscatnuss (*Gara-ouich*), *Electuarium Dava-Mesc*, Zucker und fettes Extract, Confitures aus fettem Extract, Honig, Cubeben und Ingwer (*Lessan-asfour*), Confitures von Mandeln au Haschisch, Datteln au Haschisch, im fetten Extract gekocht.

Außerdem sind zu erwähnen: 4 Arten von Stärkmehl, Galläpfel von Tamarix, Henna ganz und gepulvert und die aus den 3 letzteren dargestellten Gerbsäuren, Saffran, Indigo und Indigotin. Krapp und Garancine, fette Oele aus Ricinusamen, süßen Mandeln und Baumwollfamen. *Ol. Carthami*, *Lactuca sativæ*, Mohnsamen-Oel; ätherische Oele: *Ol. Menthæ*, *Canellæ*, *Geranii rectificati*, *Flor. Naphæ*, *Citri*, *Cedrat*; der Riechstoff von *Acacia Farnesiana* durch Ausziehen mit Aether oder Schwefel-Kohlenstoff von *Gastinel* erhalten, *Oleum Sinapis*, schönes

Wachs, aus dem oben erwähnten Opium von Syout durch Gafinel dargestellte Alkaloide nebst anderen Alkaloiden und anorganischen Präparaten, destillierte Wässer, Tincturen, Extracte, gepulverte Drogen und mehrere Samen und Früchte ohne sonderliche Beziehung zur Medicin.

TUNIS zeigte eine besondere Vorliebe für Wohlgerüche und narkotische Genußmittel; daher die Essenzen von Rosen, Jasmin, Quitten, Aloë, Millefleur, Nesri, doppelt Jasmin, Baar, Zimmt, sowie Räucherpastillen von Ambra, Aloë, Benzoë, Schnuda und Honsia, Gemische verschiedener Substanzen, Jasmin-, Weihrauchöl, parfümirtes Malvenwasser, Orangenblüthen-, Jasmin-, Rosen-, Nesri-, Gensfura-, Millefleur-Wasser, Zibethpomade, Moschus, fälschlich Castoreum genannt, eine so große Rolle spielen. Von medicinischen Pflanzen liegt außer Mentha Pulegium, Inula graveolens, Lavandula Stœchas, Teucrium polium, Artemisia campestris, Delphinium noch ein Verzeichniß vor, in welchem die Namen in der Sprache des Landes und nebenan Andeutungen der wissenschaftlichen Bezeichnungen folgender Pflanzen zu finden sind: Cassia Senna (Sacars), Laurus nobilis (Ratac), Mercurialis (Ahdaf el Hal), Smyrnum (Nonah), Verbascum (Saleh el Nasar), Chenopodium (Atbalabar), Malva (Nauar Kez), Chamomilla (Babunes), Elichrysum (Diak), Marubium (Kariaz), Cuscuta (Acbal Esahco), Juncus (Zariet Ahdar), mehrere unbestimmte Labiaten, Taraxacum (Canhat Nakoa), Saponaria (Zizu), Papaver (Butar Anuz), Delphinium (Hafschifch el Tarran), Juniperi lignum (Tefaa), Matricaria (Fihuan), Artemisia (Schih), Ricinus (Aksiha Nussa), Pistacia (Rihan), Artemisia maritima? (Tahun Mezajan), Tamarix africana (Taraba), Althææ radix (Bed et Danal), Ptychotis (Am Rubia), Adiantum Capillus Veneris (Cusbora el Bir). Ueberdies sind zu sehen: Cannabis sativa des Arabes (Kif des Arabes), Opium, Safran, Henna, Indigo, Rosenblätter, Capita Papaveris, Capsicum, Taufenguldenkraut, Mandeln, Pistazien, Honig, weißes und gelbes Wachs, Meer-schwämme.

MAROKKO stellte nicht nur die bekannten Erzeugnisse des Landes, sondern auch eine Sammlung einheimischer Arzneimittel mit den einheimischen Namen aus; aus der Reihe der Letzteren gelang es einige derselben näher zu bestimmen. Von jenen führen wir an: Sandarac in zwei Sorten, die eine stellt die gebräuchliche Handelswaare dar, die andere erscheint in sehr langen Thränen, beide sehr rein, schönes Gummi Euphorbii, Flores cinæ berbericæ, ein angebliches Gummi Amoniacum (weißgelbliche, den Nageleindruck leicht zulassende, längliche Stücke Harz, eingebettet in eine braungraue Masse, sammt einem Stücke des Holzes von dem das Gummiharz liefernden Baume, das Holz sehr dicht und schwer), Gummi arabicum, G. Senegal, G. Amrad, süße und bittere Mandeln, Pfirsich- und Amarillenkerne, Sefam, Anis, Fenchel, Kümmel, Oliven, Rosinen, Hafschifch, Rosenblätter, Granatblüthen, Safflor in länglich runden Kuchen (Azfur), Krapp, Henna, Iriswurzel in schönen großen, Stücken (importirt oder Landeserzeugniß?). Von diesen gelang es zu bestimmen: Azir Rosmarinblätter, Gurd Früchte von Vitex Agnus castus, Halba Samen von Fœnum græcum, Kusbur Elbir Adiantum Capillus Veneris, Tafira Radix Thapsiæ garganicæ, Hauedarterai Flores Paronichia argentææ, Tighist Wurzel vom Seifenkraut, Begolicia Radix Liquiritiæ ungeschält, Igg Carobe di Giudea, Kistelhija Taufenguldenkraut sammt Blüten, Takud kleine grauröthliche, sehr unregelmäßige, bestäubte Galläpfel, Habras zaktuna (diese Aufschrift führte ein Glas, welches zu oberst Samen von Delphinium Staphysagria, darauf die Samen von Hyoscyamus und zu unterst ganz kleine glänzende schwarze Samen enthält). Bei einigen der übrigen läßt sich die Familie und Gattung (Labiatae (Mentha und Thymus), Valeriana, Umbelliferæ) bestimmen, bei den übrigen bleibt man auch in dieser Beziehung im Unklaren. Wir haben die Namen aller und eine kurze Beschreibung derselben aufgenommen und gedenken bei mehr Mufse die Sache weiter zu verfolgen.

PERSIEN betheiligte sich bei unserer Ausstellung bei Weitem mehr als dieß in Paris der Fall war, wenngleich daselbe Land bei seinen großen arzneilichen Schätzen hätte mehr bringen können. Daß Persien im Allgemeinen so ausgezeichnet sich präsentirt, verdankt es wesentlich der Mitwirkung des Herrn Dr. Polak, welcher durch langen Aufenthalt in Persien das Land und seine Production emsig studirt hatte und der persischen Regierung die besten Rathschläge bei Betheiligung an der Ausstellung ertheilt hat. Der von ihm verfaßte Specialkatalog ist musterhaft und läßt uns in die Verhältnisse Persiens klaren Blickes schauen.

Die uns interessirenden Gegenstände waren in gläsernen Kästen aufgestellt. Wir besprechen zunächst die wichtigeren derselben und lassen darauf den Rest folgen. Vor Allem fesselte unsere Aufmerksamkeit die Sammlung von einigen Opiumforten. Man war in früheren Zeiten gewohnt, das persische Opium, welches nur in Stangenform nach Europa gelangte, als das schlechteste zu bezeichnen, indem es nur 1 Percent Morphin enthielt. Ich selbst habe mehrere Stangen dieses Opiums mikroskopisch untersucht und dieselben stets mit viel Mehl vermischt gefunden. In der jüngsten Zeit sind Proben persischen Opiums zu uns gelangt, welche beweisen, daß Persien allerdings auch gutes Opium erzeugt und daß es in früheren Zeiten nur die schlechteste Qualität nach Europa gelangen ließ. Auch die vorliegende Ausstellung bringt uns einen besseren Begriff über persisches Opium bei.

In zwei kleinen hölzernen Kisten zweierlei Stangenopium: Opium von Kaschan 1. Qualität von Ziegler & Comp. ausgestellt, Opium von Yezd 2. Qualität, die Stangen sind in bekannter Weise mit glattem Papier von weißer und rother Farbe eingewickelt und mit Bindfäden umgeben; die erstere Sorte ist noch sehr weich, von lichtbrauner Farbe. Ueberdies liegt noch Stangenopium von der k. persischen Regierung vor als Opium Malajir in einer Blechbüchse zusammengekrängt. Eine lange runde Blechbüchse enthält sehr dunkel, fast schwarz gefärbtes Opium von fester Consistenz aus Masenderan, k. persische Regierung. Eine niedrige Blechdose enthält sehr weiches, lichtgelbbraun gefärbtes, an die Wandungen des Gefäßes sich anlegendes Opium von starkem Opiumgeruch, es ist als Opium von Kum bezeichnet. Opium von Yezd, Blechbüchse mit Stangenopium. Die Opiumcultivatur ist im Steigen und die Ausfuhr besonders nach Indien beträchtlich. Ein zweiter des besten Rufes aus alter Zeit sich erfreuender Arznei- und Färbestoff ist der Saffran; derselbe liegt aus Khorassan in kleinen, fest zusammengedrückten Kuchen vor, braun von außen, auf dem Bruche schön roth; auch Safflor von gutem Aussehen ist vorhanden. Von Gummiharzen, an denen Persien so reich ist, ist bloß Afand in kleinen Körnern aus Khorassan zu sehen. Traganth in Knollen von Azerbeidschan und Kirmansehah, Salep von Kirmansehah, verschiedene Manna-Arten, bei den Perfern sehr beliebt, von der Tamariske, *Salix capr.*, von *Astragalus*, von *Echinops candidus* unter dem Namen *Tighalmanna* bekannt, vor allem aber von der so vielfach verwendeten kurdischen Eiche, *Quercus Vallonii*, welche unter dem Namen *Gezegebin* als Leckerbissen allgemein genossen und in Ispahan und Yezd fabrikmäßig gereinigt, in Kuchen geformt wird und mit Pistazien und Mandeln veretzt in den Handel kömmt, eine grün gefärbte, angenehm süß schmeckende Masse; die gerne genossenen gerösteten Eicheln derselben kurdischen Eiche, viele Arten von Galläpfeln, darunter auch *Baffora*-Galläpfel, Gummi von Mandel- und Aprikosenbäumen, *Sarcocolla* von einer *Penæa*-Art, schöner Krapp, Fenchel, Coriander, schwarze und grüne Kümmel-, Peterfilienerfrüchte, Dillfrüchte, Pistazienharz und Samen, Mandeln, schwarze Rosinen, Flohsamen und andere schleimgebende Samen, Kreuzbeeren, Mohn- und *Ricinus*famen von blasser Marmorirung, Sumach, Henna (*Lawsonia inermis*), Früchte von *Jujuba* und *Melia Azedarach* sowie von *Berberis*; Kürbis-, Gurken-, Melonen-, *Lactucasamen* und schließlich Haufenblase von verschiedener Form erschöpfen unseren Bericht.

JAPAN und CHINA waren bisher auf den Ausstellungen sehr schwach vertreten, beide Länder haben Wien in Beziehung auf Drogen reichlich beschickt.

Japan hat den Vorzug vor China, daß es feine Arzneikörper größtentheils wissenschaftlich bestimmt vorlegte; dem Vernehmen nach rührt die botanische Bezeichnung von dem berühmten, leider bereits verstorbenen Botaniker Miquel, welcher in der Flora Ostasiens besonders bewandert war, her. China hat zwar eine bei Weitem größere Menge von Drogen ausgestellt als Japan, allein größtentheils erdbehren dieselben der Zurückführung auf ihre Abstammung, andererseits sind sie in einem so haverirten, größtentheils verschimmelten Zustande angelangt, daß sie das Studium derselben theilweise ganz unmöglich machen oder doch ungemein erschweren; besonders gilt dies von den durch die Seezoll-Behörde eingelieferten Drogen, welche gerade den größten Theil der Sammlungen ausmachen. In der letzten Zeit hat man sich bemüht, dieselben so viel als möglich zu reinigen. Dr. Kerr in Canton, welcher eine reiche Sammlung chinesischer Drogen und Medicamente eingebracht hat, gibt mit geringen Ausnahmen bloß die Namen nach ihrer Aussprache ohne Beigabe der chinesischen Zeichen, wodurch die Bestimmung sehr erschwert wird. Dr. Bretschneider, der als Arzt der russischen Mission in Peking seit mehreren Jahren in China lebt und in der Geschichte der chinesischen Botanik gründliche Studien gemacht hat und noch macht, versicherte mich, daß man auf die Angabe der Aussprache der chinesischen Bezeichnung keinen großen Werth legen dürfe, da das verschieden geübte Ohr die Laute der chinesischen Zeichen verschieden auffasst und ebenso die Muttersprache des Uebersetzers häufig die eigenthümlichen Laute für die chinesischen Zeichen gar nicht besitzt, wie dies besonders bei der französischen Sprache der Fall ist. Besser eignen sich dafür die englische und die russische Sprache. Unser pharmakologisches Institut besitzt 393 chinesische Drogen, mit deren Studium ich mich vielfach und ernstlich beschäftigt habe. Es ist mir auch gelungen, mehr als die Hälfte derselben wissenschaftlich zu bestimmen, allein es bleibt noch immer eine nicht geringe Zahl von unbestimmten Artikeln übrig, über welche ich mit Hilfe der in Wien auszustellenden chinesischen Drogen einige Aufklärung gehofft hatte, in welcher Erwartung ich leider getäuscht worden bin, doch hoffe ich später bei mehr Musse manchen Gewinn daraus zu ziehen. In dem Specialkatalog der chinesischen Ausstellung III. Abtheilung ist S. II bei der Anführung der Sammlung von Dr. Kerr angegeben „nebst Beschreibung.“ Bisher war es mir nicht möglich, diese Beschreibung zu erhalten. Nach Mittheilung des Commissärs ist dieselbe verloren gegangen, was auch mit der Mehrzahl der chinesischen Zeichen, welche Kerr beigegeben hatte, der Fall ist. Ich hatte in einem in der „Allgemeinen Illustrierten Weltausstellungs-Zeitung“ vor längerer Zeit erschienenen Aufsatze darauf aufmerksam gemacht, wie nothwendig es sei, daß man bei den chinesischen Drogen die chinesischen Zeichen und zwar wie sie in den verschiedenen Provinzen und in den verschiedenen Sprachdialekten üblich sind und wo möglich die charakteristischen Theile der Pflanze, von welcher sie abstammen, jeder Droge beigebe. Wie schwer auch das Letztere ins Werk zu setzen ist, so leicht hätte der erstere Wunsch erfüllt werden können.

JAPAN hatte seine Drogen an der Wand in kleinen mit vorderer Glaswand versehenen Kästchen recht instructiv aufgestellt. Wir müssen uns begnügen, dieselben nach Pflanzentheilen geordnet vorzuführen und bemerken zugleich, daß die Bestimmungen größtentheils richtig sind und wenig Fehler, wahrscheinlich auf Schreibfehlern beruhend, vorkommen. Wir treffen mehrere längst bekannte, bei uns einheimische Pflanzen an, andere sind in unserer Sammlung chinesischer Drogen repräsentirt, daher wir uns ein Urtheil zuerkennen dürfen. Uebrigens trifft man in China die meisten hier bei Japan ausgestellten Objecte, was bei der theilweisen Aehnlichkeit der klimatischen Verhältnisse beider Länder und dem steten Wechselverkehr zwischen ihnen sich leicht erklärt.

An Früchten und Samen kommen vor jene von *Anethum graveolens*, *Coriandrum sativum*, *Foeniculum vulgare*, *Cnidium japonicum*, *Papaver somniferum*, *Artemisia capillaris*, *Cannabis sativa*, *Cassia tora*, *Euphorbia Lathyris* (sind mehr

länglich als die unferigen) *Globba japonica*, *Gleditschia japonica*, *Kochia scoparia*, *Lappa major*, *Linum usitatissimum*, *Nepeta botryoides*, *Malva pulchella*, *Perilla arguta*, *Plantago major*, *Pharbitis triloba* (weisser und schwarzer Same), *Ricinus communis*; ferner Früchte von *Boymia rutacea*, *Cornus officinalis*, *Cratægus sanguinea*, *Cydonia japonica* (Längsstücke der Frucht, in unserer Sammlung), *Datura Stramonium*, *Forsythia suspensa*, *Gardenia florida*, *Juniperus rigida*, *Kadsura japonica*, *Melia japonica*, *Prunus amurensis*, *Pseudægle sepiaria*, *Rosa multiflora*, *Schizandra japonica*, *Zanthoxylum piperitum*, *Zizyphus Jujuba*; Kerne von *Amygdalus persica* und *Prunus armeniaca*, Nüffe von *Nelumbium speciosum*. Blüthen von *Alcea rosea*, *Amygdalus persica*, *Carthamus tinctorius*, *Celosia margaritacea*, *Daphne Genkwa*, *Lonicera japonica*, *Matricaria Chamomilla*, *Petasites japonica*, *Ptarmica sibirica*, *Pyrethrum sinense* nebst einer anderen nicht bestimmten Species, *Rosa rugosa*, *Sambucus racemosa*, *Sophora japonica*. Blätter und Kräuter von *Adiantum caudatum*, *Artemisia vulgaris*, *Digitalis purpurea*, *Equisetum limosum*, *Hydrangea Thunbergii*, *Hyoscyamus niger*, *Lonicera japonica*, *Mentha arvensis*, *Pleurogyne rotata*, *Polygonium tinctorium*, *Ptarmica sibirica*, *Perilla arguta*, *Prunella vulgaris*, *Salsola asparagoides*, *Solanum lyratum*, *Salvia officinalis*. Rinden: *Magnolia hypoleuca*, *Evodia glauca*, *Cinnamomum Loureirii* (in 3 Sorten), *Morua japonica*, *Pæonia montana*. Hölzer: *Juniperus rigida* (zerkleinert in dünnen Blättern), *Sambucus racemosa*, *Sophora japonica*. Wurzeln: *Aconitum Fischeri* (rübenförmig, ziemlich lang, ähnlich den Knollen unseres *Acon. Napellus*), *Adenophora Thunbergii* und *verticillata* (gelb, spindelförmig mit vielen Querrunzeln), *Akebia quinata*, *Alcea rosea*, *Amomum Zingiber*, *Anemarrhæna asphodeloides* (in unserer Sammlung vorhanden), *Angelica Archangelica* (von unserer verschieden), *Angelica japonica* (sieht unserer *Angelicawurzel* ähnlich), *Alisma Plantago*, *Aretia personata* (an dem Kästchen *Arctium*), *Aristolochis Kæmpheri* (unserer *Arist. longa* ähnlich), *Asarum Thunbergianum*, *Atractylis lancea* und *ovata*, *Astragalus reflexistipulus*, *Atropa Belladonna* (sieht mehr unserer *Scopolina* ähnlich), *Bupleurum junceum* (am Kästchen japonicum), *Cocculus Thunbergii*, *Coptis anemonæfolia*, *C. brachypeta* und *C. trifolia*, *Daphnidium strychnifolium* (sehr dicke, glatte, fast steinartig aussehende, spindelförmige Wurzeln), *Falcaria japonica*, *Glycyrrhiza glabra*, *Gentiana Bürgeri*, *Geum japonicum*, *Hoteia Thunbergii*, *Houtouynia cordata*, *Imperata Thunbergii*, *Leontodon Taraxacum*, *Menyanthes trifoliata*, *Melittis Melissophyllum*, *Nuphar japonicum*, *Pæonia albiflora* (in unserer Sammlung), *Panax Ginseng* von 3 Orten (die eine Sorte ungebrüht), *Panax repena* (plattgedrückt mit schüsselförmigen Vertiefungen und Seitentrieben), *Plathycodon grandiflorum*, *Pityrosperma biternatum*, *Polygonum Convolvulus*, *Polygonum officinale*, *Polygala japonica*, *Pueraria Thunbergiana*, *Rheum undulatum* (große, ziemlich lange, etwas gedrehte Stücke, außen gelb oder rötlichbraun, bestäubt), *Sanguisorba officinalis*, *Scrofularia Buergeriana*, *Scutellaria lanceolata*, einige Umbelliferen. Knollen: *Asparagus lucidus*, *Arisæma vulgare et japonicum*, *Cyperus rotundus*, *Flueggea japonica*, *Ophiopogon japonicum*, *Scirpus tuberosus*. Pilze: *Boletus*, Parasit des jap. Maulbeerbaumes, *Pachyma* in 2 nicht bestimmten Arten, *Sclerotium* (ohne weitere Bezeichnung). Mit Uebergang der fast nur längst Bekanntes enthaltenden Genussmittel, Gemüsesamen, technischen und ölliefernden Samen erwähnen wir nur noch: *Sphærococcus lichenoides*, spanischen Pfeffer, Galläpfel von *Rhus semialata* (kleiner als die gewöhnlichen chinesischen), die Rinde von *Myrica nageja* (nach mündlicher Mittheilung eines Japanesen als Fiebermittel verwendet), Kampher in kleinen Körnern in 2 Sorten: eine weniger reine, mehr rötliche, zu einzelnen Stücken und eine sehr reine, im Glase zu einer Masse zusammengebacken, in kleinen Krystallen krystallisirend, Kampheröl und andere (28) Oele, darunter *Oleum Caryophyllorum*, zwei nicht näher bestimmte Harze. Von thierischen Stoffen gelbes und weißes Wachs, Krebsaugen, im Katalog als *Canthariden* bezeichnete Insecten (schwarz mit 3 gelben Längsflecken).

CHINA. Die Uebersicht des aus China massenhaft ausgestellten uns zunächst interessirenden Materiales war deswegen einigermaßen erschwert, weil mehrere einzelne Sammlungen vorliegen, welche häufig dieselben Gegenstände enthalten und an sehr verschiedenen Orten untergebracht sind, wodurch die Orientirung erschwert wird. Wir müssen überhaupt bemerken, daß diese Ausstellung, so schönes Material sie auch zu weiteren Studien darbietet, doch wenig geeignet ist, ein klares Bild zuzulassen. Wir wollen das Mögliche versuchen und uns auf das Wichtigste beschränken. Außer den oben angeführten großen Sammlungen von Dr. Kerr und von der Central-Seezollbehörde, welche die Drogen abtheilt in einheimische exportirte und in nach China importirte, waren noch zu erwähnen die Ausstellung von Milish in Macao, Viceconful daselbst, welche mehrere Drogen aus Südchina enthält, ferner chinesische Heilmittel unter der Sammlung von Janffen Vafsn'er nebst einigen anderen untergeordneten.

Die Sammlung von Milish enthielt nur bekannte Drogen des Handels, über welche aber interessante Aufschlüsse gegeben werden, daher wir sie der Reihe nach auführen: *Cassia lignea* in mehreren Bündeln (die jährliche Production 50—65.000 Piculs, die Durchschnittspreise Doll. 16.75—Doll. 17 p. Picul), Flores *Cassiae* (Prod. 1.000—2.000 Pic., Preise Doll. 27.75—28 p. Pic.), Oleum *Cassiae* in blechernen Flaschen (Prod. 500—800 Pic., Pr. Doll. 170 p. P.), *Sternanis* (Prod. 15—25.000 Pic., Pr. Doll. 24.50 p. P.), *Sternanisöl* in blechernen Flaschen (7—800 Pic., Pr. Doll. 250—255); *Rhabarber*, kommt in Szechuen, Schensi und den benachbarten Provinzen vor und wird in Canton zu Markt gebracht, auch von Shanghai und Tientien wird *Rhabarber* exportirt (Ausfuhr 2.500—3.000 Pic., Pr. Doll. 40—80 p. P.). Die vorliegende *Rhabarber*probe von gewöhnlicher Form, planconvex, auch cylindrisch, Grundfarbe weiß, alte Stücke. *Radix Curcumæ* eine geringere und eine bessere Sorte (Preis Doll. 4.50—5); *Chinawurzel*, kommt im Westen von China und in Hanan vor (Prod. 4—5.000 Pic., Preis Doll. 3.50—4.50 p. P.); *Gallen* kommen hauptsächlich von Kwanghi und auch von Szechuen, (die Ernte 10.000 Pic., exportirt 6—8.000 Pic., Pr. Doll. 11—11.25). *R. Galangæ* ist der kleine Galgant, der Artikel gegenwärtig sehr vernachlässigt. *Pfeffermünzöl* besonders in Canton destillirt und nur von Chinesen verbraucht. (Preis je nach Qualität Doll. 600—800 p. P.). *Waifa*, Farbstoff. *Caneel* ungeschält, kommt in Annam vor und wird in Canton auf den Markt gebracht (3.000—4.000 P., Preis Doll. 23—24). *Kampher* von Formosa exportirt in Blei- und Holzkisten: Picul netto, (Prod. durchschnittlich 10.000—12.000 Pic., Pr. Doll. 17—17.50 p. P.), ausgestellt in Gläsern, bildet kleine weiße Körnchen, die im Glase zu einem Kuchen zusammen gebacken sind, geht nach Indien, Amerika, Hamburg und London, welch' letztere Stadt am meisten consumirt.

Uebrigens war *Kampher* auch noch von anderen Seiten ausgestellt, namentlich verdient auch *Kampheröl* und *Kampher* aus Tamsui (Formosa) erwähnt zu werden, welche als Erzeugniß der Bereitung mittelst des ausgestellten Apparates beigegeben sind; auf dem Ofen liegt ein sehr großer angehauener Stamm des *Kampherbaumes* und unterhalb *Kampher-Holzspäne* nebst allen zur *Kampher*-bereitung notwendigen Geräthschaften, wohin auch das Hackmesser zum Abhacken der *Kampher*späne gehört.

Evans & Comp. in Hankow brachten 2 Sorten chinesischen Opiums, die eine aus der Provinz Szechuen, die andere aus der Provinz Yunan; jene bildet einen großen planconvexen Kuchen, auf der convexen Seite mit grünlichem Ueberzug, auf der flachen Seite glatt, glänzend; diese befand sich in einem bemalten Kistchen und stellt einen viereckigen, dicht in Blätter gehüllten Kuchen dar, dessen Inneres noch ganz weich ist, Farbe braunroth. Außer der von Milish ausgestellten *Rhabarber* stellten noch mehrere Andere *Rhabarber* aus, so Evans & Comp. 3 Sorten von verschiedener Qualität, ziemlich alte Waare, die erste Qualität gut mundirt, die zweite halbmundirt, die dritte gar nicht mundirt, stimmt mit der von Rh. *Rhaponticum* abstammenden Wurzel so ziemlich

ülerein. Unter den Drogenmustern der Seezoll-Behörde befand sich eine zum Export für England bestimmte Rhabarber von sehr guter Beschaffenheit, der ehemals moskowitzischen Rhabarber vollkommen gleich, die einzige schöne Rhabarber der chinesischen Ausstellung.

Sowohl die Sammlung von Dr. Kerr, aus 151 Artikeln bestehend, als jene der Seezoll-Behörde mit 336 Artikeln enthalten viele Drogen, welche sich in unserer Sammlung befinden und die wir zu bestimmen im Stande sind. Aus der letzteren Sammlung erwähnen wir Ginseng in 17 Behältern, fowohl ganz gebrühte, als halb gebrühte und ungebrühte, theils aus Korea, theils einheimische aus der Mandchurei. (Uebrigens werden aus Amerika sehr große Mengen des amerikanischen Ginseng, wie die Ausstellung der nach China importirten Artikel beweist, und aus Japan eingeführt). Von Aconitum liegen 4 Arten vor, und zwar: Kwang woo (kurze, sehr dicke, grau bestäubte Knollen), Pe fao tze (ähnlich unseren Napellusknollen), Tsaou woo, langgestreckt, mager, Tsaou woo, mittelgroß, sehr breit, etwas flachgedrückt (beschrieben im „Beitrag zur Kenntniß des Aconit“ von v. Schroff jun. Braumüller 1871); ferner Knollen von *Ophiopogon japonicum*, Wurzel von *Pæonia rubra*, *Bupleurum octoradiatum*, *Dictamnus* sp.? *Libanotis*, *Adenophora*, *Radix Bryoniae*, *Angelicae*, *Coptis tecta*, *Rad. Martelli*, *Thalictrum rubellum*, *Anemarrhæna asphodeloides*, *Polygala tenuifolia*, *Arisæma japonicum*, Lotuswurzel, ein großes, schönes Exemplar von Ingwer, das während seines Aufenthaltes in der Ausstellung ganz anständige frische grüne Triebe entwickelt. Blätter von *Caprifolium* und *Hibiscus mutabilis*, *Equisetum hiemale*. Unter den Samen und Früchten finden wir schwarze Malvensamen, Schilfrohr-Samen, die Früchte einer Species *Forsythia*, von *Quisqualis indica*, *Cardamomen*, *Ricinusamen*, Früchte und Samen von *Croton Tiglium*, Melonen- und Pomeranzenschalen, Querschnitte von *Citrus medica*, Granatapfel-Rinde, Hülse der *Lotusnuss*, *Lotusamen*, Pfirsichkerne, Samen von *Salisburia adiantifolia*, Mohnköpfe (sehr lang und schmal); unter den Rinden jene von *Evodium glaucum*, *Bamboorinde*; unter den Blüten Chamillen, Rosen, Lotusblumen. Unter den thierischen Substanzen sind erwähnenswerth Taufendfüße, chinesische *Canthariden*, *Exuviae* von Cicaden, Corallen etc.; unter den anorganischen *Auripigment*, Zinnober. Als fette Oele *Ricinusöl*, *Sesamöl* und das Oel einer *Scrophularinee*. Von den nach China importirten Artikeln außer manchen bereits genannten verdienen erwähnt zu werden: *Kampher* aus Sumatra, Borneo, also *Dryobalanops-Kampher*, in 2 Sorten (die eine besteht aus kleinen durchsichtigen, glänzenden, die andere aus bräunlichen Stücken), *Sanguis draconis* von Hinterindien etc., *Mutternelken* aus dem indischen Archipel, *Cardamomen* aus Saigon und Siam, *Storaxbalsam* aus Persien (eine lichtere und dunklere Sorte), *Cubeben*, Rinde des Manglebaumes aus Siam, japanisches Wachs, *Gummigutt* von Siam, *Chinaroot* (der bekannte Pilz), *Bezoar* von Cochinchina, *Agar* von Japan und den malayischen Inseln (die rohe Alge selbst und die zubereitete in der bekannten Form), zubereitete *Haifischlossen*, ein chinesischer *Leckerbissen*, eßbare *Vogelnester*. Indem wir die zahlreichen Theeforten dem betreffenden *Berichterfatter* überlassen, führen wir noch 5 von *Faber* ausgestellte Holzarten zum *Räuchern* an: *Sandel*, *Cypressen*-, *Kang*-, *Ya*-, *Tschinholz*.

Zum Schlusse erwähnen wir noch eine Sammlung pflanzlicher *Arzneimittel*, welche der Apotheker *Grube* in *Manilla* eingefendet hatte. Sie enthielt die bei den Bewohnern der Philippinen gebräuchlichen *Volks-Arzneimittel*, 61 an der Zahl, von denen 54 botanisch bestimmt sind, unter gleichzeitiger Angabe des tagalischen Namens und der Art ihrer Verwendung.

Diese Sammlung erscheint um so werthvoller, einerseits da sie einige nach Angabe des Ausstellers in der That auch für den Gebrauch in Europa werthvolle Drogen enthält, andererseits aber besonders deshalb, weil sie uns willkommene Gelegenheit darbot, eine Reihe von Drogen unserer Sammlung, die wir der Güte des verstorbenen *Martius* verdanken, bezüglich ihrer Abstammung botanisch festzustellen. Dieselben befanden sich unter einer Anzahl von chinesischen Arznei-

mitteln, welche der Mehrzahl nach durch ein spanisches Handlungshaus nach Europa gelangt waren, und gehören außer China anderen Ländern, wie den Philippinen, Cochinchina, Neuholland an. Zwölf derselben stimmen vollkommen mit den Drogen überein, welche Dr. Preifs aus Neuholland mitgebracht und dem Hamburger Apothekerverein geschenkt hat (ihre Beschreibung siehe Jahrbuch für praktische Pharmacie VIII. S. 156).

Von diesen blofs mit dem einheimischen Namen versehenen Objecten sind nun nach Gruppe auf folgenden Ursprung zurückzuführen: Galamai amo, Blätter und Stengel von *Polyscias odorata* (Araliaceæ), äußerlich in Abkochung gegen Scabies; Hampas-tig-balan, Nebenwurzeln von *Smilax Pseudochina*, gegen Syphilis; Hierva Lagundi, Blätter und Stengel von *Vitex trifolia*, zu stärkenden Bädern bei Wöchnerinnen; Hierva Sambong, Kraut von *Conyza balsamifera* (Asteraceæ, Compositæ), Aufgufs gegen weissen Fluß; Lagdanbibi, Stengel von *Menispermum Cocculus*, in Abkochung zur Beförderung der Menstruation und als Abortivmittel; Niog-Niogan (bei Gruppe Niug-Niugan), Holz und Früchte von *Quisqualis indica* (Combretaceæ), das Holz in Abkochung gegen Nierenleiden, die Früchte als sehr beliebtes Vermifugum; Saga (bei Gruppe Saaga), holzige Wurzel von *Abrus precatorius* (Leguminosæ), gegen Epilepsie; Suma (bei Gruppe Sumac), Holz von *Menispermum Coca*, zu Brei zerquetscht kleinen Kindern bei verdorbenem Magen auf den Magen zu legen; Palo sant, Holz von *Sandoricum ternatum* (Meliaceæ), zu Räucherungen bei Epidemien. Von den übrigen Gliedern der Gruppe'schen Sammlung seien hier nur folgende angeführt: 1. Dita, Rinde von *Echites scholaris* (Apocynæ), eines besonders auf Luzon sehr häufig vorkommenden Baumes, bei den Eingebornen sehr beliebt bei allen Fieberarten. Gruppe hat als den wirksamen Bestandtheil derselben einen unkrystallisirbaren, sehr hygroskopischen Bitterstoff, von ihm Ditaïn genannt, dargestellt und auch vorgelegt. Derselbe soll nach dem Ergebnisse vielfacher Versuche in Manilla das Chinin vollkommen ersetzen, ohne die Nachteile desselben zu besitzen, und wird von dem Aussteller wegen des verhältnismäfsig geringen Preises seiner Herstellung auch für den europäischen Gebrauch empfohlen (50 Kilogramme Ditarinde stellen sich loco Manilla auf circa 10 Francs, 1 Kilo Ditaïn in Europa auf circa 150—160 Francs). 2. *Extractum antidysentericum* aus den Fruchtschalen von *Garcinia Mangostana*, als ausgezeichnetes Mittel gegen chronische Dysenterie, sowie gegen Blennorrhöen der Harnröhre, der Blase, des Uterus, als Klysmata zu 16 Gramme. Extract mit 5 Decigrammen Laudanum für 8 Klysmen; innerlich in Pillen- oder Mixturform, für Kinder als Syrup auf 30 Gramme 10—20 Centigramme Extract. Preis in Europa per Kilo 20—22 Francs. 3. *Balsamo de Maria*, von *Calophyllum inophyllum* oder *Cal. Tacamahaca*, dunkelgrün, zäh, von geringem Geruch. 4. Von ätherischen Oelen ein fast farb- und geruchloses aus einer Citrusart destillirtes, sehr geeignet zum Verfetzen theurer ätherischer Oele, und *Oleum Unonæ odoratissimæ*.

Das Königreich HAWAI war, wie immer, reich an Pulu (Spreuhaare von *Cibotium*), außerdem lagen Arecanüsse und Agar-Agar vor.

Wir haben unseren Gang durch die Ausstellungsräumlichkeiten vollendet und uns bemüht, ein klares Bild von den unserm Referate zukommenden Gegenständen zu liefern. Dem Leser dieses Berichtes wird sich nicht nur eine Fülle von Kenntnissen medicinischen Wissens aufdrängen, er wird auch ein reiches Material finden, das ihn in den Stand setzt, außer dem medicinischen Standpunkte Betrachtungen der mannigfaltigsten Art anzustellen, welche in das Gebiet des gesammten Wissens und in die Culturverhältnisse der verschiedenen Völker und Nationen einen tieferen Einblick gestatten. Das ist ja der höhere Gewinn, der sich aus der Bewältigung des dargebotenen massenhaften Materiales ergibt und der nach Mafsgabe des

allgemeinen Wissens nach den verschiedensten Richtungen der Erkenntniß verschieden gestaltet, der ankrystallisirend an das Vorhandene die geistige Bewegung freier macht und für die Lösung neuer Aufgaben mehr und mehr befähigt.

Zum Schlusse erlauben wir uns noch über einige Gegenstände der Ausstellung einige kurze Bemerkungen beizufügen; es betreffen dieselben die China, das Opium und Eucalyptus Globulus.

CHINA. Konnte man schon nach der Pariser Weltausstellung das Problem, die Cultur der Chinabäume auferhalb des Mutterlandes anderwärts einzuführen, als gelöst ansehen, so ist dies gegenwärtig noch bei Weitem mehr der Fall. Java und Ostindien liefern bereits in den allgemeinen Verkehr gesetzte Chinarinden, welche an den kostbaren fiebervertreibenden Alkaloiden reicher sind als die Rinden der Mutterländer, womit unsere Unabhängigkeit von diesen glänzend dargethan ist. Man kennt gegenwärtig diejenigen Species des Genus *Cinchona* genau, welche die alkaloidreichsten Rinden liefern und baut nur diese; auch versteht man die Art der Cultivirung und der Behandlung der Rinde bei Weitem besser als in den Ländern des natürlichen Cinchonengebietet. Eine andere Frage ist die: Werden auch andere Länder, wo man Chinabäume zu pflanzen versucht hat, zu einem gleichen glücklichen Resultate gelangen? Ich glaube dieselbe, so lange die politische Gestaltung bleibt wie sie gegenwärtig besteht, verneinen zu müssen. Java und Ostindien erfreuen sich so günstiger klimatischer Verhältnisse, verfügen über ein so riesiges für die Cultur geeignetes Territorium, haben bereits einen so großen Vorsprung voraus, daß die anderwärts gemachten Versuche auf nachhaltigen Erfolg nicht rechnen können. In Algerien hat man längst die Versuche aufgegeben, Chinabäume zu cultiviren, Martinique, das *Cinchona nitida* cultivirt, Ceylon und alle übrigen Länder, wo der Versuch gemacht wird, Chinabäume zu pflanzen, werden die Concurrenz mit dem in der Cultur der Chinabäume so weit vorgerückten Java und Ostindien nicht bestehen können. Unsere Ausstellung bietet eine treffliche Gelegenheit dar, die Chinacultur auf Java zu studiren.

OPIMUM. Wie der Bericht zeigt, hat man in sehr vielen Ländern, welche am Opiumhandel noch nicht theilnehmen, Versuche gemacht, Opium im eigenen Lande zu gewinnen. Die Erfahrung hat längst überzeugend nachgewiesen, daß überall, wo *Papaver somniferum* gedeiht, auch ein wirksames Opium erhalten werden kann. Abgesehen von den älteren Versuchen in verschiedenen Ländern, war es besonders Frankreich und Algier, wo die Opiumerzeugung erfolgreich durchgeführt zu sein schien. Man sprach von einem französischen Opium, das einen Gehalt an Morphin von 21—22% besitzen und die Erzeugungskosten nicht nur reichlich decken, sondern einen schönen Gewinn sichern sollte. Auf der letzten Pariser Ausstellung fehlte daselbe und Guibourt, hierüber befragt, verhehlte mir nicht, daß einiger Humboldt dahinter gesteckt sei, nach dessen Entlarvung die Opiumerzeugung aufgehört habe. Algier brachte damals von einigen Landwirthen auf ihren Besitzungen erzeugtes Opium zur Ausstellung, das sich allerdings keines sehr großen Morphingehaltes erfreute, nichts destoweniger Anlaß gab, von einem algierischen Opium zu sprechen, das Aussicht hätte, im Handel eine Rolle zu spielen. Unsere Ausstellung bringt zwar algierisches Opium in 2 Sorten, allein nur aus dem Acclimatisationsgarten von Algier, zugleich mit der Bemerkung, daß die Erzeugung des Opiums bei den Landwirthen aufgehört habe, weil kein Gewinn damit verbunden sei. In der neuesten Zeit hat man sich besonders auf die von Karsten ausgegangene Anregung in Deutschland, schließlic auch in Böhmen auf die Opiumgewinnung verlegt und jedenfalls insofern mit Glück, als man ein Opium erzielte, dessen Morphingehalt 10% und einige Percente wohl auch darüber beträgt. Ganz besonders glücklich sind die in Württemberg mit den Mohnpflanzungen, zu welchen Jobst den Samen aus Kleinasien geliefert hatte, angestellten Versuche ausgefallen, mit welchen die auf den fürstlich Schwarzenbergischen Herrschaften, welche sich deselben Materiales bedienten, in jüngster Zeit begonnenen Experimente wetteifern; Schlefien liefert gleichfalls ein gutes, jedoch den beiden genannten etwas nachstehendes,

lohnendes Resultat. Wie sehr es übrigens auf eine zweckmäßige Cultur der Mohnpflanze und ein richtiges Verfahren bei der Gewinnung und Einfammung des Milchsaftes der unreifen Kapseln der Pflanze ankommt, um ein günstiges Resultat zu erzielen, zeigen die von G a s t i n e l in Egypten, der Urheimat des Opiums, vorgenommenen Versuche. Die Opiumerzeugung hatte in Egypten, wo sie einst in der größten Blüthe stand, ganz aufgehört, weil das Product mit der Zeit so schlecht geworden war, daß es nur 2—3% Morphin enthielt und daß daher dasselbe seiner Credit vollständig verloren hatte. Seitdem G a s t i n e l eine bessere Methode des Anbaues und der Gewinnung angebahnt hat, erzeugt Egypten 9—10% morphinhaltiges Opium und ist kein Zweifel, daß es sehr bald gesucht sein wird. So viel kann man schon jetzt mit Bestimmtheit behaupten, daß der Anbau der Mohnpflanze behufs der Opiumgewinnung überall da lohnend werde, wo sowohl das Ackerland als die Arbeitskräfte nicht zu hoch im Preise stehen und wo man es insbesondere versteht, auch schwächere, für schwere Arbeiten nicht hinreichende Arbeitskräfte zu verwenden.

**EUCALYPTUS GLOBULUS.** In der Region der Eucalyptusbäume ist der Gehalt der Blätter an ätherischem Oel und des Holzes an adstringirenden Bestandtheilen längst bekannt. Die Verwendung derselben und ihrer Erzeugnisse zur Heilung miasmatischer Fieber gelangte aber besonders seit der letzten Pariser Ausstellung erst zur Kenntniß. Der um die Horticulturn und um den Obstbau viel verdiente B e e r bemühte sich, den Anbau des Eucalyptus Globulus und die Verwendung der Blätter zur Heilung von Wechselfiebern in Wien in Anregung zu bringen, wobei er sich meines Rathes bediente. Er theilte den Samen der Pflanze reichlich aus, man gewann bald eine bedeutende Menge Exemplare und benützte die Blätter zur Erzeugung einer Tinctur, welche von einigen Aerzten, insbesondere von den M. Dr. L o r i n s e r und K e l l e r, in Folge damit erzielter Heilungen von Wechselfiebern, als ein wirksames Fiebermittel erkannt wurde. Auch in den Malariagegenden Ungarns sahen die Aerzte günstige Erfolge nach der Anwendung dieser Tinctur. An gegenheiligen Beobachtungen fehlt es allerdings nicht, jedoch haben die Veröffentlichungen derselben, insbesondere bayerische Aerzte, immerhin einige antifebrile Wirkungen dem Mittel zuerkant. Wenn also auch Eucalyptus Globulus die China-Alkaloide nicht zu ersetzen, und noch weniger zu verdrängen im Stande ist, so bleibt er doch immer ein schätzbares Surrogat, das besonders in jenen Fällen, in welchen die China-Alkaloide nicht vertragen werden oder der Organismus mit denselben überfättigt ist, sowie in leichteren Wechselfiebern angewendet zu werden verdient. Vergebens hat man bisher nach einem Alkaloide in der Pflanze gesucht, es ist auch keine Aussicht, ein solches in ihr zu entdecken. Als den Träger der Wirksamkeit des Eucalyptus Globulus sieht man das in ihm reichlich vorhandene ätherische Oel an, dessen Evaporirung man auch die Eigenschaft zuschreibt, die Umgebung von Miasmen zu reinigen, daher man den Anbau dieses wunderbar schnell sich entwickelnden Baumes, der ein treffliches Bauholz liefert, in Malariagegenden besonders empfiehlt. In Algier bedeckt er bereits eine Fläche von 300—400 Hektaren. Bei diesen Verhältnissen darf es nicht auffallen, daß sich die Pharmacie dieses Baumes bald bemächtigte und die mannigfaltigsten Präparate daraus anfertigte. Algier und Frankreich überbieten in dieser Beziehung alle übrigen Länder, welche ihnen übrigens eifrig nachfolgen. Besonders sind es D e l p e c h und A r d i f f o n, welche sowohl in der französischen als in der algierischen Abtheilung ihre Präparate vorlegen, und in der That das Möglichste in diesem Artikel geleistet haben. Auch andere Pharmaceuten sind darin nicht zurückgeblieben. Wir finden die Blätter und Pulver von Eucalyptus Globulus (Rivoire verkauft sie zu 1 Fr. 25 C. per Kilo) und argenteus, Eucalyptol, Alcoolature, Extr. aquosum et alcohol., Capsules mit der Essenz gefüllt, Eucalyphen, Eucalyphenöl (von M i e r g u e s und L e r o u x in Boufarik), principe actif d'E. et de son goudron, antiputrid, antihämorrhagisch, antiepidemisch, adstringirend, vulnerär und insecticid, Eau de Toilette d'E., Bain d'E., Anticalvitique d'E., Injection d'E., Eau dentifrice d'E., Oleöl d'E., zu Frictions-

bei rheumatischen Schmerzen etc., Eucalyptol saponine, Baume anésthésique local d'E., Vin d'E., Eucalypabsinthe, Prophylacticum des Fiebers zu  $\frac{1}{2}$  Kaffeelöffel in einem Glase Wasser, von Rivoire, Eucalyppflaster (Taffetas vulnereaire Miergues), Pâte d'E., Sirop d'E., Cigarettes d'E. Auch Auftralien, dieses Mutterland der Eucalyptusbäume, insbesondere Victoria, Egypten, wo Gafinel den Baum eingeführt und überdies ein Harz aus demselben dargestellt hat, Venezuela, wo die Keller'sche Tinctur besonders in Anwendung steht, liefern ähnliche Präparate. Wenn wir vielleicht die Geduld des Lesers mit unserem letzten Artikel auf eine harte Probe gestellt haben, so geschah dies nur, um zu zeigen, zu welcher Fülle von Präparaten ein Modemittel, wie es Eucalyptus Globulus ist, den Anlaß geben kann. Zu medicinischen Zwecken genügen die Tinctur und das ätherische Oel.

Wien, den 3. August 1873.



OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3.

---

DIE  
FETTWAREN  
UND DIE  
PRODUCTE DER TROCKENEN DESTILLATION.

(Gruppe III, Section 3 und 4.)

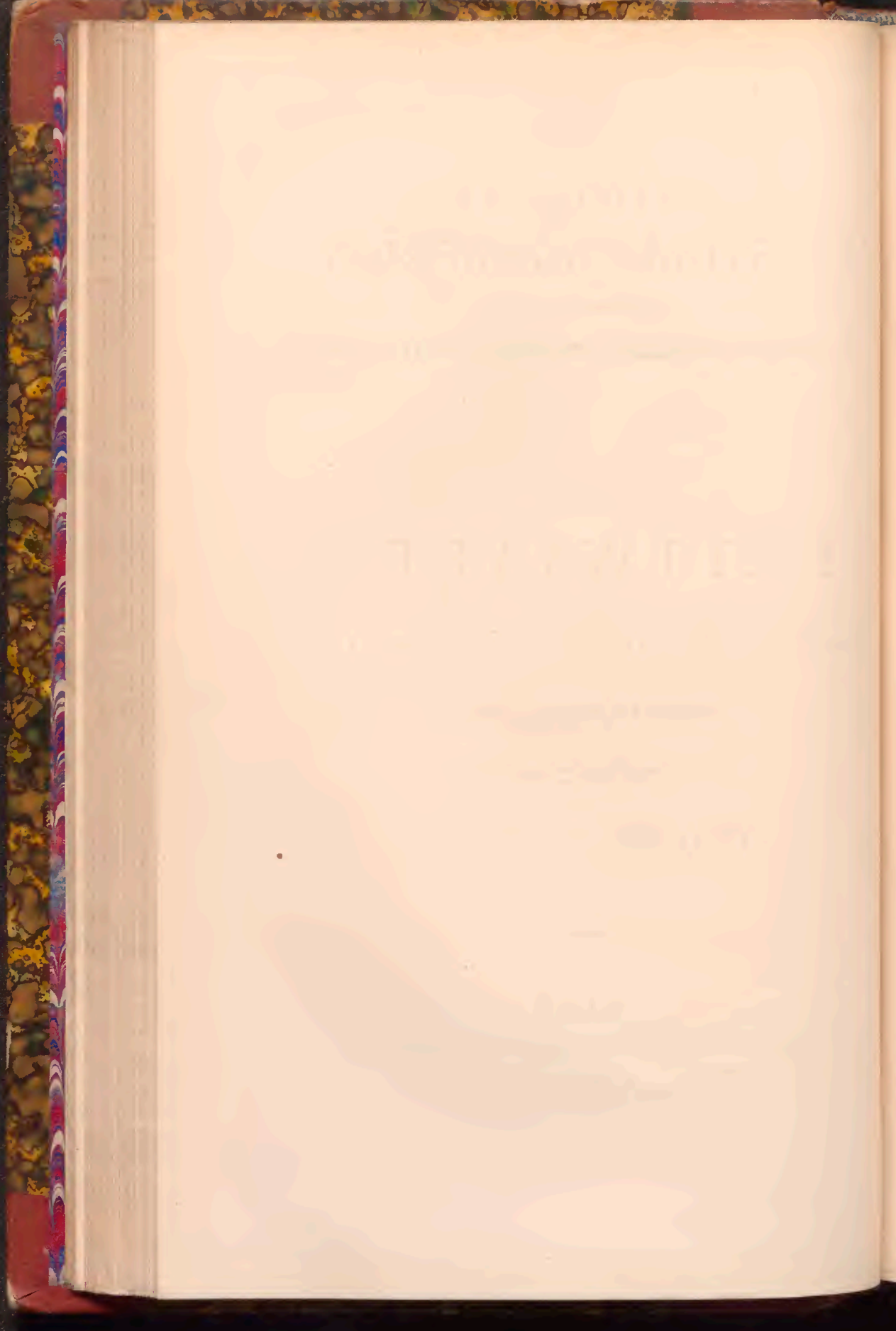
BERICHT  
VON  
DR. HEINRICH SCHWARZ,  
*st. l. o. ö. Professor in Graz.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREL.

1873.

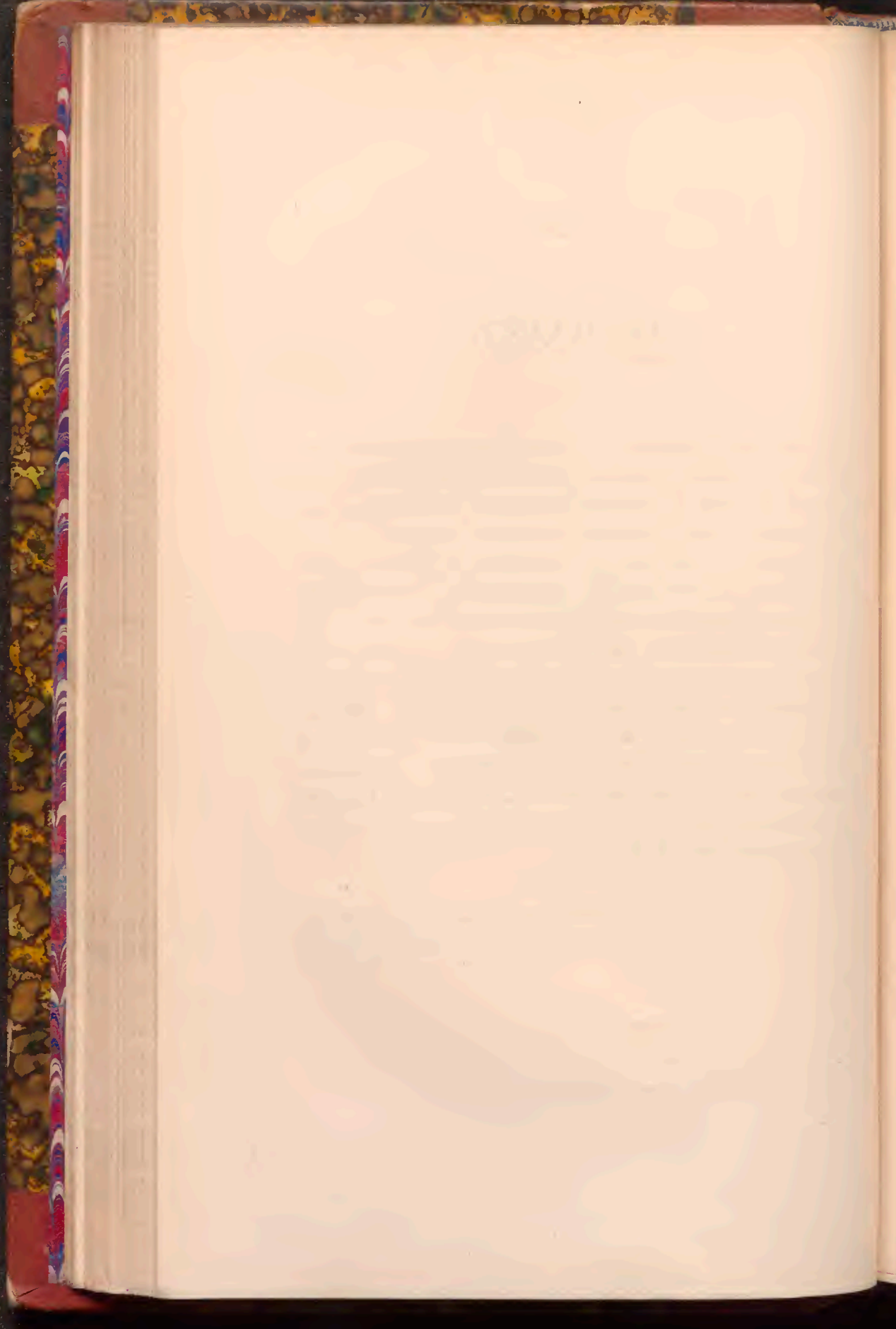


## VORWORT.

---

Nach dem Programm der officiellen Berichterstattung über die Wiener Weltausstellung 1873 soll der officielle Bericht noch „während der Feier des internationalen Festes abgefaßt und aufgelegt werden“. Diese Bestimmung zu erfüllen, übergibt die gefertigte Redaction des officiellen Berichtes in der vorliegenden Form die einzelnen Sectionsberichte der Oeffentlichkeit und glaubt damit den Befuchern der Weltausstellung das Studium derselben wesentlich zu erleichtern. Nur eine Bemerkung sei an dieser Stelle gestattet. Der vorliegende, wie jeder andere während der Weltausstellungs-Feier publicirte Bericht wird einen Theil des officiellen Berichtes bilden, welcher nach dem Schlusse der Weltausstellung als ein Ganzes erscheinen und die wissenschaftlichen Resultate der Ausstellung für die Dauer erhalten soll. Diefs mag dem Leser die stilistische Form, in welcher bereits die Vergangenheit der Ausstellung angenommen ist, erklären.

PROFESSOR DR. CARL TH. RICHTER,  
*Chefredacteur des officiellen Berichtes.*



# DIE FETTWAAREN

UND DIE

## PRODUCTE DER TROCKENEN DESTILLATION.

(Gruppe III, Section 3 und 4.)

Bericht von

DR. HEINRICH SCHWARZ,

*fl. l. o. ö. Professor in Graz.*

### Die Fettwaaren.

Es ist eine allgemeine Beobachtung, dass in der Entwicklung einzelner Industriezweige Perioden der Stagnation oder vielmehr des ruhigen Fortarbeitens auf der einmal gewonnenen Bahn eintreten, die höchstens darin einen Fortschritt bekunden, dass die als gut erkannten Methoden sich in immer weitere Kreise ausbreiten. Die betreffende Industrie erscheint eben durch die Erfindungsthätigkeit bis zu einem gewissen Grade der Vollkommenheit entwickelt. Wenn zumal die Weltausstellungen, diese Paradenfelder der Industrie, in verhältnissmässig kurzen Zeiträumen auf einander folgen, so bleibt dem Berichtersteller oft nichts übrig, als mit Befriedigung zu constatiren, dass die vorhandenen Objecte die möglichst vollkommene Ausführung von schon Bekanntem zeigen. Es kehren dann von anderen Ausstellungen her schon gut renommirte Fabriken wieder, deren reicher und reicher sich gestaltende Ausstellungsgegenstände nur beweisen, dass die betreffenden Fabriken prosperiren. In einem gewissen Grade ist Obiges auch für die Fettwaaren-Industrie giltig.

Was die Natur in den verschiedensten Gegenden der Erde an fetthaltigen Substanzen aus dem Pflanzen- und Thierreiche liefert, war auf der Wiener Weltausstellung in seltener Vollständigkeit vertreten. Der Norden und Süden Europas, der Orient, die verschiedenen Colonialländer, Amerika und Australien brachten wetteifernd ihre Oelsamen und Oelfrüchte, ihre Thierfette zur Anschauung. Diefs zeigt recht deutlich, dass das Bedürfniss der Industrie nach Fettstoffen keineswegs gesättigt ist. Wenn auch die Verwendung derselben zu Beleuchtungszwecken ihr Gegengewicht in der immerfort steigenden Benützung der Kohlenwasserstoffe, Petroleum, Photogen, Paraffin, Leuchtgas gefunden hat, so hat sich dafür der Fettbedarf zur Seifenfabrication, zu Maschinenschmierölen etc. in weit überwiegender Masse ausgedehnt. Steigende Cultur, vermehrter Luxus äussert sich gerade in dem Mehrverbrauch von Fettstoffen am deutlichsten. Vielleicht wird weniger Brennöl verbraucht, weil die Petroleumlampe jetzt das Feld beherrscht, dafür aber wird gewiss ein grösseres Quantum Stearinlichter consumirt. Bedenkt man allein die Massen Schmieröl, Talg etc., die unsere Locomotiven und Eisenbahn-

Wagen, unsere Motoren und Arbeitsmaschinen consumiren, die Masse Seife, welche in der Gewerbeindustrie, der Haushaltung gegen früher verbraucht wird, so sieht man ein, daß jede neue Quelle von Fettstoffen willkommen sein muß. Naturgemäß werden übrigens diese neuen Fettstoff-Zufuhren nur aus Gegenden mit weniger intensiv entwickeltem Ackerbau, sowie günstigen Boden- und Klimaverhältnissen zu erwarten sein. Das Fett verlangt den Kohlenhydraten, wie Zucker, Holzfasern, Stärke, gegenüber zu seiner Bildung eine intensivere Vegetation, eine mächtigere Einwirkung der Sonne, eine weiter getriebene Reduktion der Kohlenäure und des Wassers. Seine Production ist daher nur in Gegenden von wenig dichter Bevölkerung und in den Tropen hinreichend billig, um rentabel zu sein.

Im erhöhten Maße gilt dies von den Thierfetten, weil nur ein kleiner Theil der Nahrung schließlich als Fett im Thierkörper abgelagert wird.

Es würde viel zu weit führen, wenn ich die zahllosen Ausstellungsobjecte, die hierher gehören, im Einzelnen besprechen wollte. Egypten, die Türkei, Indien, die französischen Colonien, China, Japan u. f. w. brachten die mannigfaltigsten fetthaltigen Pflanzenproducte zur Ausstellung, wie z. B. die Samen von Raps, Lein, Sefam\*), Ricinus, Arachisnüsse, Cocosnuss-Kerne, Palmöl, Palmkerne, Baumwoll-Samen, Bassia-Carapa\*\*) Pachiranüsse u. f. w.

Unter allen diesen fettliefernden Pflanzentheilen haben in der letzten Zeit die Baumwollen-Samen und die Palmkerne die größte Bedeutung gewonnen.

Bei der ungeheuren Baumwollen-Production der Erde muß es auffallen, daß man das in den beim ersten Reinigen der Baumwolle abgechiedenen voluminösen Samen enthaltene Oel nicht lange schon zu gewinnen gesucht hat. Selbst in den Südstaaten der Union, die lange den ersten Platz in der Baumwollen-Production einnahmen und einem industriell so hoch stehenden Lande angehören, ließ man bis vor circa 15 Jahren die Baumwollen-Samen einfach auf dem Düngerhaufen verfaulen. Jetzt indeß, besonders seitdem man gelernt, das gewonnene braune Oel durch Behandlung mit starker Aetzlauge zu reinigen und zu entfärben, hat seine Gewinnung eine hohe Bedeutung erlangt. Durch den amerikanischen Bürgerkrieg gewann der schon seit alter Zeit betriebene Anbau der Baumwolle in Indien, China, Egypten, Kleinasien, Brasilien u. f. w. erhöhte Bedeutung. So erschlossen sich neue Quellen dem Baumwoll-Samen, und waren solche denn auch fast ausnahmslos in den Ausstellungen jener Länder zu finden. Die Bienville Oil Works und Ig. Symanski, beide Aussteller aus New-Orleans, brachten sehr hübsche Zusammenstellungen von Baumwollen-Samen und den daraus gewonnenen Producten. Die Schwierigkeit, welche in den feinen Fasern liegt, die an den rohen Samen haften, Oel abforbiren und das Futter zum Theil unverdaulich machen, ist, wie der Augenschein lehrt, überwunden. Ob die Entfernung der Fasern durch concentrirte Schwefelsäure erfolgt, wie man vorgeschlagen hat, lasse ich dahin gestellt. Es scheint mir für die größere Praxis unwahrscheinlich. Das raffinierte Baumwoll-Samenöl soll übrigens jetzt vielfältig zum Verfälschen, ja oft zum directen Ersatz des Olivenöls verwendet werden.

Die Palmkerne, die neuerdings in ausgedehnter Weise in Europa verarbeitet werden, sind bis vor circa 12 Jahren in ähnlicher Art vernachlässigt worden. Die Oelpalme, *Elais guyanensis*, trägt befenartige Büschel von Früchten, welche in ihrem Fruchtfleische das eigentliche Palmöl enthalten, das man in Afrika durch Einwerfen der Büschel in siedendes Wasser, Abschöpfen und Auspressen in sehr roher Weise darstellt. Die Kerne wurden weggeworfen, obwohl sie ebenfalls sehr fettreich sind, wie man sich leicht beim Zerschneiden überzeugen kann. Sie werden jetzt in Deutschland in ausgedehntem Maße auf Fett und Futterkuchen

\*) Davon wurden im Jahre 1871 vom Senegal allein 30 Millionen Kilo ausgeführt.

\*\*) Von diesen berichtet der französische Specialkatalog, daß sie im französischen Guyana, im Districte Cachipour, nach der Reife eine Strecke von 60 Kilometer Länge 10 Centimeter hoch bedecken und leicht in jeder Quantität gesammelt werden könnten.

verarbeitet. G. Wolff in Groß-Gerau bei Mainz kauft jährlich für 450.000 fl. Palmkerne. Heins & Asbeck in Hamburg verarbeitet 95.000 Centner davon.

Beide Fabriken brachten die Fruchtbüschel der Oelpalme zur Ansicht. Auch Hirschberg in Itzehoe, Jürgensen, Krog & Comp. in Felsenburg (Schleswig) arbeiten mit diesem Material, während unseres Wissens in Oesterreich noch keine einzige Fabrik dieser Art existirt. Neben den Palmkernen werden auch die Kerne der Cocusnuss (Coppenhah genannt) verarbeitet und auch hier dienen die Presskuchen als Futtermittel. Da die Fette ziemlich consistenz, so muß heiße Pressung angewendet werden; steigert man die Temperatur successive, so kann man Producte von verschiedener Härte erhalten.

Italien, Griechenland, Türkei, Egypten, die Nordküste Afrikas, Spanien, Südfrankreich schliesen den Raum ein, wo besonders die Olive gedeiht und ihr Oel für die mannigfachen Zwecke, zum Schmalzen der Speisen, zur Beleuchtung, als Schmieröl, als Seifenmaterial, darbietet. Auch in der Krimm kommt sie noch fort, wie eine von Fürst Woronzoff ausgestellte Oelprobe aus Yalta nachweist. In der Combination eines weichen wasserhaltigen Fruchtfleisches mit einem harten holzigen Kerne liegt die Schwierigkeit der Oelgewinnung, die noch dadurch gesteigert wird, daß die Olive weder aufzubewahren, noch weit zu transportiren ist. Dieses drückt der Olivenöl-Gewinnung nothwendigerweise den Stempel des Kleinbetriebes, der Anwendung schwacher mechanischer Kräfte und der successiven Gewinnung sehr verschiedener Qualitäten auf, wobei ein starker Rückhalt an Oel in den Pressrückständen kaum zu vermeiden ist. Die Methode, diesen Rest durch Schwefel-Kohlenstoff auszuziehen, hat sich besonders in Italien rasch verbreitet. L. Sarlin & Comp. in Bari stellten hierzu erzeugten Schwefel-Kohlenstoff aus. Von den jährlich producirten 200.000 Kilo wird ein Theil in eigener Fabrik zur Extraction des Oeles verwendet. In Livorno soll eine solche Extractionsanstalt schon seit Jahren mit Vortheil arbeiten. In gleicher Art wird auch in Griechenland (Corfu) der Oliven-Pressrückstand mit Schwefel-Kohlenstoff entfettet; die Probe des erhaltenen Productes, welche auf der Ausstellung vorlag, zeigte sich stark grün gefärbt und selbst bei Sommertemperatur butterartig. Dieses deutet einmal auf die gleichzeitige Lösung des vorhandenen Chloophylls und auf das Vorwalten des Margarins im Pressrückstande, was für die Verwendung zu harter Seife nur vortheilhaft sein kann. Da diese Extraction mit Schwefel-Kohlenstoff einmal berührt ist, will ich diesen Gegenstand gleich erledigen. Diese Methode ist zuerst in Deutschland von Deiss vorgeschlagen und naturgemäß auf die dort vorwaltenden, Oelfrüchte, Rüben, Raps etc. angewendet worden, hat indessen hier nur einen zweifelhaften Erfolg gehabt, so daß sie nur in wenigen Fabriken, z. B. in der Heyl'schen Fabrik zu Moabit noch in Verwendung steht. Bei diesen Materialien liefert das verbesserte Pressverfahren der Neuzeit nur unbedeutend weniger an Oel, und das dabei in den Presskuchen bleibende Fett wird als Futter noch genügend bezahlt. Es kommt noch hinzu, daß die erhaltene Kuchenform den Anforderungen des Handels, der Aufbewahrung und des Transportes besser entspricht als das nach der Extraction zurückbleibende Pulver. So hält sich der Mehrerwerb an Oel beim Extractionsverfahren mit den Verlusten an Extractionsmitteln und den damit verbundenen Gefahren vielleicht nur dann die Wage, wenn das Oel einen verhältnißmäßig hohen Preis erlangt hat, oder, wie bei den Olivenpresslingen, fettigen Lumpen etc., auf keinem anderen Wege passend zu gewinnen ist.

Es scheint übrigens, daß nur die Fabriken prosperiren, welche durch Anwendung eines möglichst einfachen Apparates die Gelegenheit zum Entweichen des so flüchtigen Schwefel-Kohlenstoffes auf ein Minimum reduciren, selbst wenn sie etwas mehr davon zum Ausziehen brauchen sollten.

Nach diesem Principe war auch ein hübsches Modell eines Schwefelkohlenstoff-Extractionsapparates construiert, das von van Haecht zu Molenbeck St. Jean bei Brüssel ausgestellt wurde. Wir fanden hier zwei höher stehende Extractions-

cylinder, zwei Destillationsblasen, zwei Kühlfässer mit doppelten Kühlschlangen, zwei im Boden eingefenkte Reservoirs zur Aufnahme des Schwefel-Kohlenstoffes, der durch eine Wassertschicht vor Verdunstung geschützt ist. Eine Mühle zerquetscht den Samen; derselbe wird in die Extractions-cylinder eingefüllt, ein Deckel aufgesetzt und dicht verschlossen. Eine Pumpe hebt den Schwefel-Kohlenstoff in den Cylinder, und nachdem er sich genügend mit Oel gefättigt hat, zieht man die Lösung in die Destillationsblase ab, um den Schwefel-Kohlenstoff durch Dampfschlangen-Heizung abzutreiben. Auf gleiche Weise wird der im Extractions-cylinder nach völliger Entfettung bleibende Rest übergetrieben und in der zweiten Kühlschlange condensirt. Dampfkessel und Dampfmaschine sind durch Mauerwerk gänzlich von der eigentlichen Fabrik isolirt, um die Gefahr einer Entzündung zu vermeiden, und die Rohrleitungen so eingerichtet, daß die paarweise vorhandenen Apparate nach Belieben mit einander combinirt werden können.

Die dritte Gruppe der vegetabilischen Fettstoffe bilden Rüb- und Leinöl, die in Deutschland, England, Frankreich, Oesterreich, zum Theil auch in Rußland in der Production den ersten Platz einnehmen. Es fanden sich dieselben auf der Ausstellung sowohl in rohem, als raffinirtem Zustande nebst den gleichzeitig gewonnenen Oelkuchen, von zahlreichen Producenten ausgestellt. Da in der Qualität dieser Oele in Folge der überall uniformen Darstellungsweise kaum ein wesentlicher Unterschied existirt, genügt es, einige Aussteller namhaft zu machen, die sich durch Grobsartigkeit des Betriebes auszeichnen. Wir erwähnen vor allen J. Herz in Berlin, der mit 85 Pferdekräften jährlich für 1,500.000 Thaler Oelisaaten verarbeitet, die vereinigten Breslauer Oelfabriken, die Amtsmühle zu Braunsberg bei Elbing (155.000 Thaler Oelisaaten), Oppenheimer zu Sportau, Westphalen (243.000 Thaler Oelisaaten, Specialität entfäueretes Rüböl als Ersatz des Baumöles zum Maschinenschmieren), Th. Sievers in Kiel (227.000 Thaler Saaten), ferner die Wiener Oelindustrie-Gesellschaft (Specialität süßes Speise-, Leinöl, Klauenfett, helles Rüböl, Maschinenöl), Pols & Sohn in England (Arachis-, Rüb-, Klauen- und Baumwoll-Samenöl), endlich K. Ch. Schmidt in Riga, der 39.000 Pud Lein- und Rüböl und 146.000 Pud Oelkuchen in den Handel bringt.

Speciell neu in dieser Branche erscheint nur das von Johann Friedrich Gärtner jun. in Rannersdorf (Niederösterreich) neben rohem Rüböl, Maschinenöl etc. ausgestellte Maisöl. Der Mais ist als eine der fettreichsten Getreidearten bekannt. Das Korn enthält 6% Fett, die sich in den verhältnißmäßig großen Keimen (etwa  $\frac{1}{10}$  des Korngewichtes) concentriren. Die eigenthümliche Festigkeit des reinen Maisbrotes, die Verwendung als Polenta ohne weiteren Fettzuzatz, die Fettschichte, welche bei der Gährung der daraus bereiteten Maische obenauf schwimmt, sind auf diesen Fettreichthum der Keime zurückzuführen. Bei dem verbesserten Verfahren der österreicherischen Mehlbereitung gelingt es leicht, die Keime abzufondern und für sich, wie es hier geschehen, auf Oel zu verarbeiten. Das Oel ist hellgelb gefärbt und klar. Die dabei abfallenden Oelkuchen bilden ein vorzügliches Futtermittel, da sie reich an stickstoffhaltigen Bestandtheilen und Phosphaten sind, sowie noch etwas anhängendes Fett und viel Stärkemehl enthalten. Da das Mehl durch die Entfernung der Keime zur Brotbereitung nur verbessert wird, so ist dieser Industrie ein nicht unbedeutender Werth beizulegen, und dürfte bei allgemeiner Durchführung auch die zu erzielende Menge Fettsubstanz eine ganz beträchtliche sein.

An dieser Stelle muß auch die einzige auf der Ausstellung vorhandene Oelpresse erwähnt werden, welche von Peter Sibree zu Driffield in England eingefendet wurde. Es ist eine fogenannte Tiegelpresse mit vier Pressplatt-Formen, welche zungenförmige Presskuchen liefert. Sie ist äußerst kräftig aus Guß- und Schmiedeeisen construirt, hat einen hydraulischen Presskolben von 12" Durchmesser, der im Falle einer nöthigen Reparatur leicht herausgenommen werden kann, ohne die ganze Presse demontiren zu müssen. Die Presse ist auf 300 Tons Druck probirt, arbeitet indessen nur mit etwa 130 Tons, was auf die 113□" betragende Fläche der Presskuchen

vertheilt, mehr als 1 Tonne, genauer 23·6 Zollcentner oder 154 Atmosphären Druck ausmacht. Die Pressplatten, welche den Samen aufnehmen, sind von starkem, inner halb canellirtem Eisenblech gefertigt, mit einem Rande von Filz eingefasst, der als seitliche Begrenzung dient, mit Handgriffen auf der breiten Endseite versehen und auf der entgegengesetzten schmälern durch Lederstreifen charnierartig verbunden. Auf diese Art erspart man jedes leicht zerreisende Einschlagtuch, kann den Samen leicht einfüllen, den fertigen Kuchen leicht entfernen und das ausgepresste Oel findet bequemen Abfluß. Die erhaltenen Oelkuchen sind sehr fest und scharfkantig. Die gleichzeitig ausgestellte Betriebspumpe kann sechs Pressen auf einmal bedienen; sie hat einen Kolben von 2" Durchmesser und einen von 1". Beide wirken anfangs, wo die Presse sich rasch schließt, gemeinsam; später aber wird, sobald das Ventil des großen Kolbens sich öffnet, die ganze Kraft auf den kleinen Kolben übertragen, bis auch dessen Ventil durch seine Hebung den erreichten zulässigen Druck zu erkennen gibt. Die Arbeit war sauber und sehr solid ausgeführt.

Wenn wir uns nunmehr zu den ausgestellten Thierfetten, und zwar zuerst zum Talg wenden, so spielt hierin Rußland auf der Ausstellung eine der ersten Rollen, die seiner Bedeutung im Talghandel entspricht. Die Länder auf der Ostküste von Südamerika, Uruguay und Montevideo mit Rindstalg, Australien mit Hammelstalg, Nordamerika mit Schweinefett, waren nur schwach oder gar nicht, jedenfalls nicht entsprechend der Bedeutung ihrer Talgproduction im Welthandel, vertreten. Amerika zeigte uns wenigstens in sehr hübsch ausgeführten Cartons die Manipulation seiner großen Schweineschlächtereien in Cincinnati, St. Louis etc. Nach Ablösung der werthvollen Fleischtheile, Schinken, Speckseiten u. f. w., wird der ganze Rest zur Fettgewinnung mittelst Dampf ausgekocht. Dieselbe Manipulation wird bekanntlich jetzt in Australien an den Sitzen der Schafzucht, mit 3—400 Schafen auf einmal in Anwendung gebracht. Von den russischen großen Talgproducenten und Ausstellern erwähne ich Panoff, Schaguine & Comp. in Petersburg, die jährlich 150.000 Pud Talg, im Werthe von 700.000 Rubeln, Prockhoroff, der in drei Etablissements zu Belev, Kozlof und Tambof in Südrußland 100.000 Pud, Litinguine zu Berdiansk und Bolschov, der aus 50.000 Schafen und 1000 Ochsen für 400.000 Rubel Talg erzeugt.

Auch Rumänien, Ungarn und die meisten Großstädte treten als große Talgproducenten auf, die letzteren besonders, wenn durch Einrichtung von Schlachthäusern eine rationelle Gewinnung des Talges durch Hochdruck-Dampf in geschlossenen Gefäßen möglich ist. Dann ist naturgemäß auch die Gewinnung von Blotalbumin damit verbunden, das wir in der That von mehreren Talgproducenten gleichzeitig ausgestellt fanden. Auch ein österreichischer Aussteller, Uiblein & Sohn in Wien, brachte Rohtalg und gereinigtes Unschlitt zur Ausstellung. Meist gelangt der Talg bei uns direct in die Hände der Seifensieder und Stearinfabrikanten. Je frischer der Talg zum Ausmelzen kommt, desto besser ist sein Geruch, desto weniger werden die Nachbarn belästigt. Mit Dampfbetrieb erscheint er weniger gefärbt als beim Ausmelzen über freiem Feuer. Wenn er durch Lagern weißer und härter wird, so mag dies theilweise in einem freiwilligen Zerfallen der Glycerinverbindung und in der Abscheidung freier Stearinsäure seinen Grund haben. Dieser Vorgang wird besonders beim Lagern des unausgeschmolzenen Rohtalges eintreten, wo die beigemischten Fleischtheile in Fäulniß übergehen und dadurch das Zerfallen einleiten. Solcher Talg ist dann leichter zu verfeifen, und bei der Stearinfabrication erfordert er weniger Kalk. Von der amerikanischen Production fand Referent nur sogenanntes Ladoril-, Specköl, ausgestellt, das aus dem geschmolzenen Schweinefett nur dadurch gewonnen wird, daß man dieses in großen Bassins sehr langsam abkühlen läßt. Es scheidet sich dann unreines Margarin in Krytallen aus, von denen das Specköl abläuft, respective durch Pressen getrennt wird.

Die zweite Gruppe der thierischen Fettstoffe bilden die aus Seethieren, Wallfischen, Robben, den verschiedenen Gadusarten, aus Haifischen, Häringen u. f. w.

gewonnenen Thran. Die eigentlichen Thrane waren nur sehr schwach vertreten. Wir fanden aus Grönland conservirten Robbenspeck, und dazu gehörigen, schön hellbraunen Dreikronen-Thran, eben solchen von Bergen und Hammerfest in Norwegen, ferner Wallfischthran von Martinique, der von den sich seit einigen Jahren häufig dort zeigenden Wallfischen stammt, Seehunds-Thran von Gebrüder Salina in Kasan, jedenfalls nur Handelsartikel, endlich von A. Schultz in Astrachan Häringsthran, der ebenso, wie der ebengenannte Seehunds-Thran aus dem caspischen Meere zu stammen scheint.

Von einer großen Anzahl Aussteller wurde dagegen Leberthran in besonderer Schönheit und Reinheit geliefert. Derselbe soll wegen seiner vorwaltend medicinischen Verwendung hier nur kurz berührt werden. Der beste Leberthran wird aus den frischen Dorschlebern, am besten durch Auskochen mit Dampf bereitet. Mack aus Tromsø, Steens vom Nordcap, Pallizer aus Petersburg, die französischen Colonien St. Pierre und Miquelon stellten solchen Leberthran aus, der so hell und wenig gefärbt war, wie das Olivenöl und diesem auch im Geschmacke nahestehen soll. Früher wurden die Dorschlebern an der Sonne liegen gelassen, bis der Thran austrat, der natürlich ranzig und mit Fäulnisproducten verunreinigt war. Es mag übrigens auch viel derartiger Thran beim Auskochen der Fischabfälle zur Bereitung des Fischguano gewonnen, viel dunkler Thran nachträglich gebleicht werden, was z. B. zu Paris in bedeutender Ausdehnung (450.000 Kilo jährlich) geschehen soll. Gebrüder Cats in Grönningen, welche das Leberthran-Geschäft in sehr bedeutender Ausdehnung betreiben, lassen ihr Product auf den Loffodeninseln (Norwegen) ausschließlich nach der zuerst angegebenen Methode darstellen. Wallrath endlich, das Product des Pottwallfisches, findet sich in der englischen und amerikanischen Abtheilung nur zu Kerzen verarbeitet, daneben Wallrath-Öel, das besonders hell, wenn auch nicht gerade sparfam in Lampen brennen soll.

Wenn auch in physikalischer und chemischer Beziehung etwas abweichend, ist doch das Wachs der Bienen immer noch zu den Fetten zu rechnen. Man fand auf der Ausstellung auch das Wachs in zahlreichen Expositionen von rohem und gebleichtem Wachs, von Wachskerzen und Wachsstöcken, von Wachsblumen und Wachsfrüchten vertreten. Es ist indessen leicht zu erkennen, das seine Zeit als Luxuskerzen-Material vorüber ist. Wenn nicht in den katholischen Ländern die Kirche mit Hartnäckigkeit an reinem Wachse bei ihren Ceremonien festhielte, würde es noch in viel größerem Maße seinen Platz den billigeren Surrogaten haben überlassen müssen. Italienische Aussteller unterscheiden in der That schon Cere di Chiese, d. h. reines Wachs, und Cere del Commercio, bei welchem ein Veratz mit Paraffin etc. zulässig erscheint. Das Rohwachs stammt vorwaltend aus Ländern mit wenig intensivem landwirthschaftlichen Betriebe. In der reichen Sammlung von rohem und gebleichtem Wachse, welche Antonio Maffotti von Roveredo ausstellt, findet sich außer hannoverschem und Brandenburger Wachs nur solches aus dem Orient und Westindien. Gewisse Theile der Lüneburger Haide, der märkischen Sand- und Kieferflächen lassen eben keinen intensivem landwirthschaftlichen Betrieb zu. Diese Beobachtung bestätigt sich, wenn wir die Einzelausstellungen des Orients, Griechenlands, Afrikas und der Colonien besichtigen, wo auch stets das Wachs als Ausstellungsobject eine wesentliche Rolle spielt. Seitdem das Bedürfnis nach Verfüßungsmitteln besser und billiger durch Zucker als durch Honig gedeckt wird, und der Honig selbst da, wo er unentbehrlich schien, bei der Lebkuchen- und Methbereitung, seinen Ersatz im Stärkefyrup gefunden hat, ist die Bienezucht zum Zurückgehen, wenigstens bei uns, verurtheilt. Wenn die so rationell entwickelte Zeidlerei der Neuzeit auch noch auf Honigproduction hinarbeitet, so arbeitet sie doch sicher nicht mehr auf Wachsproduction hin. Die Biene sammelt nicht etwa das Wachs, nein, sie producirt es aus ihrem Körper, aus dem von ihr verzehrten Honig, natürlich mit großem Verluste. In richtiger Erkenntnis dieses Umstandes und in Rücksicht darauf, das die Biene nicht eher Honig eintragen kann, bis sie dafür die Zellen gebaut, das endlich der mehrgewonnene Honig besser bezahlt

wird, als fein physiologisches Aequivalent an Wachs, fucht der rationelle Bienenzüchter den Waben ihren Honig zu entziehen, ohne ihre Form zu zerstören, um sie den Bienen zur neuen Füllung darzubieten, und hängt fogar künstlich erzeugte dünne Wachsblätter mit Zellenanfängen in die Bienenwohnungen ein. Unter diesen Verhältnissen muß die Menge des gewonnenen Wachses ein Minimum sein.

Die rohen Wachsorten sind meistens grünlich, gelblich, bräunlich bis dunkelbraun gefärbt, umso dunkler, je älter die Waben waren, aus denen sie gewonnen wurden. Zur Bleichung wendet man selten chemische Mittel (Weinsäure, verdünnte Schwefelsäure, Chlorgas oder Chlorkalk) an, da das so erzeugte Wachs, das wahrscheinlich Chlor in die Zusammenfassung aufnimmt, schlecht brennt, sondern benützt die uralte Bleichmethode durch Luft und Sonnenlicht. Die Wachsbleicher, ich nenne Masotti, Altmann jun. und F. Dollinger in Wien, Fischer in Bisfritz, Montalard in Lyon u. A., stellten meistens rohes und gebleichtes Wachs in der Form feiner, gekräufelter Spähne aus, was eben die sogenannte Naturbleiche charakterisiren soll. Es wäre freilich leicht, durch nachträgliches Bändern eines chemisch gebleichten Wachses eine Täuschung hervorzurufen. Professor Cavaliere Zinno aus Neapel stellte eine Probe gebleichten Wachses aus, bei der er angab, sie sei ohne Chlor und chlorige Säure gebleicht. Wahrscheinlich liegt hierin die Andeutung, daß es sich um eine andere chemische Bleichmethode, vielleicht mit übermanganfaurem oder chromfaurem Kali handelt.

Dem Bienenwachs am nächsten steht das Pflanzenwachs, Myricawachs vom Cap der guten Hoffnung, chinesisches Wachs, Carnauba und Ocubawachs von Brasilien, und sind diese Wachsorten auf den Ausstellungen dieser Länder vertreten. Solche wachstartige Ueberzüge auf Früchten und Blüten kommen auch bei uns in minimalen Mengen auf vielen Pflanzen vor, ich erinnere nur an den Hauch der Pflaumen, und die tropischen Pflanzen, welche zur Gewinnung der genannten Wachsorten dienen, charakterisiren sich eben nur durch das massenhafte Auftreten des Wachsüberzuges. Die Pflanzenwachse, an und für sich schon ziemlich hell gefärbt, werden doch noch einem Bleichproceß unterworfen und kamen auch hievon Proben zur Ausstellung.

Als dritter mächtiger Concurrent des Bienenwachses ist endlich in neuester Zeit das Erdwachs oder der Ozokerit aufgetreten, was für uns umso mehr Interesse hat, als dieses Product fast ausschließlich Oesterreich angehört. Das Erdwachs kommt bekanntlich in Galizien am Nordrande der Karpathen zu Drohobycz und Boryslaw nesterweise im Salzthon vor und wird theils durch Tagebau, theils durch unterirdischen Betrieb gewonnen. Sein Vorkommen hängt sicher einerseits mit dem des Petroleums, andererseits mit dem des Salzes zusammen. In der sehr großartigen Ausstellung der galizischen Erdöl- und Erdwachs-Interessenten\*) lag daselbe im rohen Zustande mit Einschlüssen von feinerem Gyps und hellen, farblosen Steinsalz-Kry stallen, ebenso aber auch in dem Zustande vor, wie man es nach dem Schmelzen und Abschöpfen von den erdigen Bestandtheilen durch Eingießen in schwach konische Formen erhält. Dabei ist die dunklere Farbe, die sich leicht durch das Austreiben der Luft erklärt, die starke Zusammenziehung beim Erkalten, die sich durch das Einfließen der Oberfläche zeigt, endlich der dem rohen Bienenwachs sehr ähnliche Bruch zu bemerken. Aus diesem dunkelbraunen, fast schwarzen Material wurden schon frühzeitig in Galizien Kerzen gefertigt, die trotz ihrer unschönen Farbe mit gutem Lichte brannten. Als nun die Gewinnung größere Dimensionen annahm, gerieth man zuerst auf den Abweg, das Erdwachs als ein Rohmaterial zur Paraffinerzeugung zu verwenden. Wenn man es der zerstörenden Destillation unterwirft, erhält man in der That ein Destillat, das neben Photogen und Solaröl reichliche Mengen eines schwer schmelzbaren

\*) Die Aussteller Hochstetter in Wien, Dingler in Mährisch-Ostau stellten, wie es schien, das Erdwachs nur als Rohmaterial ihrer Fabrication aus. Auch aus Rumänien (Georgescu Petrace u. A.) und Transkaukasien (Gebrüder Siemens) lagen Erdwachs-Proben vor.

Paraffins liefert. Während aber das rohe Erdwachs zu seiner Verflüssigung eine Temperatur von circa  $60^{\circ}$  C. bedarf, ist das gefammelte Destillat bei gewöhnlicher Temperatur nur butterartig und verflüssigt sich bei circa  $35^{\circ}$  C. vollkommen. Man opfert also dem Bestreben, das Material zu entfärben, die bei Lichtmaterial hochgeschätzte Eigenschaft der Schwerschmelzbarkeit. Es ist daher als ein ungemainer Fortschritt zu betrachten, daß es in neuester Zeit gelungen ist, das Erdwachs direct zu bleichen. Man erhält dadurch eine vom besten weißen Wachse kaum zu unterscheidende Masse, wie es scheint, mit geringem Verluste. Diese Bleichung brachte in der ausgezeichnetsten Art I. C. Otto in Frankfurt an der Oder in der deutschen chemischen Abtheilung zur Anschauung. Aus Erdwachs in den verschiedenen Stadien der Bleichung war ein Postament aufgebaut auf dem sich eine Säule von dem reinsten, gelblich weißen Material erhob. Es wäre interessant zu wissen, ob die Dimensionen der einzelnen Bestandtheile etwa den Procenten des gewonnenen Productes entsprachen. Gustav Wagemann in Wien, die galizische Actiengesellschaft für Naphtafabrication, Dingler in Mährisch-Ostau stellten übrigens gleichfalls gebleichtes Erdwachs aus. Aus England brachte I. C. & I. Field in Lambeth (London) gebleichten Ozokerit und daraus gefertigte Kerzen zur Ausstellung, welche nach Professor Letheby's Untersuchungen sehr günstige Lichteffekte geben sollen, indem  $75\frac{1}{4}$  Gewichtstheile derselben ebenso viel Licht liefern, als 100 Gewichtstheile Wallrath. Der Schmelzpunkt, mit  $59^{\circ}$  C. angeben, kommt dem des Wachses sehr nahe und erlaubt daher auch in tropischen Ländern den Gebrauch der Ozokeritkerzen, wo die gewöhnlichen Paraffinkerzen sich biegen würden. Es handelt sich augenscheinlich hier ebenfalls nur um gebleichtes Erdwachs. Die Art der Bleichung wird übrigens bis jetzt als Geheimniß behandelt.

Die Erzeugung von sogenanntem Ceresin war durch eine Ausstellung der k. k. priv. Fabrik in Stockerau repräsentirt. Es handelt sich hier um eine Vermischung des gewöhnlichen Bienenwachses mit mehr oder weniger weichem Paraffin. Die Aehnlichkeit mit reinem Wachs, sowohl im rohen als gebleichten Zustande ist frappant, der Preis natürlich bedeutend niedriger.

Von den Fetten, als Rohmaterialien betrachtet, gehen wir nunmehr zu den daraus producirt Fabricaten, den fetten Säuren und Glycerin einerseits und den Seifen andererseits über.

In den meisten industriell entwickelten Staaten existiren Stearinfabriken, die fast ohne Ausnahme in den verschiedenen Abtheilungen vertreten waren. Ich nenne da Price Patent Candle Works, Battersea London, ferner Souffrine & Comp. in St. Denis bei Paris, Venèque zu Ivry (das alte Haus Milly), Vialon & Comp. zu Lyon, Gebrüder Lanza in Turin, Liljeholm's technische Fabrik in Stockholm, die Apollokerzen-Fabrik in Schiedam und die königl. Stearinfabrik in Amsterdam, die Pommerenzdorfer und Badische Fabrik in Deutschland, die Fabriken am Petrofin Jelez, Botte in Minsk (Rußland), die Fabrik von Holmblad in Kopenhagen, die Florafabrik in Pest, die Siebenbürger Stearinfabrik in Hermannstadt und endlich die zahlreichen österreichischen Fabriken. Von allen diesen Ausstellern zeichnen sich die österreichischen nicht allein durch die Größe ihrer Ausstellungsobjecte, was durch die wesentlich leichtere Ausstellung zu erklären wäre, sondern auch durch die gleichmäßige Güte ihrer Producte aus. Bei der weiten räumlichen Trennung der Ausstellungsgegenstände ist es für den einfachen Berichterstatter kaum möglich ein Urtheil darüber abzugeben, ob eine oder die andere Fabrik bessere, d. h. weißere oder härtere Waare geliefert. Jedenfalls beweist auch diese Ausstellung, daß Oesterreich in diesem Industriezweige eine hervorragende Stellung einnimmt. Diese ist nicht allein auf den Bezug von vortrefflichem Rohmaterial, sehr hartem Talg aus Oesterreich, Ungarn, den Donaufürstenthümern, Südrußland etc., sondern auch auf eine sehr intelligente, frühzeitig alle Vortheile erfassende Leitung des Betriebes zurückzuführen. Das Ausstellungsobject der Sarg'schen Fabrik in Liefing, ein Postament mit der Büste Milly's, gab in wenigen schlagenden Daten die Geschichte dieser Industrie in Oesterreich, in welcher jene Fabrik einen Hauptplatz einnimmt.

Es wurde eingeführt in Oesterreich die Kalkverseifung 1838, die Destillation 1850, die Verseifung unter Hochdruck nach Fouché & Wright 1858, die Verseifung im Autoclav nach Milly 1865, die fabrikliche Gewinnung des Glycerins 1854, feine Destillation 1867, endlich feine KrySTALLIFATION 1872. Vor Allem das krySTALLIFIRTE Glycerin verdient unsere Aufmerksamkeit, und ist es geradezu als eine der bedeutendsten Novitäten der Ausstellung aufzufassen. Nachdem es vor etwa 2 Jahren zufällig bei Winterkälte entdeckt und von Professor A. W. Hoffmann in Berlin näher untersucht worden war, ist es der Sarg'schen Fabrik gelungen, dasselbe nach Belieben fabrikmäßig herzustellen. Ueber die Methode der Darstellung ist bisher nichts Näheres bekannt geworden. Wahrscheinlich wird sehr reines Glycerin im Vacuum möglichst vollständig entwässert und dann stärkeren Kältegraden ausgesetzt, worauf man den flüchtig bleibenden Antheil von den KrySTALLen abgießt. Das krySTALLIFIRTE Glycerin verflüssigt sich bei circa 15° C., konnte daher vom Publicum nur in den ersten Tagen der Ausstellung in fester Form gesehen werden.

Nicht weit von der Sarg'schen Ausstellung fanden wir die der ersten Seifenfeder-Gewerkschaft, oder, wie die Firma bekannter ist, der Wiener Apollokerzen-Fabrik. Diefes ist eine der größten Fabriken der Art, da sie jährlich nahezu 4 Millionen Kilo Talg verarbeitet, den sie zum Theil selbst aus Australien und Südamerika bezieht. Von der gewonnenen Oleinfäure wird über 1 Million Kilo zu Seife verarbeitet, der Rest verkauft. Wie weit verbreitet das Renommée der Firma ist, beweist der Umstand, daß im Auslande die besseren Stearinkerzen als Apollokerzen bezeichnet, und die Verpackungsform (Orangepapier) und der Firmastempel möglichst nachgeahmt wird. 2 Dampfmaschinen, 9 Dampfkessel, 9 Dampf-Kochkessel, 26 große hydraulische Pressen, ein Robert'scher Vacuumapparat zum Concentriren des Glycerins, 4 Seifenkessel zu je 5600 Kilogramm, 200 Seifen-Formkästen, 50 Dochtflecht-, 10 Kerzenschneid- und Polirmaschinen, 140 männliche und 192 weibliche Arbeiter beweisen genügend die Grofsartigkeit des Betriebes. Die Verseifung unter hohem Druck und mit nur 3% Kalk soll zuerst in dieser Fabrik angewendet, und dabei als wesentliche Verbesserung gegen den ursprünglichen Apparat von Milly nicht directes Feuer, sondern hochgespannter Dampf zur Erhitzung benützt worden sein.

Eine dritte sehr hübsche Ausstellung brachte die Johann Hoffmann'sche Fabrik in Algersdorf bei Graz. Es ist dies ein sehr geschmackvoll aus Stearinkerzen und Stearingufs aufgebauter Tempel mit einer ebenfalls aus Stearin gegoffenen Figur der Styria. Die Eleganz der Form und Decoration würde das Object der Kunstausstellung zuweisen, falls es aus anderem Material gebildet wäre; dieses Material aber selbst verdient seiner Härte und Weife wegen alles Lob. Auch die Fabriken von Semmler und Frenzl in Brünn haben gute Kerzen geliefert, Himmelbauer in Stockerau als Specialität die sogenannten Helioskerzen, ein Gemisch von weichem Paraffin und Stearin, das genügend hart ist und wesentlich billiger zu stehen kommt. Er erzeugt das Paraffin dazu aus galizischem Erdwachs. Alle diese Fabriken arbeiten fast nur mit Talg, den sie jetzt ohne Ausnahme mit nur drei bis vier Percent Kalk, aber unter hohem Druck in geschlossenen Kupferkesseln verseifen. Die Kessel müssen sehr dickwandig sein, um dem nöthigen Druck von circa acht Atmosphären zu widerstehen, und müssen aus Kupfer gefertigt werden, da das Eisen sehr rasch von der sauren Kalkseife angegriffen wird. Es kommt noch hinzu, daß Spuren beigemischten Kupferoxydes, die Säure nur bläulich, Eisenoxyd aber gelblich färbt und so die gewünschte Reinheit des Weifs stärker beeinträchtigt. Selbst diese theueren Kupferkessel müssen nach acht bis zehn Jahren Betrieb erneuert werden, weil sonst ein Zerreißen derselben zu fürchten wäre. Man spart durch diese Methode sehr wesentlich an Chemikalien; die saure Kalkseife trennt sich sehr bequem im geschmolzenen Zustande von der wässerigen Flüssigkeit, und diese selbst ist eine ziemlich concentrirte Lösung von Glycerin, das nach Entfernung des Kalkes durch Oxalsäure und Entfärbung durch Knochenkohle durch Abdampfen concentrirt und zuletzt nöthigenfalls

mit Dampf destillirt wird. Bei der massenhaften Verwendung, welche das Glycerin jetzt in den verschiedensten Zweigen der Industrie findet, bildet sein Werth einen bedeutenden Factor der Rentabilität. Hierdurch hat die Kalkverseifung wenigstens dort, wo reiner Talg verarbeitet wird, entschieden das Uebergewicht über den Schwefelsäure-Verseifungs und Destillations-Proceß gewonnen, wobei das Glycerin geopfert werden muß. Nur da, wo tropische und Abfallfette die Hauptmasse des Rohmaterials ausmachen, die mittelst des letzteren Processes eine grössere Ausbeute an festen Säuren ergeben, behauptet er noch das Feld. Die Schiedamer Fabrik, welche gleichzeitig nach dem Kalk- und Schwefelsäure-Verfahren dargestellte Producte vorführt, zeigt dadurch recht deutlich, daß sie beiderlei Rohmaterial gleich bequem beziehen kann. In Frankreich will man mit dem Kalkzusatz bis auf ein Percent herabgegangen sein, was indessen nur bei stark ranzigen Fetten möglich ist. Unter gewissen Umständen geht die Selbstentmischung z. B. beim Palmöl soweit, daß aus den Fässern bei längerem Lagern fast reines concentrirtes Glycerin abtropft. Bei so verändertem Material kann in der That ein solches Minimum von Kalk genügen.

Seife wird fast in allen Ländern der Welt in grösserer oder geringerer Menge producirt und von zahlreichen Ausstellern ausgestellt, von denen natürlich nur einzelne namhaft gemacht werden können. Es ist leicht zu erkennen, daß in den Ländern des Mittelmeeres immer noch das Olivenöl in seinen geringsten, nicht mehr zu anderen Zwecken tauglichen Sorten als Seifenmaterial die Hauptrolle spielt. Die altberühmte Genueser, Marfeiller, spanische Seife findet sich in unveränderter Art auf der Ausstellung, nur wird sie jetzt wahrscheinlich feltener mit der Barillasoda, sondern mit solcher aus Kochsalz bereitet. Der Seife aus Olivenöl steht die aus der Oleinsäure der Stearinfabriken am nächsten, die ja fast ausschließlich zur Seife verwendet wird. Die Heimat der eigentlichen Talg-Kernseifen ist Deutschland und Oesterreich; aus Rußland stammt die Hanf-, Leinöl-, Thran-, Schmierseife, während England das Gebiet der Palm-, Cocusnufs-, Palmkern- und Harzseifen ist. Durch die Entwicklung der Industrie und des Handels vermischen sich diese Unterschiede, doch sind sie in ihren Umrissen auch noch auf der Wiener Ausstellung zu erkennen. Nur die Oleinseife ist univerrall, wie die Stearinsäure, deren Nebenproduct sie bildet.

Sehr zu loben ist es, daß die Aussteller fast überall darauf hingearbeitet haben, eine möglichst neutrale und trockene Seife für Fabrikszwecke herzustellen. Ein motivirtes Urtheil über die exponirten Seifen wäre nur nach einer grossen Anzahl vergleichender Analysen möglich, da der Werth der Seife geradezu von ihrer Zusammensetzung abhängig ist. Es wäre zu wünschen, daß die Aussteller genaue Analysen ihrer ausgestellten Muster beigelegt hätten. Ein einziger Aussteller, L. K ü n t z e l m a n n in Dresden, war offen genug, einem Seifenblock die Aufschrift „Schwindelseife“ bei- und anzugeben, daß darin auf ein Kilo Fett 12 Kilo Wasser enthalten sind. Er stellt übrigens auch noch andere vortreffliche Seifen, so gekörnte Oleinseife, Leinöl-Schmierseife, dieselbe mit Talg combinirt, gekörnte Thranseife, Talg-Kernseife mit Carbonsäure gefüllt, Bimsstein-, Honig-, Harzleim-Seife aus und ist überhaupt einer der größten Industriellen in dieser Branche, indem sich sein Umsatz im Jahre 1871 auf 411.000 Thaler belief. Seine Specialität ist übrigens Schmierseife, die besonders schön durch Einmischung glimmerartiger Schuppen von stearinsaurem Natron erscheint. Auch H. O e t t i n g e r in Mannheim mit wöchentlich tausend Centner Seife, F. G r u n e r in Eßlingen mit seinen medicinischen und technischen Seifen, G r ä g e r in Mühlhausen (in Thüringen) sind lobend anzuführen.

Die Seifenfabrikanten Hartl & Sohn in Wien brachten die verdünnte Aetznatron-Lauge in einem Dampfkessel zur Concentration und verwenden den Dampf zum Betriebe einer Dampfmaschine, zum Schmelzen des Unschlittes und zum Kochen der Seife. Erwähnen will ich noch, daß die Masse Glycerinseife, welche jetzt zu Toilettezwecken benützt wird, nicht mehr durch Zusatz von Glycerin zu einer alkoholischen Seifenlösung und Abdestillation des Alkohols,

fordern einfach durch Zusammenschmelzen von Seife und Glycerin hergestellt wird. Freilich ist dann das Freifein von überschüssigem Alkali, was sonst diese Seife für empfindliche Haut so empfiehlt, nicht vollkommen gesichert. Das Gießen von Büsten, Schalen und anderen Decorationsstücken aus solcher Seife erscheint unpassend wegen zu starker Transparenz. Auch die aus undurchsichtigen Cocus- oder Kernseifen hergestellten Ornamente machen keinen angenehmen Eindruck. *Laurencin* in Marseille, der drei Büsten von Thiers auf einmal ausgestellt, gab den Gegnern dieses Staatsmannes Gelegenheit zu allerlei spöttischen Randglossen. Durch ausgedehnte Seifenfabrication zeichnen sich noch aus *Kaifer & Goier* in Petersburg mit jährlich 200.000, und *Soukouff* ebendasselbst mit 160.000 Pud Production. Aus Oesterreich will ich noch *F. Fischer* in Simmering mit einem grossen Sortiment diverser Seifen, *Uiblein & Sohn* in Wien mit Schmierseife, *Schellinger* ebendahier mit Harzseife erwähnen.

Die Erzeugung von Seife aus blossem Abfallfett, Küchen- und Walkfett brachten unter Anderen *Houzeau* aus Rheims, *R. Thomson* aus Riga und *Jungfer* aus Görlitz zur Anschauung. Dafs natürlich auch die grossen Stearinfabriken fast ohne Ausnahme viele und gute Seife producirten und ausstellten, ist selbstverständlich.

Beim Kerzenguss ist als Neuigkeit die Anbringung von 4 in der Länge des Lichtes verlaufenden Durchbohrungen zu erwähnen, die unter Anderen *Venèque* in Lyon zur Ausstellung brachte. Hierdurch soll das Ablaufen des geschmolzenen Stearins nach Aufsen verhindert werden, was aber unserer Ansicht nach besser durch ein richtig gewähltes Verhältnifs zwischen Kerzen- und Dochtdicke geschieht.

Zu demselben Zwecke empfiehlt *I. C. & I. Field* den *Lynchophylax*, eine auf das obere Kerzenende aufzusteckende eigenthümliche gläserne Lichtmanchette, die in dem Masse, als das Licht abbrennt, hinabsinken soll.

Das letzte Glied dieser Section bilden die Schmieröle und Schmierfette für leichtere und schwerere Maschinentheile. Während früher hauptsächlich fette Substanzen als Schmiermittel Verwendung fanden, spielen jetzt die Harzöle und Harzöl-Kalkschmierungen (die sogenannten belgischen Patent-Wagenfette) ferner die paraffinreichen Solaröle und besonders einige rohe, sehr schwere Petroleumforten (*Vulcan- und Globeöl*) endlich seifenartige Combinationen von Fettstoffen mit kohlenfauren Alkalien, auch Lösungen von trockener Seife in Theerölen, für sich oder mannigfaltig combinirt, eine wesentliche Rolle. Je mehr ein solches Schmiermaterial den Kraftverlust durch Reibung vermindert, je länger es diese Eigenschaft bewahrt, je langsamer es selbst verharzt, je weniger es die bewegten Metalltheile angreift, desto besser ist es. Ein gewisser Grad von Zähflüssigkeit ist besonders bei schwerbelasteten Achsen erwünscht, indem sonst das Schmiermittel zwischen den sich reibenden Theilen herausgepresst wird. Auch bei leichten, aber sehr rasch laufenden Achsen ist etwas Dickflüssigkeit rathsam, da sonst das Schmiermittel durch die Centrifugalkraft zu rasch zerstreut wird. Das früher allgemein angewendete Baumöl wird jetzt vielfältig durch Rüböl ersetzt, das man entweder im rohen Zustande nach längerem Ablagern verwendet, oder mit sehr wenig Schwefelsäure raffinirt und möglichst vollkommen auswäscht. Die beim Raffiniren nebenbei entstehende freie Oelsäure ist freilich so nicht zu entfernen. Höchstens durch Digestion mit Alkohol wäre dies möglich, da dieser wohl freie Oelsäure, aber kein oder nur wenig neutrales Oel auflöst. Durch Zusatz von *Ricinusöl*, Harz, Harzöl, in Oel gelöstem Kautschuk sucht man diesem entsäuerten Oele die nöthige Dickflüssigkeit oder Cohäsion zu geben, die beim Raffiniren sich vermindert. Solche Maschinöle werden von sehr vielen Oelfabrikanten ausgestellt. Die Eigenschaft, in der Luft zu verharzen, besonders bei Gegenwart von Metallen und bei Erwärmung tritt besonders bei fetten Oelen aus dem Pflanzenreiche hervor. Nur das hochgereinigte Olivenöl, noch mehr das Klauenöl, ein thierisches Fett, sind davon ziemlich frei. Sie dienen daher als bevorzugtes Schmiermittel für Uhren und Nähmaschinen.

Auch von dieser Art von Oelen sind verschiedene Muster besonders von Schweizern ausgestellt. Auch Deutschland, und zwar Württemberg, wo die Uhrenindustrie blüht, hat zwei Aussteller solcher Oele aufzuweisen.

England und Amerika haben in ihrem Wallrath- und Specköl ebenfalls vortreffliche Schmieröle. Die Zahl der Aussteller von gemischten Schmieren ist eine sehr große. Besonders schön und vollständig ist die betreffende Sammlung von Gustav Wagemann in Wien.

## Die Producte der trockenen Destillation.

Unter den Producten der trockenen Destillation haben wir mehrere Gruppen zu unterscheiden, je nach dem Material, welches der Destillation unterworfen wird.

Die zuerst zu berührende Harzindustrie ist gerade in Oesterreich hoch entwickelt. Ein ziemlich ausgedehnter Landstrich zwischen Wiener-Neustadt und Gloggnitz, das sogenannte Steinfeld, ist allein durch den Anbau der Schwarzföhre und die rationelle Gewinnung des Harzes und anderer Producte daraus nutzbar zu machen gewesen. Andes & Fröbe in Simmering zeigen in einer hübschen Zusammenstellung die Art der Gewinnung, die dazu verwendeten Werkzeuge und das gewonnene Product. Mehrere ausgedehnte Fabriken, so Franz Furtenbach in Wiener-Neustadt, Emanuel Biach in Theresienfeld (Niederösterreich) und andere verarbeiten den Terpentin durch Dampfdestillation auf Terpentinöl, Kolophonium u. s. w., und verwandeln außerdem das Harz durch trockene Destillation in Harzessenz oder Pinolin, in schweres Harzöl und Pech. Das Harzöl dient endlich durch Zusammenbringen mit wenig Kalkhydrat zur Herstellung verschiedenfarbigen, oft durch Kienrufs bläulich gefärbten Wagenfettes. Auch Gustav Wagemann in Wien und J. Wille in Carolinenthal bei Prag leisten in dieser Branche Vortreffliches. Amerika, welches in Virginien, Frankreich, welches in dem sandigen Lande zwischen Bayonne und Bordeaux ähnliche Harzgewinnungen im ausgedehntesten Mafse betreiben, war auf der Ausstellung in dieser Branche kaum vertreten.

Aufmerksam ist darauf zu machen, daß Portugal im Staatsforste Leiria seit Jahren ein Terrain von 1600 Hektaren, mit Pinus maritima bestanden, dieser Industrie gewidmet hat. Das erhaltene Product enthält viel Terpentinöl. Im Jahre 1871—72 wurden dort 275 Millionen Kilo Terpentin gesammelt, welche circa 45 Millionen Kilo Terpentinöl, 189 Millionen Kilo Kolophonium und 30 Millionen Kilo gelbes Harz lieferten, während der Rest als Rohterpentin in den Handel kam, dessen Absatz nach London und Lissabon ging. Ebenso stellte Spanien Harz von Guadarama aus. In Schweden und Rußland wird weniger Harz, als vielmehr durch trockene Destillation kienigen, harzhaltigen Holzes Holztheer und Kienöl gewonnen und weiter gereinigt. Die schwedische Domäne Finspong, welche das vorzügliche Kanoneneisen liefert, benützt einen Theil des ihr zu Gebote stehenden Holzes zur Destillation und stellte den gewonnenen Theer, das daraus erhaltene, gereinigte Kienöl u. s. w. in ihrem Separatpavillon aus. Aehnliche Producte brachte in der russischen Abtheilung Rakowicki, Gouvernement Mohilew, zur Ausstellung, ebenso die Fabrik zu Tarenguis in Finnland. Deutschland hat nur eine geringe einheimische Harzproduction, die z. B. im Thüringer Wald nur eben noch geduldet wird. Es verarbeitet indeffen viel fremdes, besonders amerikanisches Harz. Meguin aus Saarlouis verarbeitet jährlich 15.000 Centner Harzöl zu Maschinenfchmieren und gewinnt nebenbei noch Pinolin, Pech und andere Producte.

Eine zweite Gruppe bilden das Petroleum, das Photogen und Paraffin, diese vortrefflichen Beleuchtungs-Kohlenwasserstoffe. Streng genommen ist das Petroleum keineswegs als Product der trockenen Destillation aufzufassen. Es stimmt indeffen in seinen Eigenschaften und seiner Verwendung so vollkommen mit dem Photogen

etc. überein, dafs wir uns über diese theoretische Frage hinwegsetzen können. Wenn auch das Petroleum in kleinen Mengen in den verschiedensten Gegenden der Erde aufgefunden wurde, so sind doch nur einige Länder in dieser Beziehung von gröfserer Bedeutung. Den ersten Rang nimmt darunter ohne Zweifel Nordamerika ein, und kommt der jährliche Productionswerth des Petroleums dort unmittelbar hinter dem der Baumwolle und des Weizens zu stehen. Oesterreich in Galizien, Rußland in den transkaukasischen Ländern und am kaspischen Meere, Hinterindien (Rangoon), endlich Rumänien schliefsen sich mit nahezu gleicher Bedeutung an.

Amerika hatte keineswegs seine Production entsprechend ausgestellt. Die Oleophene-Oel-Company in New-York lieferte Kerofenöl und Stephenson Brothers in Philadelphia gereinigtes Paraffin, das wahrscheinlich auch aus dem Petroleum stammt. Rußland ist durch die Gebrüder Siemens in Zarskoe Kolodzi in Transkaukasien, sowie durch einige Aussteller, welche sich mit der Refination vielleicht amerikauischer Oele beschäftigen, und interessanter Weise auch durch den Sibirier Sidrow repräsentirt, der in seiner Specialausstellung in Sibirien gefundenes Rohpetroleum vorführt. Rumänien zählt zahlreiche Aussteller fowohl von Erdöl, als von Erdwachs und fängt in der That an, eine bedeutende Rolle in diesen Artikeln zu spielen, zumal die Gewinnungskosten dort so niedrig sind, dafs z. B. das Rohpetroleum trotz Eingangs- und Ausgangssteuer und 30 Meilen Land- und Eisenbahn-Transport in Galizien mit dem dortigen Product concurriren kann. Rangoon war in der englischen Abtheilung mit Petroleum nicht vertreten. Oesterreich ist in Galizien mit reichen Petroleumschätzen gesegnet. Am Nordende der Karpathen, in den untersten Stufen des Gebirges findet sich Petroleum von Bochnia bis zur Grenze der Bukowina auf eine Erstreckung von 60 Meilen und ist in nicht weniger als 151 Ortschaften nachgewiesen. Es ist dort schon seit langer Zeit bekannt, wie die zahlreichen, von der provinciellen Bezeichnung desselben (ropa) abgeleiteten Ortsnamen beweisen. Gleichwie in Nordamerika das Petroleum, was in stehenden Wässern, an den Ufern der Bäche, in flachen Gräben auf dem Wasserspiegel sich sammelte, schon von den Indianern abgeschöpft und als Heilmittel verwendet wurde, wird Aehnliches auch aus Galizien berichtet. Der Unterschied liegt nur darin, dafs in Amerika die Berg-Gefetzgebung über Petroleum ausser allem Zweifel gestellt war, in Galizien dagegen noch heutzutage höchst schwankend ist, dafs dort Unternehmungsgeist, Capital und leichte Communication vorhanden waren, während Galizien gerade in diesen Beziehungen sehr zurückgeblieben ist. Nachdem schon seit dem Jahre 1848 jüdische Unternehmer die Gewinnung des Petroleums eingeleitet, entwickelte sich auf dieser Grundlage seit 1853 ein wilder Raubbau mittelst flacher Schächte, die auf die oberen Schichten des Petroleum führenden Mergels abgeteuft, und, nachdem der nächste Umkreis erschöpft, verlassen und durch neue Schächte ersetzt wurden. Seltener wurde der geförderte Mergel in Wasser aufgeschlemmt wo dann das anhaftende Petroleum zur Oberfläche stieg. Allmähig trat indessen ein etwas energischerer industrieller Betrieb ein, so dafs die Ausbeute im Jahre 1866 etwa die Gröfse von 166.000 Centnern erreichte. Leider ist sie seitdem wieder bis auf 70.000 Centner im Jahre 1871 herabgegangen. Gröfse Verdienste um diese Industrie hat sich der frühere Apotheker Lukasiewicz erworben, der zu Bobrka 35 Schächte oft bis zu einer Tiefe von 700 Fufs niedergetrieben und dabei in den unteren Teufen das amerikanische Bohrsystem in Anwendung gebracht hat. Dafs auf diese Art günstigere Resultate, ebenso wie in Amerika zu erreichen sind, ergibt sich aus der Thatfache, dafs einzelne dieser Schächte täglich bis zu 100 Centner Petroleum geliefert haben. So lange die Photogen-, resp. Petroleumpreise hoch standen, waren die Kosten des Transportes (per Centnermeile Landfracht 60 Kreuzer) und die unvollkommene Reinigung die Veranlassung, den Preis des Rohproductes loco Grube niedrig zu halten; jetzt haben sich diese Uebelstände etwas vermindert, doch dafür ist der Preis des gereinigten Oels stark gesunken. So finden wir die Erscheinung, dafs in dem Zeitraume 1854—1872 die Preise des Rohöls loco Lemberg per Centner nur zwischen

7—5 $\frac{3}{4}$  Gulden schwanken. So viel scheint festzustehen, daß noch genügend Rohmaterial durch rationellen Betrieb zu gewinnen und daß dies ebenso leicht und vollständig, als das amerikanische Oel zu reinigen ist, ja vor diesem noch den Vorzug besitzt, daß es weniger leicht flüchtige und daher mehr eigentliche Beleuchtungsöle enthält, die bei einigen Oelen vollkommen frei von Paraffin sind, daher selbst bei strenger Kälte nicht gefrieren. 14 Aussteller stellen theils gereinigtes, theils rohes Petroleum aus, von denen ich die galizische Actiengesellschaft für Naphtafabrication, Ig. Lukafiewicz zu Chorkowa, Lauterbach, Goldhammer, Gartenberg & Comp. in Drohobycz, endlich T. G. Delaval zu Grybow als Producenten, Dingler in Mährisch-Ostau, Hochstetter und G. Wagemann in Wien als Raffinateure hervorheben will. Die Reinigung des Petroleums ist gut durchgeführt, das Paraffin läßt eher etwas zu wünschen übrig.

Die Wichtigkeit des galizischen Erdwaxes habe ich schon früher hervorgehoben. Als Curiosität will ich noch berühren, daß der Amerikaner Ch. Pratt in New-York ein so schwer entzündliches Petroleum (Astralöl) erzeugt zu haben angibt, daß das Oel, in Blechkasten und Holz gut verpackt, in einem Waarenspeicher selbst einen Brand ohne Entzündung durchgemacht haben soll (?).

Auch ein Modell zur Aufbewahrung von Petroleum unter Wasser von P. Jakovenko in Odeffa und ein Messapparat zum Detailverkauf von Petroleum verdienen Beachtung.

Das Petroleum erschien nach dem ungeheueren Aufschwunge, den seine Gewinnung in Nordamerika nahm, bestimmt, der kurz vorher aufgeblühten Industrie der Photogen- und Paraffingewinnung den Garau zu machen. Freilich sind alle Fabriken, welche mit armem Material, wie Schiefer, Torf etc. arbeiteten, zu Grunde gegangen; dagegen erhielt sich einerseits die Destillation der Bogheadkohle in England, andererseits die der hellen Braunkohle in Sachsen-Thüringen aufrecht und im lohnenden Betriebe. Ersteres Material, das von Young in England in großartiger Weise ausgebeutet wird, liefert bei der Destillation bis zu 50% Theer, der besonders reich an Oelen, von hohem Siedepunkte, aber geringem specifischen Gewichte ist, die mit glänzendem Lichte und vollkommen gefahrlos verbrennen. Die von der Murajewnischen Kohlengruben-Gesellschaft im Gouvernement Rjäsan ausgestellte Bogheadkohle ist dem englischen Materiale sehr ähnlich, und die daraus dargestellten Producte lassen nichts zu wünschen übrig.

Die Braunkohlentheer-Industrie dagegen verdankt ihre Erhaltung dem Umstande, daß der aus dem vorliegenden Material gewonnene Theer besonders paraffinreich ist, und haben daher die Aussteller mit Recht dieses schöne Product in den Vordergrund gestellt.

Nicht jede Braunkohle ist zu lohnender Verarbeitung auf Theer geeignet. In ganz Deutschland existirt nur ein verhältnißmäßig kleines Terrain in der preussischen Provinz Sachsen-Thüringen zwischen den Städten Halle, Weißenfels Zeit gelegen, wo eine eigenthümliche, fein pulvrige, in trockenem Zustande hellgelbe Braunkohle, meist im Ausgehenden der Flötze, in Nestern und schwachen Lagern vorkommt und sich durch eine bis zu 16% des Gewichtes der frischen Kohle steigende Ausbeute hellgefärbten, specifisch leichten Theeres auszeichnet, der überdem durch seinen starken Paraffingehalt selbst bei Sommertemperatur seine butterartige Consistenz bewahrt. Diese Schmier- oder Schweißkohle wird von der gleichzeitig gefundenen dunkelbraunen Feuerkohle getrennt gehalten und mit größter Sorgfalt gewonnen. Der preussische Morgen solcher Kohle, d. h. das Ausbeutungsrecht wird den Grundbesitzern mit 3000 Thalern, ja noch höher bezahlt. Es scheint, daß nur noch in Böhmen einige wenige Vorkommnisse dieser Schweißkohle existiren. Bei der Analyse zeichnet sie sich durch ihren bis auf 11% steigenden Wasserstoff-Gehalt aus. Sie schmilzt am Licht gleich Siegellack und läßt sich daraus durch kochenden Alkohol ein bei circa 70° C. schmelzendes, hellgelbes Harz ausziehen. Aus dieser Kohle wird bei schwacher Rothglut durch Destillation in liegenden oder stehenden Eisenretorten der Theer gewonnen.

Letztere gewähren durch das Einsetzen einer Säule von übereinander gefüllten eisernen Glocken den Vortheil, daß nur eine dünne Schichte Kohlen von der Hitze zu durchdringen ist und der erzeugte Theer unmittelbar abgeleitet wird. Bei der Reinigung des Theers strebt man jetzt dahin, unnöthige Destillationen zu vermeiden, weil man gefunden hat, daß dadurch die Ausbeute an werthvollem Paraffin vermindert wird. Es ist das Verdienst Dr. B. Hübner's in Zeitz, daß er durch directe Behandlung des Theers mit etwas Schwefelsäure und nachträgliche Destillation über Kalk eine Destillation des Paraffins entbehrlich macht und so über 2% mehr davon gewinnen kann. Seitdem das weiche Paraffin, das man sonst bei der schließlichen Reinigung durch viele heiße Schwefelsäure zerstörte, als Zusatz zu Stearin Verwendung findet, ist man auch hiermit auf das geringste Maß zurückgegangen. Die großen Fortschritte, welche diese Industrie gemacht, zeigen sich nicht allein in der vorzüglich arrangirten Ausstellung, welche von den zu diesem Zwecke vereinigten Firmen, Hübner in Zeitz, Sächsisch-Thüringensche Actiengesellschaft zu Halle, Werschen-Weisensfelder Actiengesellschaft zu Weisensfels, Hallische Mineralöl- und Paraffinfabrik von König & Comp., C. R. Riebeck in Halle, Bunge & Corte in Ober-Röblingen und Vehrigs & Söhne in Teuchern gemacht, sowie in der isolirten Ausstellung von Rössner, Schneider & Comp. in Zeitz, sondern vor Allem in den statistischen Zahlen, welche die sehr bedeutende Ausdehnung dieser Fabrication nachweisen. Im Jahre 1871 producirten 41 Theerschweelereien in diesem Bezirke in 1844 liegenden und 610 stehenden Retorten aus 2,639,676 Bergtonnen (à 250 Pfund) Schweelkohle mit Aufwand von 2,353,551 Tonnen Feuerkohlen (à 300 Pfund) 676,477 Centner Theer. Es wurden 1,350 Arbeiter (inclusive Familienglieder 4,650 Personen) beschäftigt. Das Anlagecapital betrug circa 2,298,882 Thaler. Die Fabrikanlagen stammen aus der Zeit von 1856—71. Der so erhaltene Theer wurde in 17 Raffinerien verarbeitet. Das Quantum betrug 704,349 Centner. Es wurde mit 870,779 Tonnen Feuerkohle, 1,318 Arbeitern (inclusive Familien 3,939 Köpfe) und einem Anlagecapital von 2,952,000 Thalern auf Photogen, Solaröl, Paraffinöl, Paraffin und Asphalt verarbeitet. Die zur Reinigung angewendete Soda wird vielfältig durch Eindampfen und Glühen regenerirt, auch mit der Reinigungs-Schwefelsäure Glaubersalz daraus bereitet und Theeröl (Carbolsäure) daraus gewonnen. Die Schwefelsäure dient nach Abscheidung des gebundenen Theers zu Superphosphat, Ammoniaksalz und Eisenvitriol; der aus ihr abgeschiedene Theer zur Rufsbereitung.

Gegen diese mächtige Industrie der Braunkohle müssen analoge Darstellungen aus Liaschiefer etc. zurücktreten, zumal hier die Aushilfe durch das gewonnene Paraffin fehlt. Sehr zu beachten ist es, daß gewisse Sorten des durch Dr. Hübner z. B. dargestellten Paraffins einen Schmelzpunkt von circa 63° C. zeigten, während sonst ein solcher von 53—55° C. der normale war. Die schwersten Oele werden jetzt, wie die analogen Petroleumrückstände durch Einfließenlassen in stark erhitze eiserne Retorten in schweres Leuchtgas verwandelt, das sehr sparfam und mit guter Lichtentwicklung verbrennt. P. Suckow aus Breslau stellte einen hierzu bestimmten completeen Apparat aus, der überall leicht anzubringen und so construirt ist, daß er ungemein leicht eingemauert werden kann.

Weit verschieden von diesem leichten Braunkohlen-Theer (0.905—0.920 specifisches Gewicht) ist der viel schwerere Steinkohlengas-Theer, welcher bei viel höherer Temperatur aus Steinkohlen in Chamottaretorten als Nebenproduct der Leuchtgas-Erzeugung gewonnen wird. Obwohl nur durchschnittlich 5% der verwendeten Kohlen an Theer erhalten werden, so macht dies doch bei der großen Verbreitung der Gasbeleuchtung eine colossale Gesamtmenge aus. Man nimmt an, daß in London allein jährlich 30 Millionen Centner Kohlen, in ganz England 200 Millionen Centner zu Gas verarbeitet werden, was dem obigen Verhältnisse entsprechend 15, respective 111 Millionen Centner Theer ergeben würde. Die Production der übrigen Welt kann man auf ein gleiches Quantum veranschlagen. Es hat Zeiten gegeben, wo man nicht wufte, wie man über dieses Nebenproduct

disponiren sollte, und solche Massen davon sich anhäufen, daß man den Theer als Brennmaterial verwenden mußte. Immer aber hat die Technik und die Wissenschaft dann auch eine neue Verwendung des Theers oder seiner Bestandtheile gefunden, durch welche wieder ein Mangel statt des Ueberflusses eintrat. So ist auch jetzt eine stark steigende Tendenz der Theerpreise vorhanden. Es dient der Theer direct zu Dachpappen und anderem Dachdeckungs-Material, zur Herstellung von Asphalt, zu Asphaltröhren, zum Anfrich von Holz u. f. w. Noch viel mannigfaltiger wird seine Verwendung, wenn man ihn der Destillation unterwirft. Heben wir nun die wesentlichsten Körper, die so gewonnen werden, das Benzol, die Carbonsäure, das Naphtalin und schliesslich das Anthracen hervor, so eröffnet jede dieser Substanzen eine Reihe höchst interessanter und für die Bedürfnisse des Menschen wichtiger Verwendungen. Es würde hier zu weit führen, auf diesem Gebiete ins Detail zu gehen. Die beste Uebersicht auch über die quantitativen Verhältnisse gewährt das beigelegte Tableau, das ich der Güte des deutschen Ausstellers Joh. Chr. Leie in Bochum verdanke. Ganz naturgemäss ist diese Industrie auf hochentwickelte Staaten beschränkt, die einmal Leuchtgas consumiren, anderseits so viel wissenschaftliche Bildung besitzen, um diese auf rein wissenschaftlicher Basis ruhende Industrie betreiben zu können. Deutschland steht in dieser Beziehung derzeit an der Spitze und beherrscht z. B. in der Industrie der Theerfarben fast ausschliesslich den Markt. Es kann uns daher nicht Wunder nehmen, daß zahlreiche Aussteller von dort die Ausstellung mit Theerproducten besichtigt haben. Ich nenne darunter Jul. Rütgers in Breslau, der in 3 Etablissements, Erkner bei Berlin (65.000 Centner), Angern an der Nordbahn (40.000 Centner) und Niederau bei Meissen (25.000 Centner), zusammen 125.000 Centner Theer destillirt. Herr Rütgers ist bekanntermassen einer der größten Schwellen-Imprägnateure Europas. Er benützt dazu theils Chlorzink, theils das carbonsäurehaltige, schwere Oel des Steinkohlen-Theers, das zuerst von Bethell in England hierzu angewendet wurde. Er ist gezwungen, einen beträchtlichen Antheil solchen Oeles aus England zu beziehen neben dem, welches er selbst in den eigenen Fabriken gewinnt. Er stellt sehr schönes Benzol, krySTALLIRTE Carbonsäure u. f. w. aus.

Ich erwähne ferner Brönn er in Frankfurt a. M., eine der ältesten Fabriken, die schon 1846 errichtet wurde, und sich durch ihr Brönn er'sches Fleckenwasser einen Weltruf verschafft hat. Neben dem leichten Oel wurde auch Carbonsäure, Naphtalin, künstliches Alizarin, Naphtalin-Pâte, trocken und in Kry stallen ausgestellt. Blumberger & Comp. in Oberhausen hat seine Specialität mehr in Dachpappen und Desinfectionsmitteln. Leie & Comp. in Bochum ist von mir schon früher erwähnt; eine Specialität dieser Fabrik sind die Asphaltröhren aus eingedicktem Steinkohlen-Theer und endlosem Papier, für Gas- und Wasserleitungen, die sehr billig, sehr haltbar, dem Roste nicht unterworfen und leicht zu verlegen sind. F. Rudolf in Höchst, welcher neben Steinkohlen-Theer auch Petroleum destillirt, zeichnet sich durch besonders feinen Lampenrufs aus Naphtalin aus. Die Gesellschaft für Anilinfabrication in Rummelsburg bei Berlin tritt wesentlich als Consumment der ersten Raffinationsproducte, Benzol etc. auf, die sie auf Anilin und andere Verbindungen von hoher Reinheit verarbeitet. Man erkennt leicht, daß zwei ausgezeichnete Chemiker Dr. M a r e t i u s und Dr. M e n d e l s o h n, Schüler des berühmten Professors Hofmann, die Fabrik dirigiren.

Auch J. W. Weiler & Comp. in Cöln lieferten in ihrem chemisch reinen Anilin und Tolnidin werthvolle Präparate. Aus Oesterreich fanden wir die Firma Mayer & Müller mit Producten aus Steinkohlen-Theer, hauptsächlich Schmiermaterialien angeführt, doch ist auch ein Theil der oben erwähnten Ausstellung von Rütgers für uns so in Anspruch zu nehmen. Es ist zu bedauern, daß diese Industrie des Steinkohlen-Theers in ihrer höheren Entwicklung in Oesterreich bis jetzt noch keinen Boden gefunden hat. Unseres Wissens wird in Oesterreich nirgends in Anilin- und Anilinfarben-Erzeugung gearbeitet, und dürfte es in der That jetzt zu spät sein, in diesen Artikeln Deutschland Concurrenz machen zu

wollen. In der englischen Abtheilung ist nur die Ausstellung des bekannten technischen Chemikers Crace Calvert in Manchester zu erwähnen, dessen farblose krystallisirte Carbonsäure zu medicinischem Gebrauche in England und auf dem Continente sehr beliebt ist. Gleichzeitig stellte er mit Carbonsäure gefüllte Seife, sowie Pikrinsäure, ihre Salze, Corallin und damit gefärbte Stoffe aus.

Von Frankreich ist hier die große Pariser Gasgesellschaft mit ihren aus den Nebenproducten, Theer und Ammoniak, gewonnenen Präparaten, ferner H. Vedles, Pont d'Asnières, Clichy, zu erwähnen, der neben dem aus Benzol dargestellten Anilin, auch solches direct aus dem Theer erzeugt hat. Im Allgemeinen sind bei den Grundmaterialien für die Theerfarben in neuerer Zeit keine wesentlichen Verbesserungen zu verzeichnen. Nur das Anthracen hat besondere Bedeutung gewonnen, das in den letzten schweren Oelen enthalten ist, und zu dessen Darstellung jetzt vielfältig der Theer bis zur Coaksbildung abdestillirt wird, um dieses für die Darstellung des künstlichen Alizarins so wichtig gewordene Product in möglichst großer Menge zu gewinnen. Dasselbe kommt in mehr oder weniger gereinigter Form bei den meisten der erwähnten Aussteller vor.

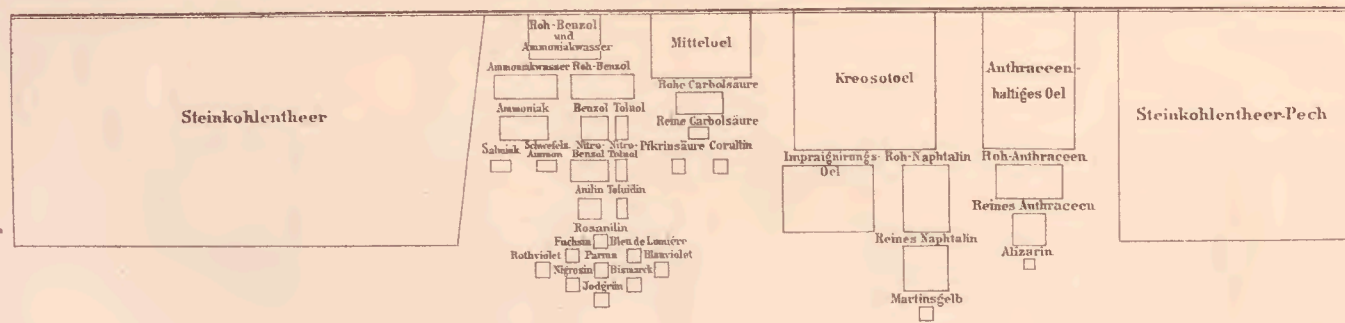
Es bleibt noch die Destillation des Holzes und analoger Substanzen zu Holztheer und Holzessig übrig. Auf diesem Gebiete hat Oesterreich zahlreiche Aussteller aufzuweisen. Die alte Tradition der Holzdestillation in Blansko, wo Reichenbach seine berühmten Untersuchungen anstellte, die in verschiedenen Richtungen das Fundament unserer Kenntnisse der trockenen Destillation geworden sind, wirkt noch heutzutage fort. Von diesen unsern Ausstellern will ich Gebrüder Dollfuß in Strefowitz bei Prag, die rohen und gereinigten Holzessig und aus Kohlenstaub gefertigte Briquettes darstellen, und Johann Ramach in Namiest in Mähren erwähnen, der Holzessig, holzessigsäure Salze und Holztheer vorführte. In Deutschland ist Dr. Oppler in Fürther Kreuzung bei Nürnberg zu nennen, der wahrscheinlich aus den Abfallproducten von Holzgas-Anstalten Holzessig, Eisenbeize etc. neben Ammoniaksalzen und Zinnpräparaten producirte, sowie der chemische Verein zu Mainz, dessen Erzeugnisse eine nähere Besprechung verdienen. Es wird bekanntlich im Großherzogthum Hessen sehr viel Eichen-Schälwald cultivirt, dessen vorzügliche Spiegelrinde wesentlich den Ruf des rheinischen, speciell des Mainzer Leders begründet hat. Nach dem Abschälen der Rinde bleibt das Holz in etwa zollthicken, kurzen Knüppeln zurück. Dieses Holz wird nun, wie man uns mittheilt, als Destillationsmaterial benützt; durch sorgfältige Regelung der Temperatur erhält man eine hohe Ausbeute von sehr guter Rothkohle und daneben werthvollen Holzessig, der in der bekannten Art gereinigt wird, an Holzgeist und Theer. Im Ganzen besitzt der Verein 7 Fabriken, die im Jahre 1871 für 380.000 Thaler Waaren producirten. Etwa 500 Arbeiter und 20 Beamte sind dabei beschäftigt. Außer diversen essigsäuren Salzen (darunter schöner Grünspan) und der aus Holzkohlen-Abfall erzeugten Presskohle sind interessante Proben von Butter-, Valerian- und Capronsäure vorgeführt, die aus den Mutterlaugen des holzessigsäuren Natrons dargestellt worden sind. Das Vorkommen dieser Säuren darin ist erst in neuerer Zeit nachgewiesen worden. Die Destillation des Holzes in Finspong (Schweden) habe ich schon früher erwähnt.

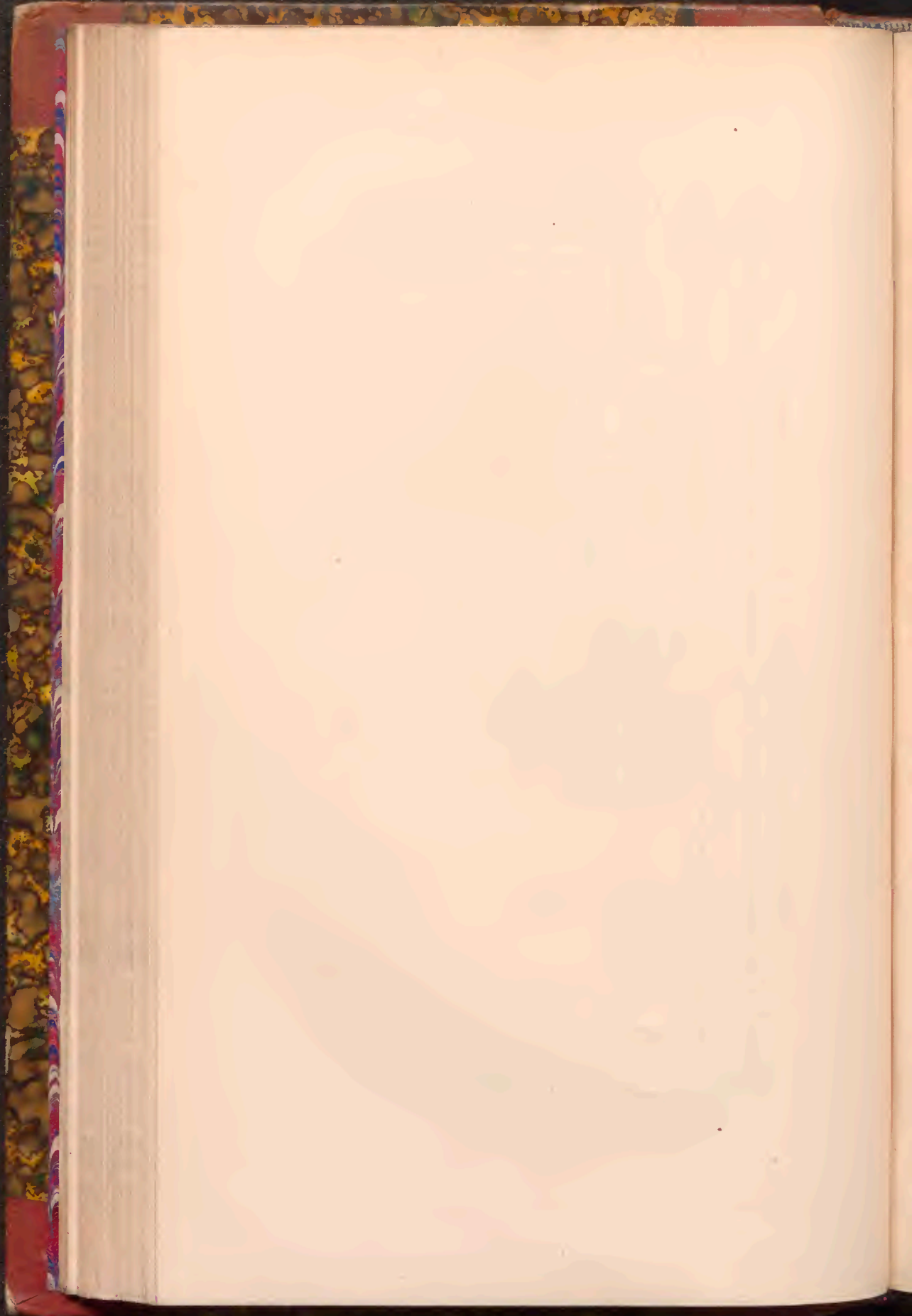
Zum Schlusse soll noch der British Seaweed Company zu Dalmuir bei Glasgow Erwähnung gethan werden, welche nach Stanfords Patent das Seegras oder den Tang, statt ihn zu Asche zu verbrennen, nach dem Trocknen und Comprimiren in Retorten bei mäßiger Temperatur destillirt. So erhält man Theer und eine, Essigsäure und Ammoniak haltende wässrige Flüssigkeit. Die rückständige Kohle gibt durch systematisches Auslaugen einen bedeutend höheren Ertrag an Jod- und Kalisalzen als die alte Methode der Einäscherung. Die ausgelaugte Kohle könnte statt Knochenkohle zur Entfärbung benützt werden. Man zieht es vor, sie zur Desinfection von Fäcalien anzuwenden, dann das Gemisch zu trocknen und aufs Neue zu destilliren, wodurch man reichlich Ammoniak erhält. Die hier rückständige

Kohle dient aufs Neue zur Desinfection und reichert sich dadurch so stark mit Kali und Phosphaten an, daß sie schliesslich, besonders nach Zusatz des gewonnenen schwefelbaren Ammoniaks, einen sehr werthvollen Dünger bildet. Dieser Dünger, die Kohle für sich, das Ammoniaksalz, der essigsaure Kalk, Holzgeist und endlich die aus der Asche dargestellten Präparate der Jod- und Kalireihe bilden eine sehr reiche, werthvolle Collection.

# Technisch-chemische Producte aus dem Steinkohlentheer.

Bildlich nach der Reihenfolge ihres Ursprungs und der relativen Grösse ihres Volumen zu einander dargestellt.





OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3.

---

DIE ZÜNDWAAREN  
UND  
EXPLOSIVSTOFFE.

(Gruppe III, Section 5.)

---

BERICHT

von

DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,

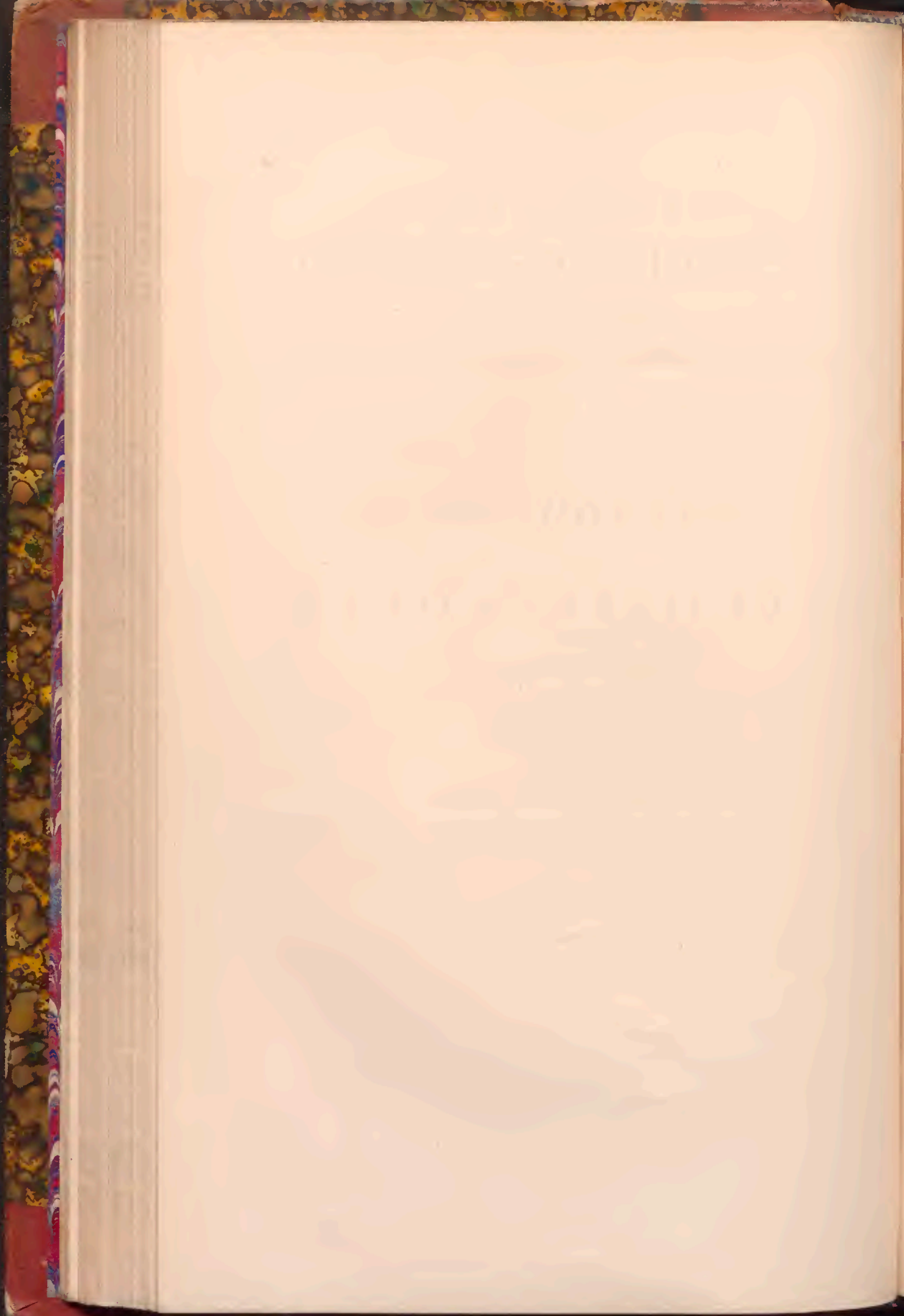
*ordentlicher öffentlicher Professor der Chemie am deutschen polytechnischen Landesinstitute in  
Prag, Mitglied des k. b. Landes-Sanitätsrathes etc.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI

1873.



# DIE ZÜNDWAAREN UND EXPLOSIVSTOFFE.

(Gruppe III, Section 5.)

Bericht von

DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,

*ordentlicher öffentlicher Professor der Chemie am deutschen polytechnischen Landesinstitute  
zu Prag, Mitglied des k. b. Landes-Sanitätsrathes etc.*

Die Section „Zündwaaren“ umfasst dem Wesen wie dem Zwecke nach sehr verschiedene Producte der Industrie.

Zunächst zählen hierzu die, für eine den Anforderungen der Bequemlichkeit entsprechende Erzeugung, flammenden oder glimmenden Feuers bestimmten, eigentlichen Zündrequisiten, als Zündhölzchen, Zündkerzchen und Zigarrenzünder aller Art.

Anschließend an diese und dem Zwecke nach ihnen nahestehend folgen die Luntten, welche die dauernde Erhaltung des einmal erzeugten Feuers bezwecken.

Dem Wesen und Zwecke nach völlig verschieden sind jene Erzeugnisse der Industrie, deren Werth durch ihre Explodirbarkeit bedingt ist, d. h. Explosivstoffe im Allgemeinen. Es gehören hierher alle Schiefs- und Sprengstoffe, wie Schwarzpulver und Schwarzpulver-Surrogate, Schiefswolle, Dynamit und andere Nitroglycerin-Präparate, sowie die der Zündung solcher Stoffe dienenden Knallpräparate, dann die Zündhütchen, und wenn auch nicht immer mit dem Charakter der Explosibilität ausgestattet, die „Zündschnüre“, denen sich endlich die der Luxus- und Signalfeuerwerkerei dienenden Feuerwerks-Körper anschließen.

## Die Zündrequisiten.

Zündhölzchen. Seit den ersten Versuchen, Phosphormasse für Zündhölzchen zu verwenden, welche im Jahre 1816 Derosne in Paris angestellt hatte, und den praktischen Belegen für die Tauglichkeit des Phosphors zu solchem Zwecke, welche Cagniard de la Tour durch die von ihm gebrauchten Phosphorfeuerzeuge geliefert hatte, waren mehr als 15 Jahre verflossen, ehe sich die Praxis an die Winke

kehrte, die ihr von der Wissenschaft geworden waren. Nachdem man sich seit 1815, in welchem Jahre zuerst die von Chancel in Paris (1805) erfundenen Tunk-Feuerzeuge von Berlin aus eingeführt wurden, mit dem Gebrauche dieser etwas complicirten Feuerzeuge gequält hatte, traten im Jahre 1832, kurz darauf, als Trevany in Wien seine mit einer Zündmasse aus chlorfaurem Kalium, Schwefelantimon und einem Bindemittel versehenen Reib-Zündhölzchen erfunden hatte, die ersten Phosphor-Zündhölzchen auf.

Wem das Verdienst zukommt, die Derosne'sche Idee, den leicht entzündlichen Phosphor als Zündmittel zu verwenden, in die Praxis eingeführt zu haben, darüber ist nichts Bestimmtes bekannt und nur soviel ist gewiss, daß Reib-Zündhölzchen mit Phosphor-Zündmasse nahezu gleichzeitig in verschiedenen Ländern auftauchten.

Die ersten derartigen Reib-Zündhölzchen, welche in den Handel kamen, dürften wenigstens auf dem Continente jene gewesen sein, welche (1832) J. L. Kammerer in Ludwigslust fabricirte, während man in England fast zur gleichen Zeit den Besitz eines ähnlichen Productes John Walker verdanken zu müssen glaubte. Im Jahre 1833 stellte auch Dr. Moldenhauer in Darmstadt dergleichen Zündhölzchen her und ein Jahr später befaßten sich in Wien bereits drei Zündhölzchen-Fabrikanten (St. Römer, L. Preschel und Sigel) mit der Erzeugung von Phosphor-Zündhölzchen, während sich in Paris Madame Merkel um die Einführung der neuen Errungenschaft bemühte. Diese Erstlings-Phosphorhölzchen hatten indess noch wesentliche Mängel.

Der hohe Phosphorgehalt ihrer Zündmasse im Vereine mit der zur Unterstützung des Verbrennungsprocesses gegebenen Zuthat an chlorfaurem Kalium bedingten neben der allerdings zum Theile beabsichtigten leichten Entzündlichkeit derselben auch einige Gefährlichkeit dieser neuen Feuerzeuge.

Diese durch vorgekommene Explosionen, bei unachtsamem Gebaren in der Fabrication der Zündmasse, sowie durch bekannt gewordene Fälle von schweren Verletzungen in Folge zufälligen Abspringens der Zündmasse beim Gebrauche solcher Zündhölzchen mehrfach dargethane Gefährlichkeit derselben, war es auch, welche der allgemeineren Verbreitung derselben wesentlich abträglich war und es gab fogar Länder, deren Regierungen in zarter Fürsorge für das Wohl der Unterthanen die Erzeugung und den Verkauf dieser Zündhölzchen geradezu verpönten.

So wäre wohl der neuen Industrie gar bald der Lebensfaden abgeschnitten worden, wenn nicht im Jahre 1837 der Wiener Zündhölzchen-Fabricant L. Preschel, in Verfolgung des bereits zwei Jahre vorher durch Trevany angebahnten Fortschrittes, im Erfatze des chlorfauren Kaliums der Zündmasse durch Blei-Superoxyd und später (1840) durch ein weniger kostspieliges Gemenge dieses mit salpeterfaurem Blei, das Mittel gefunden hätte, die Zündmasse weniger leicht entzündlich und explosiv, mithin aber auch minder gefährlich zu machen.

Damit war der von nun an rasch emporblühenden Zündhölzchen Industrie der Weg geebnet und die nunmehr noch von Böttger, Wagner und Anderen gebrachten Vorschläge, das chlorfaure Kalium durch billigere Oxydationsmittel, wie Salpeter, Braunstein oder Kaliumbichromat, Barytnitrat u. s. w. zu ersetzen, konnten, soweit sie überhaupt brauchbar waren, nur den Werth haben, daß sie gleich dem von Dr. Moldenhauer (1839) zuerst versuchten Erfatze des kostspieligen arabischen Gummi als Bindemittel für die Bestandtheile der Zündmasse, durch Leim, dem Preschel (1843) mit Erfolg das Dextringummi substituirt, auch ein billigeres Product zu liefern und den Preis desselben, der sich um die Mitte der Dreißiger Jahre noch auf 4 bis 5 Kreuzer Conventionsmünze per Schachtel (50 bis 60 Stück) belief, um etwa 25 Percent zu reduciren gestatteten.

Aber es gab noch manche Schwierigkeit zu überwinden. Bei der Höhe des Phosphorgehaltes der Zündmassen, die 30 bis 50 Percent betrug, war der leicht oxydirbare Phosphor vor einer, wenn auch nur allmählig fortschreitenden Oxydation nicht genügend geschützt. In Folge derselben stellten sich zwei wesentliche Uebel-

rände ein. Die Zündhölzchen verbreiteten während der Aufbewahrung unangenehm riechende und überdies nicht unschädliche Dämpfe, und was der Transportfähigkeit derselben wesentlich abträglich war: sie neigten durch allmähliche Bildung von hygroskopischen Oxydationsproducten des Phosphors zum Feuchtwerden und wurden unbrauchbar.

Diesem letzteren Uebelstand behob Dr. Moldenhauer, indem er, dem schon 1809 von Derepas gegebenen Beispiele folgend, zunächst einen Zusatz von gebrannter Magnesia (die er später durch die billigere Kreide ersetzte) zur Zündmasse machte, während Preschel zum gleichen Zwecke, sowie zur Milderung des üblen Geruches schon im Jahre 1840 die Köpfschen seiner Zündhölzchen mit einem Harzfirmisse überzog, eine Praxis, die später durch Pollak in Wien (1846) verbessert, sich bis heute erhalten hat.

Hatte man so erst Sicherheit in der Erzeugung haltbarer und verlässlicher Phosphor-Zündwaaren gewonnen, so fing man bald auch an, dem Luxus Rechnung zu tragen. Zuerst ersetzte man den als Ueberträger der Zündung von der rasch abrennenden Zündmasse auf das Holz, ursprünglich allein angewandten Schwefel durch geruchlos verbrennende Körper, wie Fichtenharz, Wachs, Stearin oder wie R. M. Lechtford im Jahre 1862 empfahl, durch Paraffin. Später folgten allerhand Künste, um das Auge zu befriedigen. So lehrte 1854 St. Krakowitzer in Pottenstein (Oesterreich) das Metallisiren der Zündholz-Köpfschen durch Herstellung eines Ueberzuges von Schwefelblei auf der Oberfläche der Köpfschen und gab hiefür eine Vorschrift, die heute noch ziemlich allgemein zur Erzeugung der „Zündhölzchen mit Metallköpfschen“ in Verwendung steht und die durch eine 1867 von Schindler zum gleichen Zwecke vorgeschlagene Methode nur eine zweifelhafte Verbesserung erfuhr. Die Farben der Zündholz-Köpfschen gestalteten sich immer bunter und durch Application farbiger Lacke auf metallisirte Köpfschen brachte endlich Pojatzi (Landsberg, Steiermark) seine in allen Farbnuancen mit metallischem Reflexe schimmernden „Phantasie-Pracht-Salohnhölzchen“ (Zündhölzchen mit Brillantköpfschen) zu Stande, die der raffinierte Geschmack zum Ueberflusse noch mit wohlriechenden Zuthaten auszustatten gewußt hat. Endlich begann man auch damit, die Hölzer durch dünne Kerzchen zu ersetzen, die man der Art herstellte, daß man Strähnchen aus Baumwoll-Faden mit einem geschmolzenen Gemenge von Stearin und Wachs, das später auch dem billigeren Paraffin weichen mußte, imprägnirte und nach der Abkühlung behufs des Formens und Glättens durch ein warmes Zieheisen hindurchzog.

Allein trotz aller Verbesserungen, welche die Phosphor-Zündhölzchen im Laufe der Zeit erfuhren, hatten sie sich von einem Vorwurfe nicht frei gemacht, der, wenn auch nicht von dem gesammten so doch von dem bedächtigeren Theile des Publicums, und zwar nicht mit Unrecht erhoben wurde. Es ist dies der Vorwurf der Giftigkeit des Phosphors, die sowohl in Hinsicht auf die Nachteile, welche sie für die in den Zündhölzchen-Fabriken beschäftigten Arbeiter mit sich bringt, als auch im Hinblick auf die Möglichkeit einer zufälligen oder absichtlichen Vergiftung oder gefährlichen Verwundung beim Gebrauche derselben, in Betracht kommen mußte.

Derlei humanitäre Rücksichten, unterstützt von dem nicht unbegründeten Bedenken gegen die mit der immerhin noch leichten Entzündlichkeit verbundene Feuergefahr, welche solche Feuerzeuge in der Hand Unberufener bilden konnten, hatten schon frühzeitig den Impuls zu Bestrebungen gegeben, die sich das Ziel steckten, den Phosphorgehalt der Zündmassen durch nicht giftige oder doch weniger schädliche Substanzen zu ersetzen und ihre Feuergefährlichkeit durch Erschwerung der Entzündbarkeit zu verringern.

Zunächst war es Böttger, der schon im Jahre 1848, kurz nachdem in Schrötter's Laboratorium die nicht giftige und schwer entzündliche rothe Modification des Phosphors entdeckt worden war, mit der Erfindung der sogenannten Sicherheits-Zündhölzchen (auch Gesundheits- oder Antiphosphor-Hölzchen) hervortrat,

deren fabrikmäßige Erzeugung wenige Jahre später (1858) von Fürth\* in Schüttenhofen (Böhmen), dann auch von Coignet in Paris, Villiers und Dalemagne in Paris, sowie später von Landström zu Jönköping aufgenommen wurde.

Diese neuen Zündhölzchen, um deren Herstellung sich auch (1856) Canouil, dessen Recept später durch Voudeaux und Paignon verbessert wurde, bemüht hat, charakterisirten sich dadurch, daß sie phosphorfreie Zündmassen befassen, welche durch Friction nur an einer bestimmten, mit einer rothen Phosphor enthaltenden Masse präparirten Reibfläche zur Entzündung gebracht werden konnten und hiemit den Vortheil geringerer Feuergefährlichkeit neben jenem der Unschädlichkeit boten.

Nachdem diese gut gemeinte Neuerung beim Publicum, das in der Beschränkung auf eine bestimmte Reibfläche eine Unbequemlichkeit erblickte, keinen Anklang zu finden vermochte und auch die 1857 von Lutz und Hochstetter eingeführten, des Phosphors gänzlich entbehrenden Zündhölzchen, welche keiner besonders präparirten Reibfläche zur Zündung bedurften, als etwas schwer entzündlich, sich die Gunst des Publicums nicht zu erwerben vermochten, verfuhrte sich noch Camaille, dann in sehr eingehender Weise Wiederhold (1861), C. Liebig und Andere, sowohl in der Einführung des rothen Phosphors an Stelle des gewöhnlichen, wie auch in der Herstellung völlig phosphorfreier Zündmassen, ohne daß es indess auch ihrem Bemühen gelungen wäre, die gewöhnlichen Phosphorhölzchen zu verdrängen oder ihnen überhaupt nur eine wirksame Concurrenz zu machen.

Erst zu Ende der sechziger Jahre schwang sich die Erzeugung von Sicherheits-Zündhölzchen, in Frankreich namentlich durch Coignet & Comp., der seine Bemühungen, phosphorfreie Zündmassen einzuführen, eifrig fortgesetzt hatte, gepflegt und die energische Propaganda die in der französischen Armee hiefür gemacht wurde,\*\* unterstützt, zu einer eigentlichen Industrie empor, in welche auch Poncelet in Havre, dann die Firma Forster und Wawra in Wien, welche Zündmassen mit amorphem Phosphor nach eigenem Patente fabricirte, weiters L. Achleitner in Salzburg und endlich unter anderen schwedischen Fabrikanten F. Körner in Gothenburg, der das John Bagge'sche Patent zu verwerthen sich bemühte, mit mehr oder weniger Glück eingetreten waren.

Hatte die Chemie so redlich das Ihrige gethan zur Festigung und zum Aufblühen der Zündhölzchen-Industrie, so war auch die Mechanik nicht zurückgeblieben. Während man sich anfänglich damit begnügen konnte, die Herstellung der Hölzchen durch Spalten von mit Sägen zugeschnittenen Holzscheiben, Jediglich aus freier Hand besorgen zu lassen und mit der plumpen, unregelmäßigen Form dieser unter dem Namen „Bauernhölzer“ noch heute bekannten Erzeugnisse der Hausindustrie vorlieb nahm, führte der wachsende Bedarf, dem die primitive Handarbeit mit Säge und Messer nicht mehr zu genügen vermochte, bald zur Benützung mechanischer Hilfsmittel, deren erstes im Jahre 1822 von dem Wiener Cabinetsdiener H. Weilhöfer in Gestalt eines für die Herstellung runden Holzdrahtes bestimmten Röhrchenhobels erfunden worden war.

Diesem, in der Fabrication von Holzdraht noch heute eine Rolle spielenden Handhobel, der namentlich von Stefan Römer, wiewohl in etwas veränderter Form in die Praxis eingeführt war, folgte bald eine von Anton in Darmstadt erfundene Hölzchen-Spaltmaschine, welche viereckige Hölzchen lieferte und 1838 von demselben Erfinder auch ein dem Römer'schen sehr ähnlicher Handhobel zur Erzeugung runder Hölzchen.

\* Fürth mußte indess die Fabrication dieser Zündhölzchen bald wieder aufgeben, da das Publicum sich nicht daran gewöhnen wollte, die neue Waare zu kaufen.

\*\* Es wurden über Anordnung des Kriegsministeriums den Mannschaften solche phosphorfreie Zündhölzchen gegen einen sehr mäßigen Soldabzug von der Militär-Oekonomie-Behörde geliefert.

Nachdem auch verschiedene Systeme von Hobel- und Spaltmaschinen [Pelletier, Cochot (1830), Jennat (1840), Neukranz (1845)] aufgetaucht waren, construirte abermals Anton eine sehr sinnreiche Schneidemaschine, die sich bald in vielen Fabriken Eingang verschaffte und ihr reihten sich in rascher Folge die Maschinen von Krutz (1848), und Andrée (1851) an, denen sich endlich die auf immer grössere Massenproduction berechneten Hobelmaschinen von Wrana in Wien (1862), Möllinger und Wagner in Aschbach, Hirsch in Prag (1866), dann die Schneidemaschine von Long (1867) angeschlossen.

Aber man begnügte sich nicht allein damit, bei der Erzeugung der Hölzchen die Handarbeit durch die Einführung von Maschinen zu ersetzen, sondern war auch bemüht, den übrigen Arbeiten der Zündhölzchen-Fabrication durch Maschinen zu Hilfe zu kommen. So hatte schon im Jahre 1840 Anton durch Einführung der noch heute gebräuchlichen Tunkrahmen das zeitraubende und ein unschönes Product liefernde Tunken (Massiren) in Bündeln beseitiget. Der Gebrauch dieser Tunkrahmen, die ein Einlegen der zu massirenden Hölzchen und das Ausnehmen des fertigen Productes erheischten, führte, um auch hier die Handarbeit entbehrlich zu machen, zur Construction der Steck- und Legemaschinen, unter denen jene von Gödel und Sebold den meisten Anklang gefunden haben und ihnen folgten Maschinen zum Gleichmachen der einzulegenden, und Maschinen zum Auslegen der fertigen Hölzchen, denen sich endlich eine von Higgins erfundene, selbstthätige Vorrichtung zum Tunken der Zündhölzchen anschloß, die nicht so sehr einen technischen, als vielmehr einen hygienischen Vortheil darbietet, indem ihre Anwendung es dem Arbeiter möglich macht, sich den schädlichen Einflüssen der Phosphordämpfe, denen er namentlich beim Tunken ausgesetzt ist, zu entziehen.

Hand in Hand mit den Fortschritten und dem Aufschwunge der Zündhölzchen-Fabrication ging auch die Verbesserung in der Art der Emballirung und Packetirung der fertigen Waare.

Hatte man sie ursprünglich in Schachteln zu Markte gebracht, so wichen diese in Folge des immer mehr zunehmenden Consums bald den billigeren und leichter herstellbaren, geleimten Papierkapfeln mit Deckel, die zuerst in Oesterreich auftauchten und heute noch für ordinäre Zündhölzchen-Sorten im Gebrauche sind. Für Luxushölzchen hatte man die Schachtel als Emballage beibehalten, ersetzte aber bald die ältere Schieberschachtel durch die cylindrische, mit zwei Reibflächen und Etiquette versehene Cartonbüchse, die unter dem Namen der „Wiener Salonbüchse“ noch heute eine beliebte Packirungsform ist. Neben Papier- und Papp-Emballagen bürgerten sich allmählig auch solche aus Holzspan, mit und ohne Papierverkleidung ein, und wurden Schieberschachteln aus Holzspan, namentlich von schwedischen Fabricanten für die Emballage ihrer Sicherheitshölzchen gewählt.

Der Massenverbrauch hat selbstverständlich auch hier die Idee der Heranziehung mechanischer Hilfsmittel für die Herstellung der Cartonagen und Spannschachteln nahegelegt und die Span-Hobelmaschinen, Biege- und Stanzmaschinen, die man in grösseren Zündhölzchen-Fabriken arbeiten sieht, geben Zeugniß von der erfolgreichen Realisirung dieser Idee.

Nach solchem rasch verlaufenen Entwicklungsgange war das der Zustand, in welchem uns im Jahre 1867 die Zündhölzchen-Industrie auf der Ausstellung zu Paris entgegentrat.

Sie war damals in fast allen civilisirten Ländern, wo irgend die Bedingungen für ihr Gedeihen sich fanden, eingebürgert, besonders aber stand sie in Oesterreich, wo sie von ihrem ersten Aufkeimen an sorgfältig gepflegt und gehegt worden war, in ihrer vollsten Blüthe. Seither wurde mancher Fortschritt gethan oder doch zu thun versucht.

Zunächst war es die Frage der phosphorfreien Zündhölzchen, auf deren Gebiete sich, angeregt durch die Erfolge, welche die immer massenhafter expor-

tirten schwedischen Sicherheits-Zündhölzchen auf dem Weltmarkte errangen, eine rege Thätigkeit entfaltete.

Vor Allem suchte man wie begreiflich das schwedische Product zu imitiren, zu welchem Zwecke ein von H. Wagner in Pfungstadt (1867) gegebenes Recept, mit Vortheil dienen konnte, dann folgten die Bemühungen, durch die Erzeugung phosphorfreier Zündhölzchen, die auf jeder Reibfläche sich entzünden liefsen, die schwedische Concurrrenz zu überbieten.

Hieher gehören die, auch vom humanitären Standpunkte wohl zu würdigenden Bemühungen von Forster und Wawra in Wien, die ihre giftfreien Zündhölzchen schon in Paris zur Ausstellung gebracht hatten; dann jene G. Kalliwoda's in Ortenberg (Baden), der im Jahre 1869 das Wiederhold'sche Princip der Herstellung einer giftfreien Zündmasse mittelst unterschwefligsaurem Blei und chlorsaurem Kalium zur fabriksmäßigen Erzeugung von Zündhölzchen ohne Phosphor verwandte und ein Product lieferte, das in Hinsicht auf Brauchbarkeit wie auf Billigkeit dem gewöhnlichen Phosphor-Zündhölzchen kaum nachstand.

Ein ähnliches Erzeugniß versuchten auch Kleeberg und Rockstroh in Jöhstadt (Sachsen) in Verkehr zu bringen. In höchst origineller, wiewohl leider nicht gleich brauchbarer Weise suchte H. Fleck in Dresden (1868) das Problem der Herstellung eines giftfreien und ungefährlichen, dabei aber doch verlässlichen und bequemen Zündmittels zu lösen, indem er die Eigenschaft des Natriums, beim Zusammentreffen mit Wasser (Feuchtigkeit) zu zünden, zu diesem Zwecke zu benützen suchte.

Seine auf diesem Wege construirten Feuerzeuge, die man etwa blofs zu öffnen brauchte, um Feuer zu bekommen, seine Amorcees, die mit einer feuchten Nadel angestochen zündeten, und seine durch Zerren zur Entflammung zu bringenden Zündstreifen blieben indess nur schöne Gedanken ohne praktischen Werth.

Eine größere praktische Bedeutung haben die Bestrebungen gewonnen, die älteren, phosphorreichen Zündmassen durch phosphorärmere zu ersetzen und so nicht nur ein billigeres, sondern namentlich ein weniger gesundheitschädliches Product zu erzielen, ohne jedoch die Brauchbarkeit desselben zu schädigen.

Während bis vor Kurzem Zündmassen mit einem Phosphorgehalte von 10, 15 bis 17 Percent ganz allgemein waren, mehrfach sogar solche mit 30 bis 40 Percent Phosphor fabricirt wurden, hat man sich allmählig an die Herstellung von Zündmassen mit 5 bis 7 Percent Phosphor gewöhnt und es ist zu erwarten, daß dergleichen Zündmassen, welchen in neuerer Zeit namentlich von W. Jettel mit Recht das Wort geredet wird, sich auch über die Grenzen Oesterreichs hinaus, wo man zuerst den Vortheil derselben erkannt und ausgenützt hat, allgemeineren Eingang verschaffen und die immer noch vorkommenden phosphorreichen Zündmassen (Deutschland, Frankreich, England) endlich zur Gänze verdrängen werden. Hoffentlich werden der Verallgemeinerung dieses Fortschrittes die Umtriebe gewisser Receptmakler nicht hinderlich sein, die, wie in neuester Zeit (1871) der Franzose Escach, unter dem Prätexte der Unexplodirbarkeit und Anrührung sonstiger Vorzüge, immer wieder phosphorreiche Zündmassen empfehlen.

Aber auch in anderer Hinsicht hat man Verbesserungen einzuführen gesucht.

So hat H. Howse in London (1869) den Vorschlag gemacht, der Feuergefährlichkeit, welche der Gebrauch der Zündhölzchen insoferne mit sich bringt, als abgebrannte Zündhölzchen, welche weggeworfen werden, in Folge des Fortglimmens der Holzreste Veranlassung zum Ausbruche von Bränden geben können, dadurch zu begegnen, daß man die Hölzchen mit Substanzen (Alaun, Bitterfalz und dergl.) imprägnirt, welche das Fortglimmen des Holzes nach dem Erlöschen der Flamme hindern, ein Vorschlag, der in gewisser Beziehung sehr beachtenswerth und auch bereits in die Praxis übergegangen ist.

Endlich haben die letzten Jahre auch Verbesserungen der zur Holzbearbeitung dienenden (W. Jettel 1869), dann der Ein- und Auslegemaschinen gebracht und als ein im Interesse des Wohles der Arbeiter gelegener Fortschritt

ist es zu begrüßen, dass Higgin's automatische Tunkmaschine, mit deren Einführung die bekannte Zündhölzchen-Fabrik von Bell & Black in Stratford ein nachahmungswerthes Beispiel gegeben hatte, nunmehr auch in anderen Zündhölzchen-Fabriken Eingang gefunden hat.

Neben solchen Verbesserungen, die das Product und dessen Erzeugungsweise betrafen, entwickelte die Zündhölzchen-Industrie, dem Geiste der Zeit entsprechend, auch einen gewissen Luxus in der Ausstattung der Cartonagen und Taschenuis, namentlich jener, in welchen die immer mehr in Aufnahme kommenden Zündkerzchen (Vestas, fälschlich auch Wachs-Zündhölzchen) zum Verkaufe gebracht werden. Solcher moderner Ausstattungsweise, der namentlich die so sehr vervollkommnete Chromotypie besonders zu Statten kommt, liegt, wengleich sie unbefritten Nettes und Praktisches liefert, theilweise die Tendenz zu Grunde, die gelieferte Zündwaare in der besseren Schale auch besser zu verwerthen, als dies in einer weniger ansprechenden, ordinären Emballage möglich wäre, wobei das Raffinement soweit geht, das auf dem Etuis prangt, zu der höheren Auslage zu verlocken oder momentan für diese zu entschädigen.

So fanden wir denn auch in der Physiognomie, mit welcher uns die Zündhölzchenindustrie auf der Ausfstellung 1873 entgegentrat, nur einzelne veränderte Züge.

Die wesentlichsten Merkmale, welche den heutigen Stand der Zündhölzchen-Industrie gegenüber jenem im Jahre 1867 charakterisiren, sind einerseits vermehrte und verallgemeinerte Production von Sicherheitszündhölzchen, andererseits Entwicklung einer luxuriöseren Ausstattungsweise, sowohl des Productes selbst als auch der Emballage.

Im Uebrigen ist auch eine entschieden vermehrte Production von Zündkerzchen bemerkbar, welche sich einer immer mehr zunehmenden Beliebtheit erfreuen und den feineren Sorten von Zündhölzchen entschiedene Concurrenz machen; wiewohl die Zündmassen derselben (zumal des französischen und italienischen Fabricates) behufs der sicheren Uebertragung der Zündung auf das Kerzchen gewöhnlich etwas phosphorreich sind und dem Gehalte an chloresurem Kalium die Untugend der Explodibilität verdanken.

Endlich kann man mit Befriedigung erkennen, das die Verwendung von runden oder elliptischen und canellirten (gerippten) Holzdrähten mehr und mehr jener von quadratisch prismatischen Hölzchen Platz macht. Es ist dies ein in volkwirtschaftlicher Beziehung nicht zu unterschätzender Umschwung, dessen Tragweite man begreift, wenn man bedenkt, das bei der Herstellung von glatten, runden oder elliptischen Hölzchen sich ein Holzabfall von mindestens 30 Percent (bei gerippten sogar noch mehr) ergibt, welcher als Brennmaterial nur geringen Werth hat. Da eine einzige Zündhölzchen-Fabrik von mittlerer Productionsgröße 50- bis 60.000 Cubikfuss Holz jährlich verbraucht, so gibt dies einen Holzabfall von 18.000 Cubikfuss per Jahr und mithin beispielsweise für Oesterreich, dessen jährlicher Holzverbrauch für die Zwecke der Zündhölzchen-Fabrication man auf circa drei Millionen Cubikfuss veranschlagen kann, ein Quantum von etwa 900.000 Cubikfuss Holz, das jährlich auf diese Weise verwüftet wird.\* Da sich bei der Erzeugung von prismatischen (4- bis 6eckigen) Hölzchen, ein um 50 Percent geringerer Abfall an nutzbarem Holze ergibt, so muß der Verwendung solcher Hölzchen entschieden das Wort geredet werden, und es wäre zu wünschen, das man das Beispiel der schwedischen Fabrikanten auch dort nachahme, wo man, wie in Oesterreich noch allzusehr auf den Reichthum an Nutzholz sündigt! — Das Publicum, das sich schon an die eckige Form der schwedischen

\* Der Vorwurf solcher Holzverwüftung trifft in noch höherem Mafse die in der neueren Zeit modern gewordene Holzdraht-Industrie, welche zur Herstellung von Rouleaux, Matten und dergl. nur lange Holzdrähte verwenden kann, deren Erzeugung mit einer wesentlich höheren Holzverschwendung verknüpft ist.

Hölzchen gewöhnt hat, würde der Einführung dieser Form auch bei gewöhnlichen Phosphorhölzchen keinen Widerstand entgegensetzen.

In Bezug auf die Länge der Hölzchen hat fast allgemein eine Länge von 4·5 bis 5 Centimeter Eingang gefunden und nur in Rußland, das des Eigenthümlichen so Manches hat, stehen noch Hölzchen von 6·5 bis 8 Centimeter Länge in Verwendung. Es liegt auch hierin eine tadelnswerthe Holzverschwendung, denn schon die Länge von 5 Centimeter ist mehr als hinreichend und könnte man sich ganz gut mit Hölzchen von 4 Centimeter Länge begnügen. Es würde auf diese Weise eine merkliche Ersparnis an Holz erzielt werden können, die sich beispielsweise für Oesterreich allein auf 750.000 Cubikfuß pro Jahr beziffern läßt — ein Holzquantum, das derzeit in Gestalt der als abgebrannt weggeworfenen Hölzchen völlig unbenützt verloren geht. Selbstverständlich würde hiemit auch einige Ersparnis an Packungs- und Emballage-Materiale erreicht werden können.

Während sich, wie aus dem Gefagten hervorgeht, in Bezug auf die Technik der Zündhölzchen Industrie und des erzeugten Productes in den letzten fünf Jahren keine bedeutende Veränderung ergeben hat, zeigt sich in den Marktverhältnissen heute Manches verändert. Zwar sind die Preise der Waare mit Ausnahme jener der feineren Sorten von Zündhölzchen ziemlich gleich geblieben, aber der Umsatz der einzelnen mitteleuropäischen Etablissements, die früher den Weltmarkt fast ausschließlich beherrscht haben, hat in Folge der bedeutenden Concurrenz, welche sich von Schweden aus geltend macht, nicht unwesentlich gelitten. Namentlich weifs die österreichische Zündhölzchen-Industrie von diesem Umschwunge der Dinge zu erzählen, und sie ist es vornehmlich, die in der jüngsten Zeit, ob der sich allenthalben erhebenden und immer mehr erstarkenden Concurrenz in anderen Ländern, aus mancher Position verdrängt wurde, die sie früher allein beherrschte. Dabei thun die hohen Zölle, durch welche gewisse Länder (Rußland, Nordamerika) ihre aufkeimende Industrie zu schützen suchen, und die Monopolisirung, wie sie z. B. in der neuesten Zeit wieder von Frankreich eingeführt wurde, das Uebrige, und es ist nur dem wohlworbenern guten Rufe des österreichischen Productes und dem soliden Gebahren der exportirenden Firmen zu danken, wenn die österreichische Zündhölzchen-Industrie auf dem Weltmarkte noch immer eine hervorragende Rolle spielt.

Gegenüber anderen Industrien war jene der Zündwaaren auf der Ausstellung nur in bescheidenem Mafse vertreten.

Bei dem Umstande, als aus Rücksichten der Feuerficherheit auch diesmal die Zündwaaren nur in Imitationen ausgestellt werden durften, ist die schwächere Betheiligung der Zündwaaren-Fabrikanten wohl erklärlich, da die Herstellung von Imitationen nicht ohne einige Störung des regelmässigen Fabriksbetriebes möglich ist und also von dem Fabrikanten ein Opfer gefordert wird, das Manchem im Verhältnisse zu dem Erfolge, den er durch seine Betheiligung an der Ausstellung erreichen zu können glaubt, zu grofs erscheint.\*

Was nun die Repräsentation der einzelnen Länder anbelangt, so hatten sich mit Ausnahme Nord- und Südamerikas, dann Portugals, der Schweiz, der Niederlande und der Länder des europäischen Südostens, dann wie natürlich jener Afens und Afrikas fast alle betheiligt.

So natürlich man diese Nichtbetheiligung bezüglich des äußersten Ostens und Südostens von Europa, dann des Orientes u. s. w., wo die Zündhölzchen-Industrie bekanntlich nicht heimisch ist, findet, so sehr ist es zu bedauern, dafs sich

\* Die Forderung, dafs Zündwaaren nur in Imitationen ausgestellt werden, hat auch ihre sonstigen Nachtheile. Indem sie den Aussteller dazu zwingt, für die Ausstellung besonders zu arbeiten, erhöht sie die Möglichkeit, dafs das Ausstellungsobject kein getreues Bild von dem gewöhnlichen Producte gibt. Da die Interessen der Feuerficherheit auch dadurch gewahrt werden können, dafs man den Zündwaaren besondere, von den übrigen Ausstellungsbauten entsprechend geforderte und gegen Feuersgefahr gehörig gesicherte Localitäten anweist, so wäre es wohl der Erwägung werth, ob es in Hinkunft von der bisherigen Gepflogenheit, wenigstens für nicht explosive Stoffe, nicht abkommen könnte!

einige Länder, besonders aber Nordamerika, wo die Zündhölzchen-Industrie doch ziemlich entwickelt ist, mit dieser an der Ausstellung gar nicht betheiligt haben.

Von den committirenden Ländern war:

England trotz seiner bedeutend entwickelten Zündhölzchen-Fabrikation nur durch die bekannte Firma *Bryant & May*, *Fairfield Works*, *Bow*, *London*, vertreten.

Dieselbe brachte eine sehr reiche Musterammlung ihrer verschiedenen Producte, unter denen ihre Zündkerzchen (*Vestas*), die seit etwa 3 Jahren auch auf dem österreichischen Markte vortheilhaft bekannt sind, als ein tadelloses Erzeugniß bezeichnet werden konnten. Auch von Sicherheits-Zündhölzchen, welche nach Art der schwedischen nur an einer bestimmten Reibfläche zünden, hat diese Firma sehr befriedigende Proben ausgestellt.

Sehr nett und praktisch sind auch die von dieser Firma zuerst eingeführten Taschenetuis und Zündhölzchen-Ständer aus lackirtem Weißblech, in welchem sie ihr Fabricat zu Markte bringt, eine Einballage, die wegen ihrer Nettigkeit und Billigkeit viel zu der Beliebtheit des Fabricates dieser Firma beigetragen hat.

Ueber die Produktionsgröße dieses Etablissements, das, wenn auch nicht so großartig wie jenes der Firma *Black & Bell* zu *Stratford*, doch zu den bedeutendsten Englands zählt, waren leider keine verlässlichen Daten zu erfahren\*.

Spanien, dessen Zündhölzchen-Industrie bekanntlich noch ziemlich jung ist, und zur Deckung des eigenen Bedarfes noch lange nicht zureicht, hat sich mit diesem Industriezweige gleichfalls nur sehr schwach an der Ausstellung betheiligt. Es war durch zwei Firmen vertreten, deren eine, *C. Maigrot & Comp.* in *Cerro*, Sicherheits-Zündhölzchen mit amorphem Phosphor in der Masse der Reibfläche ausgestellt hat. Auffallend ist an diesen Hölzchen, die übrigens an der zugehörigen Reibfläche sehr leicht und sicher zünden, die Verschwendung an Zündmasse, deren an jedem Hölzchen haftende Quantität wenigstens das Fünffache von dem beträgt, was an gewöhnlichen Sicherheitshölzchen sich findet. Die Sicherheit in der Zündung des Holzes, an welcher es allerdings bei so ausgiebiger Quantität an fest haftender Zündmasse nicht fehlen kann, wird derart in nicht sehr ökonomischer Weise erreicht.

Frankreich, das Vaterland *Chancel's*, des Erfinders der chemischen Feuerzeuge (*Tunk-Feuerzeuge*), und *Derosne's*, des Urhebers der Verwendung von Phosphor für Zündhölzchen, ist bekanntlich eines jener Länder, in welchen sich die Zündhölzchen-Industrie zuerst entwickelt hat. Seine Leistungen in diesem Industriezweige haben indess quantitativ nie die Bedeutung gehabt, das es auf dem Weltmarkte eine hervorragende Stellung hätte einnehmen können. Dagegen ist das französische Product seit jeher ein vorzügliches gewesen und die diesmal ausgestellten Proben zeigten, das dem auch heute noch so ist.

Die von der *Compagnie générale pour la fabrication des aluminettes chimiques* in *Paris* ausgestellten Zündkerzchen, dann die Zündhölzchen derselben, unter denen auch Sicherheits-Zündhölzchen in schwedischer Manier nicht fehlten, sind durchwegs von bester Qualität und könnte nur den Zündkerzchen der Vorwurf gemacht werden, das die Zündmasse derselben noch etwas zu explosiver Natur ist. In der Ausstattung der Emballagen und Taschenetuis, die fast ausschließlich Pappschächtelchen mit selbstschließendem Deckel sind, ist der feine Geschmack der Franzosen unverkennbar und würde es des mitunter sehr weit gehenden Cynismus in den bildlichen Darstellungen auf solchen Schächtelchen nicht bedürft haben, um dieser Art von Etais beim Publicum Anklang zu verschaffen.

Wie bereits erwähnt, sehr frühzeitig eingeführt und ziemlich entwickelt, ist in Frankreich die Fabrication phosphorfreier Zündhölzchen und namentlich leistet die bekannte Firma *Coignet père et fils* in *Paris*, deren Product auf fast allen Weltausstellungen prämiirt worden ist, ganz Vorzügliches. Indess auch diese Fabrication hat kein über die Grenzen des Landes hinaus reichendes Absatzgebiet und

\* Ueberhaupt machte sich seitens der Herren Aussteller, die österreichischen nicht ausgenommen, eine beklagenswerthe Zügeknopftheit in Hinsicht auf Mittheilungen über Productionsverhältnisse geltend, welche die Arbeit des Berichterstatters sehr erschwerten.

es dürfte bei einem Lande, das mit so ungünstigen Arbeiterverhältnissen zu kämpfen hat, und dem es überdies an billigem und gutem Holze fehlt, auch schwer sein, seiner Zündhölzchen-Industrie zu einem höheren Aufschwung zu verhelfen. Die neuerlich beliebte Monopolisirung\* des französischen Productes und die daraus sich ergebende Erschwerung der Einfuhr von billiger Waare von Ausen wird die Zündhölzchen-Industrie Frankreichs gewifs ebenfowenig kräftigen, als es das bis zum Jahre 1860 bestandene Einfuhrverbotes zu thun vermocht hat.

Italien, das auf dem Gebiete der chemischen Industrie überhaupt eine immer mehr zunehmende Rührigkeit entwickelt, leistet auch in der Zündwaaren-Fabrication sehr Befriedigendes und steht namentlich in der Fabrication von Zündkerzchen keinem anderen Lande nach.

Die Firma Luigi de Medici in Turin, deren Zündkerzchen sich als ein tadellofes Product erwiesen, hat sogar eine Neuerung zur Ausstellung gebracht, die in der Anwendung von canellirtem Wachsdraht für Zündkerzchen besteht und insoferne nicht werthlos ist, als sie eine Ersparnis an Wachsmasse in sich schließt, ohne das Product dadurch zu beeinträchtigen, oder die Kosten seiner Darstellung zu erhöhen.

Die Fabrik von Ambrogio Della Chà in Moncalieri bei Turin hat neben Zündkerzchen, die in Italien überhaupt sehr eingebürgert zu sein scheinen, auch gerippte Zündhölzchen von guter Qualität ausgestellt.

Auch die italienischen Fabrikanten befeissen sich einer sehr netten Ausstattung ihrer Zündhölzchen-Dosen und Schächtelchen und stehen in Hinsicht des dabei entwickelten Geschmacks den Franzosen in nichts nach.

Eine große Betheiligung am Weltmarkte hat Italiens Zündhölzchen-Industrie übrigens noch nicht aufzuweisen.

Schweden, dessen Zündhölzchen-Fabrication, unterstützt durch die billige Arbeitskraft und den Ueberflus an vorzüglichem Holze (Espe), in den letzten fünf Jahren einen enormen Aufschwung genommen hat und das namentlich durch seine billige Wasserverfrachtung den continentalen Fabriken eine schwer zu bekämpfende Concurrenz auf überseeischen Märkten macht, hat nicht veräuht, die Großartigkeit dieser feiner Industrie in würdiger Weise zur Anschauung zu bringen. Von den 24 Zündhölzchen-Fabriken (im Jahre 1867 bestanden deren bloß 10), welche in Schweden im Betriebe sind, haben nicht weniger als 16 sich an der Ausstellung betheiligt. Die älteste und bedeutendste derselben ist die im Jahre 1845 gegründete Fabrik zu Jönköping (Actiengesellschaft), die allein so viele Arbeiter beschäftigt als alle übrigen Fabriken Schwedens zusammengenommen. Ihre Production betrug im Jahre 1872: 128,039,754 Stück verschiedener Feuerzeuge im Werthe von 1,857,249 Riksdaler (à 57 $\frac{3}{4}$  kr. österreichischer Währung), von denen der bei Weitem größte Theil Sicherheits-Feuerzeuge (Böttger's System) waren, ein Artikel, um dessen Verbreitung die Fabrik in Jönköping, neben jener von Körner & Comp. in Göteborg, die nach John Bagge's Patent auch giftfreie Zündhölzchen erzeugt, welche keiner phosphorhaltigen Frictionsmasse an der Reibfläche bedürfen, das größte Verdienst hat.

Eine der ältesten Fabriken Schwedens ist auch jene von J. F. Lindahl in Kalmar, welche im Jahre 1857 gegründet wurde. Sie brachte, abweichend von der gewöhnlichen Manier, Sicherheitszündhölzchen mit bunten Köpfen zur Ausstellung, die ganz gut zu nennen waren und sich durch nette, wenn auch einfache Enveloppes auszeichneten. Diese Fabrik producirte im Jahre 1872: 7 Millionen Schachteln Zündhölzchen im Werthe von 130,000 Riksdaler und exportirte fast das gefammte Erzeugniß.

Weiters haben sich von bedeutenderen Fabriken an der Ausstellung betheiligt: die im Jahre 1868 gegründete Fabrik der Actiengesellschaft „Vulcan“ zu

\* Das Monopol wurde im October 1872 an Jules Vignal übertragen, welcher im Namen eines Consortiums das über ein Capital von 40 Millionen verfügt, mit der Regierung unterhandelte. Die Regierung bezieht nebst einer Einzahlung von 16 Millionen, 30,000 Francs noch 50 Percent vom Reingewinne!

Tidaholm, die auf eine Jahresproduction von 30 bis 40 Millionen Stück Schachteln berechnet, im verfloffenen Jahre bereits einen Umsatz im Werthe von 350.000 Riksdaler aufzuweisen hatte, und deren Product—Sicherheits-Zündhölzchen mit braunen und rothen Köpfchen — an Güte von dem anderer Fabriken nicht abweicht; dann die Actiengesellschaft der Zündhölzchen-Fabrik zu *Motala*, welche seit dem Jahre 1871 im Betriebe ist und ihr Product im Werthe von 130.000 Riksdaler fast ausschließlich in England und Deutschland absetzt. Diese Fabrik hatte auch parfümirte Zündhölzchen mit farbigen und lackirten Köpfchen ausgestellt, welche sie „patentirte Aluminium-Sicherheits-Zündhölzchen“ nennt, ohne das in dem die Berechtigung dieses Namens einzusehen wäre.

Bemerkenswerth war auch die Ausstellung der Actiengesellschaft der Zündhölzchen-Fabrik zu *Norrköping* welche neben Sicherheits-Zündhölzchen gewöhnlicher Art auch solche fabricirt, deren Holz nach dem Vorschlage *Howe's* imprägnirt und also nicht glimmend ist, ohne an Entzündlichkeit etwas eingebüßt zu haben\* und liefert diese Hölzchen nur 2 Riksdaler per 1000 Stück Schachteln theurer als gewöhnliche Sicherheitshölzchen.

Diese erst im Jahre 1870 gegründete Fabrik hat im Jahre 1871 bereits nahe an 7 Millionen Stück Schachteln an Sicherheits-Zündhölzchen geliefert, die zum großen Theile auf den centraleuropäischen Märkten abgesetzt, zum Theile aber auch nach Amerika und Australien, dann nach Asien exportirt wurden.

Gewöhnliche Sicherheits-Zündhölzchen schwedischer Art haben ferner die Zündhölzchen-Fabrik zu *Westerviek*, dann jene der Actiengesellschaft zu *Iftad*, beide 1871 gegründet, sowie die Actiengesellschaft der neuen Zündhölzchen-Fabrik zu *Stockholm* etc. ausgestellt, während die im Jahre 1872 gegründete Gesellschaft der Zündhölzchen-Fabrik zu *Lidköping*, welche, sowie die oben genannten, eine Jahresproduction im Werthe von 130- bis 150.000 Riksdaler hat, neben Sicherheits-Zündhölzchen auch gewöhnliche Phosphorhölzchen mit und ohne Schwefel ausgestellt hatte.

Fast sämmtliche Fabriken Schwedens arbeiten vornehmlich für den Export und nur etwa  $\frac{1}{8}$  der gesammten Production wird im Lande selbst consumirt. Alle von der Civilisation berührten Länder der Welt bilden Absatzgebiete für das schwedische Product und überall ist die Concurrnz der schwedischen Zündhölzchen-Industrie eine sehr fühlbare geworden.

Wie schwer übrigens gegen diese aufzukommen ist, wird jeder mit centraleuropäischen Verhältnissen einigermaßen Vertraute einsehen, wenn er hört, das z. B. die Fabrik zu *Jönköping*, welche im Jahre 1872: 1350 Personen beschäftigte, in demselben Jahre nur 360.514 Riksdaler an Arbeitslöhnen zu zahlen hatte, so das sich der Arbeitslohn pro Tag und Kopf auf weniger als 50 kr. österreichischer Währung beläuft, was bei dem Umstande, als nur 12 Percent der gesammten Arbeiterzahl Kinder unter 18 Jahren waren, ein sehr mäßiger Arbeitslohn genannt werden muß.

Den Gesamtexport Schwedens betreffend, so betrug die im Jahre 1872 ausgeführte Menge von Zündhölzchen-Fabricaten 12,119.202 Pfund schwedisch gleich 9,089.400 Pfund Wiener Gewicht. — Bemerkenswerth ist es, das Schweden fast sämmtliche für die Zündhölzchen-Fabrication erforderlichen Chemikalien vom Auslande (England) beziehen muß.

Norwegen, welches dem Beispiele des Schwesterlandes folgend, wenn auch unter weniger günstigen Verhältnissen arbeitend, sich gleichfalls die Fabrication von Sicherheits-Zündhölzchen für den Export zur Aufgabe zu machen scheint, zählt gegenwärtig 8 Zündhölzchen-Fabriken mit im Ganzen 436 Arbeitern und hat bereits im Jahre 1872: 340.000 Pfund Zündhölzchen exportirt.

\* Auch die Fabrik von *E. Holmberg* in *Södertolje* erzeugt dergleichen Hölzchen.

Auf der Ausstellung war Norwegen nur durch die Firma H. Jølsen zu Enebak bei Christiania vertreten, welche Sicherheits-Zündhölzchen, ganz nach Art des schwedischen Fabricates und diesem in nichts nachstehend, ausstellte.

Dänemark hat ebenfalls schon seit geraumer Zeit feine, wenn auch nicht bedeutende Zündhölzchen-Industrie. Als Repräsentant derselben erschien auf der Ausstellung die Actien-Zündholzfabrik zu Godthaab bei Copenhagen, mit Mustern von phosphorfreien Sicherheits-Zündhölzchen (in Spanschachteln), die ganz im Genre des schwedischen Productes waren und demselben an Qualität mindestens gleichkamen. Von derselben Fabrik waren, was übrigens auch bei den meisten Ausstellern aus Schweden der Fall war, Holzspäne für die Herstellung der Zündhölzchen-Schachteln ausgestellt.

Belgien, dessen Zündhölzchen-Industrie, welche aus dem Jahre 1850 datirt, ziemlich entwickelt ist und seiner Zeit in Paris sehr gut vertreten war, zählte diesmal nur einen einzigen Aussteller dieser Branche. Es war die Firma Janssen Mariotte & Comp. zu Cureghem bei Brüssel, welche eine sehr hübsche Collection ihrer diversen Sorten von Zündkerzen, sowie des zu ihrer Erzeugung verwendeten Wachsdrahtes zur Ausstellung brachte.

Die Erzeugnisse dieser im Jahre 1869 gegründeten Fabrik verdienen das Attribut „vorzüglich“ im vollen Mafse und waren namentlich auch die Enveloppes den besten französischen Fabricaten dieser Art völlig ebenbürtig.

Deutschland, mit seiner namentlich in den südlichen Provinzen doch ziemlich bedeutenden Zündhölzchen-Industrie, die gleich jener Oesterreichs schon aus dem Anfange der dreissiger Jahre datirt, war, wie seiner Zeit zu Paris, auch diesmal auffallend ärmlich vertreten. Es hatten blofs zwei Fabriken die Ausstellung besichtigt. Die eine derselben, jene von H. Hochstätter zu Langen bei Frankfurt, die schon seit dem Jahre 1852 im Betriebe steht, brachte ein neues, sehr beachtenswerthes Fabricat zur Ausstellung. Es waren das geruchlose und giffreie Zündhölzchen mit amorphem Phosphor in der Zündmasse, welche an jeder beliebigen Reibfläche sich sicher und ebenso leicht entzündend als gewöhnliche Phosphor-Zündhölzchen und ohne zu spritzen, ruhig brennen.

Vor ähnlichen Erzeugnissen anderer Art, die wie erwähnt, schon mehrfach auftauchten, sollen diese Zündhölzchen den wesentlichen Vorzug haben, dafs die Herstellungskosten ihrer Zündmasse geringere sind, als jene einer gewöhnlichen Phosphormasse. Da sie übrigens auch vollkommen widerstandsfähig gegen Feuchtigkeit sein sollen, würde dieses Fabricat alle Eigenschaften in sich vereinen, die man von einem brauchbaren Zündhölzchen fordern darf und wenn, was wohl erwartet werden kann, das gewöhnliche Product der Ausstellungswaare in nichts nachsteht, so wäre das Problem, dessen Lösung seit Jahren so vielfach versucht worden ist, endlich glücklich gelöst. Freilich sind diese Hölzchen keine eigentlichen Sicherheitshölzchen mehr, denn wiewohl sie einer etwas höheren Temperatur zur Zündung bedürfen, so schliesst der Umstand, dafs sie überhaupt durch Reibung entzündbar sind, wieder einen gewissen Grad von Feuergefährlichkeit in sich, die unftreitig bei den eigentlichen Sicherheits-Zündhölzchen, welche nur an einer bestimmten Reibfläche entzündbar sind, in wesentlich geringerem Mafse vorhanden ist. Der zweite Zündwaaren-Fabrikant Deutschlands, der sich an der Ausstellung betheiligte, war R. Zennig in Berlin. Seine erst im Jahre 1871 gegründete Fabrik, zugleich die erste in Deutschland, welche nach dem Muster der Marfeiller Fabriken Zündkerzen erzeugt, hatte eine sehr nette Mustersammlung von Zündkerzen aller Art ausgestellt, welche den Vergleich mit ähnlichen Erzeugnissen anderer Länder nicht zu scheuen brauchen. Das Etablissement hat bei der Kürze seines Bestandes auch immerhin schon bedeutende Erfolge aufzuweisen und betrug der Umsatz desselben im verfloffenen Jahre bereits 40.000 Thaler. Auch die Cartonagen, in welchen Zennig sein Fabricat auf den Markt bringt, stehen denen französischer Fabriken nicht wesentlich nach.

Oesterreich, das ohne Ueberhebung die Wiege der Zündhölzchen-Industrie genannt werden kann, war, wiewohl die hervorragendsten Vertreter dieser Branche sich an der Ausstellung betheiligt hatten, keinesfalls so repräsentirt, wie es bei der so grofsartigen Bedeutung dieser feiner Industrie, zumal auf einer Ausstellung im eigenen Lande, hätte vertreten sein können.

Wer nach der Zahl der Aussteller sich ein Urtheil gebildet hätte über die relative Bedeutung der Zündhölzchen-Industrie Oesterreichs gegenüber jener Schwedens, hätte unbedingt letzterer den Vorrang einräumen müssen — und doch ist diese Industrie in Oesterreich immer noch bedeutender als jene Schwedens — wiewohl der Vorsprung kein allzugrofsener mehr ist.\*

Im Jahre 1870 zählte Oesterreich, mit Auschluss Ungarns, im Ganzen 120 Betriebsstätten der Zündhölzchen-Industrie. Davon waren 41 gröfsere Fabriken, 79 kleinere Werke und Stätten der Hausindustrie. Am bedeutendsten war die Zündhölzchen-Industrie in Böhmen, welches 13 Fabriken und 32 kleinere Betriebsstätten zählt, dann folgt Mähren mit 9 Fabriken und 5 kleineren Werken, Niederösterreich mit 7 Fabriken, Galizien mit 6 Fabriken und 3 Stätten der Hausindustrie, Salzburg mit 2 Fabriken, Krain, Schlefien und das Küstenland mit je 1 Fabrik. Steiermark mit 1 Fabrik und 6 kleineren Betriebsstätten, Oberösterreich mit 6 Stätten der nationalen Hausindustrie.

Der gefamnte Werth der Production betrug etwas über 4½ Million Gulden österreichischer Währung und wurden 9,336.900 Pfund Wiener Gewicht im Werthe von 2,801.070 fl. österreichischer Währung ausgeführt, wovon etwa die Hälfte im Oriente, ein Dritttheil in der Türkei und Kleinasien, der Rest in Deutschland, Italien und Rufsland abgesetzt wurde.

An der Ausstellung hatten sich 8 Firmen betheiligt, und zwar B. Fürth, welcher Fabriken in Schüttenhofen (gegründet 1840), Goldenkron (gegründet 1846) und Bergreichenstein (gegründet 1872) unterhält, dann A. M. Pollak, welcher gleichfalls in drei Fabriken und zwar in Wien, Prag und Budweis arbeitet, ferner Hermann & Gabriel in Wien (gegründet 1853), Ad. Scheinost in Schüttenhofen (gegründet 1868), C. Gödel & Comp. in Bärn (Mähren), G. Kollmann & Comp. in Stainz (Steiermark, gegründet 1870), L. Achleitner in Salzburg und J. Dydacki in Lemberg.

Von diesen hatte B. Fürth eine sehr reiche Collection von Phosphor-Zündhölzchen aller Art, dann hübsche Muster von Zündkerzen, Zündspänen u. a. endlich auch Sicherheits-Zündhölzchen nach Art der schwedischen ausgestellt. Unter feinen, sich eines guten Rufes erfreuenden Fabricaten sind feine Salon-Zündhölzchen mit bunten Köpfchen namentlich beliebt, wie auch feine Sicherheits-Zündhölzchen, die er bekanntlich einer der Ersten fabricirte, dem besten schwedischen Fabricate dieser Art nicht nachstehen. Nette und praktische Emballagen thun das Uebrige und so erscheinen seine Erzeugnisse mit jenen anderer Länder völlig concurrenzfähig. Fürth dürfte übrigens auch der bedeutendste Industrielle dieser Branche in Oesterreich sein. Er beschäftigt im Ganzen 2000 bis 2500 Arbeiter und producirt jährlich 2½ Millionen Pfund an Zündwaaren der verschiedenen Sorten, deren Preise von 13 fl. bis aufwärts zu 60 fl. österreichischer Währung per 100 Dutzend variiren und fast ausschliesslich für den Export bestimmt sind, den zu beherrschen Fürth in mehreren überseeischen Häfen Depots feiner Fabricate auf eigene Rechnung unterhält.

Seine Fabrik in Schüttenhofen arbeitet mit 80 Einlegemaschinen (Sebold) und beschäftigt allein 1050 Personen, darunter 150 Hölzchenhobler.

Sehr bemerkenswerth war auch die Ausstellung der Firma A. M. Pollak, die einen bevorzugten Platz in der Rotunde einnahm und sich durch ein sehr gelungenes Mosaikbild aus Zündhölzchen-Köpfchen (die Manier welche Siglé in Paris anwandte) hervorthat. Sie enthielt alle gangbaren Sorten von Zündhölzchen, besonders schöne

\* Die Einfuhr von Zündhölzchen nach Oesterreich betrug im Jahre 1872 nicht weniger als 643.800 Pfund Wiener Gewicht gegen 130.400 Pfund Wiener Gewicht im Jahre 1867.

Salonhölzchen, die Pollak bekanntlich in vorzüglicher Qualität erzeugt, dann Zündkerzchen, von denen namentlich jene mit Silber- und Bronceköpfchen ein originelles Product waren.

Auch Pollak, dessen Firma hervorragende Verdienste um den Aufschwung der Zündhölzchen-Industrie Oesterreichs hat, gehört zu den bedeutendsten Industriellen dieser Branche.\*

Bemerkenswerth war auch die von Hermann & Gabriel ausgestellte Musterfammlang ihrer Zündhölzchen, welche sie neuester Zeit auch in sehr netten wasserdichten Emballagen zum Verkaufe bringen, eine Neuerung, welche vielleicht für die Pergamentpapier-Industrie nicht ohne Bedeutung ist. Das Etablissement dieser Firma zählt gleichfalls zu den bedeutendsten Oesterreichs. Es beschäftigt circa 250 Individuen und producirt jährlich 1 Million bis 1,200.000 Stück Schachteln Zündhölzchen, fast ausschließlich Salonwaare in runden Dosen, welche theils nach den Donauländern, theils nach Rußland, dann aber auch nach Egypten, Indien, China etc. exportirt werden.

A. Scheinost in Schüttenhofen, dessen Fabrik, die eine Jahresproduction im Werthe von etwa 130.000 fl. österreichischer Währung aufweist, 150 bis 100 Arbeiter beschäftigt und gleichfalls fast ausschließlich für den überfeinischen Export arbeitet, hatte neben Mustern aller Arten von Zündhölzchen auch ganz gute Zündkerzchen ausgestellt.

G. Kollmann & Comp. in Stainz unterhalten gleichfalls ein größeres Etablissement, dessen Jahresproduction trotz des kurzen Bestandes (1871 gegründet) sich im verfloßenen Jahre bereits auf 8 Million Zündhölzchen belief. Sie beschäftigen 90 Personen und arbeiten mit 3 eisernen (Sebold) und 31 hölzernen Einlegemaschinen, sowie einer Sebold'schen Auslegemaschine. Ausgestellt hatten sie neben ordinärer Waare auch ganz schöne Proben ihrer Erzeugnisse an Salonhölzchen.

F. Dydacki und C. Gödel & Comp., welche sich die wie erwähnt von Siglé in Paris bei der Ausstellung 1867 angewandte und damals mit großem Beifalle aufgenommene Ausstellungsweise in „Mosaikbildern“ zum Vorbilde genommen hatten, brachten nur Zündhölzchen gewöhnlicher Gattung, von denen jene Gödel's feinere Waare, mit bunten Köpfen, jene Dydacki's dagegen völlig ordinäre Waare repräsentirten.

L. Achleitner brachte abermals, seine schon von früheren Ausstellungen her bekannten „patentirten, giftfreien Schnellzündler“ (Späne, welche beim raschen Herausziehen aus dem Etuis Feuer fangen), an die sich das Publicum bisher noch nicht anders als an eine Curiofität gewöhnt hat.

Sehr zu bedauern ist, daß sich außer Fürth nicht auch andere Fabricanten von Sicherheits-Zündhölzchen, welche nachgewiesener Mafsen auch in Oesterreich in ziemlichem Umfange producirt werden, an der Ausstellung theilhaftig haben, sowie man auch nicht ohne Bedauern wahrnahm, daß sich die um die Fabrication phosphorfreier Zündhölzchen (die auf jeder Reibfläche zünden) so verdiente Firma Wawra & Kempny (ehemals Forster & Wawra) von der Ausstellung gänzlich ferne gehalten hat.

Vielleicht hätte die Theilnehmung solcher Fabricanten dazu geführt, das österreichische Publicum davon zu überzeugen, daß es nicht nöthig habe, giftfreie und Sicherheits-Zündhölzchen vom Auslande zu beziehen.

Ungarn, das seit jeher an dem guten Rufe des österreichischen Fabricates participirt und den Vortheil des kürzeren Wasserweges für den Handel nach den Donauländern und der Türkei für sich hat, macht der Zündhölzchen-Industrie Cisleithaniens namentlich auf den türkischen Märkten einige Concurrrenz. Seine Leistungen auf dem Gebiete dieser Industrie verdienen übrigens alle Anerkennung, zumal mit Rücksicht auf den Umstand, daß es über weniger reiche Quellen

\* Leider blieb ein Ansuchen des Gefertigten um Mittheilung von Daten über die Betriebsgröße der A. M. Pollak'schen Etablissements, angeblich wegen Abwesenheit des Chef's, unberücksichtigt!

geeigneten Holzes und geringere Arbeitskraft verfügt als andere Länder. Von den ausgestellten Erzeugnissen ungarischer Zündwaaren-Fabrikanten waren namentlich jene der Firma *Leitner & Grünwald* in Pest bemerkenswerth und zeigten die diversen Muster von Zündhölzchen aller Art in mitunter sehr netter und origineller Verpackungsweise, das Ungarns Zündhölzchen-Industrie in Hinsicht auf Qualität der anderer Länder ebenbürtig sei.

Rußland scheint neuestens Anstrengungen zu machen, seiner früher nie recht zur Entwicklung gekommenen Zündhölzchen-Industrie größerer Aufschwung zu geben, wie es denn überhaupt in neuerer Zeit der Hebung seiner Industrie eine erhöhte Aufmerksamkeit widmet. Besonders scheint Finnland als ein günstiges Terrain für die Etablierung von Zündhölzchen-Fabriken auszuweisen zu sein und dürften diese dort, wenn es nicht an geeigneter Arbeitskraft mangelt, unter ähnlich günstigen Verhältnissen arbeiten wie jene Schwedens.

Central-Rußland leistet dagegen in Hinsicht auf Zündhölzchen-Fabrication, die es schon im Jahre 1847 aufgenommen hat, noch immer Unbedeutendes und seine Production deckt bei Weitem nicht den eigenen Bedarf an Zündwaaren. Vertreten war Central-Rußland durch die Ausstellung der Firma *Hesen & Michinson* in Moskau, welche 480 Arbeiter beschäftigt und jährlich 20.000 Kistchen Zündhölzer im Werthe von 80.000 Rubel producirt. Die ausgestellten Zündhölzchen, durchwegs ordinäre Sorten, fallen durch die übermäßige Länge der Hölzchen (circa 8 c. m.) auf und sind ein ziemlich geringwerthiges Erzeugniß.

Finnland war durch die Ausstellung der Zündhölzchen-Fabriks-Actien-Gesellschaft zu *Björneborg* vertreten, deren Fabrik seit 1866 arbeitet und 350 bis 450 Arbeiter beschäftigt. Sie producirt jährlich 24½ Millionen Stück Zündhölzchen (etwa 500.000 Stück Schachteln) ziemlich ordinärer Sorte, darunter auch Sicherheits-Zündhölzchen nach Art der schwedischen. Der Productionswerth dieser Fabrik, die ihr Product auch exportirt, beläuft sich auf jährlich 33.500 Rubel.

### Cigarrenzünder und Luntten.

Der Gebrauch der Cigarrenzünder hat aus leicht einzusehenden Gründen sich nie recht eingebürgert. Fürs erste sind sie theurer als gewöhnliche Zündhölzchen, dabei aber doch nur für den bestimmten Zweck, als Zündmittel für Cigarren oder Pfeifen im Freien zu dienen, brauchbar. Sie sind demnach ein eigentlicher Luxusartikel, der jedoch des kaum vermeidlichen Uebelstandes wegen beim Verbrennen übel zu riechen, Rauch zu entwickeln u. s. w. vom Publicum nicht goutirt wird. Zudem sind die sogenannten Steckzünder, wie Dolche, Teufelchen, Vesuvians, Bleameln und dergl. nicht einmal praktische Dinge, da sie für die Zündung von Cigarren, wenn deren Feuer einmal ausgegangen ist, die Cigarre also schon angebrannt war, weniger gut brauchbar sind und überhaupt die Cigarre gewöhnlich ungleichmäßig zünden, während die Glimmfidibus, Zündschwämme und Glimmhölzer wegen des Fortglimmens des weggeworfenen Restes feuergefährlich werden können.

Es ist somit auch erklärlich, das die Fabrication solcher Zündmittel stets nur ein ganz unbedeutendes, meist nur für den Export cultivirtes Nebengeschäft des Zündhölzchen-Fabrikanten gebildet hat, das von vielen Fabriken gar nicht gepflegt wird.

Auf der Ausstellung war denn auch dieser Zweig der Zündwaaren-Industrie nur sehr spärlich vertreten, und nur einzelne Aussteller von Zündhölzchen hatten auch etwas von solchen Erzeugnissen ausgestellt.

So hatten *Bryant & May* in London die bekannten Vesuvians und *R. Zennig* in Berlin Zündschwamm ausgestellt. Am häufigsten war diese Art von Zündwaare bei den österreichischen Ausstellern zu finden, und boten einzelne derselben auch Neues in Form und Ausstattung geliefert Waare.

So brachte B. Fürth in Schüttenhofen, neben Cigarrenzündern der verschiedensten Art eine neue Sorte dieses Artikels in Gestalt von Cigarrenzündern mit Metallfassung, die vor den gewöhnlichen Steckzündern jedenfalls den Vortheil einer gleichmäßigeren Zündung der Cigarre voraus haben. A. M. Pollak in Wien hatte eine reiche Collection seiner diversen Cigarrenzündern ausgestellt, unter denen die sogenannten „Bleameln“ (Imitation kleiner Blümchen, wie Vergifsmeinnicht etc.) sich durch geschmackvolle und nette Ausführung besonders auszeichneten.

Bemerkenswerth waren endlich auch die von A. Scheinost in Schüttenhofen zur Ausstellung gebrachten Cigarrenzündern, welche Früchte, Schwämme, Blüten, Knospen etc. in recht gelungener Arbeit imitiren, Zündern, die er unter den nicht gerade passend gewählten Namen „Elisabethzündern“, „Gifelzündern“ in Handel bringt. Derselbe hatte auch Zündschwämme aus nitrirter Strohnappe (etwas stark übelriechend) und eine bessere Sorte unter dem Namen „Französischer Salonschwamm“ ausgestellt.

Weit häufiger als die diversen Cigarrenzündern werden von Rauchern zum Anzünden von Cigarren oder Pfeifen im Freien Luntten verwendet, deren Gebrauch namentlich in Gestalt der ziemlich modernen Luntten-Feuerzeuge sehr bequem ist. Man stellt solche Luntten, hinsichtlich deren keinerlei Neuerung zu verzeichnen ist, entweder in ähnlicher Weise wie ehemals die Geschütz- oder Minirluntten durch Salpeterlösen von gedrehten oder geflochtenen Hanf- oder Baumwoll-Schnüren oder noch weit häufiger dadurch dar, daß man Baumwoll-Schnüre mit Lösungen von Bleiacetat und chromsaurem Kalium bei Sudhitze macerirt.

Auf der Ausstellung waren solche Luntten fast nur als Bestandtheile der verschiedenen von Galanterie- und Metallwaaren-Arbeitern ausgestellten Luntten-Feuerzeuge (Zündhölzchen-Etuis mit Luntten) zu sehen und boten nichts Bemerkenswerthes.

Ein sehr interessantes, in die Kategorie der Luntten gehöriges Ausstellungs-Object fand sich jedoch unter den von Gustav Ritter v. Overbeck zur Ausstellung gebrachten Industrie-Erzeugnissen Chinas. Es war dies eine Partie jener eigenthümlichen, in China „Jofs-Stick“ genannten Luntten, deren sich die urwüchsigen, an die Zündmittel des Abendlandes noch nicht gewöhnten Chinesen zum Anmachen von Feuer bedienen, und die demnach in den meisten chinesischen Häusern eine ebenso wichtige Rolle spielen, wie bei uns die Zündhölzchen.

Diese Jofs-Stick sind etwa ein Meter lange (die Länge ist übrigens eine verschiedene) Holzstäbchen, welche zu zwei Drittheilen ihrer Länge mit einer cylindrischen Schichte einer langsam glimmenden Masse, von schwach bräunlicher Farbe überzogen sind, während das frei gebliebene Stäbchenende, das den Handgriff bildet, mit Buntpapier überzogen ist. Die langsam glimmende Masse dieser Luntten soll von den Chinesen durch Präparation von Rinderkoth (wahrscheinlich unter Salpeterzufatz) gewonnen und im feuchten Zustande auf die vorher zugeschnittenen Holzstäbchen aufgetragen und nach dem Trocknen geglättet werden. Sie ist ziemlich hart, haftet sehr fest an den Stäbchen und besteht unverkennbar aus Fragmenten pflanzlicher Faser. Angezündet glimmen sie äußerst langsam unter Verkohlung fort, verbreiten aber dabei einen nichts weniger als angenehmen Geruch. Die Masse einer Lunte glimmt durch sechs bis acht Stunden fort und werden diese Luntten beim Feueranmachen in der Weise benützt, daß man die glimmende Lunte in ein Bündel von Stroh oder Hobelspänen einführt und so lange anbläst, bis daselbe entflammt.

Ohne Zweifel werden diese Luntten, deren stets eine brennend zur Hand sein muß, auch in China den bequemeren Feuerzeugen des Abendlandes bald völlig weichen müssen.

## Die Explosivstoffe.

Schwarzpulver. Es gibt wohl kein Product der Industrie, an dem der Fortschritt des Wissens in den letzten Decennien so wenig geändert hätte wie am Schwarzpulver.

Aus dem grauen Alterthume auf uns überkommen, kennen wir bloß Sagen über den Ursprung dieses Erzeugnisses geheimer Künste, dessen Darstellungsweise zwar schon von Baptista Porta (1567) genau studirt, doch erst durch die Arbeiten von Proust, Dumas, Baumé unter Andern zum Gemeingute Aller wurde. Die Vorschriften, welche diese Männer für die Bereitung des Schießpulvers gegeben haben, erfuhren feither nur unbedeutende Veränderungen und die wesentlichsten derselben galten nicht so sehr einer Verbesserung des Productes als sie vielmehr der Erzielung eines bestimmten neuen Zweckes dienten oder den Eigenthümlichkeiten eines neuen Rohmaterials Rechnung zu tragen bestimmt waren.

Vollends hat sich in den letzten 10 Jahren keine erhebliche Aenderung in der Fabricationsweise oder der Qualität des Schwarzpulvers ergeben. Da sind noch dieselben Methoden für Darstellung der Kohle, dieselbe Art der weiteren Verarbeitung der Kohle mit dem Salpeter und dem Schwefel im Gebrauche, wie vor und ehe und dieselben Arten des Verdichtens und Körnens der Mischung, dieselbe Methode des Trocknens und Polirens des gekörnten Pulvers, wie sie sich schon vor mehr als zwanzig Jahren eingebürgert haben, finden wir auch heute noch ungeändert wieder.

Von den vielfach vorgeschlagenen Surrogaten für den einen oder den anderen der Bestandtheile des Schwarzpulvers hat sich bisher kein einziges allgemeinerer Anwendung zu erfreuen gehabt, und selbst die Verwendung des billigeren Natronsalpeters an Stelle des werthvolleren salpetersauren Kaliums hat, wenigstens für die Erzeugung eines guten Schießpulvers (Pulver für Ladung von Schießwaffen) keine wesentlichen Fortschritte gemacht, wiewohl gerade die in neuerer Zeit mehr in Aufnahme kommende Benützung comprimirter Pulverladungen die Verwendung von Natronsalpeter eher zulassen würde.

In Hinsicht seiner Verwendung hat das Schwarzpulver seinen Rang als Schießmaterialie unangefochten behauptet und keines der angepriesenen neuen Pulver hat ihm hierin auch nur einige Concurrenz gemacht.

Dagegen kann man bezüglich der Form, in welcher das Schwarzpulver zur Anwendung kommt, eine Neuerung insoferne verzeichnen, als das zuerst von Paolo di San Roberto (1852) in Anwendung gebrachte Princip der Herstellung von gepressten Ladungen wegen des mit solchen erzielbaren größeren Effectes allgemeiner in Aufnahme gekommen ist.

Vornehmlich ist es die Form von sechseckigen / durchlöchernten Prismen (prismatisches Pulver), in welcher man dergleichen comprimirtes Pulver für Geschützladungen verwendet, während die Herstellung von gepressten Cylindern, die dem Caliber des Geschützes angepaßt (Paolo di San Roberto) oder directe auf dem Geschosse comprimirt und diesem angepaßt sind (Gepresste Munition der Armee der vereinigten Staaten), minder üblich ist.\*

Während das Schwarzpulver als ballistisches Agens von keinem der neueren Schießmaterialien, mit alleiniger Ausnahme der Schießbaumwolle etwa erreicht, vielweniger aber übertroffen ist, hat es dagegen in seiner Bedeutung für den Berg- und Erdbau, für welchen es seit dem Jahre 1613 als Sprengmittel in Verwendung stand, wesentlich verloren und ist mit Vortheil durch Sprengstoffe ersetzt worden, die theils billiger als Schwarzpulver, theils von größerer brisanter Wirkung, sich besser für die Sprengarbeit eignen als dieses.

\* In England verwendet man neuerer Zeit zur Ladung grober Geschütze gepresste Pulvercylinder (powder pellets) von circa 1 Centimeter Höhen- und Querdurchmesser, welche unter einem Drucke von etwa 400 Kilogramm gepresst sind, John Anderson hat neuestens (1870) eine Maschine zur Herstellung solchen comprimirt Pulvers construirt.

Wenn auch keineswegs behauptet werden kann, daß das Schwarzpulver für die Sprengarbeit völlig entbehrlich geworden sei so ist es doch erklärlich, daß der Verbrauch und mit ihm die Production von Schwarzpulver namentlich der geringeren Qualitäten desselben, in den letzten Jahren wesentlich abgenommen hat, und so sehr sich auch die Anhänger des Schwarzpulvers gegen die Anwendung neuer Sprengmittel sträuben mögen, so wird die Production des Schwarzpulvers wohl kaum mehr jene Höhe erreichen, auf der sie vor Einführung der Nitroglycerin-Präparate in der Sprengtechnik stand, es wäre denn, daß für die Verwendung des Pulvers ein neues Feld eröffnet würde, wozu allerdings durch die in neuester Zeit von Th. Shaw mit Erfolg durchgeführte Einführung des Schwarzpulvers als Kraftquelle für den Betrieb von Fallhämmern und Rammmaschinen\* der Anfang gemacht ist.

An der Ausstellung haben sich nur wenige Schwarzpulver-Fabrikanten betheiligt und dürfte auch hieran wieder der Umstand, daß nur Imitationen zugelassen wurden, wesentliche Schuld getragen haben.

Die Ausstellung von Pulver hätte übrigens selbst für den Fall, daß das Originalproduct hätte vorliegen können, nur einen untergeordneten Werth gehabt, denn es läßt sich, wie begreiflich, weder nach dem Ansehen, noch selbst bei einer oberflächlichen Untersuchung ein Urtheil über die relative Qualität verschiedener Pulverproben gewinnen.

Eine der ältesten Pulverfabriken, welche die Ausstellung mit ihrem Producte beschenkt hat, dürfte wohl jene von W. Güttler zu Reichenstein (preussisch Schlesien) sein, deren Betrieb vom 18. Juni 1695 datirt. Dieses Etablissement, welches Jagd- und Sprengpulver (Imitation) ausgestellt hatte, beschäftigt 88 Arbeiter, während der Betrieb der Mechanismen von 13 Wasserrädern besorgt wird, die eine Gesamtleistung von 106 Pferdekräften haben. Im Jahre 1871 hatte dieses Etablissement 10,000 Centner Pulver im Werthe von 100,000 Thalern producirt, während sich die Production des Jahres 1872 auf 12,260 Centner Pulver belief, das nur im Inlande verbraucht wurde.

Aus Deutschland hatten sich übrigens noch drei andere Pulverfabriken an der Ausstellung betheiligt. Von diesen erzeugt die Röhlfaler Pulverfabrik (Actien-Gesellschaft Röhlfal in Westphalen), deren Errichtung in das Jahr 1784 fällt, vornehmlich feine Jagd- und Scheiben-Pulver, von welchen sie imitirte Proben, sowie Muster der Rohmaterialien zur Ausstellung gebracht hatte. Sie arbeitet mit 56 Arbeitern und 24 Wasserrädern von 200 Pferdekräften Leistung in 19 gefonderten Etablissements und producirt jährlich 12- bis 13,000 Centner Pulver fast ausschließlich für Deutschland.

Die im Jahre 1793 gegründete Pulverfabrik von L. Ritter in Hamm (Westphalen), welche fast alle gangbaren Pulverforten erzeugt, producirt im Jahre 1871: 11,800 Centner Pulver und arbeitet mit 82 Arbeitern, 2 Dampfmaschinen von 40 und 11 Wasserrädern von 42 Pferdekraft-Leistung, während die im Jahre 1814 gegründete Pulverfabrik von A. Wolff zu Walsrode (Hannover), welche vornehmlich für den überseeischen Export arbeitet, 74 Arbeiter beschäftigt und für die Bewegung der Mechanismen 1 Dampfmaschine, 5 Turbinen und 5 Wasserräder benützt, deren Leistung 312 Pferdekraft beträgt. Sie hatte neben recht practischen Blechdosen für den Pulverexport, ebenso wie erstere, Imitationen ihres Schiefs- und Sprengpulvers ausgestellt, wovon sie im Jahre 1872: 12,500 Centner producirt hat.

Bemerkenswerth war auch die Ausstellung der rühmlichst bekannten königlichen Pulverfabrik von Cooppal & Comp. zu Wetteren bei Gand in Belgien. Dieselbe brachte eine vollständige Collection von Mustern der verwendeten Rohmaterialien, als: raffinirten Salpeter, Schwefel und Proben der (mit überhitztem

\* Eine Rammmaschine mit Pulverbetrieb, nachdem Shaw'schen Principe ist beim Bau des Landungsquais zu Leagne Island mit so gutem Erfolge verwendet worden, daß die praktische Anwendbarkeit der Pulverramme keinem Zweifel mehr unterliegt.

Wasserdampf bereiteten) Pulverkohlen, dann Imitationen ihrer verschiedenen Pulverforten, als Jagdpulver, Geschütz- und Sprengpulver sowie gepresste Munition. Dieses bereits im Jahre 1778 gegründete Etablissement, dessen jährlicher Verbrauch von circa 10.000 Centner Salpeter auf eine Jahresproduction von etwa 16.000 Centner Pulver schliessen läßt, ist besonders dadurch interessant, daß es eines der ersten (1842), welches das seither allgemeiner angewendete Verfahren der Holzkohlung in mit überhitzten Wasserdämpfen gespeisten Cylindern (Violette's System) eingeführt hat.

Im Uebrigen hatte bloß das Kriegsministerium des Königreiches Italien Schwarzpulver und Rohmaterialien zur Erzeugung desselben, dann das königlich griechische Staats-Zeughaus Modelle bekannter Vorrichtungen für Pulverfabrication zur Ausstellung gebracht, während aus allen übrigen Ländern, wenn man nicht etwa die von einzelnen chemischen Producten-Fabriken ausgestellten Muster von raffinirtem Salpeter und Schwefel als Rohmaterialien für Pulverfabrication in Betracht ziehen will, kein einziger Repräsentant dieses doch allenthalben entwickelten Industriezweiges, sich an der Ausstellung betheiligt hatte.

Namentlich von Seiten der österreichischen Pulverfabricanten ist dieses Fernebleiben von der Ausstellung unbegreiflich und wer nicht wüßte, daß Oesterreich, dessen Pulverexport sich beispielsweise im Jahre 1872 auf 2465 Centner belief, gerade in der Schwarzpulver-Fabrication qualitativ sehr Gutes leistet, würde sich so leicht der Meinung hingeben, daß die österreichische Pulverindustrie Grund habe, einen Vergleich ihres Productes mit dem anderer Länder zu scheuen.

Surrogatpulver. Wiewohl das Schwarzpulver eine Summe vorzüglicher Eigenschaften in sich vereint, so war doch die fortschrittliche Tendenz der jüngsten Decennien bemüht, dasselbe durch billigere oder vermeintlich wirksamere Pulvermischungen zu ersetzen. Solchen Bemühungen entsprangen zahlreiche Vorschriften für Surrogatpulver, an denen namentlich die Literatur der jüngsten Zeit nicht arm war.

Zunächst war es der Hauptbestandtheil des Schwarzpulvers, der Salpeter, den man durch billigere Stoffe von ähnlicher Wirkung oder aber durch solche, die einen größeren Effect zu erreichen gestatteten, zu ersetzen suchte. Im chlorfauren Kalium, dessen kräftig oxydirende Wirkung schon von Augendre (1849) zur Herstellung seines bekannten weißen Schießpulvers verwerthet worden war, hatte man zuerst das richtige Ersatzmittel des Salpeters zu finden geglaubt und suchte durch Einführung desselben in die Pulvermischung, namentlich kräftiger wirkende Pulver herzustellen. So entstanden die muriatischen Pulver, unter denen das Pulver von Kellow und Short (1866), die sowie auch jenes von Spence sich vornehmlich auf einen theilweisen Ersatz des Salpeters durch chlorfaures Kalium gründen, während in den Pulvermischungen von Erhardt (1865), von Sharp und Smith (1866), dann in jener, welche H. W. Reveley in Reading (nach der von Pohl für das Augendre'sche Pulver gegebenen Vorschrift) fabricirt, endlich in den Pulverfurrogaten, welche sich in neuester Zeit J. Hafenegger in San Francisco und endlich G. Nisser in London patentiren ließen, neben dem Erfatze des Salpeters durch Kaliumchlorat auch eine theilweise oder vollständige Ersetzung des Schwefels und der Kohle durch andere mehr oder weniger leicht verbrennbare Körper, wie Blutlaugenzalz und Zucker (Reveley und Hafenegger), Gerbsäure (Erhardt), Weinstein (Sharp und Smith, Nisser) angewendet erscheint.

Dergleichen muriatische Pulver, denen sich allerdings eine höhere Kraftentwicklung nicht absprechen läßt, haben indess den wesentlichen Nachtheil einer leichteren Explodirbarkeit durch Schlag oder Stofs, welche nicht nur ihre Herstellung, sondern auch ihre Handhabung gefährlich erscheinen läßt, als das beim Schwarzpulver der Fall ist, ein Fehler, der sich nach einem Vorschlage Zaliwki's (1870) durch Zusatz von Oxalsäure, freilich theilweise auf Kosten der Brauchbarkeit solchen Pulvers vermeiden lassen soll. Ihrer Verwendung für Geschützladungen steht überdies der Umstand im Wege, daß sie in Folge des Gehaltes an

Kaliumchlorat die Geschützrohre weit energischer angreifen als Salpeterpulver, während sie für die Zwecke der Sprengtechnik mit dem Schwarzpulver den Mangel der erschwerten Anwendbarkeit in nassem Gesteine gemein haben und zu dem wegen des häufig, ziemlich großen Volumens eine Ersparnis an Bohrarbeit nicht zulassen.

Sehr naheliegend war es auch, einen Ersatz des Kaliumnitrats im Pulver durch das billigere Natriumnitrat zu versuchen. Pulvermischungen dieser Art sind von de Tret, Davey, Oxland, Schwarz, in neuerer Zeit auch von Schäffer und Budenberg empfohlen worden, welch' letztere, sowie auch E. Hörner neben dem theilweisen Ersatz des Kaliumsalpeters durch Natriumnitrat auch die Kohle theilweise durch Weinsäure-Salze, wie Weinstein, Seignettfalz ersetzen.

Trotz der guten Erfolge, die man in der Praxis, namentlich bei den Sprengarbeiten gelegentlich der Durchstechung der Suez-Landenge mit solchem Pulver erreicht hat, ist die Anwendung solcher Pulvermischungen bisher nur vereinzelt geblieben. Es trägt hieran namentlich der fatale Umstand Schuld, das dergleichen Pulver wegen der Hygrokopität des Natriumnitrats leicht feucht und unbrauchbar werden. Gelingt es, diesen Uebelstand zu beseitigen, was schon Roberts und Dale durch Zusatz von entwässertem Glauberfalz zu erreichen suchten, dann dürfte der allgemeineren Anwendung derartigen, dem Schwarzpulver an Effect nicht nachstehenden Pulvers kein Hindernis mehr im Wege stehen.

Auch andere Nitate versuchte man dem Salpeter des Schwarzpulvers zu substituiren. So namentlich Baryumnitrat, das, zuerst von J. R. Wagner in Vorschlag gebracht, einen Bestandtheil der Pulvermischungen von Kiep, sowie des feiner Zeit vom Hauptmann Wynand in Brüssel unter dem Namen „Saxifragin“ angegebenen, dann des Pulvers von Newton (1864) bildete, während Craig fogar die äußerst leicht zerfließlichen Nitate des Calciums und Magnesiums zur Herstellung von gepressten, durch Einhüllung in eine Colloidumfchichte vor dem Einflusse der Luftfeuchtigkeit geschützten Patronen verwendet wissen wollte.

Auch durch theilweisen oder vollständigen Ersatz des Schwefels und der Kohle im Schwarzpulver, unter Beibehaltung des Salpeters, hat man Surrogate für dieses herzustellen gesucht, sowie es auch an Versuchen nicht mangelte, durch Abänderung der Mengenverhältnisse an Schwefel und Kohle neue Pulver zu erfinden.

Von derlei Pulverfurrogaten hat namentlich das von den Gebrüdern Fehleisen in Cilli aus einer Mischung von 45 Theilen Salpeter, 35 bis 4 Theilen Holzkohle, 9 Theilen gedörrte Sägespäne und 1 Theile Ferridcyanalium hergestellte Haloxylin sich als Sprengmittel einer allgemeineren Verwendung zu erfreuen gehabt und wurden demselben die Vortheile einer weit kräftigeren Wirkung gegenüber der des Schwarzpulvers nachgerühmt, während es überdies vor diesem den billigeren Preis und eine geringere Explodibilität voraus hatte.

Der Vorzug geringerer Explodibilität kommt übrigens auch dem von Champy (76.3 Theile Salpeter, 18.9 Theile Kohle und 4.8 Theile Schwefel), dann dem in der jüngsten Zeit mehrfach mit gutem Erfolge verwendeten Pulver von Neumeyer (72 Theile Salpeter, 18 Theile Kohle und 10 Theile Schwefel)\* zu und hat namentlich das letztere durch seine Eigenthümlichkeit, nur unter Druck zu explodiren, einiges Aufsehen erregt. Neuestens hat auch E. Wattlein in Middley-brough ein Patent auf ein Sprengmittel erworben, das er Pyrolith nennt und durch Mischung von Salpeter, Sägespänen und Schwefel, denen er für schwächere Sorten auch Kohle beimengt, herstellt.

In die Reihe der Surrogatpulver, in denen die Kohle und der Schwefel durch andere verbrennbare Stoffe ersetzt sind, zählen in gewissem Sinne auch die sogenannten Pikratpulver, welche wesentlich Gemenge von Pikrinsäure oder

\* Früher hatte Neumeyer eine Pulvermischung von 75 Theilen Salpeter, 18.75 Theilen Kohle und 6.25 Theilen Schwefel angegeben.

pikrinsauren (trinitrophenilsauren) Salzen mit Nitraten, Kohle und dergl. sind, dann aber auch die durch Einwirkung von Salpetersäure auf Holz, Stärke u. s. w. erhaltenen Pulver von Schultze, Uchatius, Pelouze u. A. Ein Pikratpulver wurde zuerst von Berlinetto in Padua (1867) dargestellt. Seine Mischung bestand aus 10 Theilen Pikrinsäure, 10 Theilen Natriumnitrat und 8,5 Theilen Kaliumchromat, während Designolle in Paris (1869) ein Sprengpulver durch Mischung von pikrinsaurem Kalium mit Kaliumnitrat herstellte, dessen brisante Wirkung er für Zwecke der Bereitung eines Schießpulvers durch Zusatz von Kohle abzuschwächen suchte. Später wurde durch Brugère (1869) auch pikrinsaures Ammonium in Mischung mit Salpeter (54 Theile Amonpikrat, 46 Theile Salpeter) zur Pulverbereitung verwendet und auch Abel hat in seinem neuesten „picric powder“ eine ähnliche Mischung angewendet. Derartige Pikratpulver, deren Anwendung in der Praxis namentlich durch die von Casthelaz eingeführten Verbesserungen in der Fabrication der früher ziemlich kostspieligen pikrinsauren Salze ermöglicht wurde, haben namentlich in Frankreich (als Bobœufpulver, Designollespulver, Fontainepulver),\* dann aber auch in England und Nordamerika, vorzüglich zur Füllung von Sprenggeschossen Verwendung gefunden, zu welchem Zwecke sie sich ihrer äußerst kräftigen Wirkung wegen sehr gut eignen, dürften sich jedoch wegen der nachweislichen Gefahr einer explosiven Selbstentzündung der pikrinsauren Salze kaum allgemeiner einbürgern. Ebenfowenig dürfte, wenn auch aus anderen Gründen, der in der neuesten Zeit (1871) von H. Violette entdeckten explosiven Mischung von geschmolzenem Salpeter mit wasserfreiem Natriumacetat eine günstige Prognose als Sprengmittel gestellt werden können, da abgesehen von der Gefährlichkeit der Darstellung solcher Mischungen im Großen die Anwendung des effigsauren Salzes manche Uebelstände mit sich führen dürfte.

Auf der Ausstellung war von solchen neueren und neuesten Pulverforten, denen durch die immer mehr in Aufnahme kommenden Nitroglycerin-Präparate eine gefährliche Concurrenz erwachsen ist, nur ein einziges zu sehen.

Es war dies die von Ph. Massip in Genf ausgestellte Composition minière. Ein lockeres Pulver von lichtbrauner Farbe mit deutlich wahrnehmbaren, gelben Partikelchen untermengt scheint dieses Pulver eine Mischung zu sein, welche Schwefel und Holzmehl enthält, das im Originalpräparate ohne Zweifel salpetrifirt oder vielleicht nitriert ist. Dieses Minenpulver, von welchem bemerkt wird, daß es frei entzündet, völlig unexplosiv sei, soll sich als ein sehr sicher wirkendes und ökonomisches Sprengmittel für Bergbau-Zwecke erweisen, während es für Feuerwaffen völlig unbrauchbar ist.

Eine Reihe von Zeugnissen französischer und schweizer Fachmänner bestätigen die Brauchbarkeit dieses Sprengstoffes.

Aus Oesterreich, wo doch, wenigstens bis vor Kurzem, die Erzeugung des Haloxylin in mehreren Fabriken (Steiermark und Böhmen) der Firma Anders und Fehleisen betrieben wurde, war nichts Einschlägiges zur Ausstellung gebracht worden und scheint auch das Haloxylin, das seiner Zeit vielfach und mit günstigem Erfolge in Verwendung stand, der Concurrenz des Dynamits gewichen zu sein.

**Schiefs-Baumwolle.** Das interessante Product der Einwirkung von Salpeter-Schwefelsäure auf Baumwolle, dem sein erster Entdecker\*\* in der fanguinischen Hoffnung, das neue Präparat werde ein völliges Ersatzmittel des Schießpulvers werden, den Namen „Schiefs-Baumwolle“ beigelegt hat, entsprach den von demselben gehegten Erwartungen bis auf die neuere Zeit bekanntlich nicht.

\* Nach dem Besitzer der im Jahre 1868 explodirten Fabrik von Pikratpulver am Place de la Sorbonne zu Paris so genannt.

\*\* Bekanntlich ist die im März des Jahres 1846 von Schönbein zuerst dargestellte Schiefs-Baumwolle, deren Bereitungsweise er indess geheim hielt, im August desselben Jahres auch von Böttger und endlich im October von Otto dargestellt worden.

Schon von dem Comité französischer Fachmänner, dem im Jahre 1846 die Beurtheilung der Brauchbarkeit dieses Explosivstoffes oblag, in Hinsicht auf die Verwendbarkeit als ballistisches Agens ungünstig beurtheilt, mehrten sich, trotz des günstigeren Urtheiles, welches später die deutsche Prüfungscommission über das neue Präparat gefällt hatte, die abfälligen Urtheile über diesen mit so grossen Hoffnungen begrüßten explosiven Körper.

Vornehmlich war es der nachtheilige Einfluß auf die Geschützrohre, der im Gefolge des allzuraschen Explosionsverlaufes der Schiefs-Baumwolle stand, dann aber auch die Schwierigkeit der Darstellung eines gleichmäÙig wirkenden Präparates, welche trotz der unzweifelhaft erzielbaren gröÙeren Effecte die Verwendung der Schiefs-Baumwolle als Kraftquelle für den Wurf von Projectilen unmöglich zu machen schienen.

Dagegen hat man durch die eminenten Vortheile, welche die Anwendung derselben als Sprengmittel bot, veranlaßt, die Schiefs-Baumwolle für Sprengarbeiten zu verwenden gesucht, und namentlich hatte Oesterreich, wo man, nach General v. Lenk's Vorschrift, Schiefs-Baumwolle von vorzüglichen Eigenschaften darzustellen wußte, die Schiefs-Baumwolle im Jahre 1853 als Sprengpräparat bei der Genietruppe und Artillerie (für Hohlgeschosse) eingeführt.

Aber auch der Anwendung in dieser Eigenschaft stellten sich nicht geringe Bedenken entgegen, deren gewichtigstes sich auf die inzwischen unzweifelhaft festgestellte Thatfache der Selbstzerfetzbarkeit der Schiefs-Baumwolle gründete. Nichtsdestoweniger gab man die Versuche noch nicht auf, die theilweise sehr verlockenden Vorzüge der Schiefs-Baumwolle, zumal für Kriegszwecke zu verwenden und suchte durch besondere Sorgfalt in der Darstellung, sowie durch Behandlung des fertigen Productes mit schwachen Alcalilösungen (nach v. Lenk Wasserglas) dem Mangel der Selbstzerfetzbarkeit, den man durch ungenügende Entfernung des Restes vom Säuregemisch verschuldet glaubte, zu begegnen. Als aber endlich am 31. Juli 1862 das Lager der in der Hirtenberger Fabrik (Oesterreich) nach v. Lenk's Verfahren dargestellten, einer Selbstzerfetzung vermeintlich nicht fähigen Schiefs-Baumwolle ohne nachweisliche Veranlassung in den Simmeringer Magazinen explodirte, war trotz der versuchten Bemäntelung der Beweis hergestellt, daß die Selbstzerfetzung der Schiefs-Baumwolle, von der man früher nur einen gefahrlosen Verlauf gekannt hatte, auch höchst gefährlich werden könne, und damit schien endlich der Stab über die Schiefs-Baumwolle gebrochen. Während man nun die Fortsetzung weiterer Versuche allenthalben aufhiefs, vielfach auch die gefährlich scheinenden Vorräthe an Schiefs-Baumwolle der Vernichtung preisgab, hatten nur General v. Lenk, der sein bis 1862 als Geheimniß Oesterreichs behandeltes Verfahren der Darstellung von Schiefs-Baumwolle nun auch anderen Regierungen mittheilte, und der bekannte Professor F. A. Abel die Hoffnung nicht aufgegeben, trotz aller gegenheiligen Meinungen die Schiefs-Baumwolle noch zu Ehren zu bringen.

Vornehmlich gebührt Abel das Verdienst, durch seine im Jahre 1867 paten- tirte Methode der Darstellung von Schiefs-Baumwolle oder Gemischen verschiedener Schiefswooll-Qualitäten in verdichteter oder gekörnter Form, sowie durch seine Angaben über eine gefahrlose Aufbewahrungsweise und Conservirung derselben, die Frage der Verwendung von Schiefs-Baumwolle zu militärischen Zwecken wieder discutirbar gemacht zu haben. Sein Verfahren besteht in Wesenheit darin, daß fertige Schiefswoolle, anstatt wie bisher in Form von Lunten, Garn oder lockeren Baufchen verwendet zu werden, durch Verkleinerung auf einer Art Holländer, ganz nach Art der Herstellung des Papierzeugs, in einen zarten Brei verwandelt wird, aus welchem dann Scheiben, Cylinder, Blätter oder aber dem Schwarzpulver-Korne ähnliche Körner geformt und durch Pressung gehörig verdichtet werden können. Auf diesem Wege läßt sich die Heftigkeit der Explosion, die ein wesentliches Hinderniß in der Anwendung von Schiefswoolle zu ballistischen Zwecken war, nicht nur wesentlich verringern, sondern es gelingt auch auf diese

Weise, durch Herstellung von Mischungen verschieden stark nitrirter Wollforten oder durch Beimischung indifferenter Stoffe zu guter Schiefswolle, Producte von variablem Effecte herzustellen, was diese neue Form der Schiefswolle dem durch Aenderung der Zusammensetzungsverhältnisse in seiner Wirkungsweise so sehr modulirbaren Schwarzpulver wesentlich ähnlicher macht.

Ein anderer, nicht unwesentlicher Vortheil, den das Abel'sche Verfahren bietet, ist auch der, dafs sich bei seiner Anwendungsform der Schiefswolle auch geringe Wollforten, Scheerwolle, Spinnabfälle \* u. s. w. für Schiefs-Baumwoll-Fabrication verwenden lassen und also das Präparat auch billiger darstellbar ist.

Durch diese Form der Anwendung und nicht minder durch die gleichfalls Abel zu verdankende Erfahrung, dafs sich Schiefs-Baumwolle wenn vor der Einwirkung des directen Tageslichtes geschützt, im feuchten Zustande völlig unzerfetzt aufbewahren lasse, ist ohne Zweifel die Frage der Verwendbarkeit dieses Explosivstoffes in ein neues Stadium getreten und ist ohne Zweifel durch den von Brown in Woolwich geführten Nachweis, dafs auch die Schiefswolle durch Anwendung der zuerst von Alf. Nobel für Nitroglycerin-Präparate mit Erfolg verwendeten Detonationszündung (Zündung mittelst eines heftig detonirenden Knallpräparates) zur vollen Entwicklung ihrer Explosionswirkung gebracht werden könne, ihrer günstigen Lösung nähergerückt worden.

So dürfte denn die Schiefs-Baumwolle in ihrer neuen Gestalt mehr zu Ehren kommen, als das bei der ursprünglichen Form derselben der Fall war und es erübrigt nur noch die Lösung des Problems einer ungefährlichen und doch genügend raschen Trocknung des zu verwendenden Productes, um auch das letzte Bedenken zu beseitigen. — wenn nicht etwa die neuesten von Brown gemachte Entdeckung, dafs auch feuchte Schiefs-Baumwolle (mit bis 20 Percent betragendem Wassergehalte) explosibel sei, der Frage eine neue Wendung gibt.

Bei solch' günstigen Auspicien hat denn in der That die Schiefs-Baumwoll-Fabrication wieder festen Fuß gefasst und die Patent Safety Gun Cotton Factory in Stowmarket, deren technischer Dirigent E. C. Prentice auch ein Verfahren zur Darstellung wasserdichter Schiefs-Baumwolle \*\* erfunden hat, liefert bereits seit Jahren Schiefswolle, die nach einem, auf die Erfahrungen von Lenk und Abel gegründeten, durch Prentice theilweise verbesserten Verfahren dargestellt wird. In der jüngsten Zeit soll diese Firma, welche ihre Schiefs-Baumwolle in Gestalt von Sicherheitspatronen in Handel bringt, monatlich 30 bis 40 Tonnen ihrer comprimirten Schiefs-Baumwolle abgesetzt haben. Auch die englische Regierung hat die comprimirte Schiefs-Baumwolle neuerdings für militärische Zwecke eingeführt und behufs ausgedehnterer Fabrication derselben mehrere Fabriken eingerichtet.

Ihren Beispiele dürften bald auch andere Regierungen folgen; wenigstens in Oesterreich hat man neuester Zeit der comprimirten Schiefs-Baumwolle einige Aufmerksamkeit zugewendet und ausgedehnte Versuche über die Brauchbarkeit derselben anstellen lassen, die, wie aus den bezüglichen Berichten hervorgeht, ein sehr günstiges Resultat gehabt haben. Das Vorkommniß einer Explosion von comprimirter Schiefs-Baumwolle, wie sich eine solche in der Fabrik zu Stowmarket ereignet hat, dürfte, so sehr dieser Fall auch zur Vorsicht mahnt, doch kein Grund sein, sich neuerdings vor jedem weiteren Versuche in Bezug auf comprimirte Schiefs-Baumwolle abschrecken zu lassen.

Auf der Ausstellung war Schiefs-Baumwolle nur spärlich vertreten.

Es war die Henry Rifled-Barrel-Company, Blenheim Works, London, welche unter anderem Kriegsmateriale auch Patronen aus comprimirter Schiefs-Baumwolle von der Fabrik Punthou & Comp. in London ausgestellt

\* Im Jahre 1868 liefs sich auch Berard in Paris die Verwendung von Scheerwolle für die Darstellung von Schiefs-Baumwolle patentiren.

\*\* Prentice tränkzt zu diesem Zwecke die Schiefs-Baumwolle mit Lösungen von Paraffin in flüchtigen Oelen.

hatte, als deren wesentlichster Vorzug die in der Natur der comprimierten Schiefs-Baumwolle liegende Eigenthümlichkeit hervorgehoben werden kann, daß sie, frei entzündet, ruhig abbrennen und erst bei geeigneter Zündung im abgeschlossenen Raume ihre, der des Schwarzpulvers weit überlegene Wirkung entfalten.

Oesterreich, das bekanntlich in seiner Fabrik zu Hirtenberg gleichfalls comprimirt Schiefs-Baumwolle von vorzüglicher Qualität erzeugt, war auf der Ausstellung mit diesem Erzeugnisse gar nicht vertreten, dagegen hatten die österreichischen Aussteller J. Mahler & Eschenbacher in Wien in ihrem der Darstellung moderner Sprengtechnik gewidmeten Pavillon Imitationen von Professor Abel's comprimirt Schiefs-Baumwolle ausgestellt.

Nitroglycerin und Nitroglycerin-Präparate. Die von Sobrero im Jahre 1847 zu Paris gemachte Entdeckung, daß Glycerin ähnlich der Cellulose durch Einwirkung von Salpeter-Schwefelsäure in einen explosiven Körper, das „Pyroglycerin“, verwandelt werden könne, ist bekanntlich erst im Jahre 1863 durch Alfred Nobel in Stockholm für die Praxis nutzbar gemacht worden. Seinen mit feltener Kühnheit ausgeführten Versuchen war es gelungen, zunächst eine einfache und im Großen ausführbare Methode der Nitroglycerin-Bereitung zu ermitteln und weiters auch die Bedingungen einer praktischen Anwendung desselben für Sprengzwecke festzustellen.

Bei dem relativ mäßigen Preise, zu dem Nobel sein Patent-Sprengöl in den Handel brachte und der von keinem anderen Sprengmittel erreichten brisanten Wirkung, hätte daselbe ohne Zweifel sehr bald alle anderen Sprengmittel aus dem Felde geschlagen, wenn nicht mehrere unheilvolle Explosionen, deren eine (1864) die Nobel'sche Fabrik in Stockholm selbst zerstörte, das Hantiren mit dem neuen Sprengstoffe hätte gefährlicher erscheinen lassen, als es Nobel hingestellt hatte. Als überdies noch da und dort beim Transporte und an Orten, wo Nitroglycerin aufbewahrt wurde, ohne nachweisbare Veranlassung Katastrophen der fürchterlichsten Art durch Explosionen des neuen Sprengmittels erfolgten, da schien trotz aller Vorzüge, die das Nitroglycerin durch seine enorme Sprengkraft und die bei seiner Anwendung mögliche bedeutende Ersparnis an Bohrarbeit, wie nicht minder durch seine bequeme Anwendbarkeit in nassem Gesteine und unter Wasser bot, das Schicksal dieses neuen Sprengstoffes entschieden.

Nicht nur, daß selbst einzelne herzhaftere Sprengtechniker, trotz der Bemühungen Nobel's, die Ungefährlichkeit seines Präparates bei vorichtigem Gebahren mit demselben darzuthun, vor der Anwendung desselben zurückschreckten, es wurde auch von mehreren Regierungen die Fabrication, wie die Einfuhr und der Gebrauch dieses der besondern Gefährlichkeit einmal verdächtigen Sprengstoffes geradezu verboten und sein Transport seitens der meisten Transportgesellschaften verweigert. Das Auftreten solcher Schwierigkeiten veranlaßten Nobel, der inzwischen durch Einführung der Detonationszündung mit seinen Patent-Zündkapseln die Mitverwendung von Schiefspulver zur Zündung seiner Nitroglycerin-Patronen völlig entbehrlich gemacht hatte, zur Anstellung von Versuchen, das Nitroglycerin, dessen leichte Explodirbarkeit durch Stofs oder Reibung, ja auch durch Selbstentmischung nun einmal nicht mehr zu leugnen war, wenigstens für den Transport und die Aufbewahrung gefahrlos zu machen. Die erste Frucht dieser Versuche war 1866 sein „methylirtes Sprengöl“ (eine Lösung von Nitroglycerin in Holzgeist), das an sich vollkommen unexplosiv, sicher transportirt und aufbewahrt werden konnte und im Momente des Bedarfes durch Zusatz von Wasser die Abscheidung für welche Nobel eine besondere Abscheidungsflasche construirt hatte) des sofort verwendbaren Nitroglycerins gestattete.

Allein diese Form, in der übrigens Nobel noch jetzt Sprengöl für bestimmte Zwecke versendet, wäre schon wegen der durch die Anwendung des immerhin nicht billigen Lösungsmittels unvermeidlichen Vertheuerung des Präparates nicht darnach angethan gewesen, die allgemeine Einführung des Sprengöles zu begünstigen. Da trat Nobel im Jahre 1867, nachdem zum Theile schon früher von anderer

Seite Vorschläge gemacht worden waren, die vornehmlich durch seine flüssige Form bedingten Uebelstände des Sprengöles durch Vermischen desselben mit Sand zu beseitigen und weiters auch H. Wurtz sich bemüht hatte, durch Beimischung von Nitraten des Calciums, Magnesiums oder Zinks dem Nitroglycerin für die Zeit der Aufbewahrung oder des Transportes seine Explosibilität zu benehmen (ein Zweck, den Ch. Seely durch Zusatz von alkalischen Substanzen zu erreichen suchte), mit der Ankündigung eines neuen Sprengmittels hervor, das lediglich eine neue Gestalt seines Sprengöles war. Dieser neue Sprengstoff, der den Namen „Patent-Pulverdynamit“ führte, war in Wesenheit eine mit Nitroglycerin gefättigte, lockere Infusorienerde (Kieselguhr), die allein dem Nitroglycerin-Gehalte ihre Sprengkraft verdankte, während die Infusorienerde nur die Rolle des Aufsaugungstoffes für das flüssige Sprengmittel zu spielen hatte. Die Vorzüge, welche Nobel diesem neuen Nitroglycerin-Präparate nachrühmte, als: fast vollständige Gefahrlosigkeit, Unschädlichkeit der Explosionsgase bei Abwesenheit von Rauch, gleiche Wirkung mit dem Sprengöle bei 50procentiger Ersparnis gegenüber dem Schwarzpulver, Anwendbarkeit in nassen Bohrlöchern etc., waren, wie begreiflich, ganz geeignet, die Aufmerksamkeit der Welt auf dieses neue Sprengmittel zu lenken. Es fehlte nicht an Versuchen, die über die Anwendbarkeit dieser weniger gefährlichen Form des Nitroglycerins angestellt wurden, und das Ergebniss derselben war ein überwiegend so günstiges, dass man sich allenthalben zur Einführung dieses so vortheilhaften Explosivstoffes entschloss.

Kaum ein Jahr später war Nobel's Dynamit schon ein sehr gesuchtes Sprengmittel und ein Beweis für die Raschheit, mit welcher sich dasselbe Eingang in die Praxis verschafft hat, liegt darin, dass bis Mitte des Jahres 1868 bereits über 1000 Centner Dynamit verkauft waren, ohne dass dabei alle Bestellungen hätten effectuirt werden können.

An Vorschlägen anderer Art das Nitroglycerin mit möglichster Vermeidung gröfserer Gefahr dem Dienste der Sprengtechnik zu erhalten hat es übrigens auch später nicht gefehlt.

So empfahl E. Kopp, von der Ansicht ausgehend, dass wesentlich der Transport und die längere Aufbewahrung des der Selbstzerfetzung fähigen Nitroglycerins zur Quelle gefährlicher Explosionen werden können, die Herstellung des jedesmaligen Bedarfes an Nitroglycerin an Ort und Stelle, und schlug zu diesem Ende eine einfache und im Kleinen ganz gut durchführbare Methode der Nitroglycerinbereitung vor. A. E. Rudberg, welcher mit Rücksicht auf die bei der Nitroglycerinfabrication selbst eintretende Möglichkeit einer Explosion einen automatisch und continuirlich wirkenden Apparat zur fabrikmässigen Erzeugung großer Quantitäten von Sprengöl construirt hatte, empfahl 1868 den Zusatz geringer Mengen von Benzol, Nitrobenzol und ähnlichen Stoffen zum Nitroglycerin, um denselben die für den Transport und die Handirung besonders gefährliche Eigenschaft, bei Temperaturen unter acht Grad Celsius theilweise erstarren zu können, zu benehmen.

Solchen Vorschlägen, die besser gemeint als für die große Praxis geeignet waren und nimmermehr dem Nitroglycerin zu der Bedeutung verholten haben würden, die es heute in Gestalt des Dynamit hat, folgten in Nachahmung der Nobel'schen Idee, das Nitroglycerin durch Beimischung eines dasselbe aufsaugenden festen Stoffes in die zweifellos weniger gefährliche und zudem handlichere Form des Dynamit zu bringen, bald andere in nicht geringer Zahl.

So schlug Horsley zu Cheltenham (1869), offenbar in falscher Auffassung der Rolle des Kieselguhr im Dynamit, die Anwendung von gepulvertem Alaun oder Bittersalz als Aufsaugungstoff für Nitroglycerin vor, während im selben Jahre W. Sheam das, seiner Zeit von Ed. Schultze & Comp. in Potsdam dargestellte weisse Pulver (nitriertes und salpetrirtes Holzpulver) mit 10 bis 16 Percent Nitroglycerin befeuchtet als wirksames Sprengmittel empfahl.

Gleichfalls 1869 liefs sich Alfred Nobel selbst zunächst für England, später auch für Frankreich und andere Staaten zwei neue Sprengpräparate patentiren, deren stärkeres aus 68 Theilen Bariumnitrat, 12 Theilen Kohle und 20 Theilen Nitroglycerin, ein schwächeres aus 70 Theilen Bariumnitrat 10 Theilen Harz und 20 Theilen Nitroglycerin bestand, und ziemlich gleichzeitig trat auch C. Dittmar in Charlottenburg mit einem „Dualin“ genannten Nitroglycerin Präparate hervor, das nach dem amerikanischen Patente, angeblich aus Cellulose, Nitrocellulose, Nitrostärke, Nitromannit und Nitroglycerin oder aus Cellulose, Salpeter und Nitroglycerin dargestellt sein sollte, aber wahrscheinlich nur das Sheam'sche Präparat unter neuem Namen war.

Später folgte der von der Firma Gebrüder Krebs & Comp. zu Deutz bei Köln in den Handel gebrachte „Lithofracteur“, ein Nitroglycerinpräparat, welches nach der Untersuchung J. Trauzl's nahezu den Verhältnissen, 30 Theile Kieselguhr, 12 Theile Steinkohlen-Pulver, 4 Theile Salpeter und 2 Theile Schwefel zu 52 Theile Nitroglycerin entspricht, dann im Jahre 1871 das von den Gebrüdern Wasserfuhr & Comp. in Köln dargestellte Coloniapulver, das in Wesenheit ein mit 30 bis 35 Procent Nitroglycerin gemengtes Schwarzpulver zu sein scheint, dessen Zusammenfetzung von der des gewöhnlichen Schwarzpulvers theilweise abweicht.\* Diesen neuen Gestalten des Sprengnôles schlossen sich im Jahre 1871 und auch 1872 mehrere andere, theils von A. Nobel theils von J. Trauzl hergestellte leichtere Dynamitforten und weiters auch ein „Fulminatin“ genanntes Sprengmittel an das von Dr. Fuchs in Alt-Berun (Schiefen) empfohlen wurde und aller Wahrscheinlichkeit nach aus Nitrostärke, Nitroglycerin Kieselguhr, Salpeter und Holzmehl bestehen dürfte. Endlich wurde bei Gelegenheit der Belagerung von Paris auch die Verwendbarkeit von Tripel, Kaolin, Thonerde sowie besonders auch von Zucker als Auffaugungsmittel für Nitroglycerin geprüft und von Girard, Millet und Vogt empfohlen.

Ueber den Werth der wichtigsten dieser Nitroglycerinpräparate liegen abgesehen von den vielfachen günstigen Zeugnissen über die Nobel'schen Dynamitforten\*\*, deren wohlworbener guter Ruf sich bei den mannigfachsten Versuchen bewährt hat, bezüglich des Dualins dann des Lithofracteur und des Coloniapulvers zum Theile sehr eingehende Untersuchungen vor.

So war das Dualin Gegenstand einer Reihe von dem k. k. österreichischen militärisch technischen Comité im Jahre 1870 nächst Hütteldorf ausgeführter Versuche, bei welchen sich herausstellte, dafs dieses Sprengmittel bei ähnlicher, aber weniger brisanter Wirkung als Dynamit, sich als Sprengmittel gut verwenden lasse, dagegen aber insofern keine besondere Ersparnis vor älteren Sprengmitteln biete, als es bei gleichem Volumen blofs etwa die gleiche Leistung wie Schwarzpulver gibt, dem Dynamit gegenüber sogar nur 50 Procent des Effectes liefert, der sich mit den gleichen Volumen Dynamit erreichen läfst.

Der Lithofracteur, welcher sich beim Sprengen eiserner Geschütze am Mont Valérien mit vorzüglichem Erfolge bewährt hatte, wurde von dem Sprengmittel-Comité des englischen Kriegsministeriums einer Prüfung unterworfen, bei der sich derselbe als ein sehr brauchbares, dem Dynamit in seiner Wirkung am nächsten kommendes Sprengmittel erwies.

Bezüglich des Coloniapulvers endlich liegen bisher nur die Ergebnisse einzelner, in verschiedenen Bergwerken vorgenommener Versuche vor, denen zu Folge dieses Sprengmittel zwar unstreitig das Schwarzpulver übertrifft, aber dem Dynamit nachstehen soll, was bei dem wesentlich geringeren Nitroglyceringehalte umfoweniger auffallen kann, als bei der Explosion des Nitroglycerins der zur Auffaugung verwendete Pulversatz wohl kaum Zeit zur Entwicklung seiner eigenen

\* Eine Mischung von Schwarzpulver mit Nitroglycerin hat bekanntlich zuerst Nobel schon im Jahre 1864 als Sprengmittel verwendet.

\*\* Ueber die bei Dynamitsprengungen gemachten Erfahrungen hatte das italienische Marineministerium einen sehr interessanten graphischen Nachweis ausgestellt.

Explosionswirkung finden oder diese wenigstens nur sehr unvollkommen zur Geltung kommen dürfte.

Auf der Ausstellung waren Nitroglycerinpräparate im Ganzen gut repräsentirt.

Von Nobel's Sprengpräparaten fanden sich zwei Collectionen vor, deren eine die Firma Alfred Nobel & Comp., welche in Krümmel (Lauenburg) und Zámky nächst Prag (Böhmen) grössere Nitroglycerin- und Dynamitfabriken besitzt\*, die andere J. Mahler & Eschenbacher in Wien, welche Firma, die nebst A. Schram in Prag mit dem ausschließlichen Verlage der Nobel'schen Sprengpräparate betraut ist, diese in einem der Ausstellung moderner Sprengmittel gewidmeten Pavillon ausgestellt hatte.

Die Fabriken von Nobel & Comp. zu Krümmel und zu Zámky, von welchen Mahler & Eschenbacher auch sehr interessante plastische Pläne zur Ausstellung gebracht hatten, erzeugen dormalen mehrere Sorten von Dynamit, die in imitirten Mustern in beiden Collectionen vertreten waren.

Die wichtigsten dieser beiden Dynamitforten, die für den Bergwerks-Gebrauch ausschließlich in Pergamentpapier-Patronen verschiedener Grösse in den Handel kommen, sind folgende:

Dynamit Nr. 1. Eine sich fettig anfühlende, fast breiige Masse von lichtbrauner Farbe, welche aus 25 Percent Kieselguhr und 75 Percent Nitroglycerin besteht, verdankt diese Dynamitforte ihrem hohen Sprengölgehalte die kräftigste Wirkung unter allen Nitroglycerin-Präparaten und eignet sich solcher Gestalt vornehmlich für Sprengungen in sehr hartem Gesteine, für Sprengungen von Eisen, sowie für die Ausführung der Maillert'schen Sprengmethode mit frei aufliegenden Ladungen, so dafs sie demnach in erster Linie für militärische Zwecke besondere Bedeutung hat.

Der Preis dieser Dynamitforte beträgt 110 fl. österreichischer Währung per Zolcentner.

Dynamit Nr. 2 bildet eine bräunlich gefärbte Masse von 13 specifischem Gewichte, welche neben 48 bis 50 Percent Nitroglycerin und 10 Percent Kieselguhr 40 Percent gedarrten und salpetrisirten Holzmehles enthält. Diese Dynamitforte, deren Preis 80 fl. österreichischer Währung per Zolcentner beträgt, ist namentlich für Sprengungen in mittelhartem Gesteine geeignet und kann überall da, wo das Gestein nicht allzuhart oder zu weich ist, mit Vortheil verwendet werden.

Dynamit Nr. 3 ist eine gleichfalls bräunlich gefärbte pulverige Masse von gleicher Dichte, wie die Sorte Nr. 2, mit der es auch die Qualität der Bestandtheile gemein hat. Sein Mischungsverhältnifs ist 30 bis 35 Percent Nitroglycerin, 5 Percent Kieselguhr und 60 Percent salpetrisirtes Holzmehl. Er ist namentlich für milde Steinforten, zu Erdsprengungen insbesondere aber für die Sprengarbeit in Braun- oder Schwarzkohle bestimmt, wo er grössere Ausbeuten an Stückkohle bei rascher Arbeit zu erzielen gestattet. Der Preis dieser Dynamitforte beträgt per Zolcentner 62 fl. österreichischer Währung.

Wiewohl die genannten Dynamitforten sämmtlich zumal in Gestalt von Pergamentpapier-Patronen zur Sprengarbeit in nassen Bohrlöchern und unter Wasser verwendbar sind und nur bei längerer Einwirkung des Wassers den Dienst verlagern, erzeugt die Firma Nobel & Comp. neuestens noch eine Dynamitforte, welche vornehmlich für Arbeiten unter Wasser bestimmt ist. Diese Dynamitforte, welche der Hauptsache nach aus Holzstoff und Nitroglycerin im Verhältnisse von 1:3 besteht, bleibt im Wasser vollkommen unverändert und kann, wie diesbezügliche Proben dargethan haben, ohne wasserdichte Umhüllung 8 bis 10 Tage und noch länger unter Wasser verweilen ohne an Explosibilität und Kräfteffect etwas einzubüfsen. Ueberdies erzeugt die Firma nach Bedarf für bestimmte Zwecke auch andere Nitroglycerin-Präparate so z. B. mit Nitroglycerin imprägnirte Schiefswolle und andere Mischungen, welche vornehmlich zur Herstellung von Zünd-

\*) Nobel & Comp. hatten in Deutschland Gruppe III ausgestellt.

patronen für grössere Dynamitladungen bestimmt sind, und sie liefert endlich auch die für die Zündung der einzelnen Dynamitforten erforderlichen starken Knall- und Zündkapeln, welche im Allgemeinen für Dynamit Nr. 1 und die leichteren Dynamitforten Nr. 2 und 3:0.1 bis 0.4 Gramm, für gefrorenes Dynamit dagegen 1 Gramm und darüber an Knallquecksilber-Satz zu enthalten pflegen.

Die Betriebsweise der Nobelschen Fabriken ist hinsichtlich der Nitroglycerin-Fabrication im Principe noch die von Nobel ursprünglich in Anwendung gebrachte.

Die Nitrirung des Glycerins wird in einem aus Bleiblech hergestellten, entsprechend verstärkten Mischungscylinder vorgenommen, der die Herstellung von mehreren Centnern Nitroglycerin in einer Operation gestattet. In diesem Cylinder sind zwei eng gewundene Kühlschlangen aus Bleirohr eingesetzt, welche während jeder Operation unangefestigt von Eiswasser durchströmt werden, das aus einem höher gelegenen kolossalen Bassin eintretend, mit so bedeutendem Gefälle abfließt, das für den Fall des Leckens eines dieser Schlangenrohre ein Austritt von Wasser in das Säure- und Glyceringemische nicht zu befürchten ist.\* Eine mittelst einer Seiltransmission betriebene Rührvorrichtung besorgt die Mischung des in dem Cylinder aufgefüllten Säuregemisches (Salpeter-Schwefelsäure) mit dem allmählich zufließenden Glycerin, während an verschiedene Stellen eingesetzte Thermometer die jeweilig herrschende Temperatur zu beobachten gestatten. Am Boden des Mischcylinders ist ein leicht zu öffnender Ablasshahn von so grossem Lumen eingesetzt, das für den Fall einer nicht zu bewältigenden Temperatursteigerung ein fast momentanes Ablassen der Mischung in ein in nächster Nähe aufgestelltes, stets mit Wasser gefülltes grosses Bassin möglich ist. Jede einzelne Operation, welche mehrere Centner Nitroglycerin liefert, nimmt eine Zeit von  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  Stunden in Anspruch. Die Temperatur wird so geregelt, das sie die Höhe von 18 Grad Celsius nicht überschreitet und ist für die Controle des regelrechten Ganges der Operation stets ein erfahrener Chemiker zugegen.

Nach vollendeter Operation wird die Mischung direct in ein grosses mit Wasser (im Winter angewärmt) gefülltes Gefäß abgelassen, wo sich das Nitroglycerin von dem verdünnten Säuregemische scheidet und von hier aus wird nach erfolgter Abcheidung das rohe Sprengöl behufs vollkommener Entfäuerung in ein nach Art eines Butterfasses construirtes Gefäß gebracht, worin es mit Soda-lösung behandelt und endlich sorgfältig gewaschen wird. Das gewaschene und von Wasser endlich völlig befreite Nitroglycerin wird schliesslich durch Flanell filtrirt, um sofort weiter auf Dynamit verarbeitet zu werden, was durch Mischen des vorher vollkommen getrockneten und von gröberen Unreinigkeiten sorgfältig befreiten Kieselguhr (oder den geeigneten Mischungen) mittelst Handarbeit geschieht.

Alle einzelnen Operationen, das ist Nitrirung, Scheidung, Waschung, Filtration und Verarbeitung auf Dynamit, werden in gefonderten leichten Holzbauten ausgeführt, die für den Fall einer Explosion durch starke Erdwälle von einander geschützt und übrigens so angelegt sind, das zur Vermittlung der Beförderung des Nitroglycerins aus einem Arbeitsraum in den nächsten das natürliche Gefälle benutzt werden kann, somit ein Umfüllen und Hin- und Hertragen des Sprengöles vermieden ist.

Auch die Herstellung der Dynamitpatronen wird in einzelnen, von einander durch starke Erdwälle getrennten Holzhütten vollführt, in welchen je zwei bis höchstens vier Personen beschäftigt sind, denen stets nur geringe Quantitäten von Dynamit übergeben und die fertigen Patronen in kurzen Zeitintervallen von einem Vormeister abgenommen werden. Die Füllung der Patronen geschieht

\* Es ist diese Vorsicht insofern von grosser Bedeutung, als bei dem Contacte des concentrirten Säuregemisches mit Wasser, wo dieses nicht in Masse vorhanden ist, unfehlbar eine bedeutende Erhitzung der Mischung und also eine Explosion des schon gebildeten Nitroglycerins eintreten würde.

mittelft Handmaschinen, welche nach Art der Cigarrettenstopfer construiert und so eingerichtet sind, dafs die in Messinghülsen gehenden Holzpistons, welche die in einem am Obertheile der Messinghülse befestigten Lederbeutel aufgefüllte Dynamitmasse bei jedesmaligem Niedergange durch die Messinghülse hindurch in die untergehaltene Pergament-Papierhülse einzudrücken bestimmt sind, mittelft einer gegen den Führungshebel drückenden kräftigen Feder, ein starkes Herabstossen nicht zulassen, wodurch der Gefahr einer Explosion durch Unvorsichtigkeit der Arbeiter vorgebeugt wird. Für die kältere Jahreszeit sind die einzelnen Arbeitsräume mit gefonderten Warmwasser-Heizungen versehen.

Diese Einrichtung der Nobel'schen Fabriken hat sich seither, kleinere durch hochgradige Unvorsichtigkeit der Arbeiter verschuldete Unglücksfälle abgerechnet, trefflich bewährt und es spricht wohl für die Zweckmäfsigkeit derselben am meisten die Thatfache, dafs seit den zwei Jahren ihrer vollständigen Durchführung bei einer Erzeugung von etwa 25.000 Centner Dynamit, inclusive der Fabrication von mehr als zwanzig Millionen Patronen, sich nur ein Unglücksfall in einer Patronenhütte ereignete, welcher nachweislich durch eine grofse Leichtfertigkeit des einen der hiebei verunglückten beiden Arbeiter verschuldet war.

Speciell bezüglich der Fabrication des Nitroglycerins dürfte die Nobel'sche Methode der Massenproduction nicht anzufechten sein. Sie liefert offenbar ein gleichmäfsigeres Product als das bei Anwendung des übrigens sehr sinnreichen Rudberg'schen Apparates oder der Methode möglich ist, welche G. M. Mowbray in den der Erzeugung des Sprengöl-Bedarfes für die Arbeiten am Hoofactunnel dienenden Nitroclycerin-Works bei Massachusetts eingeführt hat. Mowbray's Methode, welche in Wesenheit darin besteht, dafs bei ihr die Nitrirung des Glycerins in einzelnen kleineren Gefäfsen, also gewissermassen im Kleinen vorgenommen und durch die Ausführung vieler solcher Kleinoperationen zu gleicher Zeit der Bedarf gedeckt wird, dürfte, wenn mit der Arbeit der Nitroglycerin-Bereitung überhaupt eine Explosionsgefahr verbunden ist, was nicht bezweifelt werden soll, kaum den Vorzug verdienen. Denn es ist klar, dafs die Beaufsichtigung des Processes in 100 und mehr einzelnen Gefäfsen eine unbedingt viel schwierigere und das rechtzeitige Eingreifen für den Fall einer Störung des regelmäfsigen Ganges weniger leicht ist, als das bei einem, wenn auch in gröfserem Mafsstabe sich vollziehenden Einzelprocefs möglich ist, und es wird also mit der Anzahl der gleichzeitig in Verwendung stehenden Gefäfsen, die zudem neben einander aufgestellt sind, in denen sich eben so oft der Procefs vollzieht, auch die Wahrscheinlichkeit der Explosion eine gröfsere werden, die, wenn sie eintritt, trotz der jedesmal nur geringen Menge an Nitroglycerin, die in einem Gefäfsen sich findet, um nichts weniger gefährlich wäre, als sie es bei dem Verfahren von Nobel werden könnte. Ebenfowenig dürfte auch dem neuester Zeit (1871) von P. Champion empfohlenen Apparate für die Darstellung von Nitroglycerin (ein um eine horizontale Axe drehbarer Recipient als Mischgefäfs) einen besonderen Werth haben, und möchte bei diesem schon das Erfordernifs eines Bewegungsmechanismus, bei dem Metallcontacte und also Explosionsgefahren in Folge der Reibung des sich an allen Apparatheilen sehr leicht hinziehenden Nitroglycerins, schwer zu vermeiden sein dürften, nicht ganz unbedenklich erscheinen.

So dürfte die Nobel'sche Fabricationsmethode sich wohl auch weiterhin erhalten und es bliebe höchstens zu erwägen, ob nicht etwa durch Einführung einer Rührung mit comprimierter und gekühlter Luft, die durch theilweise Expansion einer weiteren erheblichen Temperaturerniedrigung fähig ist, eine Rührmethode, wie sie Mowbray bei seinen Kleinoperationen in Anwendung gebracht hat, nicht auch mit gutem Erfolge bei der mit gröfserer Masse ausgeführten Nitrirungsmethode Nobel's zu verwerthen wäre. Eines nicht unwichtigen Fortschrittes mag hier noch gedacht werden, welcher in den Nobel'schen Fabriken dank den Bemühungen I. Trauzl's in der neuesten Zeit zur Durchführung gelangt ist. Es ist dies die

Einführung der directen Scheidung\* des Nitroglycerins von dem gebrauchten Säuregemische, eine Arbeitsmethode, welche die vorherige Verdünnung der Mischung nach vollendeter Nitrirung umgeht und also die nitrose Schwefelsäure, die bei der früheren Methode des Ablassens der Mischung in Wasser, als zu verdünnt, nicht weiter verwendbar war, in einer der weiteren Verwendung fähigen Form wieder zu gewinnen gestattet.

Wie wichtig die Frage der Wiedergewinnung des zur Nitrirung verwendeten Säuregemisches ist, geht aus der Betrachtung hervor, daß im letzten Betriebsjahre die Quantität des in nicht weiter verwendbarer Form abgehenden Säuregemisches in einer Concentration, in welcher dasselbe bei der directen Scheidung wiedergewonnen werden kann, nicht weniger als 35.000 Centner betragen haben würde.

Das Säuregemisch, wie es nunmehr bei der directen Scheidung erhalten werden kann, stellt eine 50 bis 60 Grad Baumé starke Schwefelsäure mit einem Gehalte von etwa 14 Percent an Oxydationsstufen des Stickstoffes dar und wird vorläufig zum Preise von 2 fl. österreichischer Währung per Centner an Düngerefabriken abgegeben, die es zur Aufschliessung von Knochenmehl etc. mit Vortheil verwenden. Es dürfte sich jedoch, namentlich wenn es gelingt das Säuregemisch concentrirter zu erhalten als bisher, als rationeller erweisen, dasselbe für die Darstellung von Salpetersäure zu verwenden und so besser zu verwerthen als bis jetzt.

Was die Productionsgröße der Nobel'schen Fabriken betrifft, so haben dieselben (Krümmel und Zámky) im Jahre 1872 im Ganzen 13.400 Centner Dynamit producirt, wovon in der österreichischen Fabrik zu Zámky 4000 Centner in Werthe von 320.000 fl. erzeugt wurden. Diese Letztere arbeitet mit 2 Dampfmaschinen (à 4 Pferdekraft), 3 Trockenöfen für Kieselguhr und Holzpulver, 40 Patronenmaschinen und beschäftigt 60 bis 80 Arbeiter. Ihr Rohmaterial-Verbrauch betrug 2000 Centner Glycerin, 8000 Centner Schwefelsäure und 4000 Centner Salpetersäure, dann 1000 Centner Kieselguhr.

Von den Erzeugnissen beider Fabriken, die zusammen etwa 200 männliche und 50 weibliche Arbeiter beschäftigen, entfielen im letzten Jahre 12.000 Centner auf Dynamit Nr. 1, 1200 Centner auf Dynamit Nr. 2 und 200 Centner auf Dynamit Nr. 3. Hievon wurde fast die gesammte Production an Dynamit Nr. 2 und 3 in Oesterreich verbraucht, von Dynamit Nr. 1 etwa 3000 Centner in Oesterreich, der Rest vornehmlich in Deutschland, Italien und der Türkei abgesetzt. Neuerlich ist der Verbrauch an Dynamit erheblich gestiegen, und betrug der Umsatz bis zu Ende Juni des laufenden Jahres für beide Fabriken bereits 9000 Centner Dynamit Nr. 1, 1500 Centner Dynamit Nr. 2 und 600 Centner Dynamit Nr. 3.

Beide Fabriken consumiren gegenwärtig per Monat 5000 Centner Schwefelsäure (66 Grad Baumé), 1500 Centner Salpetersäure (48 Grad Baumé), 500 Centner Glycerin (30 Grad Baumé) und 5000 Centner rohen Kieselguhr. Die Gesamtproduction von Dynamit am Continente dürfte sich gegenwärtig auf 50- bis 60.000 Centner per Jahr belaufen, wovon neben den beiden genannten bedeutendsten Fabriken noch mehrere andere, an denen theils gleichfalls Nobel theilhaftig ist (Italien, Südfrankreich, Deutschland), oder die in Ländern, wo Nobel keine Patentrechte genießt auch von anderen Firmen unterhalten werden, participiren.

Auch in Stockholm, sowie in San Francisco halten Compagnien, an deren Spitze Nobel steht, Dynamitfabriken im Betriebe.

Solche Zahlen sprechen deutlich für die Bedeutung, welche das noch in jüngster Zeit vielfach angefeindete neue Sprengmittel gewonnen hat, und wenn es gelingt noch einzelne Mängel zu beseitigen, dann wird das Dynamit wohl auch da sich Bahn brechen, wo man demselben heute noch mit Mißtrauen begegnet.

Der wesentlichste dieser Mängel, der vielfach schon zu Unglücksfällen Veranlassung gegeben hat, liegt unstreitig in der durch den hohen Gehalt des

\* Auf die Vortheile der directen Scheidung hatte Referent schon im Jahre 1869 hingewiesen.

Dynamits, an dem schon bei  $+ 6$  Grad Celsius erstarrenden Nitroglycerin bedingten Neigung der Dynamitmasse hart zu werden (zu gefrieren) und wenn auch durch Anwendung der von Nobel für die Zündung gefrorenen Dynamits bestimmten besonderen Zündkapseln, die Explosibilität desselben gesichert ist, so bleibt doch die mit der unvorsichtigen Handhabung solcher gefrorenen Dynamits verbundene grössere Gefährlichkeit desselben bestehen, und wäre daher die Behebung der so leichten Gefrierbarkeit des Dynamits ein Problem, dessen Lösung vielleicht nicht allzuschwierig, und das gewiss der Anstellung von Versuchen werth wäre. Ist erst durch die Beseitigung solcher Mängel das Vertrauen zu dem unstreitig besten alten Sprengmittel gekräftigt, dann ist die allgemeine Einführung desselben nicht mehr zweifelhaft — dann entschliesst sich vielleicht auch das doch sonst nicht so engherzige England, seine Parlamentsacte vom Jahre 1869 vollständig zu beheben, und die Anwendung dieses Nitroglycerin-Präparates allgemein zu gestatten, und dann folgen vielleicht auch die bedächtigen Verkehrs-gesellschaften, welche bisher den Transport des Dynamits verweigert haben, dem Beispiele, mit dem Oesterreich, ohne seine Liberalität in dieser Frage bedauern zu müssen, bezüglich des Dynamits längst vorangegangen ist.

Von anderen Nitroglycerin-Präparaten fand sich in der Ausstellung auch die Imitation eines Productes vor, das unter dem Namen „verbessertes Dynamit-Fulminatina“ von Candiani und Buffi in Mailand ausgestellt war. Ob dieses Product identisch mit dem von Dr. Fuchs seinerzeit empfohlenen „Fulminatin“ sei, konnte an der Imitation nicht erkannt werden. Dem Ansehen nach schien es übrigens (im Original vielleicht nitrirte) Scheerwolle zu sein, die mit Nitroglycerin getränkt werden dürfte. Ueber die Vorzüge und den Werth dieses angeblich verbesserten Dynamits war leider nichts zu erfahren.

Im Uebrigen war keinerlei anderes Nitroglycerin-Präparat ausgestellt, dagegen hatte Dr. Klug in Wien, mehrere Objecte ausgestellt, an welchen die Sprengwirkungen des von Gebrüder Krebs & Comp. zu Deutz erzeugten Nitroglycerin-Präparates „Lithofracteur“ ersichtlich waren.

Es liess sich aus der Beschaffenheit dieser Sprengstücke mit Rücksicht auf die Natur des Materiales und die verwendeten Quantitäten an Lithofracteur entnehmen, dass dieses Sprengmittel in der That dem Dynamit sehr nahe komme, eine Thatsache, die schon aus früheren unparteiischen Berichten über die Resultate der mit Lithofracteur erzielbaren Resultate bekannt ist. Da übrigens, wie die von dem Sprengmittel-Comité des englischen Kriegsministeriums angestellten Versuche dargethan haben, der Lithofracteur auch gegen Stoss und Schlag ziemlich unempfindlich und bei der Entzündung durch Feuer ohne Explosion verbrennbar ist, so kann demselben eine hervorragende Bedeutung unter den modernen Sprengmitteln nicht abgesprochen werden, und würde derselbe eine um grössere Beachtung verdienen, wenn nicht auch ihm der Mangel anhinge, leicht zu erstarren, und dann dieselben Fehler zu zeigen, wie sie im gleichen Falle dem Dynamit nachgesagt werden müssen.

### Zündhütchen und Zündschnüre.

In der Technik der Zündmittel für Ladungen mit Schiefs- und Sprengstoffen hat sich in den letzten Decennien keine wesentliche Neuerung ergeben. Die Zündhütchen-Fabrication, welche allerdings durch die in der jüngsten Zeit allgemeiner gewordene Einführung von Hinterladungs-Waffen eine theilweise geänderte Richtung genommen, bedient sich zur Herstellung ihrer Zündsätze und der Ueberführung derselben in die Form der Hütchen, Spiegel u. s. w. fast ausnahmslos derselben Methoden, welche seit Jahren hiefür in Verwendung waren, und es sind nur geringfügige Aenderungen in der Manipulation die etwa zu verzeichnen wären.

Auf der Ausstellung war die Zündhütchen-Industrie durch mehrere Aussteller vertreten, von denen die meisten den Forderungen der Neuzeit entsprechend

neben eigentlichen Zündhütchen auch fertige Munition für Hinterladungs-Gewehre, Revolver, Kapselstutzen u. f. w. zur Ausstellung brachten.

So hatte die, von früheren Ausstellungen her, vorthelhaft bekannte Firma Gévelot in Paris, neben Zündhütchen der verschiedensten Art, die eine tadellose Ausführung erkennen ließen, auch fertige Munition, darunter Hohlgeschosse mit Dynamitladung ausgestellt, ebenso

Die Firma Fusnot & Comp. in Cureghem bei Brüssel, welche neben einer Musterfamlung der verschiedenartigsten Zündhütchen von trefflicher Arbeit, fertige Lefauchauxpatronen und Revolvermunition ausgestellt hatte.

In hervorragendster Weise war dieser Industriezweig in der Abtheilung für Oesterreich vertreten, wo sich zwei, die Zündhütchen-Fabrication in großem Maßstabe betreibende Firmen an der Ausstellung betheiligt hatten. Die eine derselben, vormals Sellier & Ballot, gegenwärtig Actiengesellschaft, unterhält zwei Fabriketablissements, eines zu Prag in Böhmen und eine Filialfabrik zu Schönebeck an der Elbe. Sie ist wohl der bedeutendste Repräsentant der Zündhütchen-Industrie am Continente. Beide Fabriken derselben arbeiten mit vier Dampfmaschinen von circa vierzig Pferdekräften und beschäftigen nahezu 400 Arbeiter. Die Gesamtproduction der beiden Fabriken beläuft sich auf nahe 700 Millionen Stück Zündhütchen, wovon etwa die Hälfte in Oesterreich, Ungarn und Deutschland verbraucht, der Rest nach England, Frankreich, Spanien, Russland, Amerika, Indien u. f. w. exportirt wird. Die Prager Fabrik erzeugt überdies als Specialität noch Metallpatronen aller Art für Hinterladungs-Gewehre, welcher Industriezweig sich seit etwa 10 Jahren auf eine Productionsgröße von 10 Millionen Stück gehoben hat. Außerdem werden in beiden Etablissements, deren jedes seine eigene Salpeteräure-Fabrik und Laboratorien zur Verarbeitung diverser Abfälle, sowie zur Erzeugung von Aether, Kupfervitriol u. f. w. aus den Nebenproducten der Knallquecksilber-Fabrication besitzt, jährlich etwa 200 Millionen Schnürösen erzeugt, welche fast ausschließlich in Oesterreich und Ungarn abgesetzt werden. Zur Ausstellung hatte diese Firma eine reiche Collection ihrer sich eines bekanntlich sehr guten Rufes erfreuenden Erzeugnisse an Zündhütchen, darunter auch die für Dynamitzündung dienenden Sprengkapseln, dann an fertigen Patronen für Revolver, Kapselstutzen u. f. w. gebracht, die sich sämmtlich durch nette und gediegene Arbeit auszeichneten.

Der zweite Repräsentant der österreichischen Zündhütchen-Industrie war die Firma C. Reifser und Alder in Wien, welche sich mit einer Anzahl von Proben ihres Fabricates an Zündhütchen und Patronen an der Ausstellung betheiligte. Auch diese Firma liefert sehr verlässliche Producte und unterhält ein für Massenproduction eingerichtetes Etablissement, dessen Anlage auf eine tägliche Production von einer Million Zündhütchen berechnet ist. Ihre Zündhütchen und Zündpillen, in welche die feuchte Zündsatz-Mischung mittelst rotirender Scheiben eingeschliffen wird, enthalten den Zündsatz in Gestalt einer sehr festen und dichten Masse, welche nicht bloß gegen den Einfluss von Feuchtigkeit sehr widerstandsfähig sondern auch gegen Percussion und Friction höchst empfindlich ist. Für die Solidität auch dieses Fabricates spricht übrigens die Thatfache, daß die Production dieses Etablissements, das in wenigen Jahren seines Bestandes im Ganzen mehr als 400 Millionen Stück Zündhütchen an die Armee, sowohl wie an Private geliefert hat, in stetigem Steigen begriffen ist, wie denn überhaupt die Zündhütchen-Industrie Oesterreichs, die seit jeher sich eines guten Rufes erfreut, in den letzten Jahren einen lebhaften Aufschwung genommen hat. Es ist dies am deutlichsten aus den Nachweisen über die Größe des Exportes an diesem Industrie-producte ersichtlich, aus denen hervorgeht, daß Oesterreich, welches im Jahre 1867 nur 509 Centner an Zündhütchen ausfuhrte, im Jahre 1872 schon eine Ausfuhr von 1684 Centnern an diesem Artikel aufzuweisen hatte.

Hinsichtlich des für Sprengarbeiten so wichtigen Behelfes der Zündschnüre ist in den letzten Jahren gleichfalls keine wesentliche Neuerung hervorgekommen.

Während früher ausschließlich das Schwefelmännchen und der Halm als Zündmittel für Sprengladungen in Verwendung stand und nur ausnahmsweise salpeterirte Schnüre und ähnliche Präparate zur Uebertragung des Feuers auf die Ladung angewendet wurden, hat bekanntlich im Jahre 1831 Bickford zuerst sogenannte Sicherheitszünder construirt, indem er aus getheerten Faden Schnüre herstellte, welche mit einer aus langsam brennenden Pulverfatze bestehenden Seele versehen waren. Das Princip dieser Zünder, deren wesentlicher Vortheil neben der Erzielung größerer Sicherheit für den die Zündung besorgenden Arbeiter zunächst der ist, daß die Einführungsstelle der Zündschnur auch nach erfolgter Zündung durch das im Zündloche verbleibende ausgebrannte Gespinnst fast völlig verschlossen bleibt und also der bei weniger brisanten Sprengmitteln sehr fühlbare Abgang von Explosionsgasen durch das Zündloch vermieden wird, ist bisher ungeändert beibehalten worden und nur in der Ausführung desselben haben sich einzelne Variationen ergeben, die sich vornehmlich auf die Art der Verkleidung der Pulverseele (Rziha's Drahtzünder (1863) wasserdichte Zünder, Guttaperchazünder) dann auf die Wahl des Pulverfatzes und endlich auf die Vervollkommnung in der Pulverfüllung, in Hinsicht auf die Erzielung einer sicheren Fortpflanzung der Zündung bezogen haben. Mehrfach hat man die Pulverfüllung durch eine solche aus Schießwolle zu ersetzen gefucht und wohl auch Zündschnüre für Zündungen im Trockenem lediglich aus Schießwolle, ohne weitere Verkleidung hergestellt. Während dergleichen mehr oder weniger langsam brennende, eigentliche Sicherheitszünder bei Sprengarbeiten aller Art sich eingebürgert und die alten Zündmethoden, die übrigens bei der modernen Sprengarbeit mit Nitroglycerin-Präparaten gar nicht anwendbar wären, größtentheils verdrängt haben, beginnt in der neuesten Zeit, die weitaus rationellere und billigere Zündung mittelst des elektrischen Funkens oder Stromes (unter Mitverwendung von Zündkapfeln, als Ueberträger der Zündung) sich immer mehr Bahn zu brechen und wird namentlich für Massensprengungen, bei welchen die gleichzeitige Explosion mehrerer Sprengladungen selbstverständlich den größten Effect zu erzielen gestattet, kaum umgangen werden können.

Als Ersatz für die elektrische Zündung, die in manchen Fällen wegen Mangel der erforderlichen Vorrichtungen nicht ausführbar sein kann, wo doch die gleichzeitige Zündung mehrerer Sprengladungen erwünscht sein möchte, hat endlich neuerer Zeit (1869) der mehrfach genannte k. k. österreichische Genieofficier J. Trauzel Momentzünder in Anwendung zu bringen versucht, welche er durch Füllung von Papier- oder Kautschukröhrchen mit Dynamit herstellte und die Dynamitseele derselben durch Detonationszündung (mit Sprengkapfel) zur Explosion brachte.

Derartige Dynamit-Zündschnüre, deren wengleich nur beschränkte und wohl nur für militärische Zwecke geeignete Brauchbarkeit durch mehrfache Versuche außer Zweifel gestellt ist, will J. Mahler in neuester Zeit durch Anwendung des der Wasserwirkung völlig widerstehenden Cellulose-Dynamits als Zündmittel verbessern und dieselben bei einem dann möglichen Erfatze der kostspieligen wasserdichten Umhüllung durch einfache Leinwand-Schläuche billiger und bequemer herstellen.

Nicht unerwähnt kann bleiben, daß man auch mehrfach Bleiröhrchen, welche mit Pulverfätzen gefüllt waren, als Zünder benützt und namentlich für Zündungen unter Wasser verwendet hat, ein Zündmittel, das übrigens für gewöhnlich zu kostspielig ist.

Die Ausstellung brachte auf dem Gebiete der Zündmittel-Industrie nichts bemerkenswerthes Neues, dagegen waren die bekannten und gangbaren Arten von Zündschnüren mehrfach vertreten.

Am interessantesten war wohl die, leider an etwas ungünstigem Platze untergebrachte Collection der verschiedenen Sorten von Sicherheitszündern, welche P. P. Heigl in Innsbruck ausgestellt hatte. Der brachte neben Proben

der einzelnen Sorten feines Fabricates, das sich im Inlande wie im Auslande des besten Rufes erfreut, eine Geschichte der Zündung von Sprengschüffen und der Sicherheitszündler in sehr lehrreichen Modellen und Mustern früher gebräuchlicher Zündmittel, die freilich besser im Pavillon für Geschichte der Erfindungen am Platze gewesen wäre.

Von den ausgestellten Mustern seiner Erzeugnisse an Zündschnüren, welche nach einer Reihe vorliegender Zeugnisse bekannter Sprengtechniker sich als vorzüglich erweisen, waren besonders die dem Originalfabricate in nichts nachstehenden Zündschnüre nach Bickford bemerkenswerth. Heigl ist übrigens auch der bedeutendste Fabrikant von Zündschnüren in Oesterreich, und liefert jährlich mehr als 2½ Millionen Meter Zündschnüre verschiedenster Art, die nicht nur von den Staats-Bergwerken, Privat-Gewerkschaften und Bauunternehmungen Oesterreichs consumirt werden, sondern auch großentheils im Anlande (Deutschland, Italien) Absatz finden.

Von anderen Zündschnur-Fabrikanten hatte sich auch die rühmlichst bekannte Firma Bickford, Smith & Company, Tuckingmill Cornwell, mit Proben ihrer verschiedenen Sicherheitszündler betheiliget, unter denen namentlich die Gutterchazündler, welche 15 Fufs unter Wasser fortbrennen, ein sehr beliebtes Erzeugniß sind, während sich alle Sorten von anderen Zündschnüren gewöhnlich nicht über eine Tiefe von 5 bis 6 Fufs unter Wasser verwenden lassen.

Auch zwei schwedische Fabrikanten, Th. Winborg und Liljeholmen, beide in Stockholm, hatten Zündschnüre zur Ausstellung gebracht, von welchen namentlich jene Liljeholmen's ein tadelloses Erzeugniß waren, während bei jenen Th. Winborg's der etwas schwachen Verkleidung der Pulverfeele nach zu schliesen, die Möglichkeit eines Durchschlagens des Feuers nicht ganz vermieden zu haben scheinen.

Ein dem Anscheine nach gutes Fabricat hatte auch Lindahlen's Compagnie in Christiania, als einziger Repräsentant dieser Industrie in Norwegen, ausgestellt. Andere Fabrikanten von Sicherheitszündern hatten sich an der Ausstellung nicht betheiliget, dagegen hatten Mahler & Eschenbacher in ihrem mehrfach erwähnten Pavillon für moderne Sprengtechnik Muster verschiedener Fabricate von Sicherheitszündern, sowohl jener der Firma Bickford, Smith & Comp. als auch der von Hawke & Martin in Genf und endlich jener der englischen Sicherheitszündler-Fabriks-Aktiengesellschaft zu Meissen (Sachsen, vormals William Eales & Comp.) zur Ausstellung gebracht. \*

Sehr interessant waren auch die von Mahler & Eschenbacher ausgestellten elektrischen Zündapparate und Zündleitungen der verschiedensten Systeme die sich jedoch, als wesentlich physikalischer Natur, der Besprechung an diesem Orte entziehen.

### Feuerwerks-Körper.

Die Luxus- und Signal Feuerwerkerei, die von Neuerungen wohl nur die neuerer Zeit aufgenommene Anwendung von Pikraten und Thalliumsalzen für die Zwecke der Herstellung von Bunt-Feuerfätzen aufzuweisen hat, war, wie das bei der Zwecklosigkeit einer Ausstellung leerer Raketenhüllen und imitirter Feuerwerks Körper begreiflich ist, von der Ausstellung fast völlig ferne geblieben und nur ein von E. Pascual in Gracia, Barcelona, ausgestellt, mit den Hüllen verschiedener Feuerwerks-Körper armirtes Feuerwerks-Gerüste und zwei von den Gebrüdern Papi in Rom ausgestellte Modelle von Vorrichtungen für Kunstfeuerwerke, gaben Zeugniß, daß im Süden Europas die Luxus-Feuerwerkerei noch in Ehren steht.

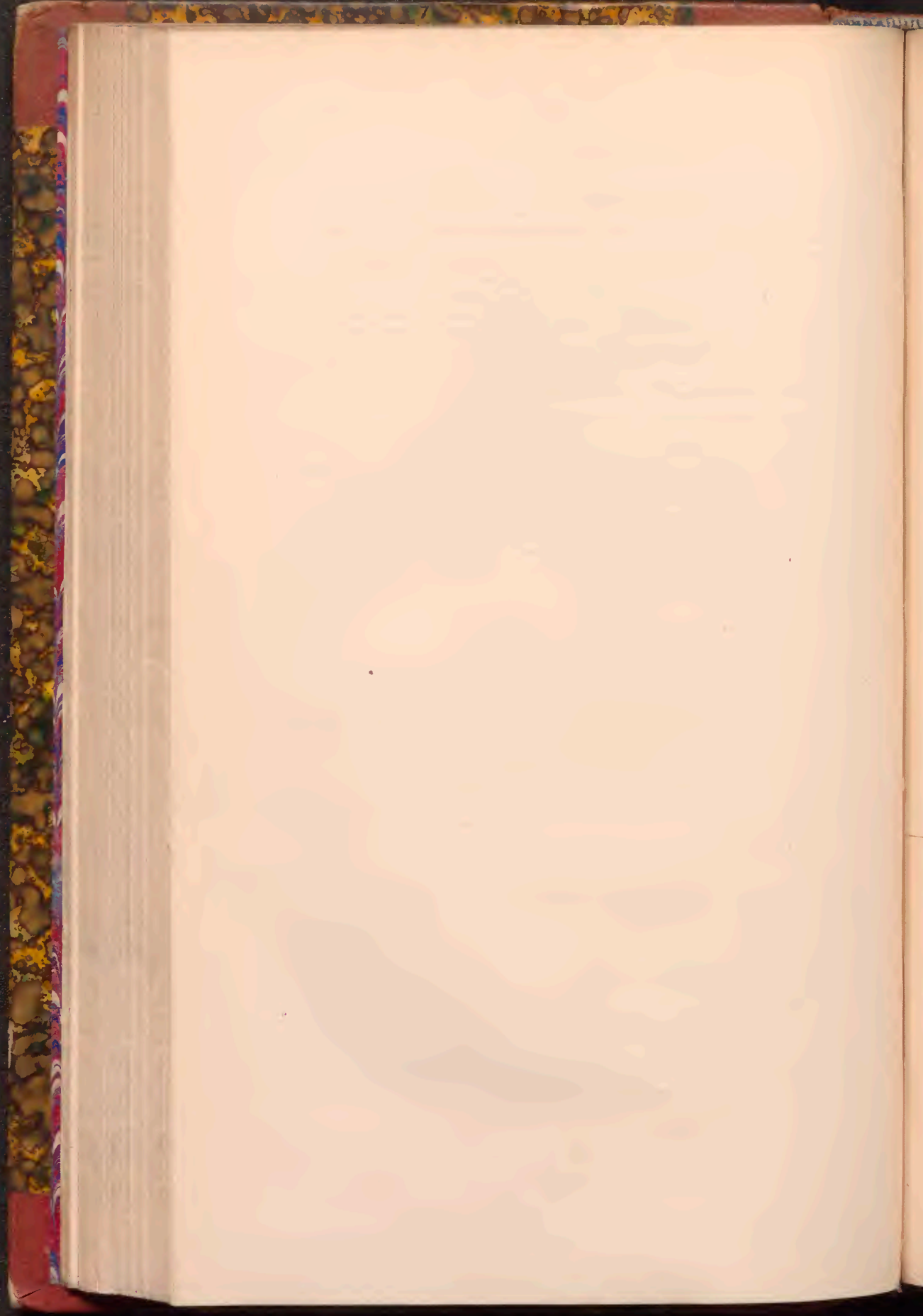
\* Mahler & Eschenbacher hatten übrigens auch Muster der von Trawniczek construirten Schnellzündler und der Blei-Zündschnüre des k. k. technisch administrativen Militär-Comités ausgestellt.

Feuerwerks-Körper für Signal-Feuerwerkerei, Signallichter, Signalraketen fanden sich in der Ausstellung des königlich italienischen Marineministeriums vor, ohne daß indeß auch diese Objecte etwas bemerkenswerthes Neues geboten haben würden.

Wiewohl sich Ausstellungsobjecte solcher Art selbstverständlich jeder Beurtheilung entziehen da wohl Niemand in der Lage ist, sich ein Urtheil über einen Feuerwerks-Körper zu bilden, bevor er dessen Effect gesehen hat, so war es doch zu bedauern, daß namentlich Japan und China gar nichts von ihren Erzeugnissen an Feuerwerks-Materiale zur Ausstellung gebracht hatten. Feuerwerks-Körper aus diesen Ländern, die gewiß nur die fatale Unzulässigkeit der Originale ferngehalten hat, wären gewiß besonders interessante Ausstellungsobjecte gewesen.

Ein eigenthümliches, gewissermaßen auch in die Reihe der Feuerwerks-Körper gehöriges Ausstellungsobject fand sich in Gestalt der von C. D. Magirus in Ulm ausgestellten, patentirten Desinfections-Schwärmer vor, deren vortreffliche Wirksamkeit als Desinfectionsmittel der Luft durch Zeugnisse (darunter auch eines von der Hand eines Chemikers!) belegt wird.

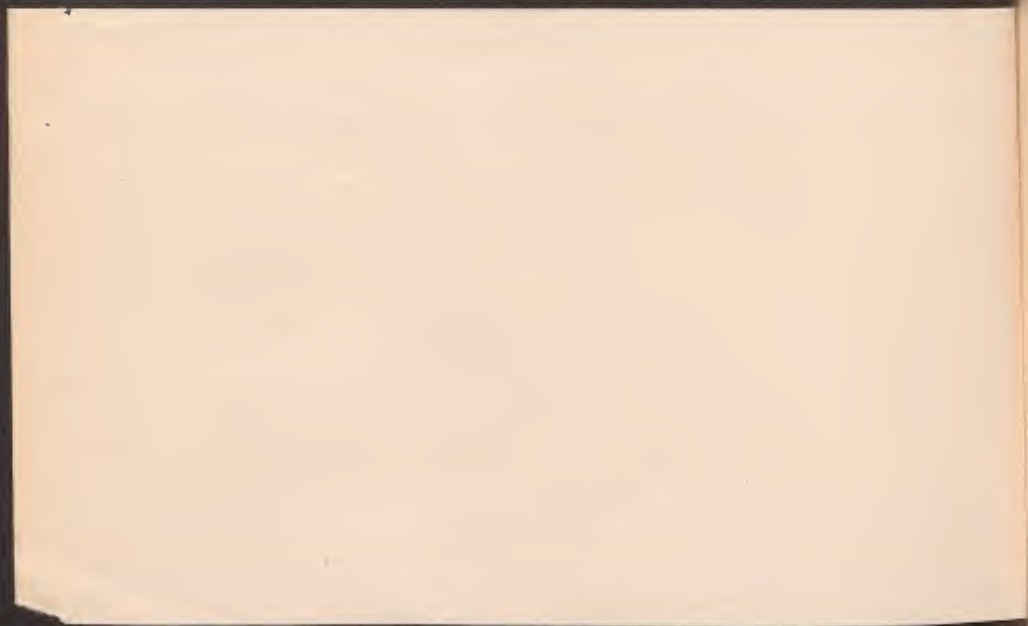
Sind diese nicht etwa identisch mit den schon längere Zeit bekannten Desinfections Schwärmern, welche, Mischungen von Salpeter und Kohle mit viel Schwefel, durch Entwicklung von schwefeliger Säure beim Abbrennen zur Zerstörung gewisser Gerüche, wie des Schwefel-Wasserstoffes und ähnlicher führen können, ohne darum eigentliche Desinfectionsmittel zu sein, dann möchte der Werth dieser, wenn man so sagen darf, Sanitäts-Feuerwerks-Körper, trotz den günstigen Zeugnisse mehrerer Medicinalräthe insofern in Frage gestellt bleiben, bis die Ermittlung ihrer Zusammensetzung einen Einblick in das Wesen ihrer Wirkung gestattet.



## BERICHTIGUNGEN:

In dem Hefte XXIX „Leder“ soll es heißen:

- Seite 12, Zeile 1 von oben: Es sind dies das Naphtalingelb oder  
Manchestergelb, das Naphtalinroth,  
Naphtalinbraun und Naphtylblau; nur  
das erstere findet Anwendung.
- „ 12, „ 10 „ unten hat das Wort „Nüancen“ auszubleiben.
- „ 13, „ 23 „ oben: „Fleisch“ statt „Flösch“.
- „ 16, „ 2 „ unten: „Corroyeurs“ statt „Corrogeurs“.
- „ 18, „ 22 „ oben: „Alaunleder“ statt „Alanuleder“.
- „ 18, „ 5 „ unten: „Leather“ statt „Seather“.
- „ 19, „ 14 „ „ „ „nicht“ statt „nichts“.
- „ 19, „ 22 „ „ „ „vorgeschriftenen“ statt „vorgeschriftene“.



OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE  
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG  
1 8 7 3.

---

APPRETURMITTEL  
UND  
HARZPRODUCTE.

(STÄRKE UND STÄRKEPRODUCTE, ALBUMIN, CASÉIN,  
LEIM, HAUSENBLASE, DANN LACKE, FIRNISSE, SIEGEL-  
LACKE etc.)

(Gruppe III, Section 7.)

BERICHT

VON

DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,

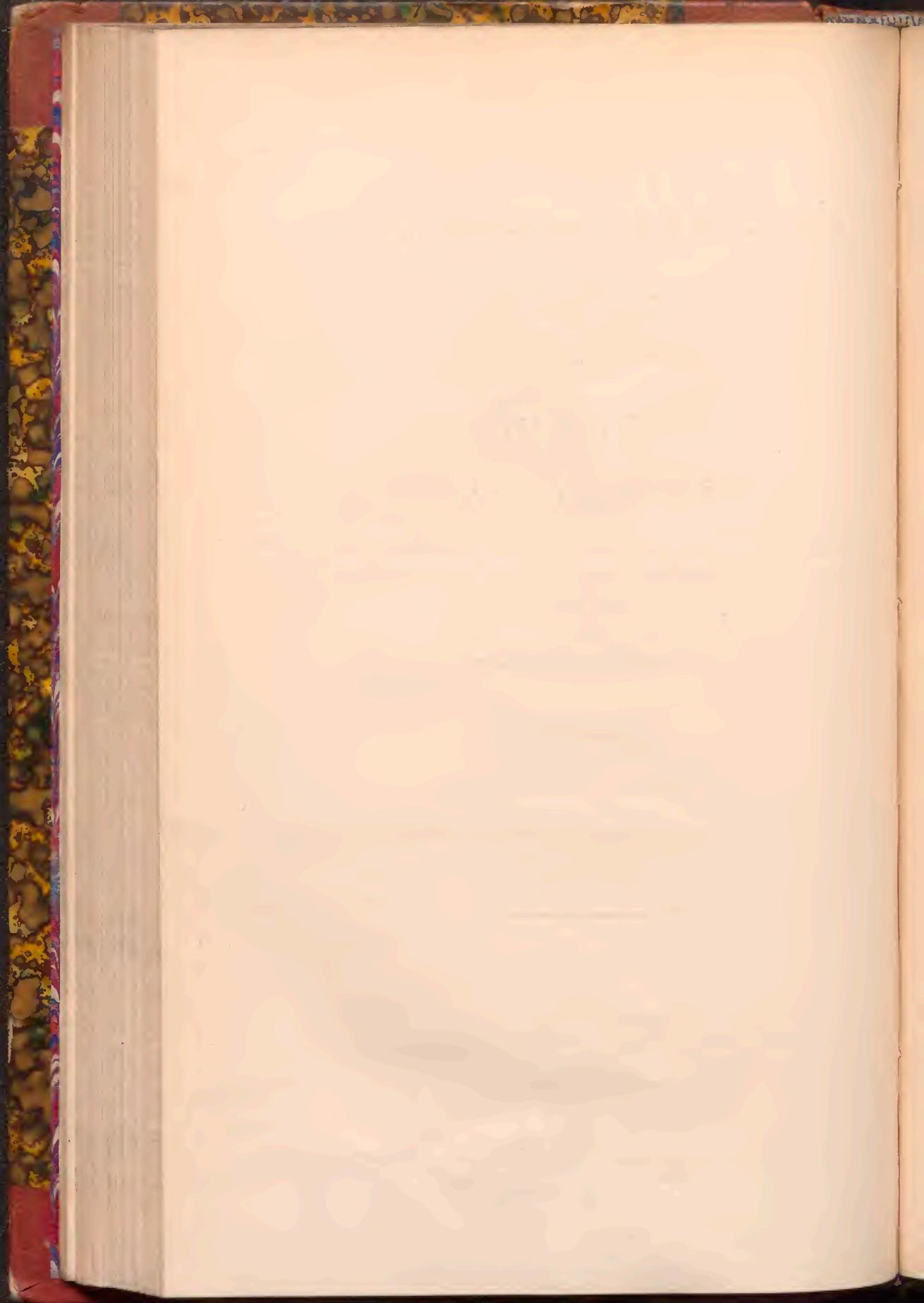
*o. ö. Professor am deutschen polytechnischen Landesinstitute und Mitglied des k. k. Landes-  
Sanitätsrathes zu Prag etc.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1874.



## APPRETURMITTEL UND HARZPRODUCTE.

(STÄRKE UND STÄRKEPRODUCTE, ALBUMIN, CASEÏN, LEIM, HAUSENBLASE, DANN LACKE, FIRNISSE, SIEGELLACKE etc.)

(Gruppe III, Section 7.)

Bericht von

DR. WILHELM FRIEDRICH GINTL,

*o. ö. Professor am deutschen polytechnischen Landesinstitute und Mitglied des k. k. Landes-Sanitätsrathes zu Prag.*

Die unter dem Titel „Anderweitige Producte der chemischen Industrie“ bei der officiellen Gruppeneintheilung in die Section 7 der Gruppe III eingereihten Industrieproducte scheiden sich in ziemlich natürlicher Weise in Appreturmittel und Harzproducte.

In die Classe der Appreturmittel, das heißt solcher Stoffe, welche vornehmlich der Schönung und Fertigstellung der Erzeugnisse der Textil- und Papierindustrie dienen und von denen einzelne wohl auch als Klebe- und Fixierungsmittel anderweitige Verwendung finden, fallen die Stärke, das Dextrin und die Kunst-Gummiforten, dann der Kleber, das Albumin, Caseïn, der Leim und die Haufenblase, während gebleichte und in anderer Weise zubereitete Harze, dann Siegellacke, Firnisse, Lacke, wohl auch gewisse Kitte ungezwungen als Harzproducte bezeichnet werden können, unbeschadet des Umstandes, daß auch sie in gewissem Sinne Appreturmittel sind, oder daß einzelne von ihnen, wie etwa die reinen Oelfirnisse, im strengsten Sinne des Wortes nicht als Harzproducte angesprochen werden können. Indes werden wir einer im Interesse der Uebersichtlichkeit erwünschten Systematik immerhin, und ohne einen wesentlichen Fehler zu begehen, die wissenschaftliche Rigorosität zum Opfer bringen können.

Wir beginnen mit den

### APPRETURMITTELN.

Dieselben scheiden sich je nach ihrer Abstammung in solche pflanzlichen und solche thierischen Ursprungs.

Unter den Appreturmitteln pflanzlichen Ursprungs nimmt zunächst die Stärke die erste Stelle ein. Nicht bloß an sich in der Haushaltung sowohl, wie auch in der Industrie als Appreturmittel verwendet, bildet sie auch den Ausgangspunkt für die Darstellung der diversen Sorten von Kunstgummi, die nächst der Stärke die wichtigste Rolle in der Hand des Appreteurs spielen.

## Stärke und Stärkegummi.

Als in dem Organismus der Pflanze fertig gebildetes Product des Vegetationsprocesses kann die Stärke nur insoferne als ein Product der chemischen Industrie angesehen werden, als ihre Abcheidung und Gewinnung aus Pflanzentheilen unter Umständen auf die Mitwirkung chemischer Proceduren basirt ist, und man sich doch bei der Herstellung derselben in handelsgerechter Form des Chemismus nicht ganz entschlagen kann. Für die fabrikmäßige Gewinnung der Stärke, deren Vorkommen im Pflanzenreiche ein sehr allgemeines ist, kommen, wiewohl viele, namentlich tropische Pflanzen einen sehr erheblichen Stärkemehl-Reichthum aufzuweisen haben, gegenwärtig nur wenige in Betracht. Vornämlich sind es die Knollen der Kartoffel, dann die Weizen-, Reis- und Maisfrucht, weiters aber auch die Wurzel von *Maranta arundinacea* (Pfeilwurz), dann die Knollen der Batata, von *Iatropa Manihot*, sowie von *Helianth. tuberosus*, das Mark der verschiedenen Sagusarten, endlich die Früchte der Eiche und der Rosskastanie, welche in größeren Massen zur Stärkegewinnung herangezogen werden.

Für technische Zwecke haben indess bloß die Stärkemehle aus Kartoffeln, dann aus Weizen, Mais und Reis, sowie die Bataten und Maniocstärke, denen sich etwa noch die aus Eicheln und Kastanien gewonnene Stärke anreicht, Bedeutung, während alle anderen Stärkemehl-Sorten fast ausschließlich als Nahrungsmittel Verwendung finden oder doch nur ausnahmsweise technischen Zwecken dienen.

In den Gewinnungsmethoden der technisch wichtigen Stärkeforten hat sich seit der Zeit, als wir die Stärkemehlindustrie auf der Pariser Ausstellung sahen, nur wenig geändert. Zumal ist die Methode der Kartoffelstärke-Gewinnung, die auch heute noch vornämlich in Deutschland und Oesterreich geübt wird, die alte geblieben und nur sehr langsam finden die Fortschritte, welche die jüngsten Jahre auf dem Gebiete der Maschinenteknik gesehen haben, in diesem Zweige der landwirthschaftlichen Industrie allgemeinen Eingang. So finden wir noch manche Kartoffelstärke-Fabriken, zumal Oesterreichs, in welchen die alte, nach dem *Thierry'schen* Principe construirte Reibe neben Rüttelmaschinen oder wohl gar Handsieben in Verwendung steht, und nur einzelne Fabrikanten haben den alten Schlendrian verlassen und durch Einführung rationeller Vorrichtungen gewiss nur sich selbst den besten Dienst geleistet.

Bei den entschiedenen Vorzügen, welche die neueren, besonders durch *Fesca*\* eingeführten, Maschinen für Stärkefabrikation bieten, ist die verhältnißmäßig geringe Verbreitung derselben schwer begreiflich, und wohl nur theilweise durch den Umstand erklärlich, daß für die so glimpflich besteuerte Stärkeindustrie der Sporn fehlt, der zur Erhöhung des Ertrages durch Vervollkommnung des Betriebes aufmuntern würde, und daß insbesondere durch die verhältnißmäßig so schwere Belastung der Branntweinindustrie eine solche Fülle von Rohmaterial der Stärkefabrikation zur Verfügung bleibt, daß der weniger streng calculirende Fabrikant keinen directen Anlaß findet, an eine vollkommnere Ausbeutung seines Rohmaterials zu denken. Indess sollte das Auskommen des Fabrikanten hier nicht allein maßgebend sein, und es möchte namentlich nicht vergessen werden, daß gewisse Fortschritte im Betriebe nicht nur die Ausbeute erhöhen helfen, sondern, wie das namentlich von der Benützung guter Extractionsmaschinen und etwa der Anwendung von Centrifugen, unter ihnen besonders der *Fesca'schen* Raffinirungscentrifuge, gilt, neben der gewiss nicht nebensächlichen Ersparniß an Zeit und Arbeitskraft, sowie endlich an Räumlichkeiten auch eine nicht zu läugnende Verbesserung des Productes in seiner Qualität

\* Auch Volkner und in neuerer Zeit Director Markel haben recht brauchbare Extractionsmaschinen construiert.

erreichen lassen, die schon in Hinsicht auf die Erhöhung der Concurrenzfähigkeit des Erzeugnisses nicht unterschätzt werden sollte. In rationell eingerichteten Kartoffelstärke-Fabriken ist gegenwärtig fast allgemein das mechanische Verfahren, unter Anwendung von Waschmaschinen, Reiben und Bürstmaschinen, meist Fesca'scher Construction\*, in Uebung und hie und da, zumal in größeren Betriebsstätten, haben mit gutem Erfolge auch die Centrifugen Eingang gefunden. Die von der Pariser Ausstellung her bekannte Kartoffelreibe von Champnois scheint trotz der Vortheile, die sie wenigstens der Thierry'schen Reibe gegenüber bietet, sich wenigstens in Deutschland und Oesterreich nicht eingebürgert zu haben.

Das Völkner'sche Verrottungsverfahren ist nur vereinzelt in Anwendung und wird mit Vortheil wohl nur für die Ausbeutung des Stärkerückhaltes der Pulpa dort verwendet, wo man für diese als Futtermittel keine genügende Verwendung hat.

Auf dem Gebiete der Fabrikation von Weizenstärke, welche neben der Kartoffelstärke in Deutschland, Oesterreich und Frankreich eine hervorragende Rolle spielt\*\*, hat in den letzten Jahren das ältere Säuerungsverfahren ziemlich allgemein dem rationelleren Martin'schen Verfahren Platz gemacht, und nur sehr vereinzelt, fast nur in kleineren Betriebsstätten, trifft man die auch in sanitärer Hinsicht nicht ganz vorwurfsfreie Gährungsmethode noch an. In der Praxis des Martin'schen Verfahrens selbst hat sich nichts Nennenswerthes geändert, und ließe sich in Bezug auf die in Anwendung stehenden mechanischen Vorrichtungen kaum ein nennenswerther Fortschritt bezeichnen, ausgenommen etwa die auch hie und da mit Vortheil eingeführte Centrifugirung des zu raffinirenden und endlich zur Trocknung vorzubereitenden Productes.

Hand in Hand mit der Verallgemeinerung des Martin'schen Verfahrens geht die rationelle Verwerthung des als Nebenproduct fallenden Klebers, und fast alle größeren Weizenstärke-Fabriken haben es vorgezogen, diesen, früher wenig geschätzten Abfall der Weizenstärke-Fabrikation in eine Form zu bringen, in welcher er nicht nur für den allgemeinen Handelsverkehr geeignet, sondern auch besser verwerthbar ist, als das vordem der Fall war.

Neben der Weizenstärke haben in der jüngsten Zeit auch die Reis- und ferner die Maisstärke eine besondere Bedeutung erlangt. Erstere, schon zur Zeit der Pariser Ausstellung, namentlich in England in bedeutender Ausdehnung erzeugt, hat sich seither auch auf dem Continente eingebürgert und wird namentlich in Belgien, dann aber auch in Deutschland, Frankreich und Oesterreich, sowie in Italien in größerem Mafstabe erzeugt. Für die Gewinnung derselben bildet der Bruchreis ein vortrefflich geeignetes Rohmaterial, und die Schwierigkeiten, die der fabrikmäßigen Erzeugung derselben anfänglich im Wege standen, scheinen durch die ziemlich allgemein gewordene Anwendung des Macerationsverfahrens mit Alkalien ziemlich beseitigt. Namentlich für die Zwecke der Appretur ist Reisstärke vortrefflich geeignet und ist in dieser Hinsicht, wie schon Fesca nachgewiesen hat, trotz des höheren Preises\*\*\* der Weizenstärke entschieden vorzuziehen. Besonders für die Appretur feinerer Waaren hat sie vor der Weizenstärke den Vorzug geringerer Klebrigkeit und überdies insbesondere das voraus, daß sie, weil fast ausschließlich mittelst eines Schlemmprocesses gewonnen, frei von Sand und anderen Verunreinigungen ist, die selbst in hochfeinen Weizenstärke-Sorten nicht immer fehlen.

\* Die Völkner'schen Extractionsmaschinen erfreuen sich insbesondere in Oesterreich einer gleichfalls ziemlich allgemeinen Anwendung.

\*\* Obwohl sie neuestens durch die sich billiger stellende Reis- und Maisstärke gewaltige Concurrenz bekommen hat.

\*\*\* Der Preis der Reisstärke, der vor wenig Jahren noch 25 fl. und darüber betrug, stellt sich heute im Durchschnitt höher als 18 fl. österreichischer Währung per Centner, so daß sie gegenwärtig auch in Hinsicht auf den Kostenpunkt der Weizenstärke vorzuziehen ist.

In gleichem Mafse, wie die Reisstärke, beginnt auch die Maisstärke unseren heimischen Stärkeforten immer mehr Concurrenz zu machen, und ist die Maisstärke-Fabrikation, die vor wenig Jahren fast nur in Nordamerika und Brasilien, wo sie sich vor etwa 30 Jahren eingebürgert und dort seither die Fabrikation von anderen Stärkeforten völlig verdrängt hat, dann aber auch in Australien heimisch war, neuestens auch am Continente in Aufnahme gekommen, obwohl sie da noch lange nicht jene Bedeutung gewonnen hat, die sie für gewisse maisbauende Länder, namentlich für Ungarn haben könnte.

Bei dem Umstande, dafs, wie J. Wiesner durch seine bemerkenswerthen Untersuchungen nachgewiesen hat, der Maisstärke ein grösseres Steifungsvermögen zukommt als der Weizenstärke, ist sie für Appreturzwecke besonders schätzenswerth, und wäre es gewifs der Erwägung werth, ob unsere maisproducirenden Länder ihr Bodenertragnifs durch die Verwerthung der Maisfrucht für Stärkefabrikation nicht wesentlich zu erhöhen vermöchten.

Eichel- und Kastanienstärke haben in der Praxis sich nicht eingebürgert und dürften schon wegen der Schwierigkeiten, die sich der fabrikmässigen Gewinnung eines reinen, namentlich gerbstofffreien Productes entgegenstellen, trotz der Billigkeit des Rohmaterials wohl nie eine besondere Bedeutung erlangen.

Ebenso ist auch Roggenstärke nur ziemlich selten in Verwendung.

Dagegen scheint in neuerer Zeit die *Topioca* (Stärke von *Manihot utilissima*) und die *Batatenstärke* (*Convolvulus batatas*), namentlich in England, auch für technische Zwecke einige Bedeutung zu gewinnen.

Als eine besondere Specialität von lediglich localer Bedeutung ist endlich die in Württemberg ziemlich allgemein für Appreturzwecke verwendete *Dinkelstärke* zu nennen, die aus dem in Württemberg in grösserem Mafse cultivirten *Spelz* (*Triticum spelta*) nach Art der Weizenstärke gewonnen wird. Anderwärts kommt solche Dinkelstärke wohl nur selten vor.

Die handelsübliche Form, in welcher Stärke zu Markte gebracht wird, ist für die besseren Qualitäten fast durchwegs die der Strahlenstärke (fälschlich auch Stärke in Krytallen genannt); das ist Stärke in Massen von jener stänglig-strahligen Absonderung, wie sie sich bei dem Trocknen des nicht völlig kleberfreien Stärkebreies bildet. Nur hochfeine Sorten werden in Mehlform in den Handel gebracht und nur einzelne Fabrikanten liefern für gewisse Consumenten, die auf diese Form einen besonderen Werth legen, solche auch in Gestalt von Stäbchen. Geringere Stärkeforten, sowie fast allgemein auch die Kartoffelstärke, werden in Form von Brocken in den Handel gebracht.

Ziemlich gewöhnlich werden die fertigen Producte durch schwache Nüancirung in Blau geblendet und ist für diesen Zweck Smalte, Berlinerblau und wohl auch Ultramarin im Gebrauche, wiewohl letzteres, namentlich für nicht völlig neutrale Waare, keineswegs empfehlenswerth erscheint.

Auch intensiver gefärbte Sorten von Stärke kommen vereinzelt noch vor. Sie sind meist mit Anilinfarben tingirt und sollen den Zweck haben, bei der häuslichen Appretur auch gleichzeitig als Färbemittel zu dienen. Offenbar haben, wie das bei der Schwierigkeit, gleichmässige Färbungen damit zu erreichen, vorauszu sehen war, derartige Producte den Erwartungen nicht entsprochen, die man ursprünglich von denselben hegte.

Als in humanitärer Beziehung bemerkenswerth ist das Bemühen zu bezeichnen, mit welchem seit einer Reihe von Jahren namentlich englische Fabrikanten einem Präparate Eingang zu verschaffen suchen, das den Zweck hat, Geweben, welche mit demselben appretirt sind, die Eigenschaft der Unentflammbarkeit zu ertheilen. Bei den nur zu häufig vorkommenden beklagenswerthen Unglücksfällen, die dadurch entstehen, dafs die luftgewobenen modernen Toiletten unserer Damen bei zufälliger Annäherung an eine Flamme Feuer fangen und so die nichts ahnende Trägerin nicht selten einem schmerzlichen Krankenlager, wo nicht etwa

gar dem unerbittlichen Tode überliefern, kann es nur freudig begrüßt werden, wenn die Industrie sich bemüht, unseren Hausfrauen ein Mittel in die Hand zu geben, bei dessen Anwendung sie sich solcher, oft bei der größten Vorsicht nicht zu verhindernder Verbrennungsgefahr zu entziehen vermöchten.

Die Idee, ein solches Mittel in Gestalt einer geeignet präparirten Stärke einzuführen, ist eine entschieden glückliche zu nennen und die Tragweite derselben wird von demjenigen nicht unterschätzt werden, der da weiß, wie schwer es hält, gerade das schöne Geschlecht zur Einführung von Neuerungen zu bewegen, die nicht von der Mode dictirt sind. Solchen Schwierigkeiten gegenüber ist der Gedanke, einer solchen Neuerung in der verblühten Form der Stärke, die ja in jeder Haushaltung als Appreturmittel eine Rolle spielt, Eingang zu verschaffen, ein gewiss recht praktischer, und der Umstand, daß bei der Wahl dieser Form jede besondere Arbeit, jede ungewohnte Manipulation zur Erzielung des beabsichtigten Zweckes entfällt, ist gewiss danach angethan, die Einführung eines solchen Schutzmittels zu begünstigen. Was die Wahl der Mittel betrifft, durch deren Zusatz zur Stärke man den damit appretirten Stoffen den Charakter der Unentflammbarkeit ertheilen kann, ist bekannt, daß zu diesem Zwecke einerseits die Ammoniumsalze der Schwefelsäure, wohl auch der Phosphorsäure und Borsäure, dann aber auch das Natriumalz der Wolframsäure empfohlen und mit mehr oder weniger günstigem Erfolge angewendet werden. Es scheint indess von Seiten der Herren Fabrikanten bei der Anwendung dieser Mittel nicht immer mit dem richtigen Verständnisse vorgegangen und dessen nicht gedacht zu werden, daß das zu wählende Präparat ein vollkommen neutrales sein müsse und man z. B. nicht ohne Weiteres das käufliche wolframsaure Natrium, das häufig erhebliche Mengen von Natriumcarbonat enthält, oder etwa ein rohes Ammoniumsulfat verwenden dürfe; welch letzteres übrigens schon aus dem Grunde nicht ganz empfehlenswerth ist, weil Stoffe, welche mit diesem Salze imprägnirt sind, das Plätten mit etwas heißerem Plätteisen nicht vertragen, ohne sowohl an der Farbe als auch an der Festigkeit wesentlichen Schaden zu nehmen.\*

Dergleichen Fehlgriffe mögen wohl auch Schuld tragen, wenn sich die Anwendung der sogenannten Feuersicherheitsstärke noch nicht recht eingebürgert hat, denn die Furcht, dieses oder jenes mit dem Aufgebote aller Kunstfertigkeit geschaffene Toilettenstück durch das Appreturmittel Schaden nehmen zu sehen, schreckt Viele von dem Gebrauche eines solchen ab.

Infolange daher von Seiten der Fabrikanten solcher Präparate nicht mit der größten Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt vorgegangen wird, ist an die so sehr erwünschte allgemeine Einführung eines solchen Schutzmittels nicht zu denken, selbst dann nicht, wenn der ungerechtfertigte Preisaufschlag für solche Präparate entfällt.

Wiewohl ein erheblicher Theil der Production an den diversen Stärkesorten in der unveränderten Form des Stärkemehls der Verwendung zugeführt wird, sind die Quantitäten an Stärke keineswegs unbedeutend, welche behufs ihrer weiteren Verwendung als Appreturmittel eine Verarbeitung auf *Dextrin* und ähnliche Umwandlungsproducte des Amylums erfahren, deren Reihe mit dem Stärkezucker schließt, dessen Verwendung für Zwecke der Melioration des Weines, sowie auch für jene der Bierbrauerei, dann der Lebzeltnei in der neueren Zeit bekanntlich einen erheblichen Aufschwung genommen hat. Hat die Verwendung von Stärkezucker wesentlich erst seit der Zeit an Boden gewonnen, seit man den erfolgreichen Bemühungen *Antho'n's* den Impuls zur Auffuchung von Verfahrens-

\* Ich benütze diesen Anlaß, um darauf aufmerksam zu machen, daß meinen Erfahrungen nach sich Ammoniakalaun, wie auch unterchwefligsaures Natron für solche Zwecke sehr gut eignen. Beide sind billige Präparate, leicht rein zu beschaffen und ohne Einfluß auf die meisten Farben. Das letztere hat, wenn es auch nicht so exact wirkt, wie andere Mittel, immerhin den Effect, ein völliges Entflammen zu verhindern, und ist auch insofern beachtenswerth, als es das Appreturvermögen der Stärke nicht merklich alterirt.

arten verdankt, die es gestatten, dieses Umwandlungsproduct der Stärke in einer genügend reinen und allseitig brauchbaren Form fabrikmäßig darzustellen, und datirt also die Verarbeitung von Stärke auf Stärkezucker\* erst aus der neuesten Zeit, so ist dagegen die Fabrikation jener Abkömmlinge des Amylums, die den Namen Stärkegummi führen, eine seit Langem geübte und allenthalben eingebürgerte.

Bezüglich dieser Umwandlungsproducte der Stärke, die als eigentliche Appreturmittel einen Gegenstand unserer Betrachtungen bilden, ist in den letzten Jahren nichts wesentlich Neues zu verzeichnen.

Allerdings zeigt sich eine nachweisliche Erhöhung der Production, die durch den Aufschwung der Textil- und Papierindustrie und die Heranziehung der Stärkegummi-Producte zu Zwecken, zu denen man solche vordem nicht verwendete, völlig erklärlich ist, aber in Hinsicht auf die Fabrikationsweise haben seit 1867 nur spärliche Neuerungen sich ergeben.

Der weitaus häufigste Weg für die Erzeugung des Stärkegummis ist der der Einwirkung von Temperaturerhöhungen auf Stärkemehl, und ist es vornämlich Kartoffelstärke, die solchergestalt auf die unter dem Namen *Leiogomme* (*Leio come*), *Amidon grillé*, gebrannte Stärke, Röstgummi etc. vorkommenden dunkleren Sorten, oder auf jene lichtereren bis weissen Sorten von Stärkegummi verarbeitet wird, die als *Gommelin*, *Gommein*, *Lefèvregummi*, *Dextrin* etc. im Handel sich finden. Nur für die dunkleren Sorten des Röstgummis, zu denen wohl meistens Schlammstärke verwendet wird, hat man die ältere Methode der Röstung in Kesseln\*\* oder Trommeln beibehalten, während alle lichtereren, zumal die weissen Sorten des Stärkegummis, nach der von *Payen* vorgeschlagenen Methode des Erhitzens in Heizkammern\*\*\* mit oder ohne Zusatz von die Dextrinbildung begünstigenden Substanzen dargestellt werden. Von letzteren ist es vornämlich die Salpetersäure, feltener die Oxalsäure, welche bei der Dextrinbereitung verwendet werden, während Salzsäure nur vereinzelt, Schwefelsäure aber nur dort angewendet wird, wo es sich darum handelt, flüssiges Dextrin zu erzeugen. Die von *Pinel* empfohlene Verwendung von Salzsäure und Salpetersäure scheint ebenfowenig wie die Dextrinbereitung mittelst saurerer Milch (*Pochin*) oder das *O'Neill'sche* Verfahren mittelst Salzsäuregas in die große Praxis übergegangen zu sein.

Ohne Ausnahme wird für die Dextrinbereitung mittelst Säurezusatzes das vorher trocken gemachte Stärkemehl (für die lichteften Dextrinforten stets eine möglichst weisse Waare) mit der entsprechend verdünnten Säure (1 Theil conc. Salpetersäure auf 150 bis 200 Theile Wasser per 1000 Theile Stärke) angerührt, und sodann wieder getrocknet, um endlich erst der geeigneten Temperaturerhöhung (110 bis 130 Grad Celsius) ausgesetzt zu werden.

Seit wenigen Jahren kommt auch eine durch Behandeln mit verdünnter Salpetersäure für die Dextringewinnung vorbereitete trockene Stärke unter dem Namen „weisses Dextrin“ in den Handel. Sie liefert selbstverständlich erst bei geeigneten Temperaturerhöhungen ein Product, das den Namen Dextrin wirklich verdient.

Die weitaus größten Mengen der Abkömmlinge des Amylums, zu deren Herstellung zwar vorherrschend Weizen- und Kartoffelstärke verwendet werden, obwohl selbstverständlich nach Maßgabe localer Verhältnisse auch andere Stärkeforten in gleicher Weise ihre weitere Verwerthung finden können, kommen in Gestalt eines Mehles auf den Markt, das je nach feiner Darstellungsweise und

\* Eine eingehendere Würdigung der Stärkezucker-Industrie fällt nicht in den Rahmen unserer den Appreturmitteln gewidmeten Betrachtung.

\*\* Meist mit mechanischen Rührvorrichtungen.

\*\*\* Die so naheliegende Idee, die Dextrinbereitung durch Einwirkung von überhitztem Wasserdampf auf Stärkemehl auszuführen, scheint noch nicht praktisch verworthen oder doch versucht worden zu sein.

Bestimmung bald von rein weißer, bald stärker oder schwächer ins Bräunliche ziehender bis brauner Färbung ist; feltener sind es ähnlich gefärbte Klümpchen, und pflegen meist nur die geringsten Dextrinforten in solcher Gestalt in Verkehr zu kommen. Ebenso ist der Dextrinsyrup (flüssiges Dextrin) keine allgemein handelsübliche Form. Dagegen wird von einzelnen Fabrikanten das Dextrin in Gestalt von durchscheinenden bis durchsichtigen, glänzenden Schüppchen oder neuerer Zeit wohl auch in Bruchstücken einer glasigen Masse (fälschlich Krystalle genannt), welche dem arabischen Gummi ähnlich sehen, in Handel gebracht. In diese Form, welche speciell den Namen *Krystallgummi* führt, kann das Dextrin bekanntlich leicht durch allmähliges Eintrocknenlassen und Zerbröckeln der trocken gewordenen glasigen Masse gebracht werden. Vor gewöhnlichem Dextrin hat derartige Krystallgummi keinen wesentlichen Vorzug, und die Darstellung desselben hat wohl nur dann einen Zweck, wenn mit der Wahl dieser Form, die allerdings durch die Aehnlichkeit mit dem arabischen Gummi dem Präparate auch da Eingang verschaffen kann, wo man sich mit dem Stärkegummi nicht recht befreunden wollte, dem Käufer auch eine Garantie für die Reinheit des Productes geboten werden soll.

An die Besprechung der Stärke und Stärkeproducte schließt sich naturgemäß jene der Verwerthung der Nebenproducte der Stärkefabrikation an. Es ist eigentlich blos der bei der Darstellung der Stärke aus Körnerfrüchten abfallende Kleber, der uns unter diesen interessirt, da die Schlamm- und Schabestärke für die Herstellung geringerer Qualitäten von Leiogomme sehr gut verwendbar ist, und also als Nebenproduct eigentlich nicht mehr in Frage kommt.\* Wie bereits oben erwähnt, wird es mit der Einführung des Martin'schen Verfahrens für die Production der Getreide-, namentlich der Weizenstärke, möglich, den Kleber in einer weit brauchbareren Form zu gewinnen, als das bei irgend einem Gährungsverfahren thunlich ist. So hat man sich denn auch ziemlich allgemein gewöhnt, den Kleber in Blättern oder Scheiben getrocknet in einer des allgemeinen Verkehrs fähigen Form in den Handel zu bringen, und beschränkt sich nicht mehr auf den nur localen Absatz desselben als Klebemittel für Lederarbeiter, welches neben der Verfütterung oder gar der Anwendung zu Dungzwecken, früher die fast allein übliche Verwendung dieses Nebenproductes der Stärke-Industrie war. In solcher Gestalt, in welcher er nicht mehr das eckelhafte, vor jedem Versuche einer anderen Verwendung abschreckende Wesen der Schufertappe hat, findet er auch mehr und mehr in anderen Industriezweigen Anwendung. So ist namentlich für die Zeugdruckerei der Kleber unter dem Namen *Lucin* schon längst als in manchen Fällen anwendbares Surrogat für Albumin empfohlen worden und hat erst in jüngerer Zeit in Thom und Rosenfiel, sowie in G. Schäffer warme Fürsprecher gefunden. Wenigstens für geringere Waaren wird sich hier für ihn gewiss Verwendung finden lassen. Als Nahrungsmittel für Menschen, als welches ihn Lichtenstein, dann die Gebrüder Veron und endlich Grünberg in Gestalt von mit Mehlfatz hergestelltem Klebergries, Klebergraupen und Klebermehl einzuführen sich Mühe gaben, hat er noch nicht viel Anklang gefunden, wiewohl er seines relativ hohen Stickstoffgehaltes wegen entschieden einen bedeutenden Nährwerth repräsentirt.

Das Publicum hat sich eben noch nicht gewöhnt, dem theoretischen Werthe seiner Nahrungsmittel eine besondere Beachtung zu schenken und findet in der ungewohnten Form oder der Fremdartigkeit der Eigenschaften nur allzu leicht Anstofs, sich an ein Nahrungsmittel zu gewöhnen, selbst wenn der Nahrungseffect

\* Die Verwerthung der bei der Stärkefabrikation resultirenden Wässer, die bekanntlich wegen der Leichtigkeit, mit der sie der Fäulnis anheimfallen, nicht selten wesentliche Uebelstände für die Nachbarschaft solcher Fabriken im Gefolge haben, ist neuerlich durch Markl in der Weise versucht worden, dafs er dieselben in Sammelbassins mit Kalkmilch fällt, wobei ein Niederschlag resultirt, der für Dungzwecke ganz geeignet ist, während das überstehende Wasser als weniger schädlich abgelassen werden kann.

desselben noch so sehr zu dessen Gunsten spricht. So wird sich denn wohl die Verwendung des Klebers als Nahrungsmittel auch noch ferner auf die Mitbenützung desselben für die Fabrikation von Macaroni und Suppen Speisen beschränken, in welcher er bekanntlich seit Langem ein ganz brauchbares Surrogat für die kostspielige Eißubstanz abgibt und sich in dieser Verkleidung selbst in die Küchen unferer Gourmands eingeschlichen hat. Wenn sich also für die Verallgemeinerung des Klebers als Nahrungsmittel schwer Propaganda machen läßt, so könnte dieser dem Leim theilweise verwandte Körper wenigstens in der Industrie immerhin noch manche Verwendung finden, und wäre namentlich die Frage seiner Verwendbarkeit für die Zwecke der Papierindustrie (Animalifiren) immerhin einer Erwägung werth.

Wie aus diesem allgemeinen Ueberblicke über den dormaligen Stand der Stärke- und Stärkewurmi-Industrie hervorgeht, sind in den letzten Jahren eigentlich epochemachende Fortschritte auf diesen Industriegebieten nicht gethan worden und kann es demnach auch nicht befremden, wenn uns auf der Ausstellung in diesen Industriezweigen keine besondere Novität entgegentrat. Im Ganzen genommen waren Stärke und Stärkeproducte auf der Ausstellung gut vertreten und namentlich war es Deutschland, welches eine reiche Collection von einschlägigen Erzeugnissen zur Ausstellung gebracht hatte und durch die vortreffliche Qualität seiner Fabrikate imponiren konnte. Nicht minder hat aber auch Oesterreich ein reiches Materiale an Erzeugnissen dieser feiner, in der besten Entwicklung begriffenen, Industrie zur Ausstellung gebracht und namentlich darf Böhmen auf die Vertretung dieser feiner Industrie mit vollem Rechte stolz sein. England und Amerika konnten vornämlich durch die auch auf diesem Gebiete zur Geltung gebrachte Massenproduction imponiren, und nahmen zudem durch die bestimmte Richtung ihrer Stärke-Industrie, die in England fast ausschließlich Reiskeärke, in Amerika dagegen ausschließlich Maisstärke producirt, die Aufmerksamkeit des Fachmannes in Anspruch.

Einiges Interesse erregten die von Venezuela, dann auch die von einigen italienischen Fabrikanten ausgestellten Proben von aus Stärkemehlreichen Theilen gewisser tropischen Pflanzen stammendem Stärkemehl, von welchen allerdings einzelne schon von der Ausstellung in Paris her bekannt waren, und es bleibt nur zu bedauern, daß trotz eifriger Bemühens des Berichterstatters nichts darüber zu erfahren war, ob die Gewinnung des Stärkemehls aus diesen Pflanzen einen eigentlichen Industriezweig bilde und in welchem Mafse er etwa betrieben werde, oder ob die ausgestellten Proben nicht etwa blos wissenschaftlich interessante Schaustücke seien, welche vorerst kein Interesse für den Industriellen haben.

Die meisten übrigen Industriestaaten waren, wenn sie auch nicht gerade besonders Hervorragendes boten, im Ganzen auf diesem Industriegebiete gut vertreten und selbst Länder deren Industrie noch im Keime liegt, blieben auf diesem Gebiete nicht unvertreten.

Die entschiedene spärlichste Vertretung dieser Industrie hatte Frankreich aufzuweisen, wiewohl die Stärke und Kunstgummi-Fabrikation dort bekanntlich auf ziemlich hoher Stufe steht.

Indem wir zur Besprechung der Leistungen der einzelnen Länder im Besonderen übergehen, müssen wir vor Allem beklagen, daß es trotz aller Bemühung unmöglich war, verlässliche Daten über die Verhältnisse dieses Industriezweiges in den einzelnen Ländern zu sammeln, ja daß auch bezüglich Oesterreichs nur sehr spärliche statistische Angaben über den Stand dieser Industrie gemacht werden können. Das geringe Steuererträgniß das gerade diese Industrie abwirft, mag wohl Ursache sein, daß man der Statistik derselben allenthalben weniger Aufmerksamkeit zuwandte, und sie in den statistischen Ausweisen mit einer Anzahl anderer, theils verwandter, theils völlig heterogener Gewerbe verquickt, in einer gemeinfamen Rubrik führt.

Auch seitens der einzelnen Aussteller waren nur sehr ärmliche Angaben über Betriebsverhältnisse, Productionsgröße etc. zu erhalten, woran vornämlich

der Umstand Schuld trägt, daß die meisten dieser Aussteller keine, oder doch nur rein kaufmännische Vertreter für ihre Objecte unterhielten. Daß auch aus dem Fragebogen der Jury keine Auskunft über Fragen dieser Art geschöpft werden konnte, wird jeder begreifen, der da weiß, wie sich ein großer Theil der Industriellen der Geheimnißkrämerei noch immer nicht zu ent schlagen vermag, und wie vielerlei Rückfichten die Ausfüllung der Fragebogen zu beeinflussen pflegen.

Vielleicht hilft die Zeit auch diesen kleinlichen Krämergeist überwinden und läßt auch in weiteren Kreisen die Ueberzeugung wach werden, daß kleinliche Geheimthuerei das schlimmste Hemmnis des Fortschrittes ist.

Der Anordnung der einzelnen Länder im Ausstellungspalaste entsprechend, beginnen wir mit

**Nord-Amerika.** Die Stärke-Industrie dieses Staates hat das Eigenartige, daß sie sich dermalen fast ausschließlich auf die Gewinnung von *Maisstärke* (Corn Starch) beschränkt. Die Bodenbeschaffenheit und die klimatischen Verhältnisse des Landes im Vereine mit der leichten Cultur der Maispflanze lassen diesem Rohmaterial gegenüber den eigentlichen Cerealien den Vorzug geben, und so kommt es, daß seit etwa 30 Jahren die Maisstärke-Fabrikation sich in Nordamerika völlig eingebürgert und die Stärkegewinnung aus Weizen oder Kartoffeln ziemlich verdrängt hat. Es mag hiebei auch insbesondere der Umstand von Gewicht gewesen sein, daß die Stärke-Industrie Nordamerikas nicht so sehr den Charakter eines landwirthschaftlichen Nebengewerbes, als vielmehr den einer Großindustrie hat, für welche bei der Wahl des Rohmaterials die Unabhängigkeit von der Jahreszeit, Ergiebigkeit und mögliche Vermeidung von Transportauslagen für werthlose Bestandtheile etc. und vornämlich die Productiensausbeute maßgebend sein mußte. Die Ausstellung hatten im Ganzen vier Firmen besichtigt.

Als die bedeutendste derselben dürfte A. Erkenbrecher (St. Bernhard Starch Works, Cincinnati, Ohio) zu nennen sein. Dieselbe hatte zwei Sorten von Maisstärke ausgestellt, deren eine als Kry stall-Glanzstärke, die andere als raffinierte Maisstärke bezeichnet war. Beide Producte waren von vorzüglicher Qualität und erschienen, ohne geblendet zu sein, rein weiß. Erkenbrecher verwendet zur Stärkegewinnung vornämlich die weiße Varietät des Wälfchkorns, und wendet für die Gewinnung der feineren, besonders für Nahrungszwecke bestimmten Stärkeforten ein dem Martin'schen Verfahren im Principe ähnliches Schlemmverfahren an, welchem die vermahlene Maisfrucht unterworfen wird. Für die Gewinnung des Stärkemehlgehaltes aus der hornigen Körnersubstanz wird endlich ein Macerationsproceß unter Anwendung alkalischer Macerationswässer eingeleitet, der indess nur geringere Stärkeforten liefert. Die Abfälle und Rückstände der Fabrikation werden zum Theil verfüttert, zum Theil direct als Düngmittel verwendet, während die Kolbenhüllen und Zapfen als Brennmaterialien verwerthet werden. Die St. Bernhard Starch Works sind auf Maschinenbetrieb eingerichtet und in ihrer Anlage auf eine Tagesproduction von circa 400 bis 500 Centner Stärkemehl berechnet. Für die Großartigkeit des Geschäftsbetriebes dieser Firma spricht übrigens auch die Thatsache, daß dieselbe Agenturen in den meisten bedeutenderen Staaten Europas und Amerikas unterhält und dem Exporte eine besondere Aufmerksamkeit zuwendet.

Von anderen gleichfalls bedeutenderen Stärkefabriken Amerikas hatten George Fox, gleichfalls in Cincinnati, dann Stein-Hirsch & Comp. in Chicago und endlich Chr. Morningstar in New-York die Ausstellung besichtigt. Die ausgestellten Stärkemuster sämlicher genannten Fabrikanten waren von trefflicher Qualität, und namentlich standen die von G. Fox ausgestellten Proben von „Silken gloss Starch“ und raffinirter Maisstärke den Producten der St. Bernhard Starch Works in nichts nach. Ebenso war insbesondere die von Chr. Morningstar zur Ausstellung gebrachte Maisstärke für Nahrungszwecke ein vorzügliches Präparat zu nennen.

Die Preise der amerikanischen Mais-Stärkeforten betreffend, sei erwähnt, daß sich dieselben einschließlic des Seetransportes für geringere Qualitäten der Appreturstärke auf 10 bis 12 fl., für feinere Sorten auf 12 bis 15 fl. pro Zollcentner stellen, während die für Nahrungszwecke bestimmte Qualität zu circa 16 fl. pro Centner im Preise steht.

Stärkegummi war von Nord-Amerika nicht zur Ausstellung gebracht worden.

Venezuela hatte sich mit einer sehr interessanten Collection von hiezulande nicht oder doch nur wenig bekannten Stärkeforten an der Ausstellung betheiligt. Unter diesen fanden wir Muster der Stärke von *Colocasia esculenta* Schott. (Ocumo), die bereits von Wiesner und Hübel\* beschrieben wurde, von *Calathea Allouya* Lindl. (Lairenes), von *Arrachea escul.* Bancr. (Apio), von *Dioscorea spec.* (Mapuey) und die bereits von J. Wiesner in seinem Ausstellungsberichte über Stärkemehl auf der Pariser Ausstellung gewürdigte Stärke von *Musa paradisiaca* L. (Platáno) neben Proben des Stärkemehls von *Dioscorea alata* L., *Ipomea Batatas* und *Mais*. Völlig neu dürfte das durch feine röthlich braune Farbe von den übrigen meist blendend weißen Sorten abstechende unter dem Namen Stärke von Chiga ausgestellte Stärkemehl sein, welches nach den Mittheilungen von Dr. A. Ernst wahrscheinlich einer von Humboldt bereits erwähnten, am oberen Orinoco heimischen *Inga Species* entstammt.

Leider war weder über die Darstellungsweise dieser einzelnen Stärkeforten, noch darüber etwas zu erfahren, ob und in welchem Mafse dieselben Gegenstand des Handels seien oder doch zu sein vermöchten.

Brafilien hatte von Stärkemehlproben nichts Bemerkenswerthes aufzuweisen. Dagegen glänzte

England durch die reichliche Vertretung dieser Industrie. Bekanntlich ist in England vornämlich die Stärkefabrikation aus Reis zu Haufe, wofür der von den Seeplätzen leicht und billig zu beschaffende Bruchreis ein treffliches Rohmaterial abgibt, und es war demgemäß auch vornämlich Reisstärke, welche von England aus zur Ausstellung kam. Als die bedeutendsten Fabrikanten dieses Productes sind wohl J. und J. Colman in London anzusehen, welche denn auch Proben von theils rein weißer, theils schwach gebläuter Reisstärke ausstellten, die als tadellose Erzeugnisse bezeichnet werden konnten. Neben dieser schon von der Ausstellung zu Paris im Jahre 1867 vortheilhaft bekannten Firma hatten auch Jones Orlando & Comp., dann Parson Fletcher & Comp. und endlich Samuel Berger & Comp. in London sehr schöne Proben von Reisstärke zur Ausstellung gebracht. Meist war es Strahlenstärke und nur die geringeren, aber immerhin noch sehr weißen Sorten hatten die Form von nufs- bis faustgroßen Brocken.

Besonders erwähnenswerth ist auch die von D. Nicoll & Comp. in London ausgestellte Feuer-Sicherheitsstärke, deren Bedeutung wir bereits eingangs gewürdigt haben. Das ausgestellte Präparat bildete ein in Papierpäckchen embalirtes Pulver von ziemlich rein weißer Farbe, das nach dem Eindrücke einer flüchtigen Prüfung wesentlich ein Gemenge von Stärkemehl mit schwefelfaurem Ammonium gewesen sein dürfte.

Endlich möchte noch einer sehr versteckten und in Aufstellung und Anordnung sehr vernachlässigten Collection von Stärkeproducten gedacht werden, welche in der von P. L. Simon d's, London, ausgestellten reichen Sammlung von Producten der Abfallverwerthung enthalten war. Sie enthielt Proben von fast allen gebräuchlichen Arten technisch verwendeter Stärkemehle, sowie eine Zusammenstellung verschiedener Handelsforten von Tapioca und Sago, wie auch

\* Siehe Dr. Jul. Wiesner „Mikroskop. Untersuchungen“ (Stuttgart 1872).

Arrowroot Wir können an dieser Stelle auf die Aufzählung der einzelnen Nummern dieser übrigens sehr interessanten Sammlung nicht weiter eingehen, da dieselbe wesentlich den Charakter eines Unterrichtsmittels hatte und keinerlei Anhaltspunkte über die Quellen der ausgestellten Proben bot.

Die englischen Colonien hatten zahlreiche Proben von Arrowroot zur Ausstellung gebracht, von welchen besonders die von F. A. Hagenauer, Lake Wellington, Victoria ausgestellten von trefflicher Qualität waren.

Stärkegummi oder ähnliche Producte aus Stärkemehl hatten weder Südamerika noch England zur Ausstellung gebracht.

Spanien war durch zwei Firmen repräsentirt. Die bedeutendere derselben D. Ramon Monroig, Barcelona, hatte neben Kartoffelstärke die Röstproducte derselben, und zwar ein ziemlich dunkles und ein blaßgelbes Röstgummi, ersteres unter dem Namen Leogomme, letzteres Gommalin genannt, zur Ausstellung gebracht. Beide Producte, deren Handelspreis per 100 Kilo zu 250 Realen notirt war, fanden ähnlichen Erzeugnissen unserer Industriellen nur insofern nach, als sich die Röstung als nicht sehr gleichmäßig erwies, was wohl seinen Grund in der Darstellungsmethode hat, die eine ziemlich primitive sein soll. Antonio Tato & Comp. in Salamanca hatten die Ausstellung mit Mustern von völlig vorwurfsfreier Kartoffelstärke beschriftet.

Portugal hatte zwei Aussteller von Kartoffelstärke aufzuweisen, von denen jedoch nur das Erzeugniß von Ant. J. Alve in Redondo ein unferen Begriffen von guter Qualität entsprechendes genannt werden konnte.

Frankreich war, wie schon erwähnt, auf dem Gebiete der Stärke Industrie auffallend ärmlich vertreten und nur eine einzige Firma, Leconte Dupond fils in Paris, hatte die Ausstellung mit ihrem Erzeugnisse beschriftet. Diese brachte prachtvolle Proben von Maisstärke, welche den besten amerikanischen Erzeugnissen nicht nur völlig gleichkamen, sondern dieselben in Hinsicht auf die vollendete Weiße theilweise noch übertrafen. Diese Firma betreibt die Maisstärke-Fabrikation in ziemlich großartigem Maßstabe, und hat dieser Stärkeforte in Frankreich bereits allgemeinen Eingang verschafft, so daß auch von dieser Seite der Einführung der Maisstärke-Fabrikation am Continente, die zweifellos eine bedeutende Zukunft vor sich hat, vorgearbeitet wird.

Außer der genannten Firma scheinen sich keine anderen Industriellen Frankreichs derzeit mit der Maisstärke-Erzeugung zu befassen, dagegen leistet Frankreich bekanntlich sehr Lobenswerthes auf dem Gebiete der Weizen- und Kartoffelstärke-Industrie, sowie namentlich in der Fabrikation künstlicher Gummate, und es war entschieden zu bedauern, daß diese Industriezweige Frankreichs, von welchen zumal der letztere mustergiltige Producte liefert, gar nicht vertreten waren.

Algier hatte eine Serie von drei durch Dr. E. Bertherand eingefandten Sorten der Stärke von *Arum italicum* zur Ausstellung gebracht. Leider war nichts darüber zu erfahren, ob die Fabrikation dieses sehr schönen Stärkemehles einen entwickelten Industriezweig bilde und ob daselbe überhaupt eine mehr als locale Bedeutung habe. Angeblich wird daselbe in Algier sowohl als Nahrungsmittel als auch für Appreturzwecke verwendet.\*

\* Von den indischen Colonien Frankreichs wurden neue Rohmaterialien für Stärkegewinnung in den Knollen von *Amorphophallus sativus*, *Hipoxis curculioides* und *Typhonium minutum* vorgeführt. Das angeblich sehr weiße Stärkemehl der letzteren Pflanze (Karantikoti) soll sich zu dem Preise von 1 Franc per Kilogramm herstellen lassen, was gegenüber unferen heimischen Stärkeorten nicht sehr günstig ist, es wäre denn, daß bei rationeller Fabrikation sich eine Preiserniedrigung erreichen ließe. Stärkemehl-Proben aus diesen Rohmaterialien fanden sich leider nicht vor.

Die Schweiz, deren Bodenproductions-Verhältnisse der Entwicklung eines Industriezweiges, wie die Stärkefabrikation ein solcher ist, keineswegs günstig sind, hatte begreiflicher Weise auf diesem Industriegebiete nicht concurrirt und auch die dort seit der Entwicklung der Kattundruckerei ins Leben gerufene Dextrinindustrie hat sich von der Ausstellung völlig ferne gehalten.

Dagegen war Italien vortrefflich vertreten. Barbieri Fr. Carol & Comp. in Venedig hatten eine bemerkenswerthe Collection ihrer zum Theile ganz gut zu nennenden Erzeugnisse ausgestellt. Sie brachten sehr schöne Proben von Reisstärke, dann Weizen- und Roggenstärke, meist in Stängelchenform, theils naturfärbig, theils geblendet. Auch Kartoffelstärke, diese freilich in einer ziemlich geringen Qualität, war unter ihren Erzeugnissen vertreten.

Von wesentlich besserer, völlig vorwurfsfreier Qualität erwies sich die von Fratelli Giordano, Salerno zur Ausstellung gebrachte Kartoffelstärke, wie nicht minder die Erzeugnisse von Palumbo Ant. Cava dei tirreni. Auch die Giunta speciale di Salerno hatte vorzügliche Producte aufzuweisen, darunter besonders bemerkenswerth die Proben von Stärkemehl aus *Arum italicum* und *Panacratium maritimum*.

Künstliche Gummate hatten Orlandi Franc. in Mailand und Schläpfer Wenner & Comp. in Salerno ausgestellt. Ersterer brachte fünf Sorten von hellgelb bis dunkelbraunem Gommelin neben Proben eines tadellofen Dextrins und Stärkegummi und ein Dextrin von einer, den besten deutschen Erzeugnissen dieser Art in nichts nachstehenden Qualität.

Schweden hatte von den Producten seiner Stärke Industrie, die dort seit der Entwicklung der Zündhölzchen-Fabrikation sich von der Stufe der einfachen Hausindustrie zu einem selbstständigen, durch mehrere Fabriken in Smaland, Westergrönland und anderen Provinzen vertretenen eigentlichen Industriezweige aufgeschwungen hat, einzelne sehr bemerkenswerthe Proben zur Ausstellung gesandt. Namentlich ist es Kartoffelstärke, welche Schweden producirt, aber auch Weizen wird zur Stärkegewinnung herangezogen. Die bedeutendste Stärkemehl-Production dürfte N. Möller in Ystad aufzuweisen haben und die Producte dieser noch ziemlich jungen (1872 gegründeten) Fabrik, vornehmlich Weizenstärke für technische, sowie für Genusszwecke, dann Pflanzenleim etc. verdienen alle Anerkennung. Weizenstärke erzeugt auch die Firma Gadd & Krufe in Malmö, während P. W. Lundgren in Stockholm und S. Oertendahl in Hössna sich mit der Fabrikation von Kartoffelstärke befassen. Im Allgemeinen ist die Stärkeindustrie Schwedens noch in der Entwicklung begriffen und das heimische Product deckt noch bei Weitem nicht den Eigenbedarf Schwedens an Stärkemehl und Stärkeproducten.

Norwegen scheint diese Industrie bislang noch gar nicht gepflegt zu haben, wenigstens brachte die Ausstellung keinerlei hierhergehörige Producte zur Anschauung.

Ebenso hatten Dänemark und die Niederlande auf diesem Industriegebiete nichts zur Ausstellung gebracht.

Belgien war durch die, ob ihrer Verdienste um die Einführung der Reisstärke-Fabrikation am Continente, bekannte Firma E. Remy & Comp. in Wygmael-Louvain vertreten. Diese, bereits seit dem Jahre 1857 im Betriebe stehende, ziemlich bedeutende Fabrik erzeugt ausschliesslich Reis-Stärkemehl und liefert daselbe in vortrefflicher Güte, Reinheit und blendender Weise. Neben folchem hatte dieselbe auch farbige Reisstärke (violett, rosa und gelb) ausgestellt. Erwähnenswerth ist der billige Preis der Producte dieser Fabrik, welche z. B. ihre fein weisse Reisstärke zu 68 Francs per 100 Kilogramm berechnet.

Deutschland, dessen Stärke-Industrie auf einer bekanntlich sehr hohen Stufe steht, war zwar durch eine gröfsere Zahl von Firmen vertreten, aber die Art der Ausstellung trug so sehr den Stempel deutscher Nüchternheit,\* dafs gegenüber der effectvollen Ausstellungsmanier der Engländer und Franzosen dieser bedeutende Industriezweig Deutschlands nicht in jenem Lichte erschien, in welchem er hätte erscheinen müssen, wenn man der äufseren Form der Ausstellung etwas mehr Aufmerksamkeit zugewendet haben würde. Es waren im Ganzen etwa 16 Firmen, welche die Ausstellung besichtigt hatten. Die älteste derselben ist wohl W. Krufe in Straßfund, welche seit 1729 arbeitet. Sie erzeugt blos Weizenstärke, wie es scheint, nach älterem Verfahren. Das Product läßt nichts zu wünschen übrig. Ein tadelloses Product hatten auch J. Mack in Ulm (Inhaber C. Laible) und Wilh. Jansen in Duisburg (Rheinprovinz), dann auch A. Berliner in Mittel-Neuland bei Neiffe, endlich Baffermann, Herschel & Diffenbacher in Mannheim ausgestellt. Sämmtlich genannte Fabrikanten hatten sehr schöne Proben von Weizenstärke, meist nach den Martin'schen Verfahren gewonnen, ausgestellt und nur A. Berliner, dessen Etablissement bereits seit 1845 besteht, und Baffermann & Comp. brachten auch Proben von sehr schöner Kartoffelstärke.

Die meisten derselben hatten auch trockenen Kleber zur Ausstellung gebracht und war derselbe fast durchwegs von trefflicher Qualität. Kartoffelstärke hatten übrigens auch in tadelloser Qualität H. Engelhart in Lauban und Max Friedel in Dahfau, dann Fr. Krieg in Alt-Tschan, endlich Th. Blumenthal & Krieg in Denkwitz (sämtlich in Schlesien) ausgestellt. Die letztgenannte Firma, deren Production eine sehr erhebliche ist (170.000 Centner Kartoffelverbrauch pro 1871) hatte auch mustergiltige Proben von Dextrin und Leiogomme und als besonders bemerkenswerth sogenanntes krySTALLIRTES StärkEGUMMI (KrySTALLGUMMI),\*\* gelbe und weisse Waare, ausgestellt. Die letztere stand zwar dem gleichen Erzeugnisse einer österreichischen Firma etwas nach, war aber immerhin gut zu nennen. Auch Fr. Krieg hatte neben Kartoffelstärke, die er auch gefärbt (violett und roth) zur Ausstellung brachte, Muster von Dextrin aufzuweisen, von welchen namentlich die lichten Qualitäten eine vorzügliche Waare darstellten.

Erwähnenswerth ist auch die Ausstellung von H. Hochstätter in Langen, welcher vier Sorten von Kunstgummi (vegetabilisches Leimpulver) für Zwecke von Farbanstrichen, dann für Appretur, für Zündwaarenfabrikation und endlich für Filzhut-Fabrikation zur Ausstellung brachte, Erzeugnisse die sowohl in Hinsicht auf Qualität als auch auf Billigkeit alle Anerkennung verdienen, und ebenso jene von E. Reimann und Gebrüder Renz, Durlach (Baden), welche Proben von tadellosem Gommelin, dann Dextrin und gebrannter Stärke enthielt. Auch Ed. Pommier in Neuschönfeld bei Leipzig hatte Gommelin, Dextrin, und ein „Adragantin“ genanntes Kunstgummi, sämmtlich von guter Qualität, ausgestellt. Endlich möchte noch besonders die Ausstellung von A. Bestelmayer & Comp. in Langenau (Württemberg) hervorgehoben werden, eine Firma, welche schon seit der letzten Ausstellung zu Paris durch ihre Bemühungen um die Verwerthung des Dinkels (*Triticum spelta*) zur Stärkefabrication vortheilhaft bekannt ist. Die ausgestellten Proben von Dinkelfstärke waren durchwegs vorwurfsfrei, und nicht minder konnten die aus Dinkelfstärke gewonnenen Gummate, besonders das Adra-

\* Es war derselbe Fehler, an welchem auch die so reichhaltige Ausstellung Deutschlands in den übrigen Sectionen der Gruppe III überhaupt laborirte. Zusammengepfercht in einem Schranke, der zudem keines guten Lichtes sich erfreute, standen die größtentheils vorzüglichen Waarenmuster da, und die Bescheidenheit des Arrangements ging so weit, das hier und da nicht einmal leserlich geschriebene Signaturen sich vorfanden. So gewiß das übermäßige Prunken in der Wahl der Ausstellungsweise zwecklos, ja oft geradezu verwerflich ist, so ist doch auch das andere Extrem sorgfältig zu vermeiden, und das ausgestellte Object in einer dem Zwecke einer Ausstellung entsprechenden Weise vorzuführen.

\*\* Ein derartiges Product wurde von keinem anderen Fabrikanten Deutschlands ausgestellt.

gant in als ähnlichen Erzeugnissen aus anderen Stärkeforten in nichts nachstehend bezeichnet werden. Freilich hat die Fabrikation von Dinkelfstärke bisher nur eine völlig locale Bedeutung und es steht in Frage, ob die Cultur von Dinkel für den speciellen Zweck der Stärkefabrication einer allgemeinen Verbreitung fähig ist. Andere Stärkeforten waren von deutschen Fabrikanten nicht ausgestellt worden und bilden thatsächlich in Deutschland keinen Gegenstand der Fabrikation. Eine Ausnahme möchte höchstens die Reisstärke machen, deren fabriksmäßige Darstellung bekanntlich in neuester Zeit auch in Deutschland \* aufgenommen worden ist. Ob diese verhältnismässig noch junge Industrie sich mit der unter so günstigen Bedingungen arbeitenden Reisstärke-Industrie Englands wird concurrenzfähig erweisen können, steht dahin. Es möchte noch bemerkt werden, dass, soviel über die Productionsgrösse der deutschen Stärkefabriken zu erfahren war, die meisten derselben eine durchschnittliche Jahresproduction von 3 — 5000 Centner aufzuweisen haben. Fast alle befassten sich nur mit der Darstellung von Brocken- und Strahlenstärke neben Gummaten, und nur einzelne, darunter besonders A. Schönfeldt in Heiligenhafen (Schleswig), liefern Stärke in Stäbchenform. Im Allgemeinen hält die deutsche Stärkeproduction dem Eigenbedarfe ziemlich das Gleichgewicht, und nur einzelne Firmen, beispielsweise Blumenthal & Krieg, befassten sich mit dem Exporte ihrer Producte, welcher vornehmlich nach England gerichtet ist.

Oesterreich hatte eine der Bedeutung dieses seines Industriezweiges völlig würdige Vertretung seiner Stärke-Industrie aufzuweisen. Diese steht aber auch, zumal seit den letzten Jahren, auf einer hohen Stufe der Entwicklung und es darf ohne Ueberhebung gesagt werden, dass sie der gleichen Industrie Deutschlands entschieden den ersten Rang streitig zu machen beginnt. Namentlich hat Böhmen, wo man seit dem Erblaffen des Glücksternes der Rübenzucker-Industrie der Stärkeproduction eine grössere Aufmerksamkeit zuzuwenden beginnt, ein bedeutendes Contingent an einschlägigen Ausstellungsobjecten gestellt. Böhmen ist überhaupt ein günstiges Terrain für die Entwicklung solcher Industrien, welche, wie die Stärke-Industrie, gewissermassen ein Supplement der rationellen Landwirthschaft bilden, und seine Stellung als Grenzland begünstigt auch den Absatz des Productes, den die österreichische Stärke-Industrie neuestens in nicht unerheblichem Masse im Auslande findet. In der That betrug der Export in den Jahren 1869 bis 1871 durchschnittlich 30'000 Centner, während derselbe in den Jahren 1867 und 1868 nur 13.756 und 15.966 Centner betrug. Die Einfuhr an Stärkeproducten bezifferte sich dagegen 1867 auf 19.054 Centner, 1868 auf 17.421 Centner, 1869 auf 13.597 Centner, 1870 auf 7289 Centner, 1871 auf 5204 Centner, war also seit 1869 entschieden bedeutend geringer als die Ausfuhr, welche z. B. im Jahre 1871 die Höhe von 37.156 Centner erreicht hatte. Im Jahre 1872 stellte sich dagegen, theilweise in Folge mittelmässiger Ernten, namentlich aber durch die Bemühungen Amerikas und Englands um den Vertrieb ihrer Erzeugnisse von Mais- und Reisstärke, der Import wesentlich höher, indem er zu der Höhe von 19.276 Centner sich erhob, während der Export, bedingt durch die allenthalben erwachende Concurrenz der Mais- und Reisstärke, auf 20.898 Centner fiel.

Fast alle österreichischen Stärkefabriken arbeiten nach dem Martin'schen Verfahren. Bezüglich der Extractionsmaschinen steht vorherrschend das Fesca'sche System theils in seiner ursprünglichen Gestaltung, theils in wenig veränderter Form in Anwendung. Auch das Völkner'sche System ist vielfach mit Vortheil in Verwendung, während andere, zumal ältere Systeme, fast nicht mehr angetroffen werden. Neuestens beginnt auch das System Markl sich Eingang zu verschaffen.

\* Ausser einer schon seit einigen Jahren in Altona etablirten grösseren Fabrik für Reisstärke ist in neuester Zeit auch in Ulm eine derartige Fabrik errichtet worden.

Ein Theil der grösseren Fabriken arbeitet mit Centrifugen. Von den einzelnen Stärkeforten sind es vornehmlich die Kartoffelstärke und Weizenstärke, welche in Oesterreich producirt werden, und zwar liefert Böhmen vorherrschend Kartoffelstärke, während die Weizenstärke-Fabrikation hauptsächlich ihren Sitz in den der Grenze Ungarns näher liegenden Ländern Cisleithaniens hat. Von anderen Stärkeforten wird in Oesterreich sowohl Reis- als auch Maisstärke fabrikmässig erzeugt, doch hat diese Production bislang keine hervorragende Bedeutung.

Die einzelnen Ausstellungsobjecte betreffend, möchten vor Allen jene der Camill Fürst Rohan'schen Stärkeproducten-Fabrik zu Dašenic in Böhmen hervorgehoben werden. Die Leistungen dieses erst seit 1868 bestehenden Etablissements dürfen ungeschmeichelt als die besten bezeichnet werden, welche sich auf der Ausstellung fanden. Die ausgestellten Kartoffelstärke-Sorten waren von der hochfeinen bis zur ordinären Qualität herab mustergiltige Producte, und nicht minder kann dies von den ausgestellten künstlichen Gummaten: Adragantin, Dextrin und Gommelin gefagt werden. Besondere Aufmerksamkeit erregten mit Recht die ausgestellten Proben von Kry stall gummi, von welchem namentlich das weisse unbefritten das beste Erzeugniß dieser Art war, welches die Ausstellung sah. Das in Rede stehende Etablissement hat übrigens auch eine erhebliche Productionsgröße aufzuweisen und beläuft sich seine Jahresproduction auf circa 2000 Centner Stärke und etwa 5000 Centner künstlicher Gummate bei einem Rohmaterialverbrauche von jährlich etwa 30 000 Metzen Kartoffeln. Auch die altgräflich Salm'sche Stärkefabrik zu Světlá in Böhmen hatte vorzügliche Proben von Kartoffelstärke, sowohl weisse als auch mit intensiven Färbungen, sowie ein gleichfalls treffliches Kunstgummi, dann tadelloses Gommelin etc. ausgestellt. Auch dieses Etablissement hat eine ziemlich bedeutende Production (5 bis 6000 Centner jährlich). Besonders bemerkenswerth war übrigens auch die Ausstellung von J. Fr. Gärtner jun. in Rannersdorf und Wiener-Herberg. Diese Firma erzeugt sowohl Kartoffel- als auch Weizen- und endlich Maisstärke, sowie künstliche Gummate, wie: Amidon und Leogomme. Die ausgestellten Stärkemehl-Proben, zumal die sogenannte Mouffeline-Weizenstärke, waren als ganz gute Erzeugnisse zu bezeichnen. Gärtner ist unseres Wissens bisher die einzige Firma, welche sich in Oesterreich mit der Maisstärke-Fabrikation befaßt.

Sonst hatten noch H. Fiedler in Bruck an der Leitha, F. Wawrik in Gaudenzdorf, Götzen's Erben in Wiener-Neustadt und L. Chiozza in Cervignago Weizenstärke von guter Qualität ausgestellt. Die Meisten der Genannten stellten auch Proben trockenen Klebers aus, von welchen namentlich jene von Wawrik und jene von Götzen's Erben besonders schön waren. Unter den angeführten Firmen dürften C. Gr. v. Götzen's Erben die relativ größte Production (100 Centner Weizen täglicher Rohmaterialverbrauch, Wawrik 50 Centner, Chiozza 30 Centner) aufzuweisen haben. Fiedler gibt eine Jahresproduction von 2500 Centner feiner, 1200 Centner ordinärer Stärke und 400 Centner Stärkegummi neben 700 Centner Kleber an. Reisstärke hatte Hermann Hirsch in Hohenems (Vorarlberg) ausgestellt. Sein Erzeugniß, das er je nach Qualität im Preise von 14 bis 19 fl. österreichischer Währung per Zollcentner hält, war, wenn auch dem englischen unstreitig nachstehend, doch gut zu nennen.

Außer den angeführten Ausstellern sind noch einige Firmen zu nennen, welche sich vornehmlich oder ausschließlicly mit der Darstellung von künstlichen Gummaten befaßen und die Stärkewinnung selbst gar nicht oder doch nur zur Deckung des Eigenbedarfs betreiben.

An der Ausstellung hatten sich mehrere dieser Firmen betheiligt und die meisten derselben hatten sehr gute Producte aufzuweisen. Besonders seien hier erwähnt die Ausstellungen von Julius Hofmeier und Josef Nowak in Prag. Die erstgenannte, um die österreichische Industrie besonders verdiente Firma unterhält in Wien, Prag, Pest, Prefsburg, dann aber auch in Berlin großartige Etablissements, die, in erster Linie der Albuminfabrikation dienend, nebenbei sich auch mit der Fabrikation von künstlichen Gummaten befaßen. Die ausgestellten

Proben von Amidon, Dextrin und Leogomme sind durchwegs vorzügliche Erzeugnisse, die auch in Bezug auf Preis mit den besten Fabrikaten anderer Firmen concurriren können. In der That hat die genannte Firma in diesen Artikeln auch einen bedeutenden Export, zumal nach Deutschland aufzuweisen. Die zweite Firma, Josef Nowak in Prag, welche in neuester Zeit auch die Stärkefabrikation in größerem Mafsstabe betreibt, hatte neben einer bemerkenswerthen Collection von Farblacken für Schafwolldruck, in welchem Artikel dieselbe sich einen wohlverdienten guten Ruf erworben hat,\* gleichfalls mustergiltige Proben von künstlichen Gummatausgestellt. Unter diesen möchte besonders der für die Appretur feiner Leinen- und Baumwoll-Waaren bestimmte Glanzappret hervorgehoben werden, welcher, aus einer Mischung von mehreren Stärkesorten dargestellt durch Kochen unter Hochdruck zu einer blendend weissen gummösen Masse umgewandelt werden kann, die eine glatte und glänzende Appretur liefert. Auch das Kunstgummi, sowie ein sehr schönes Patentgummi und endlich eine prächtige Probe von Kastanienstärke verdient alle Anerkennung. Ausserdem hatten auch Kern & Lindauer in Waldmühle bei Liefing, David Bloch in Jungbunzlau, S. Engelmänn in Prag, Franz Eduard Wonka in Kfíneec in Böhmen und R. Löhner in Böhmisches-Leipa Proben von Dextrin, Amidon, Gommelin, Druckkleister etc. ausgestellt — Producte, von welchen namentlich jene von Kern & Lindauer, sowie jene von David Bloch als durchwegs gute zu bezeichnen waren, während die Erzeugnisse der Uebrigen zum Theile Manches zu wünschen übrig liefsen. — Erwähnt möchte noch werden, dafs Dr. G. Thénius in Wiener-Neustadt als besondere Specialität ein Cellulose Dextrin ausgestellt hatte, dessen Qualität eine vorwurfsfreie war. Ob dieses Erzeugnifs mit dem bereits 1819 von Braconnot und später auch von Béchamp, Payen und Anderen dargestellten Holzdextrin identisch ist und etwa auch auf ähnlichem Wege gewonnen werden kann, oder aber ein neues Product ist, war nicht zu eruiren. Bisher scheint dieser Artikel übrigens noch keine besondere Bedeutung gewonnen zu haben.

Ungarn hatte seine Stärke-Industrie in einem recht günstigen Lichte gezeigt, und wiewohl die ungarische Ausstellung hier keine besondere Mannigfaltigkeit aufzuweisen hatte, so bewies sie doch, dafs man auch in Ungarn für den Fortschritt auf diesem Industriegebiete empfänglich war. Ausgestellt war fast ausschliesslich Weizenstärke und das neben der Gewinnung dieser fallende Nebenproduct, Kleber, in trockener Form. Die Industrie der künstlichen Gummatausstellung scheint sich in Ungarn noch nicht eingebürgert zu haben; wenigstens war nichts Bemerkenswerthes von derartigen Producten zur Ausstellung gebracht worden. Von den einzelnen Ausstellungsobjecten ist in erster Linie die Collection von Weizenstärke-Proben der Ersten Pester vereinigten Weizenstärke-Fabriksniederlage zu nennen. Als Theilnehmer an dieser Collectivausstellung fungirten die Stärkefabrikanten Chr. Kutscher, J. Strafsenreiter, S. Gruber & Sohn, J. Linhart & Sohn, P. Raufsch und J. Högl. Die ausgestellten Producte, Weizenstärke in Krystallen, Kernstärke, Puder und ordinäre Stärke, sowie der trockene Kleber, waren recht gut zu nennen, und namentlich war der Kleber, was Trockenheit und Helligkeit anbelangt, vortrefflich.

Neben dieser Collection möchte noch die Ausstellung der Gebrüder Strobentz in Pest erwähnt werden, welche Proben von einer gleichfalls ganz guten Prima-Weizenstärke und Weizenstärke in Krystallen ausgestellt hatten. Auch bei dieser Firma war der Kleber in trockener Form recht gut. Von Kartoffelstärke, welche nachweislich auch Ungarn producirt, hatte die Ausstellung nichts Erwähnenswerthes aufzuweisen, und was besonders auffällig erscheint, ist, dafs Ungarn, das Land, das doch eine so erhebliche Maisproduction hat, die Stärkefabrikation aus Mais noch nicht angenommen hat.

\* Dieser Theil der Ausstellung des J. Nowak entzieht sich der Würdigung an dieser Stelle und wird seine Besprechung in dem Berichte über Farbwaren zu finden haben.

Rufsland, dessen Stärkefabrikation sich in der neueren Zeit von dem Charakter der Hausindustrie mehr und mehr zu jenem einer Großindustrie erhoben hat, hatte zwar nur eine spärliche Vertretung dieser Industrie aufzuweisen, das aber, was die Ausstellung zeigte, erwies sich als ein in jeder Hinsicht tadelloses, den besten Erzeugnissen anderer Staaten völlig gleichkommendes Product und zeugte von dem Aufschwunge, den Rufsland auf industriellem Gebiete nimmt. Von den ausgestellten Producten waren besonders jene der Stärkefabrik des Gutes Karlowka (Gouvernement Poltawa \*)), Eigenthum Ihrer kaiserlichen Hoheit der Großfürstin Helene Pawlowna, bemerkenswerth. Es waren dies Proben von Weizenstärke, von trefflicher Qualität und blendender Weisse, deren Preis 4 bis 8 Kopeken per Pfund (das ist etwa 7 bis 14 kr. österreichischer Währung), ein im Verhältnisse zu der Trefflichkeit des Productes staunenswerth mäßiger ist. Die genannte Fabrik, welche seit dem Jahre 1865 besteht, hat eine Jahresproduction von circa 30.000 Pfund und ist ein sprechender Beweis dafür, daß auch Rufsland in der rationellen Verwerthung der Reichthümer seiner Bodenproduction nicht hinter den anderen Staaten zurückgeblieben ist. Das Fabriksetablissement in der zweckmäßigsten Verbindung mit einer auf jenem Gute schwunghaft betriebenen Viehzucht und liefert in Gestalt der andernorts in ihrem Werthe noch allzusehr unterschätzten Abfälle des Stärke-Fabriksbetriebes ein treffliches Mastfutter, das denn auch in der rationellsten Weise verwerthet wird. Es möchte dies manchem unserer Oekonomen ein belehrendes Beispiel sein.

Ein ebenfalls sehr lobenswerthes Product hatte M. Epstein in Sakhry (Gouvernement Lublin) ausgestellt. Es war Weizenstärke und Kartoffelstärke von tadelloser Qualität. Auch dieses Etablissement hat eine verhältnißmäßig bedeutende Production aufzuweisen (circa 36.000 Pfund), und ist jedenfalls nicht das kleinste Etablissement seiner Art in Rufsland.

Bemerkenswerth ist, daß Rufsland, dessen Getreidereichthum danach angethan wäre, fast ganz Europa mit Stärkeproducten zu versorgen, immer noch nicht seinen Eigenbedarf in diesem Artikel deckt und bedeutende Mengen von Stärke und Stärkeproducten von ausländischen Fabrikanten importiren läßt, die zum Theile ihr Rohmaterial dem russischen Markte entnehmen. Hoffentlich wird die Erkenntniß, daßs hierin ein nicht geringer volkswirtschaftlicher Nachtheil liege, den Aufschwung, den die mit den Interessen einer rationellen Landwirthschaft so innig verwebte Stärkefabrikation in Rufsland thatächlich genommen hat, noch weiter begünstigen.

Von der Stärke-Industrie anderer Länder, die an der Ausstellung sich betheilt hatten, ist wenig zu berichten. Zwar hatten die meisten derselben Stärkeproben ausgestellt, aber mit Ausnahme Egypten's nur als Product häuslicher Thätigkeit und nicht als Ergebnis eines eigentlichen Industriebetriebes. Egypten hatte dagegen Proben einer Weizenstärke von blendender Weisse und neben dieser Kleber in Blättern, von ganz ähnlicher Qualität, wie ihn unsere, nach dem Martin'schen Verfahren arbeitenden Stärkefabriken produciren; Objecte, welche darauf schliessen lassen, daß auf dem egyptischen Boden die Stärkefabrikation als eigentlicher Industriezweig betrieben wird.\*\*

Als Product häuslicher Thätigkeit fanden wir Weizenstärke in der Abtheilung Rumäniens, wo solche seitens der Ackerbauschule in Bukarest ausgestellt war, dann in jener Japans und Chinas. Das japanesische Product stellte eine sehr schön weisse, unseren besseren Sorten ziemlich gleichstehende Waare dar, während die chinesische, sogenannte „ordinäre Stärke für den Hausgebrauch“ ein Erzeugniß ziemlich geringer Qualität war.

\* Merkwürdiger Weise war dieses Ausstellungsobject weder im Generalkataloge noch im russischen Specialkataloge aufgenommen.

\*\* Leider konnte uns der Vertreter der egyptischen Ausstellung keine Auskunft über die Verhältnisse dieser Industrie geben.

Dagegen hatte China auch noch Proben einer Stärke aus grünen Bohnen aufzuweisen, die guter Weizenstärke dem Ansehen nach sehr ähnlich schien. Nach den uns gemachten Mittheilungen soll diese Stärkeforte in China in erheblichen Mengen producirt werden.

### Albumin und Casein.

Die umfassenden Fortschritte und Neuerungen, welche sich auf dem Gebiete der Zeugdruckerei in den letzten zwanzig Jahren ergeben haben, gaben den Impuls zur Entwicklung jener Industrie, welche sich die Aufgabe setzt, den für die Zwecke der bestimmten Gewerbe erforderlichen Bedarf an Eiweißstoffen in einer Form darzustellen, welche die Einführung und den Verkauf dieser so wichtig gewordenen Hilfsstoffe als eigentlichen Handelsartikel möglich macht und so nicht nur die Unabhängigkeit des Consumenten von dem Maße der Ergiebigkeit localer Quellen für die Deckung des jeweiligen Bedarfes herbeigeführt, sondern auch all die Unannehmlichkeiten beseitigt hat, denen der Consument größerer Massen von solchen thierischen Eiweißkörpern, bei der leichten Zeretzbarkeit derselben im frischen Zustande, stets ausgesetzt war. Die Albuminfabrikation ist demnach ein verhältnismäßig sehr junger Industriezweig, der, wenn wir nicht irren, ursprünglich in Frankreich aufgenommen, alsbald weitere Verbreitung gefunden hat und heute in fast allen civilisirten Ländern in ziemlichem Umfange betrieben wird.

Das Rohmaterial für die Albuminfabrikation bilden einerseits Eier (vornehmlich Hühnereier), andererseits der frische Blutabfall der Schlächtereien, und zwar wird diefalls das Hauptcontingent von dem Rinderblute gebildet, während Schweineblut, Hammel- und Lammblood in, wie begreiflich, geringerem Maße zur Verwendung kommen.

In Bezug auf die Heranziehung des Blutabfalles der Schlächtereien zur Albuminfabrikation bedeutet dieser Industriezweig in einem gewissen Sinne auch eine Abfallverwerthung, deren Werth nicht unterschätzt werden möchte, wenn man bedenkt, welche Massen von Thierblut, die andernfalls unbenützt verloren gegeben würden, auf diesem Wege einer rationellen Verwendung zugeführt werden, abgesehen davon, daß durch die Einführung einer sorgfältigen Auffammlung des Blutes ein sanitärer Vortheil erreicht wird, der darin begründet ist, daß durch die Sammlung und Verarbeitung des Blutes auf Albumin die sanitären Uebelstände, welche der Betrieb größerer Schlachthäuser unlegbar im Gefolge hat, entschieden verringert erscheinen. Die Fabrikationsmethode, die ja bekanntlich nur darauf ausgeht, das von dem Eigelb sorgsam gefonderte Weiß der Eier nach erfolgter Klärung zur Trocknung zu bringen, oder, wo es die Erzeugung von Blutalbumin gilt, die Gewinnung eines möglichst klaren und schwach gefärbten Serums bezweckt, das im Weiteren gleich dem Eialbumin zur Trockenheit gebracht wird, ist heute allenthalben noch dieselbe, wie sie bereits im Jahre 1865 von H ir z e l beschrieben wurde, und hat die von K u h n h e i m in Anregung gebrachte Methode der Serumerzeugung durch Schlagen des Blutes und Centrifugiren der coagulirten Massen unseres Wissens nirgends Eingang gefunden, ebensowenig wie sein Vorschlag, die Trocknung durch Verdampfen im Vacuum zu beschleunigen, sich in der Praxis eingebürgert hat.

Überall gewinnt man ein für bessere Sorten Blutalbumin brauchbares Serum durch freiwilliges Abträufelnlassen des durch ungeflörte Coagulation des Blutes erhaltenen Blutkuchens, der behufs möglichster Ausbeutung meist geschnitten wird. Es hat die Erfahrung gelehrt, daß alle Mittel, welche bisher angewendet wurden, die Serumsausbeuten durch Kunstgriffe, wie Pressen, Abnutzen oder gar Centrifugiren des Blutkuchens zu erhöhen, ein für Prima- oder selbst Secunda-Albumin völlig unbrauchbares Serum liefern, da die Menge des sich dem Serum beimengenden Blutfarbstoffes auf solchem Wege wesentlich gesteigert wird. Das Trocknen des Eiweißes oder des Serums geschieht, wie dies wohl ursprünglich

der Fall war, auch heute noch auf Tellern, Tassen und dergleichen, die in Trockenräumen, deren Temperatur gut regulirt werden kann und die selbstverständlich gut ventilirbar sind, aufgestellt werden, und es bestehen wohl nur in Hinsicht auf das Materiale dieser Tassen, deren Herstellung aus Porcellan (obwohl dies das beste Materiale wäre) selbstverständlich für den Großbetrieb viel zu kostspielig wäre, gewisse Verschiedenheiten, die nicht selten auch in der Qualität des erzielten Albumins zum Ausdrucke kommen.

Es fehlt auch heute noch an jedweder brauchbaren Methode, um aus einem stärker gefärbten Serum ein blaßes Albumin zu gewinnen, ebenso wie bisher ein dem Eialbumin im Ansehen völlig gleichkommendes Blutalbumin in größerem Maßstabe noch nicht dargestellt zu werden vermochte.

Auch die von Köchlin bereits vor Jahren besprochene Methode des Bleichens von Albumin durch Peitschen mit Terpentinöl (etwa  $\frac{1}{4}$  Percent), obwohl diese für schwach gefärbte Serumforten immerhin mit gutem Resultate verwendet werden kann, ist bei stärker farbigem Rohmateriale ziemlich erfolglos, abgesehen davon, daß sie nicht ohne Nachtheil für die Qualität des erzeugten Productes ist. Daß dieser Vorwurf selbstverständlich in noch höherem Maße von der Anwendung von Säuren (Schwefel-Essigsäure) und anderen zum Zwecke des Bleichens (Herstellung von Patentalbumin) vorgeschlagenen und nicht selten auch verwendeten Mitteln gilt, ist klar, denn es wird trotz der Neutralisation mit Ammon, die natürlich bei Verwendung von Säuren nicht unterlassen werden darf, die Gegenwart eines fremdartigen Salzes im Albumin nicht für alle Fälle der Verwendung desselben gleichgiltig sein.

Die Praxis hat sich daher der Verwendung von reinem Eialbumin, namentlich für die Zwecke des Kattendrucks, sowie auch für die Herstellung photographischer Papiere und Platten, nicht entschlagen können, und wird dieser Artikel in immer noch ganz kolossalen Massen fabricirt, wiewohl sein Preis selbstverständlich ein nicht nur bedeutend höherer als jener des Blutalbumins ist, sondern auch einem stetigen, nicht selten bedeutenden, Schwanken unterworfen ist. So kostete der Centner Eialbumin im Jahre 1860 und 1861 500 fl. ö. W., der Centner Blutalbumin im selben Jahre 250 fl.; kurz nach Beginn des amerikanischen Krieges fielen in Folge der für die Cattunindustrie hereingebrochenen Krise die Preise auf 200 fl. für Eialbumin und circa 90 fl. für Blutalbumin, um im Jahre 1868 und 1869 wieder die enorme Höhe von 900 fl. für Eialbumin und 450 fl. für Blutalbumin zu erreichen. Als Mittelpreise lassen sich für Eialbumin 400 fl. und für Prima-Blutalbumin 200 fl. ö. W. per Centner ansetzen.

Der Verbrauch an Blutalbumin, das bei gleicher Tauglichkeit zum Zwecke der Farbenfixirung nur in Hinsicht auf seine Färbung mit zarteren Farben unverträglich ist, erweist sich geringer als jener des Eialbumins, und namentlich wird für dunkle Nuancen Blutalbumin selbst in Secunda-Qualität noch mit ganz vorzüglichem Erfolge verwendet. Die Verwendung der Tertia-Qualität des Blutalbumins beschränkt sich im Allgemeinen auf jene für Zwecke der Zuckerraffinerie, und nur vereinzelt pflegt eine bessere Tertiawaare noch für den Druck von Schwarzfarben verwendet zu werden.

Daß sich bei dem hohen Mittelpreise des Albumins, der selbst das Blutalbumin immerhin noch als ein ziemlich kostspieliges Materiale erscheinen läßt, allenthalben Bemühungen geltend machten, das Albumin wenigstens in der Cattundruckerei durch andere, billigere Mittel von gleicher Wirkungsweise zu ersetzen, ist leicht einzusehen; doch hat trotz des hohen Preises, den die „Société industrielle“ zu Mühlhausen auf die Beschaffung eines solchen Ersatzes ausgesetzt hat, sich bisher kein wirkliches Substitut des Albumins gefunden, und alle diefalls vorgeschlagenen Mittel haben sich nur mehr oder weniger einseitig bewährt. Am meisten hatte dem Albumin noch das bereits im Jahre 1854 von Grüne empfohlene Casein, wenigstens für den Ultramarindruck, Concurrenz gemacht, wiewohl es jenem gegenüber den entschiedenen Nachtheil hat, trübe Farben zu geben.

Man hat daselbe bekanntlich in alkalischen Lösungen angewendet und der Trübung der damit fixirten Farben durch Zufatz von Oel abzuhefen gefucht. Das für solche Zwecke in den Handel gebrachte trockene Casein (Lactarin oder Lactrin) einfach durch Trocknen von gut ausgewaschenem Topfen (Quark) gewonnen, sowie ein mit einem Alkalizufatz bereitetes Lactarinextract hat lange Jahre hindurch einen bedeutenden Handelsartikel gebildet, der indess gegenwärtig nur sehr wenig gefucht ist. Es scheint, daß auch das schon 1850 von Wagner empfohlene Magnesiumcaseinat, selbst in der durch Schlumberger 1871 verbesserten Form der Anwendung mit Barytwasser, sich nicht allgemein eingebürgert hat, wiewohl dieses letztere Verfahren unstreitig ein sehr rationelles genannt werden darf. Vornehmlich dürfte die nur bedingt mögliche Verwendung der Caseinfixage für Anilinfarben die Schuld daran tragen, daß bei dem gegenwärtigen Herrschen der Anilincouleurs dieses Fixierungsmittel nur beschränkte Anwendung findet.

Noch weit weniger Verwendung haben die diversen Albuminurrogate aus Kleber gefunden, und wenn es sich auch nicht leugnen läßt, daß dem bereits 1855 von Martin für den Cattundruck empfohlenen Kleber ein gewisses Fixierungsvermögen zukommt, so ist doch die bindende Kraft dieses Körpers dem Albumin gegenüber eine relativ nur geringe und dürfte derselbe wenigstens für feinere Waaren wohl nie besonders in Betracht kommen. Ebenso sind auch die durch verschiedene Proceduren aus dem Kleber gewonnenen Albuminurrogate, wie der von Messager und Perdriz im Jahre 1860 empfohlene Kleberleim, dann der im selben Jahre von Hanon in Vorschlag gebrachte Eiweißleim (gefauter Kleber), sowie das schon früher von Scheurer Rott empfohlene Albuminurrogat (Kleber, durch Einwirkung schwacher Säuren verändert), nur ephemere Erscheinungen geblieben, von denen sich keine recht Bahn gebrochen hat, oder doch wie das beispielsweise von dem bereits früher erwähnten Lucin gefagt werden kann, nur für die Fabrikation geringerer Waaren Anwendung gefunden haben.

Die feinerzeit von der Société industrielle in etwas vorschneller Weise belohnte, mit großen Erwartungen begrüßte Idee, welche G. Leuchs bezüglich der Verwendbarkeit des an den nordischen Fischschlächtereien so massenhaft resultirenden Fischrogens für die Gewinnung eines dem Albumin völlig gleichkommenden Proteïnates faßte, ist bisher Idee geblieben\*, und scheint Dollfus Recht gehabt zu haben, wenn er derselben eine besondere Bedeutung absprach. Thatächlich hat das Fischalbumin, das wiederholt versuchsweise zu Märkte gebracht wurde, bisher dem Eier- oder Blutalbumin gar keine Concurrenz gemacht. Es schließt dies indess die Möglichkeit keineswegs aus, daß durch ein geeigneteres Verfahren sich die Mängel des bisher aus Fischrogen erzielten Productes beseitigen lassen und dieses Materiale denn doch zu Ehren gebracht werden könnte. Wenigstens dürften heute noch nicht alle Hoffnungen in dieser Hinsicht aufzugeben sein.

Eine besonders wichtige Frage bildet für den Albuminfabrikanten die Verwerthung der Nebenproducte seiner Industrie. Es sind dies bei der Fabrikation des Eieralbumins die Eidotter, bei jener des Blutalbumins die vom Serum befreiten Blutkuchen.

Wie groß die Wichtigkeit der Lösung dieser Frage ist, erhellt, wenn man erwägt, daß für die Erzeugung von 1 Pfund Eieralbumin durchschnittlich 180 bis 200 Stück Eier verwendet werden müssen, daß somit eine gleich große Anzahl von Eidottern resultiren, die bei irgend größerem Fabriksbetriebe nicht leicht preiswürdig an Mann gebracht werden könnten, wenn, wie es bei der leichten

\* Die durch längere Zeit im Betriebe gestandene Fabrik von Sahlström in Jönköping, welche die Albuminfabrikation aus Fischrogen betrieb, scheint neuestens aufgelassen worden zu sein.

Zerfetzbarkeit der Substanz des Eigelb Erfordernifs ist, der Vertrieb dieses Nebenproductes rasch von Statten gehen muß.

Die erste Verwendung, welche das bei der Albuminfabrikation abfallende Eigelb gefunden hat, war jene, welche Sacc in Weffening (Elfs) (der, wenn ich nicht irre, überhaupt der Erste war, welcher mit der Fabrikation von trockenem Albumin sich befaßte) einführte, indem er daselbe auf eine ziemlich weiche Seife, Eierseife, verarbeiten ließ. Eine derartige Verwerthung konnte aber offenbar auf die Dauer nicht rentiren, und so versuchte man zunächst das Eigelb durch passende Zusätze auf längere Zeit zu conserviren. Solcher Conservierungsmethoden sind ziemlich viele, mit mehr oder weniger Erfolg, in Anwendung gekommen. Von den bekannten Mitteln, welche diesfalls angewendet werden, sind die ältesten das 1856 von Mofselmann vorgeschlagene Verzetzen mit neutralem Natriumsulfid (etwa 5 Percent) oder ein Zusatz von Chlornatrium (bis 12 Percent) während das neuestens von Jakobsen zu gleichem Zwecke für Albumin empfohlene Chloralhydrat sich ebenfalls für Eigelb verwenden läßt. Weniger empfehlenswerth dürften die in erster Linie für die Conservirung des Albumins vorgeschlagenen, aber selbstverständlich in gleichem Sinne auch für Eigelb brauchbaren Zusätze von chlorf. Ammoniak (G. Schäffer) oder arsenf. Natron (C. Köchlin) sein.

Solchergestalt in flüssiger Form conservirtes Eigelb ist indess in der Regel doch nur für die Zwecke der Handschuhledergerberei brauchbar, denn wiewohl namentlich das gefalzene Eigelb sich recht gut conservirt und auch der höhere Kochsalzgehalt kein Hinderniß einer Verwendung desselben als Nahrungsmittel bilden würde, so hat das große Publicum doch eine gewisse Scheu vor der Verwendung eines derartigen Präparates und kauft daselbe nicht gern, so lange der Bezug von frischen Eiern noch möglich ist. Dafs mit anderen Mitteln conservirtes Eigelb als Nahrungsmittel überhaupt gar nicht verwendbar ist, ist klar, und so kommt es, daß die Verwerthung dieses einen erheblichen Werth repräsentirenden Nebenproductes der Albuminfabrikation auf folchem Wege keineswegs eine völlig entsprechende ist. Neuestens ist in Bezug auf die Lösung dieser Frage ein erheblicher Fortschritt gethan worden.

Jul. Hofmeier, bekanntlich der eigentliche Begründer der Albuminindustrie, hat, nachdem er zunächst mit gutem Erfolge den Eierauschlag auf allen größeren Marktplätzen eingeführt und also die Eierhändler veranlaßt hat, frische Eidotter allein abzugeben, während er das Eiweiß von denselben abnimmt, eine bisher geheim gehaltene Methode ermittelt, das Eigelb in Form eines lockeren, leicht und vollkommen löslichen Pulvers darzustellen, welches dem Geruche und Geschmacke nach einem frischen Eigelb völlig gleichkommt.

Da dieses trockene Eigelb ohne Zusatz irgend eines fremdartigen Körpers hergestellt ist, und auch im Verhalten kaum eine Verschiedenheit von frischem Eigelb zeigt, vor dem es jedoch den großen Vortheil der vollkommensten Haltbarkeit voraus hat, so obwaltet kein Anstand, dieses Präparat als Nahrungsmittel zu verwenden. In der That findet dieses Erzeugniß allenthalben einen nicht geringen Anklang und wird namentlich von deutschen und englischen Cakesbäckereien in bedeutenden Massen consumirt.

In dieser Form kann Eigelb mit Vortheil als Nahrungsmittel verwendet und also in einer seinem Werthe entsprechenderen Weise an Mann gebracht werden. Ueberdies hat Hofmeier auch eine besondere, von den bisher bekannten Methoden angeblich verschiedene Art der Conservirung des Eigelbs in Anwendung gebracht, die sich insbesondere durch die Ausgiebigkeit und Nachhaltigkeit des angewendeten Conservierungsmittels auszeichnet und ein weithin verwendbares, für die Zwecke der Handschuhgerberei gut verwendbares Product liefert.

In Betreff der Verwerthung der bei der Fabrikation von Blutalbumin abfallenden Blutkuchen, die früher nach einer keineswegs völlig rationellen

Gepflogenheit einfach auf Composthaufen verführt, und da einer die Gegend weit und breit verpestenden, allmäligen Zerfetzung anheimfallen gelassen wurden, hat sich jetzt fast durchwegs die jedenfalls rationellere Praxis eingebürgert, welche die vom Serum befreiten Blutkuchen möglichst rasch trocknet und so ein haltbares Product liefert, das unter dem Namen „getrockneter Blutkuchen“ theils für Dungzwecke, theils für die Zwecke der Blutlaugenfalz-Fabrikation in den Handel gebracht wird. Bei dem relativ ziemlich hohen Stickstoffgehalte dieses Materials (derselbe beträgt 12 bis 14 Percent) hat daselbe für beide Verwendungsweisen einen nicht unerheblichen Werth und wird ohne Schwierigkeit um den die Trocknungskosten fattsam deckenden Preis von 5 bis 8 fl. per Centner abgesetzt. Eine besondere Verwendungsweise dieses Nebenproductes hat C a m p e in Brünn in Anwendung gebracht und besteht dieselbe darin, daß er die trockenen Blutkuchen vermahlen mit festen menschlichen Excrementen und Knopperrmehl vermengt auf ein „Blutpoudrette“ genanntes Düngermaterial verarbeitet. Ein ähnliches Verfahren scheint auch von der „österreichischen Actiengesellschaft zur Erzeugung künstlichen Phosphatdüngers“ für die Herstellung ihres Blutdüngers in Anwendung gebracht zu werden.

Die Vertretung, welche die Albuminindustrie auf der Ausstellung aufzuweisen hatte, war eine durchaus befriedigende. In erster Linie stand unstreitig die Firma Jul. Hofmeier in Prag, deren Erzeugnisse als die weitaus besten bezeichnet werden dürfen. Hofmeier kann mit Recht als der Begründer der Albuminindustrie angesehen werden, denn seiner Intelligenz und seinem regen Bemühen ist es zu danken, daß die ursprünglich auf französischem Boden in Ausführung gebrachte Idee, Albumin in trockener Form in den Handel zu bringen, zur Grundlage einer eigenen, in ihrer Art großartigen Industrie wurde, deren Entwicklung für die Cattundruckerei von größtem Vortheile war.

Die Gründung des Hofmeier'schen Unternehmens fällt in das Jahr 1858, also kurze Zeit nach dem Auftauchen der Idee, getrocknetes Albumin zu erzeugen. Ihr erstes Etablissement errichtete diese Firma in jenem Jahre in Prag. In Folge des Anklanges, den sein Fabrikat allenthalben fand, sah sich Hofmeier veranlaßt, im Jahre 1859 ein gleichartiges Etablissement in Pest und im Jahre 1860 ein solches in Wien zu begründen und verfuhr nunmehr mit seinem allseits gefuchten Fabrikate nicht nur Cattunfabriken Oesterreichs und Deutschlands, sondern betrieb mit demselben auch einen schwunghaften Export nach England, Frankreich Italien, Rußland und selbst Amerika. Bei dem sich immer mehr steigenden Bedarfe und der allseitigen Nachfrage nach dem inzwischen völlig eingebürgerten Fabrikate vermochten endlich die drei Etablissements den Anforderungen nicht mehr gerecht zu werden, und so fand sich Hofmeier in den Jahren 1868 und 1869 bewogen, neue Zweigetablissements zu errichten, deren Anzahl endlich 42 betrug. Darunter waren zehn in den größeren Städten Oesterreich-Ungarns, die übrigen in Deutschland, so in Berlin, Frankfurt. Mannheim, Carlsruhe, Augsburg, Nürnberg, Stettin, Lübeck und anderen Städten situirt.

Diese kolossale Ausbreitung des Geschäftes hatte indeß einen nur kurzen Bestand, da die bei dem allmäligen Erwachen der Concurrenz eintretende Ueberproduction eine nicht unbedeutende Entwerthung des Artikels zur Folge hatte, der gegenüber die Weitererhaltung einer so großen Zahl von Zweigetablissements nicht rathlich erschien. Derzeit unterhält Hofmeier nur noch fünf Etablissements, und zwar in Prag, Wien, Pest, Prefsburg und Berlin, deren Leistungsfähigkeit er jedoch durch erhebliche Erweiterung und zweckmäßige Verbindung mit auswärtigen Sammelstätten für das Rohmaterial in bedeutendem Mafse erhöht hat. Die Größe der Production dieser Firma läßt sich beurtheilen, wenn man erfährt, daß Hofmeier jährlich etwa 25 Millionen Eier und das Blut von 350.000 Stück Rindvieh (ungerechnet das nebenbei verarbeitete Blut von Hammeln, Schafen und Schweinen) für die Albuminfabrikation verwendet. Nebenbei erzeugt Hofmeier

auch Lactrin, von dem er bis vor kurzer Zeit, als dieser Artikel noch gesucht wurde, jährlich 3000 Centner geliefert hat.\*

Die von dieser Firma ausgestellten Fabrikate entsprachen den weitgehendsten Forderungen, welche man an dergleichen Erzeugnisse stellen kann. Das Prima-Eieralbumin, sowohl die Winter als auch die Sommerwaare, sowie auch das Prima-Blutalbumin waren Musterpräparate, an welchen sich mancher Concurrent ein empfehlenswerthes Beispiel nehmen konnte. Auch das Secunda- und selbst das für Zuckerraffinerie bestimmte Tertia-Blutalbumin waren fast durchwegs besser als die analogen Producte anderer Fabrikanten. Bemerkenswerth waren ferner die Proben des conservirten flüssigen Eigelbs, sowie jene des bereits oben als neu bezeichneten pulverisirten Eidotters für Nahrungszwecke. Wir hatten Gelegenheit der Eröffnung mehrerer, ein halbes Jahr vorher unter ämtlichen Verschluss gelegter Büchsen beizuwohnen, welche diese Präparate enthielten, und waren überrascht, namentlich das flüssige Eigelb in einem fast völlig unveränderten Zustande, kaum Spuren von Zersetzung zeigend, vorzufinden. Diefs Resultat war um so bemerkenswerther, als die fraglichen Büchsen durch mehrere Wochen der in dem Ausstellungsraume herrschenden tropischen Hitze ausgesetzt waren. Auch das pulverisirte Eigelb\*\* scheint uns nach den Wahrnehmungen, die wir an den erwähnten Proben zu machen Gelegenheit hatten, in hohem Grade der Beachtung werth zu sein. Da es sich trotz der langen Aufbewahrung weder im Geruche noch im Geschmacke irgendwie von frischem Eigelb unterschied, möchte die allgemeine Verwendbarkeit dieses Präparates als Nahrungsmittel nicht in Zweifel zu ziehen sein, und es steht zu erwarten, daß daselbe namentlich für Großstädte, wo die an sich abnorm hohen Preise der frischen Eier zur Winterszeit oft geradezu unerschwinglich werden, eine praktische Bedeutung gewinnen werde. Die Scheu, welche unsere Hausfrauen heute meist noch vor Allem, was ihrer Ansicht nach nicht natürlich ist, haben, wird gegenüber dem auch in Frauenkreisen stets mehr zur Geltung kommenden Momente naturwissenschaftlicher Bildung wohl bald schwinden, und ist sie einmal gefallen, dann dürfte auch für die Einführung eines Präparates, wie es das besprochene ist, in die Haushaltung jede Schwierigkeit behoben sein.

Neben den genannten Producten hatte Hofmeier auch sehr schönes Lactrin und endlich trockene Blutkuchen ausgestellt.

Nebst Hofmeier hatten sich noch mehrere andere Fabrikanten von Albumin an der Ausstellung betheiliget. So waren zunächst fast alle Repräsentanten dieser Branche in Oesterreich vertreten. Unter diesen hatte Ad. Pollack in Meidling bei Wien ein nicht übel aussehendes Eieralbumin und ein gutes Blutalbumin neben gedarrten Blutkuchen und Casein ausgestellt. Ein unter dem Namen „präparirtes Eieralbumin“ ausgestellt Erzeugniß zeichnete sich durch besondere Helligkeit aus. In welchem Sinne das Epitheton „präparirt“ zu nehmen sei, war leider nicht zu eruiren. Die von derselben Firma ausgestellten conservirten Eidotter, sowie nicht minder das eingedampfte Eidotter, ließen Manches zu wünschen übrig und namentlich sprach der ziemlich üble Geruch, den das conservirte Eidotter in verrätherischer Weise verbreitete, nicht sehr zu Gunsten der gewählten Conservirungsmethode.

Gut waren die Muster von Eieralbumin und Blutalbumin zu nennen, welche S. Kopperl in Prag zur Ausstellung gebracht hatte, während das von der gleich-

\* Daß Hofmeier auch die Fabrikation künstlicher Gummite in ziemlich ausgedehntem Maße betreibt, wurde bereits bei Gelegenheit der Besprechung der Stärkeproducte erwähnt.

\*\* Es möchte besonders bemerkt werden, daß das pulverisirte Eigelb Hofmeiers ohne Zusatz von Kochsalz dargestellt und nicht entfettet ist, Umstände welche die von Hofmeier gewählte Darstellungsmethode dieses Präparates namentlich beachtenswerth erscheinen lassen, da bekanntlich Eigelb in gewöhnlicher Weise und ohne Anwendung von Kochsalz-Zusatz oder vorherige Entfettung getrocknet, eine hornartige, sehr schwer lösliche und kaum pulverisirbare Masse liefert.

falls in Prag etablirten Firma S. Engelm ann ausgestellte Albumin sich durch offenbar auf mangelhafte Sortirung des Fabrikates zurückzuführende Ungleichartigkeit der Farbe unvorthailhaft von den Erzeugnissen anderer Fabrikanten unterschied. Ein ganz gutes Eialbumin, dagegen ein minder gutes Blutalbumin hatte auch S. B. Berg in Krakau ausgestellt, der auch eine Probe von tadellosem conservirten Eiweiß in flüssiger Form aufzuweisen hatte.

Endlich möchte von österreichischen Ausstellern auch noch die Firma F. Zailenthal jun. in Penzing bei Wien genannt werden, welche sich an der Collectivausstellung des niederösterreichischen Gewerbevereines (Darstellung der Abfallverwerthung, im Pavillon des Welthandels) betheiligt hatte. Dieselbe brachte drei Sorten von Blutalbumin von mittelguter Qualität, dann Eialbumin und Lactrin, letztere beide in ganz guten Proben zur Ausstellung. Nebenbei zeigte dieselbe auch eine Verwerthung der bei der Albuminfabrikation abfallenden Eierschalen, die darin besteht, das sie dieselben auf Kalk verarbeitet. Ob die Verwerthung von Eierschalen überhaupt jemals eine praktische Bedeutung zu gewinnen verspricht, läßt sich allerdings nicht vorschnell entscheiden, doch von einer Verwerthung derselben auf Aetzkalk, den man sich reiner und billiger auf anderen Wegen verschaffen kann, möchten wir glauben, das eine solche lediglich den Charakter einer interessanten Spielerei behalten wird, die als ein sehr lehrreiches Exempel in ein Laboratorium, nimmermehr aber für die Praxis paßt.

Neben Oesterreich, das durch die bereits gewürdigten Bemühungen Hofmeier's gewissermaßen zum Stammlande der Albuminindustrie geworden ist, und dessen Albuminindustrie jene aller anderen Staaten überragt\*, hatte zunächst noch Deutschland eine achtenswerthe Vertretung dieses Industriezweiges auf der Ausstellung aufzuweisen.

Sie war hier durch die Fabricate von M. Häffner in Hamburg, Fritz Seydler in Königsberg und G. Sumper in München vertreten. Sämmtliche hatten Eialbumin und Blutalbumin, die letztgenannte Firma auch trockene Blutkuchen ausgestellt, und kann den vorgeführten Proben das Zeugniß nicht vorenthalten werden, das namentlich das Eialbumin sich durchwegs schön und auch das Blutalbumin recht gut erwies, obwohl das letztere bei keinem der genannten Aussteller so hell und klar befunden wurde, wie es beispielsweise bei Hofmeier und Pollak sich fand. Von den drei angeführten Repräsentanten der deutschen Albuminindustrie ist die Firma Sumper in München die älteste (1859 gegründet), wogegen die beiden anderen verhältnismäßig junge Unternehmungen sind (Häffner 1869 und Seydler 1870 gegründet). Seydler hat übrigens eine im Verhältnisse zu den meisten übrigen Albuminfabrikanten, namentlich Oesterreichs, ganz erhebliche Productionsgröße aufzuweisen, die sich beispielsweise im Jahre 1872 auf die Verarbeitung von 7500 Schock Hühnereier und das Blut von 12.500 Stück Rindvieh erstreckte. Diesem Rohmaterial-Verbrauche entsprach angeblich eine Ausbeute von 30 Centner Eialbumin und 100 Centner Blutalbumin.

Auch Dänemark hat seit Kurzem eine Albuminfabrik. Diese „Albuminfabrik in Kopenhagen“ brachte ein vortreffliches Eialbumin zur Ausstellung, das dem Hofmeier'schen Fabrikate kaum nachstand. Blutalbumin scheint diese Fabrik, über deren Betriebsverhältnisse nichts Verlässliches in Erfahrung gebracht werden konnte, nicht zu erzeugen.

Von anderen Ländern waren Producte der Albuminindustrie nur seitens Ruflands, Italiens, dann Nord- und Südamerikas zur Ausstellung

\* Die Gesamtproduction an Albumin läßt sich beiläufig zu 12.000 Centner Albumin besserer Sorte, und etwa ebensoviel der für die Zuckerraffinerien bestimmten geringeren Sorte schätzen. In Oesterreich producirt Hofmeier allein etwa die Hälfte dieser Ziffer und neben ihm besteht in Oesterreich als zunächst bedeutendstes Etablissement noch eines zu Obergerstitz bei Brünn, dessen Rohmaterialverbrauch sich auf circa 150.000 Schock Eier und etwa 2000 Centner Rinds- und Schöpfenblut beläuft.

gelangt, während weder England noch Frankreich auf diesem Gebiete etwas aufzuweisen hatten.

R u s s l a n d war durch die Ausstellung der Blotalbumin-Fabrik von A. Panof & Comp. (A. Panof, A. Schagnin und W. Prokowjef) in St. Petersburg vertreten, die in den grossen Schlachthäusern der Residenz gewiss sehr ergiebige Quellen für die Beschaffung ihres Rohmaterials hat.

Dieses erst im Jahre 1869 gegründete Etablissement, dessen Jahresproduction zu 7000 Pud Albumin und 15.000 Pud trockenen Blutes angegeben wird, producirt ein unbestritten sehr schönes Prima-Blotalbumin und ein ebenso lobenswerthes Eialbumin. Auch fein Secunda-Blotalbumin ist von sehr guter Qualität, wogegen allerdings die Tertiawaare anderen Erzeugnissen gleicher Qualität in etwas nachsteht. Die russische Cattunindustrie, die bekanntlich neuestens einen ganz erheblichen Aufschwung nimmt, darf sich freuen, auf heimischem Boden eine so schätzenswerthe Quelle für die Deckung ihres Albuminbedarfes zu besitzen.

I t a l i e n, welches gegenüber von Deutschland, Oesterreich und insbesondere Russland mit ungünstigeren Verhältnissen für die Fabrikation von Albumin in grösserem Mafsstabe zu kämpfen hat, hatte auf dem Gebiete der Albuminindustrie sehr anerkanntswerthe Leistungen aufzuweisen. Besonders bemerkenswerth waren die von der Gesellschaft der öffentlichen Schlachthäuser zu Florenz ausgestellten Proben von Blotalbumin, das diese Firma in vier Nummern, 0, I, II und III erzeugt. Namentlich das Albumin Nr. 0 war ein vorzügliches Erzeugnis von heller Farbe und schönem Glänze, und auch die übrigen Muster waren recht befriedigend. Weniger gut waren die von der Firma L. Fino in Turin ausgestellten Proben von Ei- und Blotalbumin, von welchem letzterem die Tertiaqualität unter dem Namen E m a t o f i n a ausgestellt war.

Nordamerika hatte in den von Stein Hirsch & Comp., Chicago, Illinois, ausgestellten Proben von Blotalbumin und getrocknetem Blute zwar nicht besonders bemerkenswerthe, aber annehmbare Producte aufzuweisen, welche, obwohl man die dort eingeführte Uebung das Blut für Zwecke der Zuckerraffinerie einfach, ohne vorherige Scheidung des Blutkuchens, zu trocknen, für nicht ganz rationell zu halten geneigt sein möchte, doch befriedigen konnten, während von Südamerika ein Gleiches nicht gefagt werden kann. Die Republik U r a g u a y, die seit der Einführung der dort so schwunghaft betriebenen Fleischextractgewinnung über Massen von Rohmaterialen für Blotalbuminfabrikation verfügen muss, scheint diesen Schatz noch keineswegs richtig auszunützen. Lucas Ferrara in Montevideo hatte zwar Proben von Blotalbumin in zwei Sorten ausgestellt, aber welche ein Product! Sein Nr. II, die bessere Sorte, war ein in Farbe und Ansehen völlig ungleichartiges, nur hie und da lichtere Blättchen enthaltendes Allerlei, das eher dem Kehrlicht aus der Trockenstube einer Albuminfabrik als einer Handelswaare ähnlich sah, und sein Albumin Nr. I mochte jeder eher für gedarrten Blutkuchen als für Albumin halten. Möglich, dass sich die locale Cattunindustrie des Südens mit solchem Fabrikate begnügt, für den Export auf unsere Märkte hat aber solches Product keine Eignung, und man wird sich, will man die Nebenproducte der Fleischextractindustrie nicht verschleudern, schon etwas mehr Mühe mit der Verwerthung des Blotalbumins nehmen müssen. Will man das nicht, dann ist es klüger, jene Verwerthung zu wählen, welche uns die Ausstellung des Dr. José in Montevideo zeigte, der sich damit begnügt, das Blut zu trocknen und es als Blutguano für Dungzwecke in den Handel zu bringen.

Surrogate für Albumin hatte die Ausstellung kaum aufzuweisen; ein sprechender Beweis dafür, dass auch die neueste Zeit noch keinen Ersatz für dieses Fixierungsmittel gefunden hat. Ausser dem, wie oben erwähnt, von den meisten Stärkeproducenten ausgestellten Kleber, dessen Beziehungen zum Albumin die freilich bisher noch nicht realisirte Hoffnung rege erhalten, in ihm das Materiale für die Gewinnung eines geeigneten Ersatzes für Albumin zu finden,

hatte bloß die als sehr strebsam bekannte Firma Josef Nowak in Prag ein Albumin substitut zur Ausstellung gebracht. Dieses Präparat soll nach Mittheilung des Herrn Erfinders aus reinem Eiweiß, einer ätherischen Harzlösung und Oel bestehen und stellt eine breiige weiße Masse von ziemlich deutlichem Terpentinölgeruche dar. Die Manipulation mit diesem Präparate ist eine ziemlich einfache, da es lediglich durch Anrühren mit lauwarmem Wasser zur sofortigen Verwendung bereitgestellt werden kann. Als Vorzüge dieses Präparates, das gleichwohl für Zwecke der Cattun- als auch der Wolldruckerei verwendet werden kann, werden namentlich der bedeutend billigere und kaum schwankende Preis, bei gleicher Brauchbarkeit und gleicher Ausgiebigkeit wie Albumin, gerühmt. Die mit Anwendung dieses Präparates gedruckten Muster, welche wir zu sehen Gelegenheit hatten, sprechen sehr zu Gunsten dieses neuen Surrogates.

Es scheint uns endlich hier am Platze, einiger Ausstellungsobjecte zu gedenken, die sich ihrer Natur nach den im Vorhergehenden besprochenen Industrieerzeugnissen am natürlichsten anschließen. Es war dieses einerseits das von Traugott Brunnschweiler in St. Gallen ausgestellte Leimpulver aus Casein, andererseits der Caseinfirmis von M. Kittary in St. Petersburg.

Die Verwendung des Caseins für die Herstellung von Kitten sowie zu Anstrichen ist bekanntlich nicht neu, und namentlich findet die Mischung von Casein und Kalk vielfach Anwendung als Klebemittel, zumal für die Zwecke der Tischlerei, als sogenannter kalter Leim. Bei dem ausgestellten Präparate nun soll, wie der Aussteller angibt, die Anwendung des Aetzkalkes völlig vermieden und hiedurch namentlich ein gut haltbares Präparat erzielt sein. Welcher Ersatz für den Kalk in diesem neuen Leimpulver gewählt ist, und ob es nicht namentlich eines der bereits bekannten Mittel, wie Kaliumcarbonat, Borax, Magnesia o. dgl. ist, muß vorläufig unentschieden bleiben. Das Bindevermögen dieses neuen Leimpulvers scheint in der That ein vorzügliches zu sein, wenigstens hielt ein angeblich mit diesem Leimpulver aus dünnen Bretchen geleimtes Kästchen, welches sich in der Ausstellung befand, den Zug eines erheblichen Gewichtes aus, ohne daß eine Trennung der geleimten Flächen erfolgt wäre.

Der von M. Kittary ausgestellte Caseinfirmis, von welchem eine Reihe von Anstrichproben vorlagen, scheint aller Wahrscheinlichkeit nach nichts weiter als eine alkalische Caseinlösung zu sein, wie solche seit Langem als Bindemittel für Anstrichfarben verwendet werden. Ohne Zweifel kommt auch diesem angeblich neuen Präparate keine größere Beständigkeit der damit erzielten Anstriche zu, als sie sich z. B. bezüglich der Lösungen von Casein in Soda, Borax oder Ammoniak erwiesen hat.

## Leim und Gelatine.

Es ist wohl kaum ein Industriezweig so alt, wie jener der Gewinnung von Leim; aber auch kein Industriezweig hat im Laufe der Zeiten so wenig sich geändert, als gerade dieser, so daß die im deutschen Volksmunde eingebürgerte, in nicht gerade schmeichelhaftem Sinne gebräuchliche Bezeichnung „Leimfieder“ zur Zeit noch wohl begründet erscheint.

In den letzten Decennien ist zwar das sich aller Orten rührende Streben nach Fortschritt auch auf die Leimfabrikation nicht ohne Einfluß geblieben, aber es gibt noch so Manches auf diesem Gebiete, das nicht so ist, wie es sein könnte.

Freilich ist daran viel das ängstliche, sich jeglicher Neuerung verschließende Wesen jener Kleinindustriellen schuld, in deren Händen sich größtentheils dieser Industriezweig noch findet, und es ist nur von der allmählig sich auch auf diesem Gebiete entwickelnden Umwandlung des schleppenden Kleingewerbes in auf gesunde Basis gestellte Fabriksunternehmungen ein Besserwerden zu erwarten; aber es darf auch nicht verkannt werden, daß das Geschäft der Leimfabrikation

allenthalben auf nicht unerhebliche Schwierigkeiten stößt, die der Entfaltung eines Großbetriebes ganz wesentlich abträglich sein können. So ist es namentlich die Rücksicht auf das öffentliche Sanitätsinteresse, die die Behörden in der Regel veranlassen muß, gegen Fabriksunternehmungen von in sanitärer Beziehung so üblem Rufe, wie ihn die Leimsiederei hat, mit allerhand beschränkenden Bedingungen aufzutreten, wo nicht gar die Bewilligung zur Errichtung solcher in bewohnten Gegenden gänzlich zu verweigern, und sie in Einöden zu verweisen, wo die Arbeitskraft rar und theuer und die Verkehrsmittel meist sehr kostspielig sind. Indes duldet es keinen Zweifel, daß auch in dieser Richtung die Einführung gewisser Fortschritte manchen Vortheil im Gefolge haben würde; denn mit der Vervollkommnung der Methode geht meist auch eine Verringerung jener belästigenden, die öffentliche Salubrität mindestens nicht fördernden Momente Hand in Hand, die das Gewerbe des Leimsieders nicht ganz mit Unrecht in den Verdacht der eminenten Sanitätswidrigkeit gebracht haben.

Die gegenwärtig allenthalben übliche Methode der Leimgewinnung ist, abgesehen von den nach der Natur des Rohmaterials verschiedenen Vorbereitungsarbeiten des Leimgutes, die des Siedens in geschlossenen Gefäßen unter erhöhtem Drucke, wie sie vor etwa 15 Jahren zuerst von *Vickers* in Manchester zur Ausführung gebracht worden ist. Das Kochen in offenen Sudkesseln ist, wenn auch noch nicht gänzlich aufgegeben, so doch nur mehr in ganz kleinen Betriebsstätten üblich.

Zweifellos ist das Extrahiren des Leimgutes unter erhöhtem Drucke nicht blos in Hinsicht auf Erhöhung der Ausbeute, sondern auch in Bezug auf Herabsetzung des Maßes der Belästigung unbedingt dem älteren Verfahren vorzuziehen, und der Einwand, daß bei Anwendung gespannter Dämpfe die Qualität des resultirenden Leimes leide, hat sich als ein völlig haltloser erwiesen.

Als Rohmaterialien kommen neben den Abfällen der Gerbereien vornehmlich die Knochen in Betracht, während andere thierische Abfälle nur eine untergeordnete Rolle spielen. Ebenso werden Abfälle lohgaren Leders nicht sehr allgemein als Rohmaterialie für Leimgewinnung verwendet. Die im Jahre 1859 für *Jennings* patentirte Idee der Verarbeitung von Fischen auf Leim scheint keine Anhänger gefunden zu haben.

Die Hauptbezugsquellen für das Rohmaterialie des Leimsieders sind Rußland, die Walachei und seit dem Aufschwunge, den die Fleischextract-Industrie dort genommen hat, Südamerika. Rußland speciell exportirt die größten Mengen Knochen nach Deutschland, Oesterreich, England und Frankreich, und betrug beispielsweise im Jahre 1871 die Ziffer des Exportes\* an rohen Knochen für England 688.488 Pud, für Deutschland 146.597 Pud, für Frankreich 7782 Pud, wovon die größte Menge (641.078 Pud) via St. Petersburg ausgeführt wurde.

Diese Zahlen sind allerdings in den letzten Jahren, theils in Folge der Concurrenz der südamerikanischen Knochen, theils durch die Hebung der heimischen Industrie in etwas gesunken und im ersten Quartale 1873 betrug der russische Export an Rohknochen nur mehr 476 Pud, während er im gleichen Quartale 1872 noch 3348 Pud betragen hatte.\*\*

Betreffs der Verwerthung der Knochen für die Zwecke der Leimfabrikation ist bekannt, daß gegenwärtig sehr häufig die Spodiumfabrikation neben der Leimgewinnung, die allerdings einen sehr lohnenden Theil der Knochenverwerthung bilden dürfte, hergeht. Es sind demzufolge die andernfalls zulässigen Methoden der

\* Rohe Thierknochen zahlen in Rußland einen Ausgangszoll von 10 Kopeken per Pud. Das Erträgniß dieses Zolles betrug im Jahre 1872 101.553 Rubel gegen 29.721 Rubel im Jahre 1861. (Siehe Matthäi „Der auswärtige Handel Rußlands“ 1874.)

\*\* Siehe übrigens Matthäi „Der auswärtige Handel Rußlands“. Hermann Fries, Leipzig 1872 und 1874.

Vorbereitung der Rohknochen durch Maceration mit Salzsäure (deren durch Jullion und Pirie im Jahre 1859 vorgeschlagene Variation mit Anwendung des Vacuums jedoch nicht durchgegriffen hat), sowie die von Gerland (1864) und Bobierre (1869) vorgeschlagene Extraction der Knochen mit schwefeliger Säure, die wesentlich auch auf eine glatte Gewinnung der Phosphate hinzielten, immer feltener geworden und haben allenthalben der Maceration mit Kalkwasser Platz gemacht, während nur für bestimmte Zwecke, zumal zur Erzielung besonderer Leimqualitäten, die Anwendung von Säuren meist neben jener von Bleichmitteln im Gebrauche steht.

Die Leimausbeuten aus Knochen sind, abgesehen davon, daß sie bekanntlich mit dem Alter der Knochen sehr schwanken, überhaupt sehr verschieden, und muß da, wo die Spodiumfabrikation nebenher gehen soll, im Allgemeinen mit geringerer Leimausbeute fürlieb genommen werden, soll die erzielte Spodiumqualität nicht allzu arm an Stickstoffkohle und also geringwerthig\* werden.

Während man für die Zwecke der Gewinnung von ordinären Leimsorten sich der Anwendung von Säuren entschlagen und die directe Extraction des Leims ausführen kann, wird für die Gewinnung hellen Leims, immer aber für Gelatinefabrikation die Maceration mit Salzsäure angewendet. Als ein sehr brauchbares Verfahren für Gelatinegewinnung dürfte das von C. Simeons & Comp. (1867) angewendete bezeichnet werden können, welches bekanntlich dahin geht, die an der Sonne gebleichten Knochen vorerst so lange mit Salzsäure zu maceriren, bis der größte Theil der Phosphate gelöst ist, die rückständige Knochengallerte dann zu waschen, hierauf mit Kalkmilch zu digeriren und nach abermaligem Waschen zu trocknen, um die so gewonnene Rohgelatine dann nochmals einem Bleichproceß (Luftbleiche) zu unterziehen. Der beim Versieden der völlig gebleichten Gallerte übliche Zusatz von Alaun, sowie die Einwirkung von schwefeliger Säure auf die Leimsuppe, sind für die Erzielung möglichst blaffer Gelatine besonders vortheilhaft.

Von anderen Rohmaterialien für Leimgewinnung haben neuerdings die Abfälle lothgarer Leder, wenn auch keineswegs allgemein verwendet, mehrfach Verwendung gefunden, und sind für die Entgerbung derselben, neben der im Jahre 1856 von O. Reich angegebenen Methode der Behandlung mit Natronlauge, mehrfach neue Entgerbungsmethoden empfohlen worden. Namentlich möchte unter diesen jene erwähnt werden, welche die Entgerbung durch Digestion mit Oxalsäurelösung, Versetzen des hiebei resultirenden Breies mit Kalk und Verwitternlassen der Masse durch Einwirkung der Luft zu erreichen sucht, wobei dieselben nach endlicher Entfernung des Kalkes mit Salzsäure ein direct verriebbares Leimgut liefert.

Betreffend die weitere Verarbeitung der gewonnenen Leimsuppen, deren Klärung, namentlich bei Anwendung von Knochen als Rohmaterialien, den Leimfabrikanten noch manche Schwierigkeit bereitet,\*\* ist die Praxis des Schneidens der Leimgallerte und Trocknens der geschnittenen Gallerte auf Netzhornden noch immer am häufigsten in Uebung. Für das Trocknen der geschnittenen Leimgallerte haben sich offene Schuppen, wiewohl die Benützung solcher wesentlich von Witterungsverhältnissen abhängig ist, vorherrschend erhalten, und die künstliche Trocknung der Gallerte in geheizten Trockenkammern ist meist nur bei größeren Unternehmungen eingeführt worden. Das T u c k e r'sche Verfahren der Vortrocknung des Leims ist unseres Wissens ebenfalls nur sehr vereinzelt im Gebrauche.

\* Die Ansicht, daß der Gehalt an Stickstoffkohle den Wirkungswerth des Spodiums ganz wesentlich bedingen hilft, dürfte trotz der gegenheiligen Meinungen Einzelner kaum unberechtigt erscheinen.

\*\* Mit Vortheil wendet man mehrfach zur Erzielung klarer Leimsuppen aus Knochen den Kunstgriff an, daß man bei der Extraction der Knochen, gleichzeitig Gerbereiabfälle mitverliedet. Namentlich dürften Weißlederabfälle für diese Zwecke vermöge ihres Thonerdegehaltes besonders wirksam sein.

Nur für rein localen Bedarf pflegte man Leimgallerten als solche in den Handel zu bringen, da, wie begreiflich, nicht nur der relativ hohe Wassergehalt gewöhnlicher Gallerten die Verfrachtungspfesen unnütz erhöht und solche Gallerten auch nicht haltbar sind.

In der neuesten Zeit ist jedoch durch Stalling in Pieschen bei Dresden eine Leimgallerte in den Handel gebracht worden, welche den wesentlichen Vortheil einer hochgradigen Haltbarkeit mit den für den Producenten und theilweise auch für gewisse Consumenten unverkennbaren Vortheilen dieser Form des Fabrikates verbindet.

Namentlich für den Producenten bringt die Möglichkeit, Leim in der Form einer Gallerte in den Handel zu führen, den wesentlichen Vortheil mit sich, daß er die lästige und zeitraubende Arbeit des Trocknens wenigstens für einen Theil seines Productes erspart, und so mit dem Gewinne an Zeit und dem Wegfalle eines grösseren Bedarfes an Raum sein Geschäft ertragsfähiger gestalten kann, als das andernfalls möglich ist; dem Consumenten aber wird es in der Mehrzahl der Fälle nicht nur gleichgiltig sein, ob er Hartleim oder Leimgallerte bezieht, sondern in vielen Fällen sogar willkommen sein müssen, die leicht und gleichmäÙig zu verflüssigende Leimgallerte verwenden zu können, zumal wenn dieselbe, wie das bei dem Stalling'schen Erzeugnisse der Fall ist, keinen allzuerheblichen Wassergehalt hat und haltbar ist. Der Consument gewinnt aber entschieden auch in dem Sinne, als der Gallerteleim bei dem Wegfalle des Trocknungsprocesses, der nicht selten das Bindevermögen des Leimes ganz wesentlich verringert, in seiner Qualität besser sein kann, und als er, wie begreiflich, nicht nur die durch die Kosten der Trocknung auflaufende Mehrauslage bei der Deckung seines Leimbedarfes erspart, sondern auch, da Stalling einen bestimmten Leimgehalt garantiert, jener Unsicherheit nicht ausgesetzt ist, welche der Bezug trockenen Leims, dessen Wassergehalt ein sehr schwankender ist, mit sich bringen kann.

In der That hat sich das Stalling'sche Product theilweise schon eingebürgert und wird namentlich von Papierfabriken, Filzfabriken und mehrfach auch von Holzarbeitern gerne bezogen.

Die Art des Verfahrens, das Stalling für die Herstellung seiner Leimgallerte in Anwendung gebracht hat, wird bisher noch geheim gehalten, doch scheint aus den interessanten Untersuchungen H. Fleck's\* hervorzugehen, daß dieses Product durch einen Ausfällungsprocess aus wasserreicherer Leimgallerte gewonnen ist; wenigstens spricht für die Richtigkeit dieser Annahme sehr die Thatfache, daß die Stalling'sche Leimgallerte, wie Fleck nachgewiesen hat, 2.5 Percent an Ammoniumsulfat enthält, dessen Vorhandensein in derselben schwer erklärlich wäre, wenn man nicht annehmen wollte, daß die von Fleck für dieses Salz nachgewiesene besondere Eignung zum Ausfällen des Leimes hier praktisch verwerthet erscheint.

In Betreff der Anwendung des Leimes ist gleichfalls wenig Neues zu berichten. Neben der Verwendung für Holzarbeiten, dann für Cartonnage- und Galanterie-Arbeiten, wird Leim nach wie vor als Appreturmittel, namentlich von Tuch- und Filzfabriken verwendet. Auch die Papierindustrie, zumal die Bunt-Papierfabrikation, consumiren nicht unerhebliche Mengen von Leim. Die Verwendung des Leimes zur Herstellung von Walzenmassen hat sich ziemlich allgemein eingebürgert und hat sich die Qualität der Walzenmasse durch die Verwendung des bereits 1866 von C. Pucher für solche Zwecke vorgeschlagenen Glycerinzusatzes an Stelle des früher verwendeten Syrups wesentlich verbessert. Bezüglich der feineren Leimforten ist der Consum an Leimfolien im Allgemeinen geringer geworden; dagegen hat die Verwerthung zumal der Gelatine für die Zwecke der Einhüllung von Medicamenten in der Gestalt der sogenannten Gelatinekapfeln

\* S. Dingl. Journal, Band 201 pag. 365.

einen nicht unerheblichen Aufschwung genommen, sowie auch die namentlich von Almén cultivirte Methode der Dispensirung von Arzneimitteln durch Herstellung der Gelatina medicata mehrfach Anwendung findet.

Als besonders bemerkenswerth sind die namentlich von Fichtner Söhne in Atzgersdorf bei Wien mit besonderem Erfolge durchgeführten Versuche zu bezeichnen, welche dahin gehen, den Leim zur Herstellung von Horn-, Bein- und Schildpattimitation zu verwerthen.

Die Herstellung von künstlichem Elfenbein aus Leim hat bekanntlich im Jahre 1844 zuerst Fran chi mit Erfolg unternommen und später, 1857 ist ein für diesen Zweck brauchbares Verfahren von Mayall beschrieben worden. Fichtner hat nun die Idee, Leim für solche Zwecke zu verwerthen, nicht nur auf die Herstellung von Schildpatt\* etc. ausgedehnt, sondern namentlich den äußerst glücklichen Gedanken zur Ausführung gebracht, einen in besonderer Weise gehärteten Leim als ein dem Horn ähnliches Materiale für die Zwecke der Knopffabrikation zu benützen, und hat so einer gewifs sehr beachtenswerthen neuen Verwendung des Leimes Bahn gebrochen.

Wollen wir noch in Kürze den Standpunkt kennzeichnen, auf welchem die Verwerthung der Nebenproducte der Leimindustrie steht, so kann in dieser Hinsicht kein wesentlicher Fortschritt namhaft gemacht werden.

Nach wie vor werden die Rückstände der Leimsiederei, sofern sie nicht, was bei der Knochenleim-Gewinnung ziemlich allgemein der Fall ist, ihren Weg in den Spodiumofen nehmen, lediglich zu Dungzwecken verwendet, und es ist auch kaum abzusehen, daß ihnen eine wesentlich andere Verwerthung zu Theil werden möchte. Die in bestimmten Fällen resultirenden fauren Macerationswässer werden noch gewöhnlich auf Phosphat verarbeitet, und höchstens in Bezug auf eine rationelle Ausbeutung des Knochenfettes ist insofern ein Fortschritt zu verzeichnen, als man sich an vielen Orten Mühe gibt, daselbe möglichst vollständig zu sammeln, es vielfach läutert und namentlich für die Zwecke der Seifensiederei anstandslos und selbst für bessere Seifen verwendbar macht. Auch der im Jahre 1867 von Vohl ausgegangene Vorschlag, die bei der Maceration der Knochen im Aescher resultirenden Kalkseifen auf Fettsäuren zu verarbeiten, ist nicht ungehört verhallt, und kann die Aufarbeitung derselben, die sich schon mehrfach eingebürgert hat, namentlich da ohne Schwierigkeit platzgreifen, wo auch fauere Macerationswässer zur Verfügung stehen.

Gehen wir nach dieser allgemeinen Charakteristik zur Besprechung dessen über, was die Ausstellung auf dem Gebiete der Leimindustrie bot, so müssen wir vor Allem constatiren, daß dieselbe in quantitativer Beziehung überaus reich vertreten war. Es hatten aus aller Herren Ländern die Leimfabrikanten sich meist ziemlich zahlreich betheiligt, und nicht wenige von ihnen brachten auch qualitativ sehr Lobenswerthes zur Ausstellung. Es dürfte diese reiche Betheiligung nicht mit Unrecht dahin gedeutet werden können, daß eine rege Concurrenz unter den Industriellen dieser Branche sich geltend macht, und der Einzelne sich mit seinem Producte nicht auf den localen Absatz beschränkt sehen, sondern auch auswärts Verbindungen anknüpfen will — eine Erscheinung, die Zeugniß davon gibt, daß sich denn auch auf diesem Industriegebiete ein regerer Geist geltend zu machen beginnt.

Die Zahl der Aussteller einzelner Länder war eine so große, daß wir darauf verzichten müssen, die Leistungen jedes derselben in Betracht zu ziehen, und uns begnügen werden, nur bemerkenswerthe Erscheinungen und qualitativ besonders Gutes anzuführen.

Während Nordamerika sich in dieser Branche gar nicht und der Süden nur durch eine von Brasilien eingefandte Probe von Leim, welcher sich als eine

\* Siehe weiter unten bei Oesterreich.

ziemlich geringwerthige blaßige Masse von dunkler Farbe erwies, an der Ausstellung theilhaftig war,

England durch mehrere hervorragende Firmen auf diesem Gebiete vertreten. Besonders bemerkenswerth war hier die Ausstellung von John Green in London, welcher vorzügliche Gelatine, weiß und färbig, und Gelatinefolien ausgestellt hatte, deren Verwendbarkeit für die Zwecke der Kunstblumen-Fabrikation er durch ein nettes Bouquet aus Leimfolien illustrierte. Auch Freeman Wright, Needham Market, hatte vorzügliche Leim- und Gelatinemuster aufzuweisen, neben welchen er die zu ihrer Darstellung dienenden Rohmaterialien, als Abfälle von Peitschen- und Handschuhleder Schafsköpfe dann auch Kaninchenselle und die als Emballage für Tabak verwendeten Häute etc. zur Ausstellung brachte. Vorzügliche Gelatine hatte auch J. Bell & Comp. in London ausgestellt. Nicht uninteressant waren ferner die von Britisch-Indien ausgestellten Leimmuster. Die dunklen, glanzlosen, schaumigen Massen, welche den von Cownpore ausgestellten Leim bildeten, zeigten, daß die Leimfabrikation dort noch Manches zu wünschen übrig lasse.

Gleich England hatte auch Frankreich vorzügliche Producte zur Ausstellung gesandt. So fanden sich namentlich Gelatinemuster von fast unerreichter Klarheit und Weisheit bei Coignet père et fils & Comp. Paris vor, welche Firma auch nicht minder hervorragende Erzeugnisse an ordinärem Leim aufzuweisen hatte. Auch Jacquand père & fils. in Lyon hatten neben Knochenleim von vorzüglicher Klarheit eine blendend weiße Gelatine ausgestellt, sowie auch die Proben des Knochenfettes nichts zu wünschen übrig ließen.

Neben diesen waren noch besonders bemerkenswerth die Ausstellungen von Tancrède frères in Paris, welche einen vortrefflichen Knochenleim und ein ebenso vorzügliches Knochenfett ausgestellt hatten und jene von A. Michaux in Bonnières., welcher Leim aus den Abfällen der Knopfdreherei ausstellte, der allerdings an Klarheit den Erzeugnissen Anderer nachstand. Michaux macerirt diese Abfälle mit Salzsäure und versiedet den Macerationsrückstand auf Leim, während er durch Neutralisation der fauern Macerationswässer in gewöhnlicher Weise Calciumphosphat gewinnt.

Die Verwerthung von Leim zu Gelatinekapfeln für medicinische Zwecke, war in der vollkommensten Weise durch die Ausstellung von Thevenot in Dijon vertreten.

Auch J. Pujol in Castrès hatte vorzügliche Leimmuster ausgestellt, unter denen insbesondere die Proben von Colle de Flardre nichts zu wünschen übrig ließen.

Die Leimindustrie Italiens, welche gegenüber jener Frankreichs, die insbesondere in Hinsicht auf Gelatinefabrikation unübertroffen ist, sich fast ausschließlich auf ordinäre Leimforten beschränkt, war in einer gleichfalls sehr reichlichen Anzahl von Ausstellungsobjecten vertreten. Bemerkenswerth waren namentlich die Leimproben von Fratelli Miralta in Savona, welche Colla forte in zwei Qualitäten ausgestellt hatten. Diese Leimforten, welche die für Italien charakteristische Form mondichelförmiger Platten zeigten, waren sowohl was Klarheit, als auch Härte und Färbung anbelangt, tadellos zu nennen. Gleich gute Muster von Colla forte fanden sich bei Giuseppe Santocanale und Bend. Sommariva in Palermo vor, deren Letzterer selbst eine ziemlich dunkle Tertia-Qualität von überraschender Klarheit aufzuweisen hatte. Einen sehr blaffen Rohknochen Leim sah man bei L. Fino Turin, während Giuseppe Flavio Banfi, Serrono, einen angeblich nach einem besonderen Verfahren extrahiren dunklen, aber sehr klaren Knochenleim aufzuweisen hatte, der indessen auffallend glanzlos war. Sein in gewöhnlicher Weise gewonnener Knochenleim ließ Manches zu wünschen übrig,

und war nicht bloß fast undurchsichtig trübe, sondern auch völlig weich — ein Mangel, der übrigens auch bei den Erzeugnissen mehrerer anderer Aussteller Italiens wahrgenommen wurde. Pietro Baromini & Comp. in Bologna und Gustavo de Verolio in Livorno hatten auch ganz schöne Muster von Knochenleim ausgestellt, und zwar Erfinder in der, wie schon erwähnt, in Italien wenig gebräuchlichen Form von rechteckigen Tafeln, wie sie anderwärts üblich sind.

Die Verwendung von Leim für die Zwecke der Dosirung von Arzneimitteln durch Herstellung von Gelatinetäfelchen mit bestimmtem Gehalte an Arzneistoffen war durch eine Collection von Gelatine medicinali, welche Pietro de Cian in Venedig ausgestellt hatte, illustriert.

Schweden, wo die Leimproduction vielfach noch einen Gegenstand der häuslichen Nebenbeschäftigung bildet, hatte als bemerkenswerth nur die Ausstellung von A. W. Friesstedt in Stockholm aufzuweisen.

Diese Firma gewinnt Knochenleim lediglich als Nebenproduct bei der Spodiumfabrikation und der Herstellung von künstlichen Düngemitteln, für deren Erzeugung die im Jahre 1856 gegründete, mit einem jährlichen Umfatz von circa 250.000 Reichsthaler arbeitende Fabrik, eingerichtet ist. Der ausgestellte Leim war als ein ganz gutes Erzeugniß zu bezeichnen.

Dänemark hatte von Leimproducten lediglich jene aufzuweisen, welche J. Holm & Sonner in Kopenhagen zur Ausstellung brachten. Dieselben hatten namentlich sehr leichte und klare Leimproben (Lederleim) ausgestellt, die vorwurfsfrei genannt werden konnten.

Belgien, das sich gleich den Niederlanden bekanntlich eines besonderen Rufes in Betreff seiner Leimproducte erfreut, wußte denselben auch diesmal glänzend zu rechtfertigen. Die von zwei Firmen ausgestellten Leimproben können entschieden als das Beste bezeichnet werden, was die Ausstellung in dieser Branche bot. Wir nennen in erster Reihe die Firma G. Dewit & Comp. in Vilvorde nächst Brüssel. Dieselbe hatte Knochenleim und gemischten Leim in verschiedenen Qualitäten und Formen ausgestellt, von denen die Prima- sowie die Secunda-Sorten neben der kolossalen Größe der Platten, die kaum eine Krümmung wahrnehmen ließen, besonders durch die überraschende Klarheit, verbunden mit sehr lichter Färbung, sich auszeichneten.

Wir sahen Platten von einer bis 0,5 Quadratmeter betragenden Größe, die bei einer Dicke von etwa 0,5 Centimeter und völliger Trockenheit nicht allein vollkommen eben, sondern auch so blaß und klar waren, daß man bequem durch dieselben lesen konnte. Hierbei sind die Preise sehr mäßig zu nennen, und betragen dieselben beispielsweise im Jahre 1872 für die beste Sorte (Colles fortes surfin), je nach dem größeren oder kleineren Formate per Kilo 1 Franc 60 Centimes bis 1 Franc 80 Centimes; für gemischten Tischlerleim, Appreturleim etc. (Colles fortes Mixtes, wovon 3 Qualitäten, — russischer Leim, Zeichen TM — BO — B, türkischer Leim, Zeichen O und Kölner Leim, Zeichen C, geführt werden), 1 Franc 50 Centimes bis 1 Franc 60 Centimes, für ordinären Leim (Colles fortes ordinaires) und zwar H englischen Leim, A deutschen, DX deutschen, kleines Format, 1 Franc 40 Centimes bis 1 Franc 60 per Kilo.

Das Etablissement dieser Firma, welche seit 1856 besteht, gehört zu den größten dieser Art und breitet sich derzeit auf einer Fläche von 12,617 Quadratmeter aus und beschäftigt 200 Arbeiter nebst vier Dampfmaschinen. Die monatliche Production beläuft sich auf 850.000 bis 900.000 Kilo Leim, während nebenbei 8 bis 9 Millionen Kilo an Phosphaten für Düngzwecke producirt werden. Die Leimgewinnung geschieht durch Extraction mittelst directen Dampfes, welcher von 3 circa 50 pferdekräftigen Kesseln geliefert wird. Neben den genannten Leimmustern hatte Dewit auch sehr bemerkenswerthe Proben von Knochen-

ett ausgestellt, das sich vornämlich durch besondere Weifse und feste Consistenz auszeichnete.

Nicht minder trefflich waren die von der Firma Ch. Verbeffem in Gand ausgestellten Leimmuster, welche dem Dewit'schen Fabrikate kaum irgend nachstanden. Das Etablissement dieser Firma gehört zu den ältesten Belgiens (1825 gegründet), und hat selbe Firma bereits auf mehreren Ausstellungen Auszeichnungen für ihr Fabrikat, dessen Mittelpreis derzeit zu 210 fr. per 100 Kilo gehalten wird erworben.

Der einzige Repräsentant der niederländischen Leimindustrie war P. W. van Calker in Zeist. Die Produktionsgröße seines angeblich schon über 100 Jahre bestehenden Etablissements ist keine erhebliche. Die Zahl seiner Arbeiter beträgt 14. Die ausgestellten Leimforten waren höchst befriedigend zu nennen und zeigten namentlich auch einen hohen Grad von Klarheit.

Deutschland hatte die Ausstellung mit den Producten seiner Leimindustrie reichlich beschenkt. Wir zählten an zwanzig verschiedene Aussteller in dieser Branche. Von denselben wäre zunächst W. Stalling in Pieschen bei Dresden zu nennen, dessen Bemühungen um die Einführung der Leimgallerte wir bereits oben besprochen haben. Er hatte neben Mustern seiner freilich etwas dunkelfärbigen Leimgallerte auch die bei der Vorbereitung der Knochen resultirenden anderweitigen Producte ausgestellt und möchte besonders fein Knochenfett als ein ziemlich gutes Product bezeichnet werden. Stalling gehört übrigens zu den bedeutendsten Industriellen dieser Branche in Deutschland. Er arbeitet mit 57 Arbeitern und 2 Dampfmaschinen à 40 Pferdekraft und verarbeitete im Jahre 1871 60.000 Centner Knochen im Werthe von 135.000 Reichsthaler. Sein Etablissement besteht seit 1866.

Neben Stalling hatten allein noch Steinhäuser und Petri in Offenbach am Main, Leimgallerte zur Ausstellung gebracht, ein Erzeugniß, das dem Stalling'schen, soweit man dieß dem Aussehen nach beurtheilen konnte, ziemlich gleichkam. Das seit 1858 bestehende Etablissement dieser Firma, welches 14 bis 20 Arbeiter und 1 Dampfmaschine von 4 Pferdekraft beschäftigt, verarbeitete im Jahre 1871 Rohmaterialien im Werthe von 72 000 Gulden und erzielte einen Umsatz von 91.500 Gulden südd. Währ. Die von derselben Firma ausgestellten Proben von russischem Leim etc. waren von geringer Bedeutung.

Sehr schönen, besonders durch Klarheit und Hellfärbigkeit ausgezeichneten Kölner Leim und Mühlhaufener Tuchleim, sowie nicht minder schönen russischen Leim hatte G. Elberlein Sohn in Mühlhausen aufzuweisen. Sein seit 1800 bestehendes Etablissement arbeitet mit 38 Arbeitern und 1 Dampfmaschine von 18 Pferdekraft; producirt wurden 1871 3.600 Centner Leim aus 12.000 Centner Rohmaterialen. Auch J. Kremser in München hatte besonders schönen Tafelleim aufzuweisen. Sein Kölner Leim, so wie der sogenannte Münchner und endlich der russische Leim ließen nichts zu wünschen übrig. Producirt wurde in der seit 1860 bestehenden Fabrik im Jahre 1871 für 62.000 Reichsthaler Leim. Sehr lobenswerth waren ferner die Fabrikate von A. Brauer in Lüneburg, Leim aus mit Säure macerirten Knochen, sehr hell und ziemlich klar, sowie jene von Corn. Heyl in Worms, A. Grosfner in Altona, G. Bodenfick in Bakum bei Melle (Hannover) und Veit Weil in Oberdorf (Württemberg), sowie A. Dade in Lübeck. Von diesen producirt Brauer in seiner seit 1856 bestehenden Fabrik im Jahre 1871 1.850 Centner Leim nebst 18.400 Centner Knochendünger aus 23.000 Centner Knochen. Er beschäftigt 44 Arbeiter und 1 Dampfmaschine von 6 Pferdekraften. A. Grosfner, welcher Knochen und Leimleder verarbeitet, hatte im Jahre 1871 1600 Centner Production (15 Arbeiter, 2 Dampfmaschinen von 12 Pferdekraft). G. Bodenfick verarbeitete in zwei Etablissements im selben Jahre 44.200 Centner Rohmaterialen (44 Arbeiter, 2 Dampfmaschinen à 46 Pferdekraft) und producirt 4300 Centner Waaren, incl. des erzeugten Knochenmehls, Superphosphates etc.

Corn. Heyl erzeugt lediglich Lederleim, während V. Weil Mischleim aus 60 Percent macerirten Knochen und 40 Percent Leimleder fabricirt. Letzterer, welcher auch Gelatine und ein Modell eines Leimextracteurs zur Ausstellung brachte, verarbeitete in seinem seit 1830 bestehenden Etablissement mit 60 Arbeitern und 1 Dampfmaschine (6 Pferdekraft) im Jahre 1871 Rohmaterialien im Werthe von 112.000 Gulden südd. Währ. Sein Lederleim liefs an Klarheit etwas zu wünschen übrig, dagegen waren seine Gelatinen Nr. 1 und Nr. 2 sehr schön zu nennen. A. D a d e, dessen Knochenleim durch besondere Hellfärbigkeit und Klarheit ausgezeichnet war, arbeitet vornehmlich für den Export, während die genannten übrigen Firmen vorherrschend für Deutschland allein produciren

Gelatine von vorzüglicher Qualität, dem französischen Fabrikate kaum nachstehend, hatten Fischer und Schmitt in Höchst am Main ausgestellt, eine Firma von verhältnismäßig jungem Bestande (1869), welche indess bereits im Jahre 1871 einen Umsatz von 51.000 Reichsthalern aufzuweisen hatte. Die Hälfte ihres jedenfalls sehr bemerkenswerthen Fabrikates wird exportirt. Auch Frd Creutz in Michelstadt hatte recht hübsche Gelatinen, von welchen indess die weiße Waare jener von Fischer und Schmidt entschieden nachstand. Seine Production an Gelatine belief sich im Jahre 1871 auf einen Werth von 22.400 Reichsthalern.

Die Gelatinefabrikation war überdies auch noch durch O. Eschborn in Bonn, der ein ganz hübsches Fabrikat ausstellte, vertreten. Gelatinekapfeln von recht gutem Aussehen hatte die Firma L. Boltzmann in Danzig ausgestellt, welche in ihrer erst seit drei Jahren bestehenden Fabrik bereits einen Absatz von mehr als zwei Millionen Stück Kapfeln pro Jahr aufzuweisen hat, wovon sie die Hälfte in Deutschland absetzt. Elastischen Leim für Buchdruckerwalzen hatten neben Bodenfick, der drei Sorten derselben ausstellte, besonders R. Gyfae in Oberlöfnitz bei Dresden und E. Neffeltäger in Hanau ausgestellt. Trotz der an amerikanisches Wesen erinnernden Reclame, die R. Gyfae für sein „the Best“ genanntes Fabrikat zu machen wufste, schien es, als ob daselbe gegenüber den anderen Erzeugnissen dieser Art keine wesentliche Verschiedenheit aufzuweisen hätte.

Oesterreich war hinter den Nachbarreiche keineswegs zurückgeblieben und sah seine Leimindustrie durch eine ganz achtenswerthe Zahl von Ausstellern vertreten.

Den ersten Rang unter ihnen nahm unbestritten die Firma J. Fichtner Söhne in Atzgersdorf bei Wien ein. Als erste Knochendüngerfabrik Oesterreichs im Jahre 1853 etablirt, beschäftigt dieselbe in ihrem großartigen Etablissement derzeit an 150 Arbeiter und producirt neben Knochenmehl und Spodium Leim in einer bedeutenden Ausdehnung. Als Rohmaterialien werden Knochen und neben diesen das Mark der Ochsenhörner verarbeitet, welches letztere Material zuerst von dieser Firma als Leimgut verwerthet worden ist. Der Rohmaterialbedarf wird zum großen Theile in Oesterreich selbst aufgebracht und nur wenig transatlantisches Material bezogen.

Die ausgestellten Leimsorten, von ordinärem Tischlerleim bis zur feinsten Gelatine, waren durchwegs vorzügliche Erzeugnisse, die sich sehr wohl mit den deutschen und französischen Fabrikaten messen konnten. Besonderes Interesse erregten die von dieser Firma aus gehärteter Gelatine so wie aus Leim hergestellten Imitationen von Schildpatt, Perlmutter, Elfenbein, Bernstein, Malachit etc., von denen lediglich jene von Perlmutter weniger gelungen waren, während alle anderen von einer so täuschenden Aehnlichkeit und Vollendung waren, daß sie nicht besser gedacht werden konnten. Neben diesen namentlich für Galanteriewaaren Arbeiter bestimmten Imitationen bei welchen namentlich der sehr beständige hohe Glanz besonders rühmenswerth ist, hatte die Firma durch ihre bereits oben erwähnte neue Verwendung für Leim zur Herstellung von imitirten Hornknöpfen einen sehr

interessanten Fortschritt zur Geltung gebracht, und wenn auch vorläufig dieser Artikel sich noch nicht eingebürgert hat, so ist doch kaum zu bezweifeln, daß er bei den Eigenschaften, die ihm nachgerühmt werden (gleiche Härte wie Horn, Unlöslichkeit, dauerhafter Glanz und vornehmlich bedeutende Billigkeit) sich werde behaupten können. Die Firma arbeitet fast ausschließlich für den Bedarf der österreichischen Länder, und hat den größten Absatz ihrer Fabrikate in Böhmen, Mähren, Schlesien, Galizien, Ungarn und Niederösterreich.

Von anderen Ausstellern wäre zunächst noch Carl Kunath in Wien zu nennen, welcher, wenn auch an Größe des Betriebes der Firma Fichtner wesentlich nachstehend, doch in Bezug auf Qualität seines Fabrikates eine besondere Beachtung verdient. Seine Gelatinen entsprechen allen Anforderungen und waren, was Klarheit und Färbung betrifft, sehr gut zu nennen. Interessant war auch seine Collection von den in verschiedenen Ländern üblichen Handelsforten des Leimes, die meist in recht guten Exemplaren vertreten waren.

Auch Ign. Grawatfch in Neu-Erlaa bei Wien hatte zum Theil recht gute Fabrikate aufzuweisen, darunter ein „chemischer Knochenleim“ genanntes Erzeugniß, an dem indeß nichts besonders Vorzügliches bemerkt zu werden vermochte. Sehr gut war sein Kölner Leim und die Muster seines Appretur- und Vergolderleims, wiewohl letztere nicht den höchsten Grad von Klarheit zeigten.

Auch sein russischer Leim, sowie die in der Färbung etwas matten, weil nicht völlig klaren, gefärbten Leime, würden noch eine Vervollkommnung zulassen. Recht hübsch ausgeführt war ein Bouquet aus Folien des sogenannten chemischen Knochenleims.

Mangel an Klarheit wurde auch bei den meisten Leimmustern bemerkt, welche L. Grawatfch, gleichfalls in Neu-Erlaa, ausgestellt hatte, und wenn dessen Fabrikat auch sonst allen billigen Anforderungen entsprach so ist ein solcher Mangel doch mindestens nicht empfehlend für dasselbe und sollte nach Kräften vermieden werden. Die praktischen Schwierigkeiten, die sich der Erzielung klarer Leimsuppen entgegenstellen, sind endlich nicht so groß, als sie gewöhnlich hingestellt werden, und der größte Fehler, dessen sich die meisten Fabrikanten hierin schuldig machen, liegt in einer mangelhaften Sortirung und Vorbereitung des Rohmaterials.

Von bedeutenderen Industriellen in der Leimbranche wäre noch zu nennen F. C. Grillo in Sukdol bei Prag. Diese Firma, welche ein recht rationell eingerichtetes Etablissement für Verwerthung thierischer Abfälle besitzt, in dem sie 60 Arbeiter und einen 30 pferdekräftigen Mechanismus beschäftigt, verarbeitet jährlich an 60 000 Centner Knochen und sonstige Abfälle auf Leim, Knochenfett, Spodium, Superphosphat etc. Der ausgestellte Knochenleim und die Proben von gemischtem Leim standen den besseren Erzeugnissen anderer Firmen wenig nach, wiewohl es auch hier in Bezug auf Klärung etwas zu thun gäbe.

Befonders klaren und lichten Knochenleim hatte C. Schick, Wien, aufzuweisen, und war namentlich auch dessen russischer Leim ein tadelloses Fabrikat. Auch Marguelis & Comp. in Rannersdorf bei Wien brachten sehr hellen und klaren Appretur- und Vergolderleim, sowie auch die Collectivausstellung der Leimfabrikanten von Groß-Meseritsch mehrere ganz treffliche Erzeugnisse an Tischlerleim enthielt, welche Leimsorte besonders auch die Firma Fr. Schaumberger in Wien, A. Schatzmann in Feldkirch, Fr. Schmitt in Krems und A. Michel in Rehberg bei Krems in durchwegs recht guten Qualitäten zur Ausstellung brachten.

Im Allgemeinen ist die österreichische Leimindustrie nicht unwesentlich hinter dem durch den Aufschwung anderer heimischer Industriezweige bedingten erhöhten Bedarfe an Leimproducten zurückgeblieben, und während noch im Jahre 1867 der Einfuhr von 2.295 Centner an Leim eine Ausfuhr von 10.218 Centner gegenüberstand, wuchs seither von Jahr zu Jahr der Import, während der Export rasch sank. So betrug

Im Jahre	die Einfuhr	die Ausfuhr*
1868 . . . . .	3.997 Centner	4.429 Centner
1869 . . . . .	3.271 „	4.284 „
1870 . . . . .	4.694 „	2.492 „
1871 . . . . .	7.794 „	2.176 „
1872 . . . . .	10.006 „	3.086 „

In den Einfuhrziffern ist freilich auch Hausenblase mit inbegriffen, aber es ist bekannt, daß namentlich der Import an Gelatine und feinerem Appreturleim erheblich gestiegen ist, während fast nur ordinärer Leim zur Ausfuhr kam. Unsere Industriellen möchten daraus entnehmen, daß noch Manches zu thun übrig bleibt und sollten namentlich die Fabrikation feinerer Leimforten nicht länger vernachlässigen.

Ungarn zählte auf dem Gebiete der Leimindustrie nur wenige Aussteller und bot auch qualitativ nichts besonders Bemerkenswerthes. Relativ das Beste hatte Ad. Schmidt in Kronstadt aufzuweisen. Mindestens stand sein Fabrikat an gewöhnlichem Leim dem anderer Länder nicht wesentlich nach.

Rußlands Leimindustrie war nur durch zwei Aussteller vertreten — eine zu der nicht unerheblichen Entwicklung dieses Industriezweiges in Rußland in keinem Verhältnisse stehende Betheiligung. Nach Matthäi's „Industrie Rußlands“ zählte Rußland zu Ende der sechziger Jahre 102 Leimfiedereien mit 552 Arbeitern und einer Production im Werthe von 152.745 Rubel.

Sind hiebei auch die im Innern von Rußland, namentlich in den Wolga-Gouvernements Sibirsk, Ssaratow etc., wo es große Schlächtereien gibt, bestehenden Leimfiedereien eingerechnet, wo die dort lebenden Tartaren in völlig primitiver Weise die Gewinnung von Leim, namentlich auch des in Rußland sehr beliebten Tafelbouillons, gewissermaßen als Hausindustrie betreiben, so besteht doch kein Zweifel, daß namentlich in der jüngsten Zeit, wo in Rußland mehrfach großartige Etablissements für die Gewinnung von Knochendünger, Spodiumfabriken etc. entstanden sind, auch die Leimindustrie eine nicht unbedeutende Ausdehnung gewonnen habe. Trotzdem producirt Rußland keineswegs eine für den Eigenbedarf zureichende Menge an Leim und importirt noch erhebliche Massen desselben zunächst aus Deutschland, Belgien, Frankreich und England (aus Frankreich namentlich Gelatine). Der Import an Leim repräsentirte im Jahre 1871 den Werth von 221.559 Rubel, ungerechnet jenen von Gelatine, der sich auf 73.510 Rubel belief.

Liegt in diesen Belegen dafür, daß Rußlands Bedarf an Appretur- und Klebemitteln in den letzten Jahren sich erheblich gesteigert hat (1861 wurden feine Leimforten bloß für 6.209 Rubel eingeführt), ein sprechender Beweis für den Aufschwung, den Rußlands Industrie allenthalben genommen hat, so regen solche Zahlen auch den Gedanken an, daß Rußland seinen Reichtum an thierischen Abfällen noch nicht in völlig rationeller Weise ausnützt, und ein Product, das es eben so leicht selbst erzeugen könnte, vom Auslande beziehen muß, welches seinen Bedarf an Rohmaterialien vielfach aus Rußland holt. Indessen ist in der neuesten Zeit auch hierin Manches besser geworden, und es steht noch, wie wir vernehmen, die Errichtung von mehreren Industrie-Anlagen bevor, welche der Verwerthung des Reichtums an Rohmaterialien für Leim und Kunstdüngerergewinnung zu dienen bestimmt sind.

Der eine der Repräsentanten von Rußlands Leimindustrie war M. Kobyzeff in St. Petersburg. Derselbe erzeugt neben Leim auch Spodium und

\* Wir verdanken diese, sowie mehrere andere auf den österreichischen Handel bezügliche officiële Daten der Freundlichkeit des Herrn Zd. Skrap, welcher die Güte hatte, uns bei der Sammlung derselben behilflich zu sein.

Knochendünger und beschäftigt in seiner bereits seit 1839 bestehenden Fabrik 30 Arbeiter und eine 16 pferdekräftige Dampfmaschine. Der Werth seiner Production beläuft sich auf 80- bis 100.000 Rubel pro Jahr.

Er hatte lichten und dunklen Knochenleim in Form von etwa ein Centimeter dicken Platten und von ziegelförmigen Stücken zur Ausstellung gebracht. Von diesen Erzeugnissen war der lichte Knochenleim durch hohen Glanz und besondere Klarheit ausgezeichnet, während die ordinärere dunkle Sorte ziemlich trübe war.

Der Preis dieser Fabrikate, die eine sehr trockene Waare darstellten, beträgt per Pud für dunklen Leim 5 Rubel 50 Kopeken; für lichten 7 Rubel 50 Kopeken (19 $\frac{1}{3}$  Reichsthaler bis 24 $\frac{1}{2}$  Reichsthaler per 50 Kilo) ist also nicht unbedeutend höher als in Deutschland und Oesterreich (im Durchschnitte 15 bis 19 Reichsthaler).

Der zweite Aussteller war B. Fominsky, Kounghour im Gouvernement Perm. Das von diesem ausgestellte Fabrikat, Leim in Ziegelform, war durch hohe Klarheit ausgezeichnet und schien überhaupt ein ganz vorzügliches Erzeugniß zu sein.

Von anderen europäischen Ländern hatten noch Rumänien durch Salomon Hechter in Bukarest und endlich die Türkei Leim zur Ausstellung gebracht. Das Fabrikat von Hechter konnte immerhin noch auf den Namen eines mittelguten Tischlerleims Anspruch machen, während die Muster des türkischen Fabrikates sich als ein sehr geringwerthiges, nur unferen ordinärsten Sorten zu vergleichendes Product erwiesen.

Höchst interessant waren die von den Culturvölkern des asiatischen Ostens, den Japanesen und Chinesen, ausgestellten Proben ihrer heimischen Leimproducte, unter welchen namentlich die Muster des japanesischen Fabrikates eine überraschende Vollendung zeigten.

In der Ausstellung Japans sah man Muster von weißer und rother Gelatine, die den besseren europäischen Erzeugnissen gleichgehalten werden konnten, und ebenso mußten die ausgestellten Leimproben als tadellose Fabrikate bezeichnet werden. Diese letzteren hatten die Form von 2.5 bis 3 Centimeter breiten, etwa 20 Centimeter langen und 1 bis 2 Millimeter dicken Streifen von ziemlicher Zähigkeit bei völlig trockener Masse. Eine andere Form war die von wesentlich schmäleren, höchstens 0.25 Centimeter breiten und fast ebenso dicken prismatischen Stäbchen. Als Rohmaterialie für die Gewinnung dieser, sich sämmtlich durch besonders lichte Färbung und hohen Grad von Klarheit auszeichnenden Leimforten, dienen angeblich neben Abfällen von Thierhäuten Flossen von Haifischen, die bekanntlich in Japan sowie in China auch als Nahrungsmittel verwendet werden.

Eine sehr reiche Collection von Leimforten hatte China aufzuweisen. Hier fanden sich zunächst sehr lichte und klare Leimforten in der Form von ähnlichen Streifen wie bei Japan. Diese aus Amoy zur Ausstellung gebrachte Leimforte wird per Picul (60.479 Kilogramm) im Preise von 15 Dollars gehalten.

In derselben Form war aus Tientsin eine andere, etwas dunklere Leimforte (Chih-le) ausgestellt im Preise von 8 Dollar per Picul; ebenso ein Haifischleim und endlich aus Shanghae ein Ochsenleim (aus Abfällen von Häuten), der an Klarheit und Helligkeit der Farbe nichts zu wünschen übrig liefs.

Außer in dieser Streifenform hatten die Chinesen auch Leim in der Form von etwa 2.5 bis 3 Centimeter breiten, ebenso langen und etwa 0.5 Centimeter dicken Tafelchen ausgestellt, denen meist eine chinesische Chiffre in Roth aufgedrückt oder deren Rand weiß oder roth bemalt war. Diese Leimforten von ziemlich dunkler Farbe, oft fast schwarz aussehend, werden sowohl aus Rindhäuten, als auch aus Eselhäuten, sowie endlich aus Geweihen in ziemlich primitiver Weise hergestellt und verdanken ihre dunkle Färbung angeblich absichtlichen Zusätzen.

Solche Leimforten waren namentlich von Shanghae (Ochsenleim), Amoy (Esfelleim) und Newchwang (Geweihleim — Deerhorn Gelatina) ausgestellt.

In China bilden übrigens Haut und Lederabfälle, Geweihe etc. als Leimgut einen Handelsartikel, der namentlich in Honkong und Swatow seinen Markt hat. Der Werth desselben beträgt per Picul 1.60 Haikw. Tael = 2 Reichsthaler 10½ Silbergroschen.

Im Jahre 1871 wurden 34 Picul = 2046.2 Kilo solchen Leimgutes abgesetzt.

Außer solchen Erzeugnissen an thierischem Leim hatte China wie auch Japan ziemliche Quantitäten des unter dem Namen „chinesische Gelatine“ (Japan. Agar Agar) bekannten Productes pflanzlicher Abstammung (von *Gelidium Amanfi*, *G. cartilagineum* und *G. Tenax*) ausgestellt, und zwar sowohl weiß, als auch farbig.

Dieses Product, das sich bekanntlich von thierischer Gelatine durch den völligen Mangel an Klebrigkeit, bei wesentlich höherem Gallerte-Bildungsvermögen (1 Percent chin. Gelatine gibt so viel aus wie 10 Percent besser französischer Gelatine), größerer Haltbarkeit etc. auszeichnet, bildet schon jetzt einen Gegenstand des chinesischen und japanesischen Exportes und dürfte wegen seiner besonderen Eignung für gewisse gewerbliche Zwecke, namentlich aber für die Zwecke der Kochkunst, der Knochengelatine nicht unerhebliche Concurrenz zu machen bestimmt sein. Unsere häufig an der Genesis der Knochengelatine Anstoß nehmenden Hausfrauen werden für dieses Product des Oftens um so mehr Sympathien haben, als, wie die ausgestellten Proben zeigten, man seitens der Producenten der Waare ein recht einladendes Außere zu geben sich bemüht.

Dafs diese Gelatine sich mit besonderem Vortheile auch als Ersatz des Leimes für die Zwecke der Kunstblumen-Fabrikation eignet, für die sie auch bereits mehrseitig verwendet wird, dürfte derselben eine erhöhte Bedeutung für den europäischen Markt erwerben.

Die chinesischen Theefiguren (Theespiele) sind meist aus solcher Gelatine verfertigt.

### Haufenblase.

Von diesem durch die Verbreitung der billigeren und in den meisten Fällen gleich brauchbaren thierischen Gelatine allmähig mehr und mehr an praktischer Bedeutung abnehmenden Producte, das wohl nur noch von den Porterbrauereien Englands und den Weinproducenten des Continentes als Klärungs- und Schönungsmittel in größeren Massen verbraucht, sonst aber sehr allgemein durch die französische Gelatine ersetzt wird, hatte die Ausstellung Proben aus nur wenigen Ländern aufzuweisen. Am stärksten war dieser Artikel in der Ausstellung Rußlands vertreten, welches sich seit jeher eines besonders guten Rufes als Bezugsquelle für Haufenblase erfreut und einen erheblichen Exporthandel mit dieser Waare betreibt. Der Hauptsitz des russischen Handels mit Haufenblase ist Astrachan, von wo aus die größte Menge dieses Artikels via St. Petersburg-Kronstadt exportirt wird. Im Jahre 1871 betrug der Export an Haufenblase aus Rußland in summa 3498 Pud, wovon via St. Petersburg-Kronstadt allein 2856 Pud ausgeführt wurden. Die Ausfuhr an Haufenblase hat übrigens seit 1868, wo sie 3492 Pud betrug, sich nicht gehoben, war fogar im Jahre 1870 auf 2664 Pud gesunken, woran gewiss wesentlich die Concurrenz der Knochengelatine Schuld tragen dürfte.

Als Consumenten russischer Haufenblase erscheinen vornehmlich Deutschland, England, Oesterreich, Frankreich, Belgien und endlich Norwegen und Schweden und vertheilte sich im Jahre 1871 der Export auf diese Länder so, dafs Deutschland mit 2091 Pud im Werthe von 104.550 Rubel und England mit 1085 Pud im Werthe von 158.500 Rubel als die stärksten Consumenten sich erwiesen, während Oesterreich nur für 56.000 Rubel, Frankreich für circa 40.000 Rubel, Belgien für

20.300 Rubel und Norwegen-Schweden für 14.000 Rubel an russischer Haufenblase importirten. Italien, Spanien, Griechenland, sowie Dänemark bezogen im Jahre 1871 direct keine russische Haufenblase.

Von den Ausstellern sind insbesondere J. Ananoff in Saliansk und J. Makaroff, Astrachan, endlich Carl Müller in St. Petersburg zu nennen, welcher Letztere eine sehr interessante Collection der Handelsforten russischer Haufenblase der Firma G. A. Hauff & Co. in St. Petersburg ausgestellt hatte.

Dieselbe enthielt Proben sehr schöner gedrehter Haufenblase „Wefiga“ von *Accip. Hufso*, dann einer ungebleichten Prima-Blätterhaufenblase von *Accipenser Goldenstädtli*, „Offetrowa“ und einer Prima gebleichten Blätterhaufenblase derselben Abstammung, sämmtlich im Preise von 180 Rubel per Pud; ferner „blutige Offetrowa“ à 160 Rubel per Pud, sowie Belluga-Blätter (*Accip. Hufso*), gleichfalls zum Preise von 160 Rubel, endlich Samowoi-Haufenblase (von *Silur. Glanis*) zum Preise von 80 Rubel, sowie eine künstliche, übrigens recht gut aussehende Samowoi-Haufenblase zum Preise von 60 Rubel per Pud. J. Ananoff und J. Makaroff hatten gleichfalls sehr hübsche Proben von Prima-Blätter- und Prima gedrehter Haufenblase ausgestellt.

Von anderen Ländern war fogenannte Haufenblase nur aus Britisch-Indien, den französischen Colonien und der Türkei zur Ausstellung gebracht worden. Indien stellte zwei Sorten dieses Productes aus, und zwar Fishmaw von *Polynemus plebejus* und Fishmaw von „Labomigus“, die einander ziemlich gleichkamen und das bekannte Aussehen der ostindischen Haufenblase zeigten.

Aus den französischen Colonien war von St. Pierre und Miquelon die bekannte Haufenblase von *Gadus Morhua* ausgestellt, während die Türkei einige Sorten theilweise ziemlich unansehnlicher Haufenblase von nicht näher bezeichneter Abstammung aufzuweisen hatte.

Ein der Haufenblase angeblich im Verhalten sehr ähnlicher Fischleim war von China (Ningpo) ausgestellt worden. Der Preis dieser Waare war zu 12 sh. per Picul angegeben.

## DIE HARZPRODUCTE.

Die in den letzten Decennien, genährt durch den stetig wachsenden Luxus und nicht minder den Aufschwung des Verkehrswezens, mächtig herangewachsene Harzindustrie scheidet sich ziemlich scharf in die Fabrikation der Harzfirnisse, Lacke und Anstrichfarben einerseits und die Siegel- und Flaschenlack-Fabrikation andererseits, denen die meist selbstständig betriebene Harzbleicherei, zumal die Schellackbleicherei, das Rohmateriale geeignet vorbereiten hilft. Nur diese, gewöhnlich unabhängig von einander betriebenen, feltener in einer Hand vereinigten Zweige der Harzindustrie können an dieser Stelle in Betracht kommen, wogegen jene Industrien, welche, wie die Harzdestillation und ihre Producte, in den Rahmen der Section 3 und 4 fallen oder wie die Fabrikation von Bernstein- und Korallenimitationen aus Harzen, ihrer Natur nach in die Gruppe X gehören, anderwärts ihre Besprechung finden.

Was nun den dermaligen Stand dieser Industriezweige gegenüber jenem, den sie zu Zeit der letzten Ausstellung in Paris zeigten, anbelangt, so muß gesagt werden, daß sich sowohl auf dem Gebiete der Lack- und Firnisfabrikation sowie auf jenem der Fabrikation von Siegel- und Flaschenlack, ein nur sehr spärlicher Fortschritt geltend gemacht hat, wiewohl namentlich die Lack- und Firnisindustrie in den letzten Jahren ohne Zweifel höchst günstige Verhältnisse in Bezug auf den Absatz ihrer Producte aufzuweisen hatte und es an Anregung zur Einführung mannigfacher Verbesserungen wahrlich nicht gefehlt hat.

Halten wir zunächst Rundschau auf dem Gebiete der Firnis- und Lackfabrikation, so finden wir vielfach noch die urwüchsigsten Methoden der Firnis-siederei und nicht minder der Bereitung fetter Harzlacke in Verwendung.

Die Mehrzahl der Fabrikanten kann sich nicht entschließen, die in mehr als einer Hinsicht zu verwerfende Methode des Leinölsiedens über freiem Feuer aufzugeben, und weiß jeglichem Vorschlage mit der Ausrede zu begegnen, daß anders erzeugter Firnis diese oder jene von den Consumenten geforderte Eigenschaft nicht besitzt und also nicht verkäuflich sei.

Bei Lichte besehen sind solche Motive unhaltbar, und es ist wohl nicht zu streng geurtheilt, wenn man sagt, daß das wahre Motiv nicht in den Anforderungen der Consumenten, sondern allein in der Bequemlichkeit der Fabrikanten liegt, die im altgewohnten Schiendrian so lange fortfahren, als sich überhaupt noch ein Consument für ihre oft gar nicht mehr concurrenzfähigen Producte findet.

Andererseits trägt wohl auch Manches der Umstand dazu bei, daß jede neue Methode, wenn sie auch noch so rationell wäre, meist nicht bei dem ersten oder zweiten Versuche in der Praxis sich bewährt und daß, zumal wo es sich um Massenarbeit handelt, die ersten Versuche nicht selten ungenügende Resultate liefern, einfach weil diese oder jenes übersehen oder doch nicht richtig beachtet wurde. Wer da nach einigen Versuchen schon mit seinem Urtheile fertig ist und die Methode unbrauchbar nennt, weil es ihm nicht sofort gelungen ist, ein tadelloses Resultat zu erzielen, der wird nur zu leicht vor jedem Fortschritte zurück-scheuen und solange beim Alten bleiben, bis ihm die Concurrenz die Augen öffnet; freilich oft zu einer Zeit, wo es zu spät ist.

Man mag nicht mit Unrecht sagen, daß die Methoden der Firnißbereitung auf kaltem Wege, wie sie zuerst Liebig vorgeschlagen, so lange man bei Bleifirnissen bleibt, nicht leicht das gleiche Product liefern, wie es die Kochmethode liefert, und man mag auch zugeben, daß die kalt bereiteten Manganfirnisse nach älteren Vorschriften unter gleichen Verhältnissen von geringerer Brauchbarkeit sind, als die auf dem alten Wege der Kochung erzeugten.

Nicht so aber steht es mit den neueren Verfahrensarten, und die Erfahrung hat gelehrt, daß man bei richtiger Manipulation Manganfirnisse erhalten kann, die nicht bloß eben so gut und schnell trocknen wie gekochte, sondern auch die gleiche Haltbarkeit des Anstriches erzielen lassen, wenn man nur allen Erfordernissen genügend Rechnung trägt.

Von Seiten vieler Fabrikanten geschieht dies leider nicht. So ist es eine nur allzu häufig vorkommende irrige Ansicht, daß jedes beliebige Leinöl unter denselben Verhältnissen gleich gute Producte liefere, eine Ansicht, die manchen misslungenen Versuch verschuldet.

Da, wo es sich um das Versieden des Leinöls unter Zusatz der üblichen Trockenmittel handelt, ist diese Ansicht insofern gerechtfertigt, als man es hiebei in der Hand hat, durch die längere oder kürzere Dauer des Kochprocesses gewisse Verschiedenheiten des Rohmaterials auszugleichen und bei selbst sehr verschiedenem Rohmaterial doch noch Producte von ziemlicher Gleichartigkeit zu erhalten. Nicht so bei der Firnißbereitung auf kaltem Wege, wo die Verschiedenheiten des Rohmaterials auch im Producte noch scharf zu Tage treten, wenn man nicht von Fall zu Fall von der Schablone abweicht, die, weil sie einmal ein gutes Resultat geliefert hat, für alle Fälle passend erachtet wird.

Es kann in dieser Beziehung nicht dringend genug an den Umstand erinnert werden, daß namentlich das Leinöl, was seinen Gehalt an schleimigen und eiweißartigen Pflanzenstoffen betrifft, sich sehr verschieden verhält, je nach der Qualität der Samen, aus welchen es gewonnen wurde, und nach der Art seiner Gewinnung selbst, und es ist bekannt, daß gerade diese Gemengtheile einen nicht geringen Einfluß auf die Qualität des erzielten Firnisses nehmen, wenn man ihrem Vorhandensein bei der Firnißbereitung nicht entsprechend Rechnung trägt.

Hat Wiederhold selbst für die Vorbereitung des zu Kochfirnissen bestimmten Oeles darum nicht mit Unrecht die Entfernung dieser Stoffe aus dem Leinöle anempfohlen, so möchte, namentlich für die Herstellung von Manganfirnissen auf kaltem Wege, der Wiederhold'sche Vorschlag ganz besonders beherzigt werden, und wenn auch nicht gesagt werden will, daß das Wiederhold'sche Verfahren zu diesem Zwecke ein für die Praxis durchaus empfehlenswerthes sei, \* so liegt doch in seinem Vorschlage eine Mahnung, die um so mehr beachtet werden sollte, als sie von einem Manne kommt, der auf dem Gebiete der Firnißfabrikation zu den Bestbewanderten zählt.

Aus gleichem Grunde scheint das von Dull o (Dingl. p. Journ. CLXXXI., p. 151) empfohlene Verfahren der Firnißbereitung mittelst Braunstein- und Salzsäure, wie sehr es auch von mancher Seite belächelt worden sein mag, immerhin einiger Beachtung werth zu sein, und die Versuche, die hie und da mit diesem Verfahren angestellt wurden, lehren, daß es bei geeigneter Handhabung ganz brauchbare Resultate liefern könne.

Vielleicht verdient auch das in der neuesten Zeit vorgeschlagene Verfahren der Firnißbereitung mittelst Kupferfalzen (A. Ford. — sein Patent f. Berichte d. deutschen chem. Gesellschaft, Berlin 1872 pag. 400) in dieser Hinsicht einige Beachtung. \*\*

\* Die von Wiederhold (Neue Gewerbeblätter für Kurhessen 1866, p. 765) vorgeschlagene Methode der Behandlung des Leinöls mit wässriger Aetzkalklösung, Waschen des Oeles und Raftenlassen desselben durch lange Zeit hat für die Praxis gewiß manches Unangenehme und dürfte unschwer durch ein anderes der bekannten Verfahren ertetzbar sein, ohne daß der Erfolg wesentlich geschmälert würde.

\*\* Vergl. übrigens auch das treffliche Werk von G. J. Mulder „Chemie der trocknenden Oele.“ Deutsch von J. Müller. Berlin 1867. Verlg. v. J. Springer.

Gehen wir zur Fabrikation gekochter Firnisse über, so finden wir, namentlich was die Arbeit des Kochens selbst betrifft, mit Ausnahme einiger größerer Fabriksetablissemments, von denen namentlich die englischen sich jeglichen Fortschritt mit Verständniß zu Nutze zu machen wissen, meist noch das Kochen in offenen Hafen und über freiem Feuer in Uebung, obwohl man meinen sollte, daß schon der erhebliche Schwund an Oel, sowie die unvermeidliche Belästigung die dieses Verfahren mit sich bringt, längst schon zur Wahl rationellerer Methoden gedrängt haben könnten.

Als eine solche ist zweifellos die von C. W. Vincent (Chem. news. 1871, No. 596; auch Dingl. p. Journ. CCI p. 65) angewendete, seit Jahren mit bestem Erfolge ausgeführte Methode der Kochung des Leinöls mittelst Dampf in doppelwandigen Kochkesseln zu bezeichnen, und sollten namentlich größere Firnisfiedereien nicht säumen dieselbe einzuführen.

Dieses Verfahren, bei welchem durch Einblasen von Luft durch das erhitzte Gemische des Leinöls mit dem entsprechenden Trockenmittel die Trocknungsfähigkeit auf den höchsten Grad gebracht werden kann, liefert nicht nur blasse und helle Firnisse von vorzüglicher Qualität, die frei sind von den brenzlichen Producten, die in gewöhnlichen Firnissen wegen der schwer zu vermeidenden Ueberhitzung fast nie fehlen, sondern bietet auch den entschiedenen Vortheil der weit sichereren und ungefährlicheren Arbeit und gestattet den Schwund sowie die Belästigung, die das Firnisfieden stets in hohem Grade mit sich bringt, auf das geringste Maß herabzusetzen.

Letzterer Vortheil läßt sich allerdings auch durch Anwendung des von Feichtinger beschriebenen (Bayer. Industrie und Gewerbeblatt 1872 p. 18) in England für die Zwecke der Harzlackfiederei ziemlich allgemein üblichen geschlossenen Kochapparates erreichen, doch ist unter allen Umständen der Dampfkochung der Vorzug einzuräumen.

Ein Moment, welchem auch weit weniger Aufmerksamkeit zugewendet wird, als es in der That verdient, ist das der Lagerung der Firnisse. Es bleibt eine unbestrittene Thatfache, daß junge Firnisse eines gewissen Lagers bedürfen, um vorwurfsfrei zu sein. Freilich ist das Erforderniß der länger währenden Lagerung für den Kleinfabrikanten, insoferne nicht gleichgiltig, als oft die Raumfrage dabei ganz wesentlich mit ins Spiel kommt, und als endlich gerade diesem es oft schwer fallen wird, sein Capital für eine Zeit außer Verkehr zu setzen und Zinsenverluste zu gewärtigen. Aber gerade hierin liegt der wunde Fleck und ein Fabrikant, der seinen Oelbedarf nicht zur Zeit der günstigen Conjunction zu decken vermag, und dem es an Fonds gebricht, um seiner Waare Lager zu geben, der unterlasse es, Firnisse produciren zu wollen.

Darin liegt größtentheils auch das Geheimniß der renommirten Firmen, zum Beispiel Englands, und die Meinung, die man von Einzelnen vorbringen hört, als würden diese die besten Leinölqualitäten aufkaufen und nur geringere Waaren ihrer Concurrenz überlassen, ist eine Fabel, an die wohl Niemand ernstlich glauben kann.

Selbstverständlich ist es hiebei, daß die Qualitätsänderung, welche der Firnis bei längerem Lager erleidet, wohl beachtet werden muß und das Beispiel der großen Exportfirmen, welche sogar der möglichen Aenderung ihrer Firnisse während der Zeit des Transportes durch entsprechende Zusätze an ungekochtem Oele (Standöl) Rechnung tragen, dürfte ein sehr nachahmenswerthes sein.

Ganz ähnlich, wie mit der Fabrikation von Leinöl-Firnissen, steht es um jene der Erzeugung fetter Copal- und Bernsteinklecke.

Kommt allerdings die Qualität des verwendeten Harzes hiebei nicht unwesentlich in Betracht, so trägt doch auch die Methode erheblich dazu bei, von welcher Beschaffenheit das resultirende Product fällt.

Seit dem Bekanntwerden der schönen Untersuchungen von H. Violette (Annal. du Génie civ. Octobre 1866), ist die früher hartnäckig vertheidigte Ansicht,

als könnte ein guter Copal- oder Bernsteinfirnis nicht anders als durch das von altersher übliche Schmoren der Harze erzeugt werden, gefallen, und die Möglichkeit ist erwiesen, das auf bequemere und weit rationellere Art brauchbare Harzfirnisse zu erzielen sind. Bietet nun auch das Violette'sche Verfahren der Schmelzung unter Hochdruck mancherlei Schwierigkeiten die seiner allgemeineren Einführung in die Praxis vorläufig noch im Wege stehen, so ist doch der Weg gezeigt, der einzuschlagen ist, um auch hier zum Besseren zu gelangen.

Sehr empfehlenswerth kann auch das verbesserte Verfahren der Copal-lackbereitung von G. Hoedfield (Mon. scient. 1870, p. 127; auch Dingl. pol. Journal CXCVI, p. 483) genannt werden, sowie auch der schon oben genannte, von G. Feichtinger beschriebene Apparat zur Lackfederei unter allen Umständen den üblichen Schmelzhafen vorzuziehen ist.

Dafs endlich namentlich bei Copal- und Bernstein-, sowie Damarlacken auf längeres Lagern der Waare einiges Gewicht zu legen ist, bedarf für jeden Praktiker keiner besonderen Erörterung.

Haben wir im Vorstehenden ein flüchtiges Bild der in den jüngsten Jahren angebahnten, wenn auch leider von der Mehrzahl der Industriellen noch nicht zu gute gemachten Fortschritte auf dem Gebiete der Lack- und Firnisfabrikation entrollt, so würde uns nur noch erübrigen, einiger anderer fortschrittlicher Bestrebungen zu gedenken, die dieses Gebiet betreffen.

Hierher gehören zunächst die Versuche der Anwendung anderer Lösungsmittel, namentlich für Copal und Bernsteinharz, behufs der Herstellung reich trocknender Lacke. In dieser Hinsicht ist bekanntlich der schon zu Anfang der 60er Jahre von Wiederhold gemachte Vorschlag Aceton als Lösungsmittel für Copal zu verwenden, bisher nicht recht in die Praxis übergegangen, wiewohl der Aceton unstreitig für diesen Zweck sich besonders geeignet erweist. Es trägt offenbar der immerhin verhältnismässig hohe Handelspreis dieses Körpers oder richtiger der Umstand daran Schuld, das sich bisher Niemand gefunden hat, der die Kastanien aus dem Feuer holen und den Versuch wagen will, sich ohne genügend sichere Garantien auf eine Massenproduction des Acetons einzurichten.

Die später namentlich von Violette (Compt. rend. LIII, pag. 461 auch Dingl. p. Journ. CLXXXII, pag. 64) gemachten Vorschläge zur Herstellung von ätherischen Copallacken dürften bezüglich des Aethers ebenfowenig wie die vorgeschlagene, aber schon aus Rücksicht auf die Bedenken, die sich der Einführung solcher Lösungsmittel in die Werkstätte des Lackirers entgegenstellen, zu verwerfende Anwendung von Chloroform, Schwefelkohlenstoff etc. in der Praxis Anklang finden.

Lediglich für die Erzielung möglichst blasser Vignetten- oder Emaillacke könnten solche Lösungsmittel Anwendung finden, und das Gleiche gilt wohl auch von der Vorschrift K. Böttger's (polyt. Notizblatt, 1867, pag. 209), welcher sich der Vermittlung des Kamphers zur Herstellung eines weingeistig-ätherischen Copallackes bedient.

Bestrebungen, Firnis- und Lackfurrogate zu erzeugen sind mehrfach zu Tage getreten. So hat F. Capitaine zu diesem Zwecke die Herstellung einer Lösung von Colophonium in Benzin und C. Pufcher die Lösung, der bereits früher von Varrentrapp für Kitte empfohlenen Thonerdeoleinate in Terpentinöl vorgeschlagen.

Weit bemerkenswerther und für die Praxis entschieden wichtiger ist aber die in der jüngsten Zeit von der Firma A. Lemme & Comp. in Stolp (derzeit Berliner Harzöl-Farbenfabrik, Berlin Chausseestraße 39) in die Praxis eingeführte Verwendung von Harzölen zur Firnisfabrikation. Die Heranziehung der Harzöle zur Herstellung von Firnissen ist unbedingt eine sehr glückliche Idee und gestattet nicht allein ein relativ sehr billiges (der Centner Harzölfirnis wird zu 10 Thaler notirt), sondern auch ein in seiner Eigenartigkeit ganz vorzügliches Ersatzmittel eigentlicher Firnisse zu beschaffen.

In ähnlicher Weise verdient auch die Verwendung des Asphalts (Theer-asphalt) für die Herstellung von Firnisfurrogaten einige Beachtung, um so mehr, als, wie die Ausstellung\* gezeigt hat, man sich nicht mehr auf die Herstellung von schwarzen Eisenlacken aus Asphalt beschränkt, sondern auch Anstrichfarben anderer Art mit Zuhilfenahme von Asphalt herzustellen sich bemüht.

Die Fabrikation farbiger Lacke und Anstrichfirnisse hat überhaupt in den letzten Jahren einen Schritt vorwärts gethan und sind es namentlich die Anilinfarben deren Einführung in die Lackindustrie wir all die prächtigen Brillant-Farblacke zu verdanken haben, über welche wir derzeit verfügen. Während indess dieser Gewinn fast ausschließlich sich auf die Verbesserung farbiger Spirituslacke beschränkt hat, haben wir auch eine ganz schätzenswerthe Neuerung auf dem Gebiete der Herstellung von farbigen Anstrichfirnissen in dem Hugoulin'schen Verfahren (Les mondes XV. pag. 720) zu begrüßen, das an die Stelle des zeitraubenden und kostspieligen Anreibens der Körperfarben mit Firnis die Anwendung von in Wasser aufgeschlemmten Farben setzt, die einfach mit Firnis angerührt werden um nach der leicht erfolgenden Abcheidung des Wassers zum Gebrauche fertig zu fein\*\*.

Ohne anderer namentlich auf dem Gebiete der Firnisfarben- und Farblackindustrie mehrfach zu Tage gekommener fogenannter Fortschritte zu gedenken, an denen meist nichts als der Name, unter welchem das oft ganz erbärmliche Fabrikat angepriesen wird, neu ist und ein Fortschritt eigentlich nur in der Art zu suchen ist, mit welcher für solche Wunderfabrikate\*\*\* Reclame gemacht und die Leichtgläubigkeit des Publicums geködert werden soll, möchten wir noch in Kürze des Standes der Siegellack Industrie Erwähnung thun und einen flüchtigen Blick auf die Verbesserungen werfen, welche die letzten Jahre in Bezug auf die Herstellung von Harzkitten gebracht haben.

Die Fabrikation der Siegel- und Flaschenlacke hat seit Jahrzehnten kaum irgend eine nennenswerthe Neuerung oder Verbesserung erfahren und wenn man ihr überhaupt einen Fortschritt in dem letzten Decennium zugestehen will, so kann man wohl kaum mehr sagen, als das eine den erhöhten Ansprüchen des Luxus der jüngsten Zeit Rechnung tragende Verfeinerung in der äußeren Ausstattung und mit dieser in der Herstellung frischer und feuriger Farben und Farbmischungen sich geltend gemacht hat, ohne das indess die Brauchbarkeit des Fabrikates hiedurch wesentlich gewonnen hätte. Im Gegentheile ließe sich behaupten, das bei der auch auf diesem Gebiete ziemlich regen Concurrenz die Fabrikation von Siegellacken, die vornämlich aus Fichtenharz bestehen, gang und gebe geworden ist und Schellack Siegellacke ziemlich selten geworden sind. Nur in den blaffen und zartfarbigen Siegellacken besserer Qualität, für deren Fabrikation der gebleichte Schellack, in dessen Herstellung man ganz erhebliche Fortschritte zu verzeichnen hat, fast unentbehrlich ist, findet man noch Siegellacke, die von Schellackfurrogaten frei sind. Der Sparsamkeit in der Anwendung von Schellack, dessen vielversprechendes Ersatzmittel, das Akaroidharz bekanntlich die Erwartungen, die man davon hegte, nicht erfüllt hat, ist allerdings ein nicht unerhebliches Zurückgehen der Preise des Siegellackes zu danken, wiewohl dieser Vortheil unstreitig auf Kosten jener schätzenswerthen Eigenschaften errungen wurde, die allein der Schellack erzielen läßt. So finden wir gegenwärtig selbst unter den feinsten Siegellackorten, die durch lebhaftes Farbe und angenehmes Parfüm unsere Sinne befriedigen, nur allzugewöhnlich

\* Siehe unten bei Oesterreich.

\*\* Laut Bericht der D. Industriezeitung 1869, pag. 127 hat sich dieses höchst einfache Verfahren auf einer Dresdner Schiffbaustätte trefflich bewahrt.

\*\*\* Ohne solche Fabrikate namentlich brandmarken zu wollen, möchten wir nur erwähnen, das beispielsweise in einem Circular, welches der Anpreisung einer in der neuesten Zeit mit besonderer Rührigkeit in Vertrieb gebrachten Universalfirnis-Farbe dienen soll, auch unter Anderem gesagt wird, das der Anstrich mit diesem Fabrikate selbst das Brechen von Wagenfedern zu hindern vermöge!

Erzeugnisse, welche durch Tropfen und übermäßiges Erweichen uns verrathen, dafs bei ihrer Herstellung mit Schellack sorgfältig gespart worden sei.

Ohne auf eine Besprechung einzelner Vorschriften für Siegelack-Fabrikation, deren Zahl Legion ist (da fast jeder Siegelack Fabrikant eigene, wömmöglich sorgfältig geheim gehaltene Recepte für fein unübertreffliches Fabrikat hat), eingehen zu wollen, sei uns gestattet kurz zu erwähnen, dafs fast durchwegs das Colophonium, dann das weiche Fichtenharz, der Terpentin, weiters aber als härtende Zusätze Mastix und Copal, neben Schellack, endlich als Parfüm, Benzoe, Perubalsam, Storax u. f. w. in Verwendung stehen, wobei jedoch gegenwärtig Siegelacke, die mehr als 30 Percent Schellack enthalten, nur selten mehr ange-troffen werden.\*

Als körpergebende und für schellackarme Siegelacke behufs der Vermeidung des Tropfens durchaus nothwendige Zusätze, werden Magnesia, Kreide, Gyps, Kaolin, dann aber auch schwefelsauerer Baryum (Permanentweifs) und schwefelsaures Blei verwendet, und ist neuerlich nach einem Vorschlage von C. P u s c h e r Kieselguhr verwendet worden. Insoferne dem Fabrikanten, der sein Fabrikat nach dem Gewichte verkauft, die Frage nach dem Gewinne wie begreiflich zunächst nahe geht, wird das specifisch schwere Permanentweifs und der Kaolin, der leichten und schon in geringer Menge sehr ausgiebigen Magnesia in der Regel vorgezogen, wiewohl keineswegs zum Vortheile des Productes. Schwefelsaures Blei ist als körpergebender Zusatz entschieden zu verwerfen. Gyps, wenn nicht gebrannt, und Kreide geben beim Schmelzen des Siegelackes schäumende Massen und werden nur in geringer Menge oder nur für ordinäre Sorten mit Vortheil verwendet.

In Bezug auf Farbe ist durchwegs die rothe Farbe die herrschende, und es hat die sonst Alles beeinflussende Mode die Vorliebe für rothe Siegelacke unberührt gelassen. Andere Farben, mit Ausnahme der Trauerfarbe sind wenig begehrt und meist nur in feinen Sorten zu finden. Als Farbstoffe finden Zinnober dann Englisches Roth und Bolus für feine und ordinäre Rothlacke, daneben Flammrufs, Spodiummehl und Schwarzpech oder Asphalt für schwarze Siegelacke die bei weitem überwiegende Verwendung und die Versuche, namentlich für Roth auch organische Farblacke heranzuziehen, haben sich bisher resultatlos erwiesen. Für Grün wird als das geeignetste Farbmateriale Chromgrün und Zinkgrün (Rinman'sches Grün) für Blau, Smalte, Kobaltblau, seltener Berliner Blau und Ultramarin empfohlen, während für Weifs, am häufigsten das Permanentweifs und Zinkweifs, für Gelb, das übrigens nicht ganz empfehlenswerthe Bleichromat, dann auch Zinkgelb sowie Ocker in Verwendung stehen.

Die eine Zeit lang sehr beliebten Flitter-Siegelacke, die bekanntlich durch Zumischung von geschnittenem meist unechtem Blattgold oder Blattsilber zur Schmelze hergestellt wurden, sind ebenso, wie die mit Bronzepulver versetzten Lacke ziemlich aufser Mode gekommen.

Was Flaschenlacke anbelangt, so haben diese, die fast durchwegs nur aus Colophonium und Terpentin oft unter Zusatz von etwas Wachs, Parrafin oder neuestens auch Harzöl hergestellt werden, in den letzten Jahren sich allgemein eingebürgert und werden von einzelnen Fabrikanten ziemliche Massen davon producirt.

Dagegen hat die Verwendung der Harze zur Herstellung von Kittungen für Glas, Thonwaaren, Metalle, Holz u. dgl. erheblich abgenommen, und nur vereinzelt werden dergleichen, für welche es bekanntlich an Vorschriften oft der barocksten Art nicht mangelt, zumal für wasserdichte Kittungen noch gebraucht. Bei dem Umstande, als wir in den Leim-, Casein-, Guttapercha- und Kautschuk,

\* Die Anwendung von Carnaubawachs als Zusatz zu Siegelacken ist trotz der Vorzüge, die ein mäfsiger Zusatz davon dem Siegelacke ertheilt, von vielen Fabrikanten gar nicht gekannt.

kitten, dann in den diversen Wasserglas- und Silikatkiten, dann den Firniskiten, von welchen der in neuerer Zeit von Böttger (Dingler's pol. Journal CXC, p. 80) vorgeschlagene aus Leinölfirnis, Bleiglätte, Kalkhydrat und Kieselguhr herstellbare Kitt besonders empfehlenswerth ist, und endlich in dem zuerst von Hirzel angegebene, später auch von anderen empfohlenen so von (Pollack siehe Dingler's pol. Journal CXII, p. 171) Glycerin-Bleiglättekitt vorzügliche und meist weit verlässlichere Kitte haben, ist das Aufgeben der ehemals für unerfetzbar gehaltenen Harzkitte leicht begreiflich, um so mehr als die meisten von ihnen den Anforderungen nicht mehr entsprechen, die man gegenwärtig an einen guten Kitt zu stellen bemüht ist.

Wenden wir uns nunmehr zu der Berichterstattung über das, was die Ausstellung auf dem Gebiete der Harzindustrie aufzuweisen hatte.

Es ist begreiflich, daß eine objectiv Berichterstattung über die Producte dieser Industrie ebenso wie eine vorwurfsfreie Beurtheilung derselben durch eine selbst noch so gewissenhafte Jury auf unüberwindliche Schwierigkeiten stößt. Die Güte und Brauchbarkeit eines Firnisses, eines Lackes, einer Anstrichfarbe läßt sich weder nach dem bloßen Ansehen, noch auch nach dem Resultate einer flüchtigen Anstrichprobe beurtheilen, und wenn es wohl auch außer Zweifel sein darf, daß gewisse äußere Merkmale, wie Klarheit, in einzelnen Fällen Helligkeit der Farbe u. dgl. bei bestimmten Firnissen und Lacken, Gleichartigkeit der Masse und feine Vertheilung des Farbkörpers bei den Anstrichfarben nicht vermist werden dürfen, wenn ein fragliches Fabrikat den Anforderungen entsprechen soll, welche man an dergleichen zu stellen berechtigt ist, so ist doch der wahre Werth derartiger Industrieproducte nicht zu beurtheilen, solange keine Erfahrung über das Verhalten derselben bei der Arbeit, über die Dauerhaftigkeit, Festigkeit des Anstriches den sie liefern u. dgl., vorliegt. Darüber könnte bei dem völligen Mangel einer untrüglichen und auf sicherer Basis sicherhebenden anderen Beurtheilungsmethode nur die Vornahme praktischer Proben entscheiden, die vornehmlich vergleichender Art sein müßten, Proben, die indess nicht in Stunden oder Tagen abgethan sein dürften, und über welche man Wochen und Monate hingehen lassen müßte, um zu untrüglichen Resultaten zu gelangen. Woher sollte man anders Anhaltspunkte nehmen, um z. B. zu beurtheilen, welcher von zwei im Preise gleichstehenden und auch äußerlich gleichartig erscheinenden Copal-lacken, die gleiche Ausgiebigkeit haben und im Trockenem sich ähnlich verhalten, der bessere ist, wenn man nicht weiß, welcher von ihnen den unter gewöhnlichen Verhältnissen haltbareren Anstrich liefert; und doch ist gerade das das maßgebendste Moment für die Beurtheilung der relativen Qualität derartiger Producte.

Es müßte darum eine Jury, welche die unparteiische Beurtheilung solcher Industrie-Erzeugnisse sich angelegen sein lassen will, fordern, daß die Aussteller bei Beginn einer längeren Zeit während der Ausstellung mit ihren Lacken, Firnissen und dergleichen in Gegenwart von Commissären kunstgerechte Anstrichproben herstellen, welche von der Jury in Verwahrung genommen, seiner Zeit das eigentliche Object für die Beurtheilung zu bilden hätten.\*

\* Es scheint uns hier der Ort, einen Gedanken auszusprechen, der vielleicht Anlaß zu Erwägungen geben könnte, die wir für zeitgemäß halten. Ohne Zweifel ist sich Jeder darüber klar, daß das moderne Prämiiungswesen der Ausstellungen ein völlig unhaltbares, um nicht zu sagen geradezu demoralisirendes ist, und keineswegs dem Zwecke entspricht, dem es dienen soll. Soll die Arbeit einer Jury und die Vertheilung von Preisen an Aussteller nicht eine reine Komödie sein, bei der der Juror trotz aller Mühe den meist nur schlecht entlohnenten Acteur spielt, dann wird es unausweichlich sein, an eine zeitgemäße Reformation des Jury- und Prämiiungswesens zu denken. Wer da weiß, wie unverläßlich meist die auf Ausstellungen eingeholten Informationen über diese oder jene Firma eines fremden Landes sind, wer all die Winkelzüge und die oft bis hart an die Grenze des Erlaubten gehenden Kniffe preisdürftiger Aussteller kennt und Gelegenheit gehabt hat, zu erfahren, wie selbst das Institut der Fragebogen völlig werthlos ist, so lange man nicht die Bestätigung ihres, leider nur zu oft ein Gewebe von Lügen der frechsten Art darstellenden Inhaltes durch die hierzu competenten Ortsbehörden, Gremien u. dgl. fordert, der wird zugestehen müssen, daß der Werth einer nach dem üblichen Prämiiungs-

Bei dem Umfande, als solche Anhaltspunkte zur Beurtheilung der Harzproducte meist fehlten, muß sich die Berichterstattung lediglich darauf beschränken, bei Besprechung der einzelnen Ausstellungsobjecte auffallende, schon äußerlich kenntliche Mängel oder aber bemerkenswerthe Eigenthümlichkeiten derselben zu nennen, ohne das damit, soweit dies Lacke, Firnisse oder Lackfarben betrifft, auch endgiltig über den wahren Werth der einzelnen Fabrikate abgespröchen werden wollte.

Folgen wir der Anordnung der einzelnen Länder im Ausstellungspalaste, so finden wir zunächst

Nordamerika, dessen chemische Industrie ja durchwegs nur sehr spärlich vertreten war, durch einen einzigen Aussteller repräsentirt. Es waren C. L. Hawthaway & Söhne, Boston, welche einen Lederlack zur Ausstellung brachten, der, zunächst für das Glänzendmachen von Schuhwerk bestimmt, sich für diesen Zweck jedenfalls trefflich eignete. Einer flüchtigen Prüfung nach schien dieses in Gestalt von in mehreren Farben vorhandenen Flüssigkeiten erscheinende Fabrikat eine ammoniakalische Lösung von Schellack oder vielleicht Xantorrhoea-Harz zu sein, welches einem Zusatz von Kienrufs oder Broncelack seine Färbung verdankte. Wiewohl die Anwendung von ammoniakalischen Schellacklösungen für die Zwecke der Herstellung von Lacken nicht neu ist und namentlich von C. Pufcher (Fürther Gewerbezeitung 1869, pag. 18) auch für wasserdichte Anstriche empfohlen wurde, so hat man bisher doch gerade für das Lackiren von Leder und Schuhwerk keinen allgemeinen Gebrauch von derartigen Lacken gemacht, und hat dies vielleicht auch mit Recht unterlassen, da sich kaum denken läßt, daß bei fortgesetzter Einwirkung von ammoniakalischen Flüssigkeiten die Ledersubstanz keinen Schaden nehmen sollte. Jedenfalls wird man auf diese Möglichkeit Bedacht zu nehmen haben, ehe man sich entschließt, dieses Fabrikat, das übrigens durch die Bequemlichkeit seiner Anwendung und den trefflichen Effect, den es erreichen läßt, sich für den ersten Moment sehr empfiehlt, an die Stelle der landesüblichen Wichse treten zu lassen.

Aus dem Süden Amerikas fanden wir von Producten der Harzindustrie nichts Bemerkenswerthes vor.

Ziemlich gut war diese Industrie in der Abtheilung Englands vertreten. Bei dem Umfande, als der Fortschritt der Firnis- und Lackfabrikation ganz wesentlich im Gefolge des Aufschwunges steht, den das Verkehrswesen und insbesondere das Eisenbahnwesen nahm, und als es namentlich die ziemlich hochgepannten Anforderungen, die die Wagenfabrikation an die Lackindustrie stellte,

modus erworbenen Auszeichnung ein höchst zweifelhafter ist. Solchen Uebelfänden gegenüber scheint es nur einen Weg zu geben, der ohne kostspieligen Apparat gestatten würde, das Ausstellungswesen dem Zwecke, dem es dienen soll, entsprechender zu gestalten. Es wäre dies die Einführung der Verkaufsverpflichtung in dem Sinne, daß Jeder, der als Aussteller auftritt, auch die Verpflichtung übernehme, nach dem Muster seiner Ausstellungsobjecte, deren Verkaufspreise Jedermann ersichtlich sein müßten, in geschäftsmäßiger Weise in Verkäufe einzugehen, beziehungsweise Aufträge zu übernehmen, für welche in Bezug auf Qualität und Preis das Ausstellungsobject die Bedeutung eines Modells hätte. Es brauchte für die Durchführung einer solchen Maßregel nur eine passende Form gefunden zu werden, um mit einem Schlage all' den Unzukömmlichkeiten, wie sie sich vornämlich hinsichtlich der eigentlichen Industrie-Erzeugnisse vielfach eingeschlichen haben, ein Ziel zu setzen. Mindestens würde die ganz gewöhnliche Praxis der Notirung übermäßig billiger Preise, der Herstellung von Scheinobjecten, die eben nur für die Ausstellung gefertigt sind und Anderes mehr, wesentlich erschwert werden und wenn man die bindend abgeschlossenen Verkäufe in verlässlicher Weise zur Evidenz bringen lassen würde, ließe sich ein wesentlich richtigeres Urtheil über die Leistungsfähigkeit der einzelnen Aussteller gewinnen, als dies der Fall sein kann, wenn man sich lediglich auf das Hörensagen stützt. Der reelle Aussteller vermöchte hierbei nur zu gewinnen, und es würde so Manchem die Lust dazu benommen werden, die Ausstellung zu einem Felde des Humbugs und der unredlichen Concurrnz zu machen! —

waren, welche diese zu erhöhter Leistung anspornten, kann es nicht Wunder nehmen, daß gerade England, wo nächst Belgien das Eisenbahnwesen sich am frühesten und vollkommensten entwickelt hat, auch auf dem Gebiete der Lackindustrie Treffliches leistet.

Unter den Firmen, die sich an der Ausstellung betheilt hatten, dürfte als die bei Weitem hervorragendste Denton & Jutsum, Bow-Common, London, zu nennen sein, welche durch die reichliche Collection von meist trefflich scheinenden Lacken, Firnissen und Anstrichfarben imponirte. Insbesondere in Kutschen- und Waggonlacken leistet diese Firma anerkannt Vorzügliches und die beredtesten Zeugen für die Trefflichkeit ihrer Waggonlacke waren wohl die in der Maschinenhalle ausgestellten Waggonen der Waggonbau Anstalt von F. Ringhoffer in Prag, welche, mit diesen Lacken adjustirt, an Glanz und Klarheit ihres Lackes und, was das Wesentlichste ist, an Dauerhaftigkeit desselben\* fast alle anderen übertrafen. Diese Firma erfreut sich denn auch eines besonders guten Rufes und zählt die größten Waggonbau-Anstalten Englands zu ihren Consumenten. Erwähnenswerth sind auch die von dieser Firma ausgestellten „Anticorrosivfarben“, die für Anstriche von Brücken, Gebäuden, Schiffen u. s. w. bestimmt sind und besonders durch ihre billigen Preise auffallen. Die Anstrichproben mit solchen Farben waren recht befriedigend und nur einzelne derselben zeigten nicht jenen Grad von Härte des Anstrichs, der denn doch auch für solche Verwendungsweisen wünschenswerth sein dürfte.

Von anderen Ausstellern wären zunächst noch Mander brothers, Wolverhampton, zu nennen, welche Firnisse von ziemlicher Klarheit und Glanz, sowie Firnisfarben mit Farbstofflösungen gefärbt ausgestellt hatten, von welchen namentlich die blauen und rothen durch besonders feurige Farben sich hervorthaten.

Auch A. Sanderfon & Comp., sowie Siffon brothers & Comp., beide in Hull, hatten, und zwar die ersteren feine Firnisse und Malerfarben, die letzteren Wagenlacke und sehr klare und helle Firnisse ausgestellt; endlich hatte T. S. Jackson in London Weingeistlacke und Holzpolituren zur Ausstellung gebracht, bezüglich welcher letzteren die vorgelegten Politurproben sehr befriedigend waren. Die auch am Continente sehr bekannte Fabrik von Waggon- und Kutschenlacken, W. Harland & son in Merton nächst London, hatte sich gleich anderen hervorragenden englischen Firmen dieser Branche an der Ausstellung nicht betheilt und auch die Siegellack-Industrie Englands hatte keinen Repräsentanten aufzuweisen.

Englands indische Colonien hatten von Producten der Harzindustrie einiges Interessante zur Ausstellung gebracht. Da fanden sich zunächst Proben des dem japanischen ziemlich gleichkommenden schwarzen Firnisses von *Melanorrhoea usitata* (Wall) von Burmah ausgestellt, und ferner Muster eines dort landestüblichen Siegellackes, das sich von dem bei uns gebräuchlichen durch sein eigenthümliches durchscheinendes Wesen, das es auch nach dem Schmelzen beibehält, wesentlich unterscheidet. Dieses von Madras eingefendete „Sealing-Wax“, von dem Proben in Roth, Gelb, Grün und Schwarz vorhanden waren, haftet sehr fest am Papier, ist nicht spröde und dabei doch nicht weich und hat alle Eigenschaften eines guten Siegellackes. Leider konnte man nichts darüber erfahren, welcherlei Harz zu seiner Darstellung dient und wie die offenbar ohne Anwendung von Körperfarben gegebenen ziemlich frischen Färbungen erzielt werden.

Recht interessant waren auch die von M. Jardine, Skinner & Comp. und von M. Shoene, Hilburn & Comp., beide in Mirzapore (N. W. India province), ausgestellten Muster der verschiedenen Handelsorten von Schellack und Lack dye \*

\* Der Lack der Ringhoffer'schen Waggonen hatte trotz der tropischen Hitze, der dieselben in der Maschinenhalle ausgesetzt waren, bis zu Ende der Ausstellung keinerlei Schaden genommen und zeigte den gleichen Glanz und das selbe Feuer wie zu Beginn der Ausstellung.

\*\* Siehe auch den Bericht von Dr. J. Wiesner über fremdlandische Pflanzenstoffe zu industriellem Gebrauche.

Spanien und Portugal hatten nichts Erwähnenswerthes von Producten der Harzindustrie zur Ausstellung gebracht; dagegen war

Frankreich auf diesem Industriegebiete glänzend vertreten. Von den ziemlich zahlreichen Ausstellern dieser Branche möchten wir zunächst G. Hadfield in Levallois-Perret bei Paris nennen, der unter den mannigfachen Mustern von meist sehr empfehlend aussehenden Waggon- und Kutschenlacken einen durch seine Klarheit und seine Helligkeit auffallenden „Surfine crystal varnish“ ausgestellt hatte, bezüglich dessen die vorgelegten Anstrichproben die vollste Befriedigung erregen konnten. Auch von seinem allerdings ziemlich dunkelfarbigem „Varnish universal“ lagen schöne Anstrichproben vor, doch schienen uns im Allgemeinen die Preise etwas hoch gehalten zu sein. Einem von derselben Firma in zwei Qualitäten ausgestellten Siccativ: „Ozoline pâle“ und „Ozoline fonce“ wurde, was Befleunigung des Trocknungsprocesses anbelangt, ein besonderer Effect nachgerühmt.

Weiters war hervorragend die Ausstellung von Firnissen und Wagenlacken der Firma L. E. Renard in Paris, die sich namentlich durch Proben von äußerst hellem gekochten Leinölfirnis auszeichnete und sich hierauf jedenfalls mehr zu gute thun könnte, als auf ihren „insectentödtenden“ und wasserdichten Firnis, den wir wohl nur für eine auf die Kenntnißlosigkeit gewisser Classen des Publicums berechnete Speculation halten möchten!

A. Julien & Comp. in Marseille, dann J. Seurin in Paris, E. Lefebvre in Paris und Vaquier in Paris hatten gleichfalls (Julien's Manganfirnis allein ausgenommen) Firnisse und Lacke von recht gutem Aussehen, ausgestellt.

Befonders erwähnenswerth sind ferner die von mehreren Fabrikanten zur Ausstellung gebrachten Brillantlacke, meist Geißlacke mit Anilinfarben gefärbt, von welchen namentlich A. Dida in Paris und J. Shoenée frères in Paris sehr schöne Muster aufzuweisen hatten. Sowohl die erstere als auch die letztere Firma brachte in kunstvoll ausgeführten Proben die Anwendbarkeit dieser Brillantlacke namentlich für Zwecke der Kunstblumen-Fabrikation, der Imitation von Glasmalereien u. s. w. zur Anschauung und insbesondere erregte ein von J. Shoenée frères ausgestelltes Glasgemälde, das mit feinen Brillantlacken ausgeführt war, sowohl in Hinsicht auf Frische und Transparenz der Farben als auch auf Musterhaftigkeit der Ausführung die Aufmerksamkeit der Beschauer. Auch die Anstrichproben auf Metall\*, die besonders Dida in sehr gelungener Weise vorführte, waren vollkommen befriedigend. Nebst den beiden Genannten hatte auch Gve. Chalmel, Chateaudun (Paris), unter dem Namen „Vernis français à l'alcool“ dergleichen Brillantlacke und Proben ihrer Anwendung ausgestellt, die jenen der beiden Erstgenannten nicht wesentlich nachstanden.

Den Brillantlacken solcher Art dürfte überhaupt einige Zukunft nicht abzusprechen sein, und wenn es gelingt, dieselben dahin zu bringen, daß sie weniger spröde Anstriche liefern, wofür namentlich die schwer flüchtigen Antheile des Harzöles ins Auge zu fassen wären, so dürfte ihrer Anwendung zur Herstellung bunter Metallfolien nichts im Wege stehen. Wünschenswerth wäre jedoch dabei, daß dem Mangel, an dem die meisten derselben noch leiden, der geringen Lichtbeständigkeit ihrer Farben durch Wahl möglichst lichtechter Farbstoffe so gut als möglich abgeholfen würde.

Die von mehreren anderen Fabrikanten ausgestellten diversen Muster von Firnissen, Lacken und angetriebenen Farben boten nichts Bemerkenswerthes; ebenso wie wir auch über ein von Ch. Dubois, Marseille, ausgestelltes, „peinture hydraulique“ genanntes Anstrichmaterial für Schiffskessel nichts berichten können, da über die möglichen Vorzüge dieses Fabrikates gar nichts zu eruiert war.

\* Ohne Zweifel scheint für diese Art der Anwendung bereits von dem bekanntlich in neuester Zeit empfohlenen Zusatz von Borfaure Gebrauch gemacht worden zu sein, deren Gegenwart thatsächlich das Haften des Lackanstriches auf Metall wesentlich begünstigt.

In Bezug auf Siegelacke hatte Frankreich, wiewohl in dieser Branche nur durch zwei Aussteller vertreten, Vortreffliches aufzuweisen und trug hierin so recht den dem Franzosen eigenthümlichen Hang zum ausgewähltesten Luxus zur Schau. Namentlich können die von L. Antoine et fils, Paris, ausgestellten Siegelacke, die in allen Farben-Nuancen und zumal in zahlreichen Schattirungen jeder einzelnen Farbe vertreten waren, als das Vollendetste bezeichnet werden, was in diesem Fache geleistet werden kann. Ihnen kaum nachstehend waren die von Gr. Toiray-Maurin aus Paris ausgestellten Muster von Siegelacken in allen Farben und waren es hier namentlich die Schattirungen in Roth, die als trefflich bezeichnet werden konnten.

Bezüglich der, in Hinsicht auf das zu ihrer Darstellung verwendete Rohmateriale, als Harzproduct anzu sehenden Imitationen von Bernstein und Corallen aus Copalmischungen, welche J. Belladina & Comp., Paris, ausgestellt hatten, muß auf den Bericht über Section I der Gruppe X verwiesen werden.

Von französischen Colonien hatte nur Französisch-Indien Muster von Schellack und Lack dye aufzuweisen\*; eigentliche Producte der Harzindustrie fehlten hier völlig.

Die Schweiz war auf dem Gebiete der Harzindustrie nur durch einen Aussteller von Firnissen und Lacken vertreten. Es waren C. Landolt & Comp. aus Aarau, welche neben Kutschenlacken, Polirlack etc. auch ein „Terebine“ genanntes neues Trockenmittel zur Ausstellung brachten, dem als Vorzug vor anderen Siccatis besonders die Eigenschaft nachgerühmt wurde, dem Anstrich einen besonderen Glanz und vorzügliche Härte verleihen zu können, eine Eigenschaft, die, wenn sie diesem Trockenmittel wirklich zukommt, thatsächlich sehr schätzenswerth wäre. Die von dieser Firma ausgestellten, als besondere Specialität bezeichneten feinen englischen Firnisse kränkelten an dem Mangel völliger Klarheit, hatten indess im Uebrigen recht gute Consistenz, und können, wenn ihnen Zeit zum Lagern gewährt wird, immerhin ganz vorwurfsfreie Producte sein.

Italien hatte von Producten der Firnis- und Lackfabrikation als bemerkenswerth nur die von Alman Felice aus Turin ausgestellten Lacke und Lackfarben für Terracotta waaren aufzuweisen, deren letztere sich durch besonderes Feuer der Färbung, und, wie die ausgestellten Anstrichproben auf Kacheln zeigten, auch durch gutes Haften auszeichneten. Die von L. Niccolini aus Florenz zur Ausstellung gebrachten Firnisse boten nichts Bemerkenswerthes.

Auch die durch zwei Aussteller vertretene Fabrikation von Siegelacken liefs noch Manches zu wünschen übrig, wenigstens waren die von Giac. Bufano aus Turin ausgestellten Siegelackproben weder in Hinsicht auf Farbe noch Glanz den Anforderungen, die man andern Orts an dergleichen Fabrikate stellt, entsprechend, und auch die von Crispino Otavianelli e figl. aus Rom vorgelegten Muster feines Fabrikates waren, wiewohl wesentlich besser als die des Vorgenannten, doch noch nicht von der Art, das man sie mit einem besseren Fabrikate deutscher oder gar französischer Fabriken in eine Parallele hätte stellen können.

Schweden, dessen Lack- und Firnisindustrie wie jene Norwegens noch ziemlich jung ist, lieferte nichtsdestoweniger in der Ausstellung der Firma W. Becker, Stockholm, den Beweis, das diese hinter jener anderer Länder nicht zurückzubleiben bestrebt sei. Namentlich war ein von dieser Firma ausgestellter „Kryfallack“ als ein, dem Ansehen nach, allen billigen Anforderungen entsprechend scheinendes Präparat zu bezeichnen und auch die Firnisse und Firnisfarben dieser Firma machten den Eindruck guter Fabrikate.

\* S. den Bericht über Section I der Gruppe II.

Norwegen war in dieser Branche nicht vertreten.

Dagegen hatte Dänemark in der Ausstellung der Firma F. J. Nielsen & Comp., Kopenhagen vorzügliche, namentlich durch Helligkeit und Klarheit imponirende Lacke, darunter besonders schöne Copallacke und nicht minder bemerkenswerthe Damar- und Mastixlacke aufzuweisen, und wir müßten gestehen, daß uns diese, ihrer äußeren Erscheinung nach, viel mehr befriedigten, als die Fabrikate zu thun vermochten, durch welche die gleiche Industrie Belgiens vertreten war.

Allerdings war diese, unseres Wissens auf keiner niedrigen Stufe stehende Industrie Belgiens lediglich durch zwei Aussteller repräsentirt, deren einer, J. H. Vanday, Nouri (Brüssel), unter anderen ziemlich gewöhnlichen Erzeugnissen an Lacken und Firnissen, besonders auch ein „*verniss faible*“ und ein „*verniss extra fort*“ genanntes Präparat ausgestellt hatte, die jedoch ihrem Aussehen nach lediglich in die Kategorie mittelguter Firnisse rangirten, während der zweite Aussteller, Guft. Levis aus Brüssel, der so bescheiden war, im Ausstellungskataloge Belgiens von seinen Fabrikaten zu sagen: „*ces produits sont exposés pour leur excellence, jointe à leur bon marché*“ — durch seine Ausstellungsobjecte uns keineswegs von der Berechtigung dieser feiner Aussage zu überzeugen vermochte, vielmehr Firnisse, Firnislacke und Siccative zur Ausstellung gebracht hatte, deren erstere namentlich an Klarheit viel mehr zu wünschen übrig ließen, als durch die allerdings ziemlich mäßigen Preise dieser Fabrikate sich rechtfertigen ließen.

Die Niederlande hatten in dem einzigen Aussteller, den sie auf diesem Industriegebiete aufzuweisen hatten, W. H. de Witt Sohn aus Gröningen, einen trefflichen Vertreter dieser Branche. Die von dieser alt bekannten (1795 gegründeten) Firma ausgestellten Firnisse waren ausnahmslos vorwurfsfrei und zeichneten sich in erster Reihe durch die vollkommene Klarheit aus, die sie mit besonders blaffer Färbung verbanden.

Siegellackfabrikate waren von den genannten Ländern keine zur Ausstellung gebracht worden.

Deutschland, das auf allen Gebieten der chemischen Industrie, „im weiteren Sinne des Wortes“, einen hervorragenden Rang einnahm, zeigte auch seine Harzindustrie in einem glänzenden Lichte, und wenn man auch heute noch Anstand nehmen darf, zu sagen, sie übertreffe die englische und französische Concurrenz, so wird man doch ohne Schmeichelei zugestehen müssen, daß sie einer nicht allein fast ebenbürtig, sondern am besten Wege sei, jene zu überholen.

Von den zur Ausstellung gebrachten Producten der Firnis-, Lack- und Lackfarben-Industrie interessirten besonders die von der Berliner Harzölfarb-Fabrik der Herren Dr. E. Jakobson und H. L. O. Fritze ausgestellten Anstrichproben mit Harzölfarben. Diese durch ihre namhafte Billigkeit (8 bis 13 Thaler per Centner) ausgezeichneten Anstrichfarben sind zweifellos eine Novität auf dem Gebiete der Firnisfarben-Industrie, die, wie uns scheint, alle Aussicht auf einen durchgreifenden Erfolg hat. Die Anwendung von Harzöl für die Zwecke der Firnisfabrikation bringt, wenn, wie angenommen werden darf\*, die höher siedenden Fractionen des Harzdestillates benutzt werden, ganz entschiedene Vor-

\* Das Verfahren der Darstellung des Harzölfirnisses ist dem Verfasser bisher nicht bekannt; doch möchte er bemerken, daß nach dem Ergebnisse seiner vor mehreren Jahren begonnenen Arbeiten über Harzöl, deren Resultate demnächst der Oeffentlichkeit übergeben werden sollen, das Harzöl mit Leichtigkeit die verschiedensten Harze zu lösen vermag, und mit mehreren derselben beim Zusammenschmelzen Gemische von eigenthümlicher Zähigkeit liefert, die in geeigneten Lösungsmitteln gelöst Flüssigkeiten liefern, welche sich den gewöhnlichen Firnissen ziemlich ähnlich verhalten.

theile für die Beschaffenheit des Firnis-anstriches mit sich, deren einer gewiss auch der ist, daß ihre Gegenwart dem Anstriche bei völliger Trockenheit und zureichender Härte einen gewissen Grad von Zähigkeit verleiht, der nicht allein die Gefahr des Rißigwerdens wesentlich verringert, sondern auch die Anwendbarkeit derselben für so manche Zwecke ermöglicht, für welche man gewöhnliche Firnisse nicht wohl verwenden kann. Allerdings haben die Anstriche mit solchen Farben keinen hohen Glanz, vielmehr ein mehr mattes Aussehen, das indess für viele Fälle nur angenehm sein kann und umfoweniger einen Mangel bedeutet, als sich die Harzölfarben sowohl mit Leinölfirnis als auch mit Firnislacken sehr gut mischen lassen. Eine besondere Verwendbarkeit haben diese Harzölfarben für die Herstellung von Anstrichen auf Holz, Dachpappe, Eisen, Zink, dann aber auch auf rohem oder verputztem Mauerwerk, also namentlich für den immer moderner werdenden Häuseranstrich, welcher mit solchen Harzölfarben, deren Verbrauch per Quadratmeter höchstens ein Pfund betragen soll, jedenfalls sehr billig herstellbar ist. Die Fabrik liefert die Harzölfarben bereits fertig angerieben in allen Grundfarben und den häufiger vorkommenden Farbmischungen, die, wie die Anstrichproben zeigten, eine sehr gleichmäßige Masse und selbst in den lichtereren Nuancen eine sehr reine Färbung haben; außerdem liefert sie auch reinen Harzölfirnis, zum Preise von 10 Thalern per Centner, zum Zwecke der namentlich für Grundirungen empfehlenswerthen Verdünnung der Farbe, endlich auch einen besonderen Glanzlack zum Preise von 25 Thalern per Centner.

Von sonstigen Ausstellern möchten wir noch besonders hervorheben J. C. Schultze, Berlin, welcher neben einem musterhaft hellen und dabei doch gut consistenten Leinölfirnis, Lacke und Lackfirnisse speciell für Eisenbahnbedarf ausgestellt hatte, deren Probeanstriche sehr befriedigend waren; dann in der gleichen Branche die Firma Däcke & Comp., Heidelberg, welche sehr schönen Copallack und ebenso befriedigende Leinölfirnisse neben Proben eines chemisch gebleichten Leinöls ausgestellt hatte. Auch Knauth & Weidinger, Dresden, deren Oellack und Asphaltlack, wie nicht minder die farbigen Geiſtlacke als recht gut zu bezeichnen waren und deren Kartenlack uns zufolge der Beschaffenheit eines vorgelegten Probe-Anstriches besonders beachtenswerth erschien, verdiente alle Anerkennung. Eine sehr bemerkenswerthe Ausstellung war ferner jene von Pfannschmidt & Krüger in Danzig, welche als Forceartikel treffliche Bernsteinlacke, unter gleichzeitiger Verwerthung der bei der Bernsteinschmelzerei resultirenden Nebenproducte an Bernsteinsäure und Bernsteinöl etc. erzeugen. Namentlich war ein von dieser Firma ausgestellter Waggonlack der hohen Klarheit und Helligkeit wegen bemerkenswerth. Auch J. Kröning, Leipzig, hatte mehrere sehr befriedigende Proben seiner Lack- und Firnisfabrikate, darunter namentlich schöne Politur- und Geiſtlacke, dann auch Brillantlacke ausgestellt, während C. Th. Merz in München einen, wenigstens dem Ansehen nach, tadellosen Goldgrundlack (Mixture) aufzuweisen hatte.

Sonst hatten namentlich noch Sturmfels & Pape, Friedberg bei Frankfurt am Main, prächtige Spirituslacke, darunter eine nach der Beschaffenheit der Anstrichproben vorzüglich zu nennende Copal-Möbelpolitur, dann J. P. Göſſer in Iserlohn gleichfalls in Spirituslacken sehr befriedigende Leistungen ausgestellt.

Einer besonderen Würdigung werth erschien übrigens auch die Ausstellung der Firma R. Gyſae in Oberlöſnitz bei Dresden, welche durch die reiche Collection ihrer Fabrikate an Buch- und Steindruckfarben von meist vorzüglicher Qualität, diese ihre Specialität in das beste Licht zu stellen wußte.

Von Siegel- und Flaschenlackfabrikaten hatte Deutschland ziemlich viel zur Ausstellung gebracht, zumeist Erzeugnisse, die, wenn auch der vollendeten Schönheit der französischen Producte nicht ganz gleichkommend, so doch allen Anspruch auf Anerkennung hatten. Besonders wären hier zu nennen die Fabri-

kate der Firma E. Held sel. Erben, Nürnberg, welche sich zumeist durch prachtvolles Feuer ihrer Farben, hohen Glanz und Güte der Masse hervorthaten.

Diese Firma, eine der ältesten Deutschlands (1778 gegründet), hatte übrigens auch eine Novität in Gestalt eines Dochtziegellacks ausgestellt, das wegen des die Stängelchen ihrer ganzen Länge nach durchsetzenden Dochtes für den Gebrauch mancherlei Vortheile bieten dürfte.

Gleichfalls neu war das von H. van der Moelen, Geldern in Rheinpreußen, ausgestellte Frictionsziegellack, eine an Holzstäbchen befestigte, zum Siegeln einiger Briefe hinreichende Masse von Ziegellack, die an ihrer Spitze mit einer Zündmasse armirt war, eine Idee, die an sich gut, doch in dem Zeitalter der Zündkerzen füglich nicht viel Aussicht auf einen durchgreifenden Erfolg hat.

Von Ziegellacken gewöhnlicher Art hatte auch J. Bergeré, Vallendar (Rheinprovinz), ganz schöne Fabrikate aufzuweisen, während W. Kremer, dann C. Jakobs in Mainz, endlich W. Rothe in Lübeck namentlich schöne Muster von Flaschenlacken zur Ausstellung gebracht hatten.

Endlich möchte noch der Ausstellung gebleichten und gefärbten Schellacks von C. Mellinger in Mainz gedacht werden, die durch die Vorzüglichkeit der einzelnen Proben nicht allein das Auge der schaulustigen Menge befriedigte, sondern auch unbestritten jedem Kenner imponirte.

Oesterreich, dessen Harzindustrie, namentlich in Bezug auf Fabrikation von Lacken, Firnissen und Anstrichfarben in den letzten Jahren einen erheblichen Aufschwung genommen hat, war durch zahlreiche Aussteller in dieser Branche vertreten.

Den ersten Rang unter diesen nehmen unbestritten die beiden Wiener Firmen Andés & Froebe in Simmering bei Wien und L. Gromann in St. Veit bei Wien ein, die sowohl in Hinsicht auf die Betriebsgröße ihrer zum Theile musterhaft eingerichteten Etablissements als auch in Betreff der Qualität ihrer Fabrikate einander fast völlig gleichkommen.

Die ältere dieser Firmen, L. Gromann (1842 gegründet), producirt jährlich circa 5000 Centner diverser Lack- und Firnisfabrikate. Ihre Erzeugnisse sind ganz vorzüglich zu nennen und namentlich brauchten die ausgestellten Copal-lacke, sowie die Damar- und Bernsteinlacke den Vergleich mit den Erzeugnissen der Concurrenz nicht zu scheuen. Vortrefflich klar und besonders hell war eine Probe von Leinölfirnis Nr. 1. und ebenso schien uns die superfeine Copalpolitur allen billigen Anforderungen entsprechend zu sein.

Die jüngere erst seit 1860 bestehende Firma Andés & Froebe, deren jährliche Production gleichfalls 5—6000 Centner beträgt, hatte ganz prächtige Proben bleifreien Leinölfirnisses, sowie eine namentlich bemerkenswerthe Probe von fast farblosem, gebleichtem Leinölfirnis aufzuweisen, und lieferte mit diesen mustergiltigen Erzeugnissen den sprechendsten Beweis für die Vortheile des Dampfsiedeverfahrens, dessen sie sich zur Herstellung ihrer Firnisse bedient.

Auch die Muster der verschiedenen Lacke waren fast durchwegs untadelhaft und nur zwei Proben von Damarlacken, sowie eine Probe von Monogrammlack ließen an Klarheit etwas zu wünschen übrig. Sehr befriedigend waren auch die Muster von gebleichtem Schellack, wiewohl sie jenen Mellinger's in Mainz nicht völlig gleichkamen. Dieselbe Firma, die auch Proben eines sehr gut empfohlenen Mastix-Metallkittes aufzuweisen hatte, stellte auch interessante Farbenreibmaschinen (Gruppe XIII, Section 1) und eine sehr instructive Darstellung der Harzung von Schwarzföhren aus.\*

Von andern Ausstellern ist zunächst noch Otto Borkowsky in Bodenbach, auch Besitzer einer Lackfirnisfabrik in Dresden, zu nennen, welcher

\* Siehe Dr. H. Schwarz, Ausstellungsbericht über Gruppe III, Section 3 und 4.

gleichfalls durchgehends sehr befriedigende Lackproben, darunter namentlich bemerkenswerthe Muster sehr schöner Brillantlacke ausgestellt hatte. Besonders rühmenswerth waren die Muster von gebleichtem Schellack, welche dieser Aussteller aufzuweisen hatte, Fabrikate, welche jenen Mellinger's vollkommen gleichkamen. L. Pofelt in Wien, der gleichfalls gebleichten Schellack zur Ausstellung brachte, könnte sich dieses Erzeugniß füglich zum Muster nehmen.

C. Britsch & Comp. in Wien hatten recht befriedigende Muster von Kutschenlacken, darunter namentlich helle und klare Copal- und Damarlacke und einen tadellosen Leinölfirnis ausgestellt. Auch die Lackproben von A. Keil in Wien erschienen meist recht befriedigend, doch war aus den aparten Krämernamen, mit welchen dieser Industrielle seine Fabrikate zu bezeichnen beliebt, nicht zu entnehmen, um welche Art von Producten es sich hier handle. Weniger vorwurfsfrei waren die Proben eines auf kaltem Wege erzeugten Firnisses, welchen St. Mayer in Ebelsberg bei Linz ausgestellt hatte. Derselbe erschien zwar sehr hellfarbig, setzte aber massenhaft Flocken ab und schien auch in der Consistenz nicht völlig entsprechend zu sein. Den gleichen Mangel trafen wir bei einem Leinölfirnis, den J. Klein in Prag unter Anderem ausgestellt hatte. Auch die Copal- und Damarlackproben dieses Ausstellers ließen an Klarheit viel zu wünschen übrig. Klein hatte übrigens auch Siegelack ausgestellt, das, wiewohl relativ besser, als seine Lackmuster, doch immerhin noch einiger Verbesserung, namentlich in Bezug auf Farbe, fähig wäre. Ein Unicum an Mangelhaftigkeit waren aber die Lack- und Firnisproben, welche Vincenz Wagner in Auffig zur Ausstellung gebracht hatte. Seine Lacke, die durchwegs dunkel und bis zur Undurchsichtigkeit trübe waren, sein Leinölfirnis, welcher von fast braunschwarzer Farbe war, hätten kaum mehr mangelhafter gedacht werden können.

Wesentlich besser, zum Theile fogar völlig befriedigend, waren dagegen die Ausstellungsobjecte von Josef Kranich in Auffig, dessen Copal- und Bernsteinlacke zwar noch nicht den höchsten Grad von Vollendung zeigten, aber doch als ganz gute Producte bezeichnet werden konnten, während sein Doppelfirnis völlig befriedigend erschien.

Vorwurfsfreie Proben von Brillantlacken fanden wir in der Ausstellung von F. Paudler, Dobern bei Benfen, und auch E. Weinzierl in Feldkirch hatte namentlich von Brillantlacken schöne Proben aufzuweisen.

Der Letztere hatte auch recht schön aussehende Waggon- und Kutschenlacke, sowie einen nicht minder befriedigenden gebleichten Oelfirnis ausgestellt, und scheint die Harzlackfabrikation auch insoferne rationell zu betreiben, als er, wie die ausgestellten Proben von Bernsteinöl und Copalöl zeigten, die Nebenproducte der Bernstein- und Copalschmelzerei nicht unbenutzt entweichen läßt.

Einer besonderen Beachtung werth waren ferner die von C. König in Wien zur Ausstellung gebrachten Asphaltlacke in Farben, die, wie die Anstrichproben zeigten, sowohl in Hinsicht auf Färbung, als auch auf Härte und Glanz sehr befriedigende Resultate erzielen lassen. Diese Anstrichfarben haben, wenn auch nicht gerade allein Asphalt der Träger des Charakters derselben ist, vor gewöhnlichen Firnisfarben unbedingt den Vortheil der größeren Billigkeit voraus (20—28 Gulden österreichischer Währung per Centner) und sind namentlich für dem Wetter preiszugebende Anstriche auf Holz, Blech und Mauerwerk völlig geeignet, da sie ebenfogut haften und gleich ausgiebig sind, wie die theueren Firnisfarben. Den Harzölfarben, vor welchen sie unbestritten den Vorzug des größeren Glanzes haben, kommen sie an Billigkeit zwar nicht gleich, übertreffen dieselben aber auch in manchen Stücken bezüglich des Feuers der Färbung. Ohne Zweifel können wir auch in diesen Anstrichfarben einen sehr schätzenswerthen Ersatz für die gewöhnlichen Firnisfarben begrüßen.

Steindruckfarben und Buchdruckerfirnis waren von F. Wüste in Pfaffstätten bei Baden, jener bekannten und mit Recht des besten Rufes sich

erfreuenden Firma ausgestellt, die in dieser Branche auch fast die einzig nennenswerthe ist. Die Vorzüglichkeit und Preiswürdigkeit der Erzeugnisse dieser Firma ist so allgemein anerkannt, daß es „Eulen nach Athen tragen“ hiefse, wollten wir über dieselben noch Weiteres bemerken.

Die Siegellackindustrie Oesterreichs hatte nur wenige und unter diesen nur einzelne Vertreter gefunden, deren Fabrikate besonderer Besprechung werth erscheinen. Das relativ beste Fabrikat hatte unbestritten A. F. Richter in Wien aufzuweisen, dessen Siegellacke, sowie auch Flaschenlacke sowohl in Hinsicht auf Farbe, als auch auf Glanz und Härtegrad vollkommen befriedigend waren. Auch das Fabrikat von L. Andrazzi in Wien war ein durchaus befriedigendes zu nennen.

Nicht das Gleiche konnte man von den Siegellackfabrikaten der Firma Hartmann & Mittler in Wien sagen, deren Erzeugnisse zwar sehr befriedigend in Bezug auf Farbe, aber in der Masse so weich waren, daß die einzelnen an den Kastenwänden befestigten Stängelchen zu unförmlichen Massen zusammen geschmolzen waren, was ein halbwegs gutes Siegellack, wenn auch die Temperatur in dem Ausstellungsraume eine zu Zeiten respectabel hohe war, denn doch nicht thun darf. Als recht gelungen waren dagegen die von derselben Firma ausgestellten Proben durchsichtigen oder doch gut durchscheinenden Siegellacks zu bezeichnen.

Von sonstigen, wahrscheinlich der Classe der Harzproducte zuzuzählenden Industrie-Erzeugnissen fanden sich in der Ausstellung als erwähnenswerth noch Muster eines angeblich neuen, schnell trocknenden und hohen Glanz liefernden wasserdichten Lederlackes, der von Dr. G. Thenius in Wiener-Neustadt ausgestellt war und in der That, wenn er die ihm nachgerühmten vorzüglichen Eigenschaften wirklich besitzt, um so beachtenswerther wäre, als sein Preis (80 kr. österr. Währung per Pfund) ziemlich mäfsig erscheint; weiters eine von Gius. Moravia in Triest ausgestellte, gleichfalls als neu bezeichnete grüne Lackfarbe „zur Bewahrung des Eisenpanzers von Schiffen“; desgleichen eine rothbraune Tüchfarbe, über deren besondere Vorzüge indeß keine Mittheilung gemacht war.

Ungarn hatte eine nur sehr schwache Betheiligung seiner Harzindustrie aufzuweisen. Es waren lediglich zwei Aussteller, welche diese Branche vertraten, die doch auch in Ungarn keineswegs auf niederer Stufe steht. Von Lack- und Firnis-, sowie Lackfarben-Fabrikaten hatte allein die Firma Gebrüder Strobentz in Pest Einzelnes zur Ausstellung gebracht, und zwar durchwegs Erzeugnisse, die ihrem Aeußeren nach als durchaus befriedigend bezeichnet werden konnten. Auch recht schöne Siegellackmuster hatte diese Firma aufzuweisen. Der zweite Vertreter von Ungarns Harzindustrie war H. Schönwald in Pest, welcher die Ausstellung mit vortrefflichen Proben von Siegellack beschickt hatte, die namentlich tadellos in Farbe (er hatte nur rothes Siegellack aufzuweisen) und von schönem Glanze waren.

In höchst achtenswerther Weise war die Harzindustrie Rußlands vertreten, und es kann ohne Schmeichelei gesagt werden, daß die ausgestellten Erzeugnisse russischer Fabrikanten jene so mancher deutschen und österreichischen Firmen, ja selbst einzelner französischer Firmen entschieden in den Schatten stellten.

Von den einzelnen Ausstellern möchte zunächst L. Marx in St. Petersburg genannt werden, welcher sowohl Firnisse als auch Lacke von vorzüglicher Klarheit und Helligkeit ausgestellt hatte, darunter eine fast wasserklare Copalpolitur, welche, nach den Anstrichproben zu urtheilen, als trefflich bezeichnet werden konnte. Besonders hervorzuheben aber erscheinen die Muster von gebleichtem Schellack, welche, wenn ihnen nicht der Vorrang vor dem gleichen

Fabrikate der Mainzer Firma C. Mellinger zuzuerkennen war, diesem doch entschieden vollkommen gleichstanden.

Auch P. Poiteling in St. Petersburg, welcher Muster von Spirituslacken zur Ausstellung brachte, hatte vollen Anspruch darauf, seine Fabrikate den besten Erzeugnissen deutscher und selbst französischer Firmen gleichgehalten zu sehen.

Vorzüglich erschienen ferner die von Ch. Berg in Odeffa ausgestellten Proben von Lacken und angeriebenen Anstrichfarben, welche letzteren sowohl vollendete Vertheilung des Farbkörpers, als insbesondere auch sehr frische und feurige Nuancen zeigten, wie nicht minder die von L. Spiess in Warschau ausgestellten Muster von Damar- und Copallack, die sich durch vollendete Klarheit und Blässe hervorthaten, sehr bemerkenswerth erschienen, umfomehr, als namentlich auch die ordinäreren Sorten dieser Fabrikate noch von untadelhaftem Aussehen waren. Einen besonders bemerkenswerthen Leinölfirnis fanden wir auch unter den Ausstellungsobjecten der Firma Otto & Scheller in Warschau, welche nebstbei von Harzproducten namentlich Brauerpech ausgestellt hatte und fiel derselbe insbesondere durch seine bei ziemlich dicker Consistenz vollkommene Klarheit auf. Auch die Comp. industr. et commerc. d'Ouladovka, Vinita in Podolien, hatte völlig befriedigende Proben von Politurlacken zur Ausstellung gebracht, während dagegen die von der Fabrique technicochimique de Tourenguis, Janakala, neben Proben einer Lederfchmiere ausgestellten Muster von Firnissen wohl nicht als hervorragend bezeichnet werden konnten.

Durchaus vorzüglich waren die von russischen Fabrikanten ausgestellten Siegelackmuster. Namentlich ließen die von G. Thalheim in Riga ausgestellten Proben von rothen, sowie von andersfarbigen Siegelacken nichts zu wünschen übrig und kamen dem Erzeugnisse französischer Fabriken fast völlig gleich. Nicht minder befriedigend waren die rothen und bunten Siegelacke, welche J. Kadisson in Warschau ausstellte und auch die Muster von rothem Siegelack des A. Lejjanow in St. Petersburg waren zum mindesten als sehr befriedigend zu bezeichnen.

Andere europäische Länder hatten von Harzproducten nichts aufzuweisen und von den übrigen aufereuropäischen hatten nur China und Japan Muster ihrer interessanten und vielbesprochenen Lacke zur Ausstellung gebracht, für deren vortreffliche Eigenschaften sich in den von diesen Ländern zu Markt gebrachten Erzeugnissen der Kurzwaaren-Industrie herrliche Belege fanden.

Wie bekannt, verdanken die chinesischen sowohl wie die japanesischen Lacke ihre, vielleicht nicht mit Recht in jeder Hinsicht so angestaunten Vorzüge vornehmlich der Eigenartigkeit des Rohmaterials, aus welchem sie auf meist sehr primitive Weise hergestellt werden, und der Umstand, daß man andern Orts über dieses Rohmaterial nicht verfügt, läßt es begreiflich erscheinen, daß all' die verschiedenen Versuche, die chinesischen Lacke zu imitiren, bisher noch wenig günstige Resultate geliefert haben. Wenn, was wir nicht unbedingt zugehen möchten, unsere Copal- und Damarlacke in ihrer vollendetsten Qualität den chinesischen und japanesischen Lacken nicht gleichkommend erachtet werden können, dann wird Alles darauf ankommen, daß man sich das gleiche Rohmaterial zu verschaffen sucht, welchem die Firnisse der Chinesen und Japanesen unstreitig allein ihre Vorzüge verdanken. Ob es thunlich wäre, das Rohproduct zu beziehen, oder etwa möglich sei, die Pflanzen selbst zu cultiviren, deren Saft die Hauptrolle bei den fraglichen Lackfirnissen spielt, darüber müßten erst Versuche entscheiden; der Bezug fertiger Firnisse aus Japan oder China dürfte jedoch keineswegs rentiren, denn die Preise dieser Producte sind an Ort und Stelle schon so hohe, daß sie die Transportkosten nicht vertragen würden, sollen sie sich nicht wesentlich höher im Preise stellen, als die besten europäischen Copal- oder Bernsteinlacke.

Auf der Ausstellung waren von chinesischen Lacken und Firnissen mehrere Proben zu sehen, die jedoch, wie es den Anschein hatte, sei es durch Alter, sei es durch mangelhafte Aufbewahrung, nicht unwesentlich gelitten haben dürften.

Die Ausstellungsobjecte bestanden theils in rohen Firnissen, theils in farbigen Firnissen und Lacken. So fanden wir zwei Proben von rohem Firnis von Shanghai, und zwar eine lichter und eine dunkelbraune Sorte, von eigenthümlich gelatinöser, dabei aber zäher Beschaffenheit, wobei die lichtfärbige fast durchscheinend war. Der Preis dieser Firnisse, die von eigenthümlich ranzigem Geruche waren, war für die dunkelbraune Sorte zu 38 Taels,\* für die lichtere zu 20 Taels per Pikul notirt. Ein als präparirter Firnis bezeichnetes, ebenfalls gelatinöses, braunfärbig durchscheinendes Präparat von ähnlichem Geruche, wie die beiden genannten Proben, war von Ningpo ausgestellt; ebenso eine Probe eines ähnlich gelatinös-zähen, aber fast schwarzbraunen als roher Firnis bezeichneten Productes. Nebst diesen, wie man uns mittheilte, aus dem Saft der im indischen Archipel einheimischen *Stagmaria verniciflua* hergestellten Firnisse waren sowohl von Honkow als auch von Swatow Proben eines lichtgraubraunen zähen und sich fett anfühlenden Lackes ausgestellt, deren Preise zu 30 Dollars per Pikul angegeben war, sowie endlich ein unseren Asphaltlacken ähnlich sehender, halbflüssiger schwarzer Lack von eigenthümlichem Geruche. Leider war von dem übrigen sehr zuvorkommenden Vertreter der chinesischen Ausstellungsobjecte nichts über die Herstellungsart oder die Verwendungsweise dieser Fabrikate zu erfahren.

Japan hatte sowohl Proben eines von *Rhus vernicifera* stammenden, dem dunkelbraunen Firnis von Shanghai sehr ähnlich sehenden Firnisses, als auch angeriebene Firnisfarben von meist fahlen Nuancen ausgestellt, doch fehlten leider auch hier nähere Angaben über die Art der Herstellung dieser jedenfalls interessanten Erzeugnisse.

Japan hatte übrigens neben feinen Firnislackmustern und Proben von Lackanstrichen auf Metallen diverse zur Lackbereitung verwendete Ingredienzen und Werkzeuge ausgestellt. Unter den ersteren fanden wir eine thonähnliche Masse, dann Zinnober, Fichtenholzkohle, Lampenrufs, Hirschhornrufs u. s. w., welch' letztgenannten wesentliche Gemengtheile ihrer schwarzen Lacke zu sein scheinen. Von ähnlichen Harzen, wie sie die europäische Lackfabrikation verwendet, war nichts zu bemerken und namentlich fehlte auch Schellack, bezüglich dessen von mehreren Seiten behauptet wurde, daß derselbe neuerer Zeit von den Japanesen zur Herstellung ihrer Goldlacke verwendet werde.

Es würde nun nur noch erübrigen, einer Industrie zu gedenken, deren Producte, welche, wiewohl sie nichts mit jenen der Harzindustrie gemein haben und nur im weitesten Sinne des Wortes als Appreturmittel aufzufassen sind, in die Reihe der „anderweitigen Producte der chemischen Industrie“ eingereiht wurden und daher an dieser Stelle besprochen werden müssen.

Wir meinen jene Fabrikate, die unter dem Namen der Schuh- und Stiefelwische bekannt sind.

Es läßt sich über diese bei allen cultivirten Völkern eingebürgerten Industrieproducte kaum etwas Neues sagen, da die Fabrikation derselben ziemlich auf der gleichen Stufe geblieben ist, auf welcher sie bereits vor Decennien stand. Durchwegs haben wir es in diesen Fabrikaten entweder mit Mischungen zu thun, die der Wesenheit nach aus Knochen schwarz bestehen, dessen Calciumphosphat meist durch entsprechende Zusätze von Schwefelsäure, wohl auch roher

\* S. pag. 38.

Phosphorsäure in das saure Phosphat umgewandelt, aufgeschlossen ist, dem ein zur Erzielung des Glanzes bestimmter Zusatz von Melasse gegeben wird, während feltener auch Kienrufs zur Erhöhung der Schwarzfärbung oder andere meist nebenfächliche Zusätze beigegeben werden, oder aber sie sind weniger auf die Erzielung eines Glanzes berechnet, vielmehr dazu bestimmt, dem Leder des Schuhwerkes neben der gewünschten Schwärze einen erhöhten Grad von Wasserdichtigkeit, wohl auch grössere Geschmeidigkeit zu geben und sind dann in der Regel Mischungen von Fetten und Harzen (oft auch unter Zusatz von Kautschuk- oder Guttapercha-Lösungen in Fetten), mit Kienrufs, Knochenkohle u. dgl.

Bezüglich der ersten, häufiger in Verwendung stehenden Art von Wachsen, den sogenannten Glanzwachsen, hat sich, wenn man von einem in der neuesten Zeit von J. Hamilton\* gemachten Vorschlage absteht, welcher das Naphthalin zur Wachsbereitung verwenden will, eine Neuerung wohl wesentlich nur insofern ergeben, als man seit einer Reihe von Jahren Wachsen unter Zusatz von Glycerin herstellt. Die Anwendung von Glycerin zu diesem Zwecke hat ganz entschiedene Vortheile und gestattet, Wachsen zu erzielen, welche dem Leder einen gewissen Grad von Geschmeidigkeit erhalten, ohne, wenn mit Mafs verwendet, der Ledersubstanz irgend abträglich zu sein und dabei doch einen schönen Glanz geben.

Die zweite Art von Wachsen, Fettwachsen, wird nach wie vor vornehmlich aus Thran, mit Zusatz von Wachs, Talg und den verschiedensten Arten von Harzen, unter Beimischung schwarzer Pulver, wie Spodium-Mehl, Rufs etc., hergestellt und hat, wiewohl alljährlich neue Vorschriften zur Herstellung „unübertrefflicher“ wasserdichter Wachsen auftauchen, im Principe eine Neuerung sich auf diesem Gebiete nicht ergeben, es wäre denn, dafs man die in Anwendung gebrachten ammoniakalischen Schellacklösungen, die wir oben\*\* besprochen haben, den Wachsen gleichhalten wollte.

Die Ausstellung bot daher, wie begreiflich, auch nichts Neues auf dem Gebiete dieser Industrie und all' das, was etwa als neu hingestellt war, entpuppte sich bei näherer Einsicht als eine oder die andere Variation des Alten, die nur in unwesentlichen Dingen von diesem abwich. Es hatten sich übrigens nur aus wenigen Ländern Aussteller dieses Industrieproductes gefunden und waren nebst Oesterreich, Deutschland und der Schweiz fast nur Frankreich und Italien auf diesem Industriegebiete vertreten.

Interessanter Weise hatte Frankreich das Meiste auf diesem Gebiete aufzuweisen, vielleicht weil man dort dem Glanze der Fufsbekleidung eine grössere Beachtung zu schenken scheint als anderswo, und es zeigte sich selbst an diesem, gewöhnlich mit wenig Sorgfalt behandelten Artikel der feine Geschmack der Franzosen in der Nettigkeit, um nicht zu sagen Eleganz der Emballagen, in welcher dieses Fabrikat zu Markte kommt.

Wir zählten aus Frankreich allein fünf Aussteller von Wachsfabrikaten, und zwar J. Bernhard in Paris, L. Chiroux in Cambay, A. Favier in Marseille, Jacquand, père & fils in Lyon und Jacquot & Comp. in Paris, von denen Favier eine wasserdichte Wachs für Pferdegeschirre und Wagenleder, die Uebrigen Schuhwachs, und zwar durchwegs in sehr netter und gefälliger Emballage ausgestellt hatten, auf die namentlich bei dem „Cirage Martin-Martine“ genannten Fabrikate eine besondere Sorgfalt verwendet war.

Nächst Frankreich zählte die Schweiz die meisten Aussteller dieses Fabrikates, von welchen wir El. Favre aus Nyon, Jenny & Suter, Wädensweil (Zürich) und Sutter, Kraufs & Comp. aus Oberhofen-Münchweilen namentlich nennen möchten. Die Fabrikate dieser Firmen, meist „Schnellglanz-

\* S. Deutsche Industriezeitung 1871, p. 358.

\*\* S. Harzproducte unter Nordamerika.

wichfen“, hatten fowohl im Aussehen, als auch theilweise noch in der Emballage den Charakter der französischen.

Italien zählte zwei Aussteller von Wichsfabrikaten, und zwar E. de Luigi Corfina aus Florenz, welcher eine dem Anfcheine nach fette Glanzwichse, und L. Urfini aus Neapel, der eine in Blechdosen verpackte Stiefelwichse gewöhnlicher Art ausgestellt hatte.

Aus Schweden hatte die technische Fabrik „Barnängen“ der Firma Holström & Dahlberg aus Stockholm Muster von Schuhwichse in recht netter und praktischer Emballage zur Ausstellung gebracht, während Dänemark durch J. Frediksen aus Kopenhagen vertreten war, welcher gleichfalls Stiefelwichse gewöhnlicher Art, indess in weniger netter Emballage ausgestellt hatte.

Deutschland hatte zwei Aussteller von Wichsfabrikaten, und zwar von fetten Stiefelwichfen aufzuweisen, nämlich A. H. Saeger & Comp. aus Berlin, welcher schwedische Stiefelschmiere, deren Wirkung er an damit behandelten Stiefeln vorführte, und W. Rosenstein aus Stettin, welcher fogenannte schwedische Jagdstiefelschmiere ausgestellt hatte.

Oesterreich hatte von hervorragenden Ausstellern dieser Branche nur wenige aufzuweisen. Zu nennen wären von diesen zunächst J. Parger aus Wien, welcher zu den bedeutendsten Fabrikanten dieses Artikels zählt (tägliche Production 20 bis 25 Centner), und dessen in etwas langathmiger Weise als „Indigo-Oelglanzwichse“ bezeichnetes Fabrikat sich eines guten Rufes erfreut — weiters die Firma Hartmann & Mittler aus Wien, welche eine gleichfalls gern gekaufte „Wiener Wichse“ fabricirt.

Einer Anwendung von Heiterkeit konnten wir uns nicht erwehren, als wir auch einer „Kräuterwichse“ begegneten, welche von Sal. Beran aus Boskowitz ausgestellt war. Glückliches Boskowitz, wo selbst zum Wohle der Stiefel Kräuter wachsen und Dank dem weisen Manne, der ihre Wunderkraft erkannt und es verstanden hat, eine Kräuterwichse zu bereiten!!

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

BY CHARLES A. BEAUMONT

VOLUME I

THE EARLY YEARS

1776-1789

NEW YORK

1912

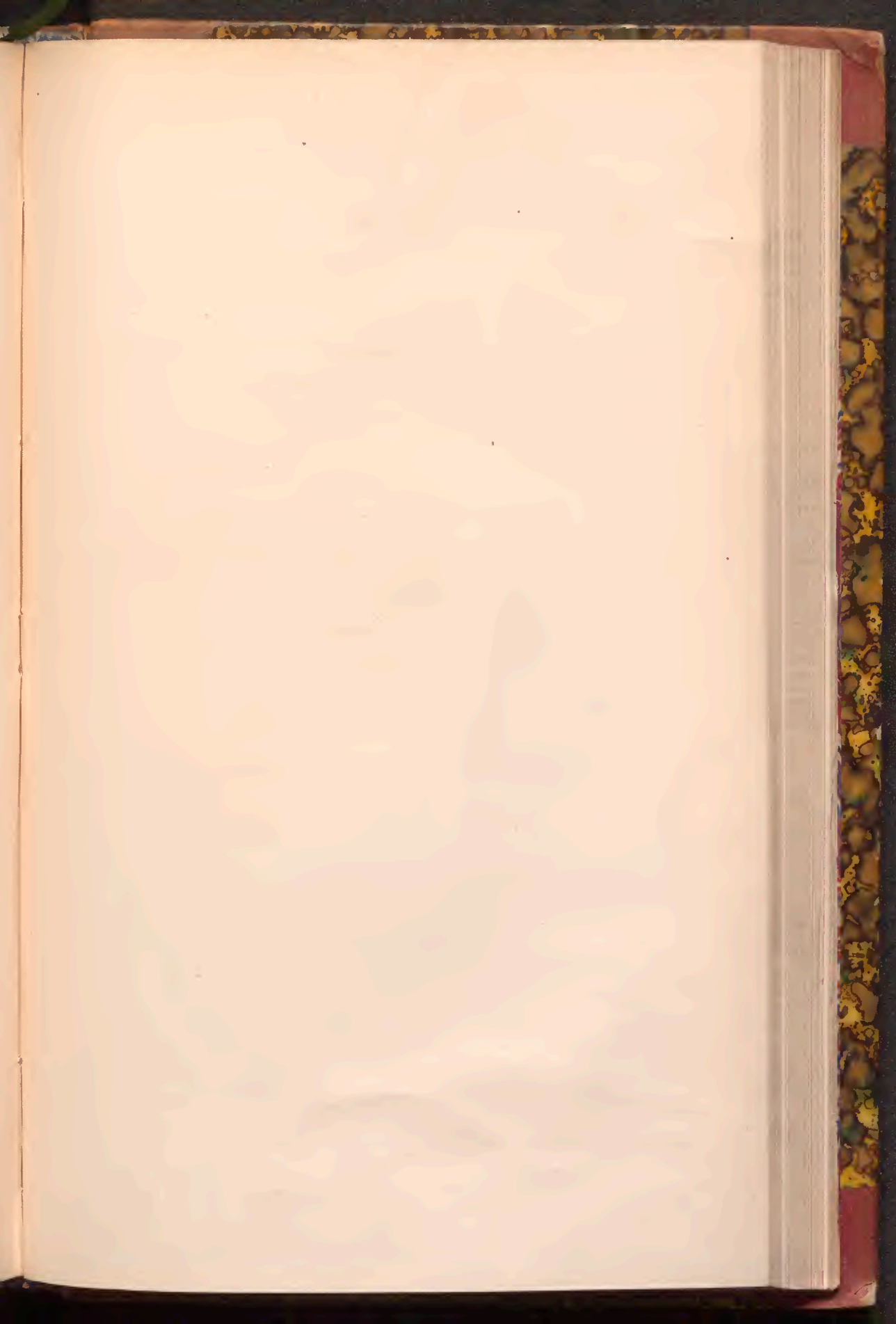
THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

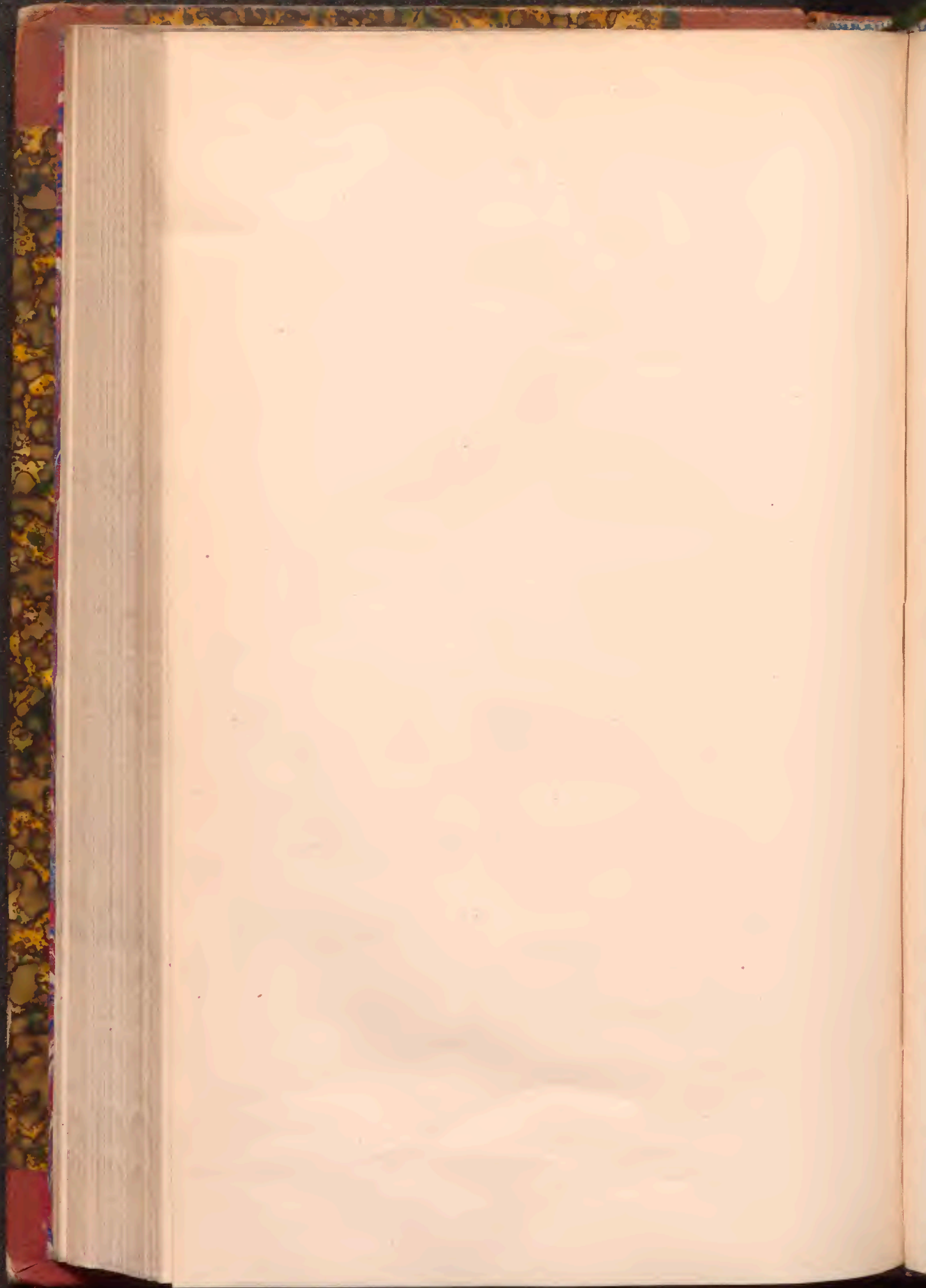
BY CHARLES A. BEAUMONT

VOLUME II

1789-1800

NEW YORK





# BRONZEGALANTERIE-, LEDER GALANTERIE- UND TASCHNERWAAREN.

(Gruppe X, Section 5.)

Bericht von

J. WEIDMAN,

*k. k. Hof-Ledergalanterie- und Taschnerwaaren-Fabrikanten in Wien.*

Auf Grund eines Commissions-Berichtes der Handels- und  
Gewerbekammer in Wien im Auftrage Seiner Excellenz des  
Herrn Handelsministers

redigirt von

DR. F. MIGERKA.\*

## Galanteriewaaren aus Bronze.

Das der Ausstellung zu Grunde liegende Classificationsystem hat „Bronze“  
in die Gruppen: VII (Metallarbeiten), X (Galanteriewaaren) und XXV (Bil-  
dende Kunst) vertheilt.

\* Fünfundachtzig Vertreter der hiesigen Bronze-, Ledergalanterie- und Taschner-  
waaren-Industrie haben in einer an Seine Excellenz den Herrn Handelsminister gerichteten  
Eingabe die Behauptung aufgestellt, daß der von Herrn Josef Weidman, k. k. Hof-Leder-  
galanterie- und Taschnerwaaren-Fabrikanten in Wien, verfaßte und bereits zur Ausgabe  
gelangte Theil des durch die Generaldirection der Wiener Weltausstellung 1873 herausgege-  
benen officiellen Berichtes (47. Heft) über die Bronzegalanterie-, Ledergalanterie- und Taschner-  
waaren (Gruppe X, Section 5) hinsichtlich der genannten österreichischen und speciell Wiener  
Industriezweige Darstellungen und Bemerkungen enthalte, welche nicht nur mit dem dermaligen  
Stande dieser Industrien, sondern auch mit der thatsächlichen internationalen Werthschätzung  
derselben nicht im Einklange stehen. In Folge dieses förmlichen Protestes gegen den gedachten  
Bericht fand sich Seine Excellenz der Herr Handelsminister bestimmt, die weitere Ausgabe des  
bezüglichen Heftes zu sistiren und die Handels- und Gewerbekammer in Wien einzuladen,  
eine Begutachtung jenes Berichtes unter Beiziehung von Experten aus den beteiligten  
Industriezweigen zu veranlassen, sodann ihm das Ergebnis der Enquête vorzulegen.

Der Aufforderung entsprechend ersuchte die Kammer zunächst mittelst Rundschrei-  
bens sämtliche 85 Mitunterzeichner der Eingabe, ihr jene Stellen des Weidman'schen Berichtes  
bekannt geben zu wollen, gegen welche sie Einwendungen zu erheben haben, oder an welchen  
Berichtigungen, Abänderungen und Ergänzungen vorzunehmen wären.

Bei dieser von der Kammer veranstalteten schriftlichen Expertise haben folgende Fach-  
industrielle Aeußerungen an dieselbe gelangen lassen:

A. Von der Bronzewaaren-Industrie die Fabrikanten: Ludwig Böhm, Ferdinand  
Hagemeyer und Alois Hanusch. Ferner haben 25 Bronzewaaren-Fabrikanten in einer Col-  
lectiveingabe ihre Zustimmung zu dem von Herrn Hanusch erstatteten Gutachten erklärt.

Die große Schwierigkeit, die Gruppe von Objecten, welche den Vorwurf dieses Specialberichtes bildet, scharf zu begrenzen, diene als Erklärungs- und Rechtfertigungsgrund, wenn ein oder der andere Gegenstand, der seine Würdigung in dem Berichte über Gruppe VII findet, auch in diesem Bericht einbezogen erscheint und Beobachtungen und Bemerkungen anklängen, welche ihres allgemeinen Charakters wegen dem naturgemäßen Inhalte einer Besprechung der gefamten Bronzeindustrie angehören würden.

Frankreich. Auch der Laie in Kunstfachen wird bei Besichtigung der in der Hauptgallerie ausgestellten Pariser Bronzen den Eindruck empfangen haben, den Leistungen einer Industrie gegenüber zu stehen, welche, von dem guten Geschmache der Industriellen getragen, durch traditionelle Betriebsweisen und künstlerisch durchgebildete Arbeitskräfte in zureichender Menge unterstützt wie durch einen lebhaften Begehr gefördert wird.

Ist auch der Kenner mit dem oft allzufreien und unorganischen Hinarbeiten auf bloßen momentanen Effect nicht einverstanden, so bewundert er doch an derartigen Objecten den Schwung, die Phantasie, die in der Erfindung liegt; öfter noch wird er durch Farbe und Wirkung befriedigt, noch öfter aber überrascht ihn das Geschick, mit dem diese letzteren über Mängel in der Erfindung hinweghelfen müssen. Selten nur begegnet man bei den französischen Bronzen Kindischem oder Geschmacklosem.

Die französischen, richtiger Pariser Bronzen dienen in erster Linie zur Decoration, daher die große Anzahl von figuralen, nur für diesen einen Zweck erfundenen und angefertigten Compositionen, welche dem allgemeinen Bedürfnisse, die Kamme mit einer Standuhr, mit Leuchtern, Vorfätzen etc. zu zieren, entsprechen.

Der Aufgabe des Decorirens wird mit großer Sorgfalt, Berechnung und Zubilfenahme der verschiedensten Materialien und Effecte zu genügen getrachtet.

Die verhältnismäßige Billigkeit dieser decorativen Bronzen, welche eine natürliche Folge des großen Absatzes ist, wird von einigen Pariser Fabrikanten noch dadurch gesteigert, dass sie statt echten Materiales Zink verwenden, welches an seiner Oberfläche galvanisch verkupfert wird. Es muss hiebei allerdings auf die Feinheit und die Solidität einer ciselirten Bronzearbeit verzichtet werden, allein der Preis, in Verbindung mit der Gefälligkeit und Zierlichkeit der äußeren Erscheinung, sichert diesen Artikeln reichlichen Absatz, und man kann sich dessen vom Standpunkte der Geschmacksförderung nur freuen.

Die figurale Richtung repräsentirten vorzüglich: Marchand, Paillard, Romain und Thiebaut & fils, welche Gegenstände in größerer Ausführung brachten, dann Blot & Drouard, Denière, Houdebine, Ranvier & Comp. und Sufe frères mit solchen in mehr gesuchten kleineren Dimensionen. Die Wiedergabe von Vögeln und anderen Thieren, in zumeist sehr naturalistischer Weise, vertraten Pautrot & Vallon und Peyzol.

*B. Von der Ledergalanterie- und Taschnerwaaren-Industrie die Ledergalanteriewaaren-Fabrikanten: Franz Arneht, Julius Franke, Wunder & Kölbl und Moriz Zander; dann die Taschnerwaaren-Fabrikanten: Hermann Krammer und Clemens Schittenhelm.*

Außerdem hat der Vorsteher der Genossenschaft der Buchbinder und Ledergalanteriewaaren-Fabrikanten in Wien, Adolf Strehblow, einen neuerlichen, von 35 Vertretern der Ledergalanterie- und Taschnerwaaren-Industrie unterfertigten, ausführlich motivirten Protest gegen Weidman's Bericht überreicht.

Zur gewissenhaften Prüfung und Klarstellung der in dem eben angeführten Materiale vorgebrachten Reclamationen berief die Kammer überdies die Sachverständigen: Eduard Becher, A. F. Bechmann, Ludwig Böhm, Johann Dürrmayer, Alois Hanusch, August Klein, Hermann Krammer, Gustav Lerl, Franz Nowotny, Emil Rodeck und Adolf Strehblow, unter dem Vorsitze des Kammerrathes Eduard Kanitz, zu einer commissionellen mündlichen Berathung, an welcher auch die Kammerräthe Heinrich Ritter v. Maurer und Theodor Neufs theilnahmen.

Von Perrot waren hübsche Schreibtisch-Geräthe, von Baguès, Domange-Rollin, Lefebvre, Levy, Morisot, Oppenheimer, Ravier & Comp., Vullierme, Burgiard & Comp. etc. jene bekannten und gefuchten Objecte, wie Uhren, Candelaber, Leuchter, Kaminvorätze, Blumenständer etc., in mannigfachster Form und verschiedenster Art der Ausführung vorhanden.

Befondere Beachtung glauben wir den Beleuchtungsapparaten, speciell den Luftern, widmen zu sollen, weil uns die hiebei zu erfüllende Aufgabe, der vielen Objecte wegen, sehr wichtig erscheint, und weil kein Material für diese Apparate geeigneter ist und allgemeiner angewendet wird, als Bronze.

Die exponirt gewesenen Lufter halten wir übrigens für den relativ schwächsten Theil der kunstgewerblichen Bronzearbeiten Frankreichs, was wohl darin liegen mag, das vielfach der Charakter des Hängenden nicht genügend erfasst und berücksichtigt erschien. Das grellste Beispiel hievon gab wohl ein Lufter eines der tüchtigsten Pariser Bronzefabrikanten. Den Haupttheil bildeten drei Säulen, deren Schäfte marmorirt waren und auf deren vergoldete Capitälcr sich Schnörkel stützten, an denen das Ganze hing.

Am wenigsten gelungen fanden wir einzelne für grössere reiche Räume gedachte und prunkend ausgeführte Lufter, da sie an Stelle einer massvollen Combination von Glas und Bronze, welche geeignet ist, den Lichteffect zu erhöhen, eine solche Fülle dicht aneinander angebrachter Glasprismen und Glasplatten zeigten, das die constructiven Theile ganz verschwanden und die Ueberzeugung sich aufdrängte, es sei nur auf Glitzern und Flimmern abgesehen. Bei anderen fanden wir wieder die Schnörkel in Ueberladung und unharmonisch aneinander gedrängt, so das der Gesamteffect nichts weniger als günstig war.

Demungeachtet zeigten auch in dieser Branche einzelne Artikel jene Tüchtigkeit und Virtuosität, welche die französische Bronzeindustrie im grossen Ganzen charakterisirt.

So hatte Barbedienne zwei grosse Lufter ausgestellt, von welchen der eine das Email in mustergiltiger, höchst geschmackvoller Weise auf Reifen angebracht zeigte, die durch ein Spangenwerk mit einander reizend verbunden waren.

Die Construction der für Salons und Arbeitsräume bestimmten Lufter, deren Elemente eine heb- und senkbare Lampe und unbewegliche Arme mit Flammen bilden, fand in den Expositionen von Buffet & Comp., Chabrié & Jean, Gagneau frères, Graux, Lacarrière frères, Delatour & Comp., Schlossmacher & fils, Tardieu etc. in der mannigfaltigsten Weise ihre künstlerische Lösung. Paillard und Romain hatten unter ihren zahlreichen prächtigen Objecten auch einen Lufter aus Bronze mit gemalten Gläsern von charmanter Wirkung und schönen Details. Von Boudoirluftern, Ampeln, Blumenschalen etc. fanden wir bei Denière, Servant und Sufse frères ganz geschmackvolle und originelle Leistungen.

Schliesslich wollen wir der aus geschmiedetem Eisen verfertigten Vestibulelampen gedenken, welche die Ausstellungen der Bronzefabrikanten Denière, Baguès, Lacarrière frères, Delatour & Comp. zierten.

Als für die französische Bronzeindustrie charakteristisch sei nochmals bemerkt, das sie den Stempel der weitestgehenden Mithilfe künstlerischer Kräfte bei Erfindung und Modellirung an sich trägt, sowie die technische Ausführung in Bezug auf das verwendete Materiale und die zu erzielende Wirkung geradezu als virtuos zu bezeichnen ist.

Auch die Art der Aufstellung der französischen Bronzen war eine ganz vorzügliche, denn die offenen, aber mit Plafonds versehenen Abtheilungen erhielten das Licht auf die Objecte concentrirt und die Vermeidung von Gläsern oder Spiegeln benahm die Veranlassung zu Lichtzerstreungen, Reflexen, falscher oder blendender Beleuchtung. Selbst im Mittelgange war das wenige vorhandene Licht für die einzelnen Abtheilungen noch vollkommen ausreichend.

Diese Aufstellungsweise bot zudem in geschäftlicher Beziehung den Vertretern der Aussteller und dem Publicum die größte Bequemlichkeit und es mag dieselbe, was Leichtigkeit des Abschlusses und Billigkeit der Herstellung betrifft, als Installationsweise für Bronzen, ebenso für ähnliche plastische Objecte, wie Majoliken, Fayencen etc., als beachtenswerth empfohlen werden.

Oesterreich. Quantitativ sehr reich vertreten, nahm Oesterreich in dieser Gruppe auch qualitativ einen hervorragenden Rang ein, und wir lassen mit um so größerer Befriedigung seine Leistungen in der Erinnerung an uns vorüberziehen, wenn wir uns die Kürze der Entwicklungsperiode seines Kunstgewerbes und die mannigfachen Schwierigkeiten vergegenwärtigen, die dessen Entfaltung erschwerten. Erst seit wenigen Decennien hat es den Kampf mit einem Concurrenten aufgenommen, der im Besitze der günstigsten Arbeits- und Absatzbedingungen den Weltmarkt beherrscht. In diesem mit sehr ungleichen Kräften geführten Kampfe sehen wir die österreichische Bronzeindustrie Erfolge erringen, die eine noch glänzendere Zukunft verbürgen und uns zur angenehmen Pflicht machen, bei Besprechung der Ausstellung die Verdienste Einzelner besonders zu erwähnen.

Die Firma Dzierdzinski & Hanusch, welche unsere Bronzeindustrie schon auf der letzten Pariser Ausstellung so würdig vertreten hatte und seither rastlos bestrebt war, durch tadellose Ausführung von Entwürfen erster Künstler unsere kunstgewerbliche Industrie in stillvoller Richtung zu fördern, entfaltete eine Mannigfaltigkeit, die Staunen erregte. Wir fanden meisterhaft ausgeführte Spiegelrahmen, Uhren, Leuchter, Lampen, Ständer, Schreibtisch-Garnituren, einen reichgeschnitzten Schreibtisch mit emailirten Bronze-Einlagen etc.

Die genannte Firma hat nebstdem das Verdienst, im Jahre 1856 ein eigenes ausgedehntes Genre in glatten Bronzewaaren, die keiner Ciselirung bedürfen, geschaffen und dem Handel einverleibt zu haben. Diese Specialität gelangte seither derart zur Geltung, daß durch sie der große Export österreichischer Bronzewaaren eigentlich erst angebahnt wurde; die Nachfrage nach denselben steigerte sich allmählig in solchem Maße, daß viele Bronzarbeiter in Wien sich der Erzeugung des Artikels zuwenden und bis zur Stunde lohnende Beschäftigung in demselben finden konnten. Wie aber auch diese Arbeiten einer gewissen Schulung und Fertigkeit bedürfen und solche wirklich erreicht haben, beweiset am besten der Umstand, daß selbst die Franzosen denselben ihren Beifall zollen, in Folge dessen ein bedeutender Theil dieser Wiener Erzeugnisse nach Frankreich Absatz findet.

Die alte und renommirte Firma Aug. Klein bewährte auch auf dieser Ausstellung ihren wohlverdienten Ruf. Geläuterter Geschmack, Vielseitigkeit der Erfindung und Correctheit in der Ausführung wetteiferten bei jedem der vielen Objecte. Von Künstlern gedacht, zeigte jeder Artikel die entsprechende Durchführung durch technisch wohlgeschulte Arbeitskräfte. Auch dort, wo die Bronze nur als Montirung auftrat, war die Gediegenheit, welche die ganze Exposition dieser Firma auszeichnete, zur vollen Geltung gebracht.

Ludwig Böhm erntete anlässlich seiner eben so reichhaltigen, als hinsichtlich der Form und der vollendeten Ciselirung präzise und rein ausgeführten Arbeiten großen Beifall. Als Handelsartikel den französischen in Nichts nachstehend, sind sie ihnen in Bezug auf Billigkeit überlegen, was am besten daraus hervorgeht, daß ein großer Theil von Böhm's Erzeugnissen nach Paris und London Absatz findet. Böhm's Schreibtisch-Garnituren, Vasen, Spiegel, Cassetten und Tassen gehörten zu den besten ihrer Art in der Ausstellung. Diesem Industriellen gebührt auch das besondere Verdienst, der Erste in Deutschland die Galvanoplastik in die Bronzewaaren-Fabrikation eingeführt zu haben, welcher Arbeitsproceß fein ausgeführte Gegenstände dem Handel zu so billigen Preisen zugänglich macht, daß er zur Heranbildung eines größeren Exports von Wiener

Bronzefabrikaten wesentlich mitwirkte und seit seiner Einführung mehrfache Nachahmung fand.

Die Firma D. Hollenbach, welche zu den ältesten ihres Faches auf hiesigem Platze zählt, hatte in stilvollen, nach Entwürfen der hervorragendsten Künstler gearbeiteten Gegenständen, besonders in Lustern, Candelabern, Uhren u. f. w., die mit den besten französischen Erzeugnissen dieser Art verglichen werden konnten, sehr Schönes zur Ausstellung geliefert. Diese Firma erwarb sich um die Wiener Bronzeindustrie dadurch ein großes Verdienst, daß sie seit Jahren eminente Kräfte nutzbar machte und für Erlangung guter Modelle keine Opfer scheute.

A. F. Bechman's Erzeugnissen gebührt wegen der Originalität der Ideen, der exacten Ausführung und brillanten Vergoldung besondere Beachtung. Diefem Industriellen ist es auch am besten gelungen, schöne Emails in Anwendung zu bringen.

Clemens Lux gab eine reichhaltige Ausstellung sehr gediegener Handelswaare, die eine Menge originell und nett gearbeiteter Gegenstände enthielt.

Franz Bergmann hatte außer currenten, zum Theile figuralischen Nippes auch einen großen Uhrkasten in Rothmetall mit Wasserbetrieb ausgestellt, dessen reine und schöne Ausführung nichts zu wünschen übrig liefs.

Guftav Lerl & Söhne, deren Hauptausstellung in Bronzefchmuck bestand, geben auf diesem Gebiete schon seit vielen Jahren den Beweis, daß die österreichische Bronzewaaren-Industrie den berühmten französischen Erzeugnissen eine sehr beachtenswerthe Concurrenz zu bieten vermag, und namentlich auch in bemalten Rococoarbeiten bedeutende Fortschritte entwickelt.

In diesen Artikeln leisten auch Friedrich Böhm und Michael Kraulitz ganz Erfprießliches.

Auch von den kleineren Ausstellern waren theilweise sehr schön gearbeitete Gegenstände exponirt.

So bekundete die Productivgenossenschaft der Wiener Bronzearbeiter durch ihre prachtvoll ausgeführte Standuhr, in Berücksichtigung der kurzen Zeit, als diese Association besteht, eine sehr anerkennenswerthe Leistungskraft.

Desgleichen haben Ignaz Dörfel und Georg Danberger eine Auswahl gediegener Arbeiten gebracht.

Diesen schlossen sich Michael Scholz, Wilhelm Knoblauch und Josef Weber, deren Ausstellungen ganz gute Handelswaare enthielten, würdig an.

Bronze-Uhrketten zeigten sich in erster Linie durch Franz Reiter, dann durch Franz Rowensky und Josef Ott jun. lobenswerth vertreten.

In Kirchenartikeln hatten die Firmen Brix & Anders und Franz Ludwig Adler die Ausstellung mit guten und stilvollen Arbeiten beschiedt.

Die Beleuchtungsgegenstände der Wiener Bronzearbeiter endlich gehören zu deren besten Leistungen und übertreffen an Strenge des Stils und Reinheit der Form entschieden jene aus Paris, Birmingham und dem deutschen Reiche. Bei den meisten, seit Jahren entstandenen großen Neubauten, unter welchen viele Paläste und öffentliche Gebäude sind, zeichneten die betreffenden Architekten auch die decorativ so wichtigen Beleuchtungsgegenstände, und es entwickelte sich, Dank den vielen, unter gutem Einflusse ausgeführten Aufträgen, dieser Zweig unserer Bronzeindustrie besonders günstig.

Nur in jenen currenten Artikeln, die fertig gewählt werden und bei welchen die Billigkeit den Ausschlag gibt, können unsere Gasluster- und Gasarm-Fabrikanten mit den Birminghamer und deutschen Erzeugnissen noch nicht concurriren; als unzweifelhaft dürfte anzunehmen sein, daß, wenn das Gas an Verbreitung zunimmt und namentlich allgemeiner in Wohnräumen Verwendung findet, in Folge des vergrößerten Absatzes sich auch die Preise unserer Fabrikate dieser Art niedriger stellen werden.

Die Firmen *Dziedzinski & Hanusch* und *D. Hollenbach*, welche mit Ausnahme von Bronzef Schmuck in allen Aufgaben der Bronzeindustrie durch tüchtige Leistungen vertreten waren, hatten auch eine große Zahl von Lustern einfachster, aber immer künstlerischer Form, bis zur reichsten Composition, zu welcher die ersterwähnte Firma auch Email und Glas in passendster Weise verwendete, ausgestellt.

Wir müssen hier auch die allgemein und mit Recht bewunderte Ausstellung der *Lobmeyr'schen* Glaswaaren erwähnen, weil sie Candelaber und Luster enthielt, bei welchen die mitverwendete Bronze eben so glücklich im Entwürfe, wie vorzüglich im Modell und in der Ausführung erschien.

Von den Firmen, die sich vorzugsweise mit der Fabrikation von Gasbeleuchtung-Apparaten beschäftigen, waren auf der Wiener Weltausstellung *Hoerner & Dantine*, *Grüllemeyer*, *Scheler* und *Wolff & Comp.* durch höchst beachtenswerthe Leistungen vertreten; sie trugen mit zu dem Erfolge bei, den die österreichische Bronzeindustrie sich errang, und sie Alle haben Antheil an den Fortschritten, welche diese Industrie seit der Pariser Ausstellung gemacht hat.

England, besser Birmingham, war, ausgenommen die weltberühmte Firma *Elkington & Comp.*, die mit ihren zahlreichen und kostbaren Leistungen in edlen Metallen und Schmuck der Gruppe VII eingereicht ward, in Bronzewaaren vorzüglich nur durch Beleuchtungsapparate vertreten. Nahezu daselbe war der Fall bei den Bronzen aus dem deutschen Reiche.

An den zahlreich ausgestellten Lustern beider Nationen bemerkten wir, daß sie beinahe durchwegs für Gas construirt waren und meist durch Gegengewichte, deren je nach Arm-Anzahl und Ausstattung 3 bis 8 vorhanden waren, equilibriert wurden, in Folge dessen das Licht tiefer gestellt und so am Arbeits- oder Lesetisch der Familie besser ausgenützt werden kann.

Wenn auch diese Gegengewichte durch ihre Stellung und durch deren Veränderlichkeit die künstlerische Aufgabe unlösbar erschwerten, so muß doch zugegeben werden, daß die Verwendung von gewöhnlichen einsetzbaren Lampen noch ungünstiger erscheint und daß die Handhabung und der Lichteffect eines herabziehbaren Gaslusters im Vergleich mit einem Luster, der Lampe und Kerzen combinirt, vortheilhafter ist.

Bezüglich der technischen Ausführung, wie Guß, Ciselirung, Vergoldung, Färbung etc., stehen die Birminghamer Fabrikate im Allgemeinen auf einer höheren Stufe, als jene des deutschen Reiches. Namentlich ist dies der Fall bei den Lustern von *Ratcliff & Tyler*, die reizend und originell erfunden und in reinster, dem Material in Construction und Behandlung gelungen angepasster Art ausgeführt sind.

Reich vertreten in Bronzelustern waren die bedeutende Firma *Winfield & Comp.*, deren Erzeugnisse in Erfindung und Ausführung gleich vorzüglich sind, dann *Phillip, Blews & Sons*, *Best & Lloyd*, sowie *Partridge & Comp.* durch viele oft sehr reiche und technisch vorzüglich ausgeführte Arbeiten.

Vom deutschen Reiche sind es zumeist Actiengesellschaften in Berlin, welche der Wiener Weltausstellung eine große Anzahl von Lustern selbst größter Dimension für Theater etc. und in mannigfaltigster Form sandten. Man konnte bei diesen Objecten auch die Mitverwendung des Glases wahrnehmen, was bei den Birminghamer Lustern nicht der Fall war.

Die glänzendsten Leistungen zeigte uns die Actiengesellschaft, vormalis *Schaeffer & Walker* in Berlin, dann kamen die Luster der Actiengesellschaft, vormalis *Spinn & Sohn* in Berlin und die Objecte der Actiengesellschaft, vormalis *Schaeffer & Haußner* in Berlin, welche die hohe Leistungsfähigkeit der Berliner Fabrikation in currenten Artikeln darthun.

Aus Berlin war noch *Kramme* mit Lustern von reichem, wohl etwas kleinlichem Detail, aber vorzüglich schöner und reiner Metallarbeit vertreten.

Von der Gasapparat- und Gufswerk-Actiengesellschaft in Mainz waren einige schön mit Glas combinirte Luster und stilvoll gehaltene mächtige Gascandelaber exponirt.

Wie an den Lustern und Beleuchtungsgegenständen der beiden Reiche, konnte man an den kleinen Bronzen Deutschlands den Einfluß Frankreichs vielfach wahrnehmen.

Selbst die reichhaltige Ausstellung von Ravené & Sufsmann aus Berlin in emailirten Bronzen, in der technischen Ausführung, Farbenstimmung, Gravirung etc. vorzüglich, liefs in den Entwürfen die französischen Vorbilder häufig erkennen. Sehr gelungen fanden wir eine Collection von emailirten Thürgriffen. Aehnliches gilt von Waagen & Comp. in Berlin, die hübsche Candelaber, Statuetten und Thiergruppen ausgestellt hatten. Von Herzner in München waren einige nette Statuetten genreartigen Vorwurfes vorhanden.

Schließlich wollen wir noch der Eigenthümlichkeit Erwähnung thun, daß das deutsche Reich keine jener Nippes, welche in der österreichischen Abtheilung eine so hervorragende Rolle spielten, in Bronze brachte, dafür aber eine große Anzahl meist zu bestimmten praktischen Zwecken dienender Artikel in trefflichem Eisengufs.

Wenn auch diese Arbeiten, von welchen Zimmermann in Hanau, das Harzer Bergwerk in Mägdeprung, Meves Nachfolger in Berlin etc. an Form und Reinheit gleich gelungene ausgestellt hatten, wegen ihres Materials in Gruppe VII gereiht wurden, so schienen sie uns doch wegen der Analogie mit jenen in Bronze ausgeführten, in Gruppe X gereihten Galanterieartikeln hier erwähnenswerth.

Italien. Umgeben von vielen Meisterwerken, besonders aus der Renaissancezeit, schafften die italienischen Kunsthandwerker in Bronze fast nur Reproduktionen, die aber meist mit feinem Kunstverständniß und großer manueller Geschicklichkeit angefertigt sind. Es erklärt sich hiedurch, daß wir an den italienischen Arbeiten im Allgemeinen jene decorative Verwendbarkeit vermiffen, welche die französischen Bronzen auszeichnet. Thürklopfer, schwere Kerzenleuchter, riesige Candelaber oder Kaminvorsätze, Gitter etc. bildeten das Gros der italienischen Bronzen. Die Kleinbronze hat wenig Bedeutung.

Die Farbe sucht die Patina der Originalien möglichst wiederzugeben. Helle Vergoldungen, wie bei den unferen, oder die vielen Nuancen in der Farbe, wie bei den französischen Bronzen, mangeln an den italienischen vollständig.

Die bedeutendsten Exponenten auf der Wiener Weltausstellung waren Michieli und Udina in Venedig, die übrigens in Gruppe VII reihen.

Das von anderen Staaten auf der Ausstellung Vorhandene schien uns weder in kunstindustrieller Richtung eigenthümlich, noch als Handels- oder Exportartikel des betreffenden Landes von Bedeutung.

So waren z. B. die ausgestellten Objecte des in Petersburg etablirten Franzosen Chopin im Charakter der Pariser Arbeiten angefertigt und nur bei drei Lustern die Verbindung mit geschliffenen russischen Steinen neu. Schebanoff in Moskau hatte nette kleine Gegenstände gebracht.

Sonstige russische Bronzen, sehr naturalistisch, aber lebendig aufgefaßte Genrestatuetten nationaler Vorwürfe, waren nicht als Handelsbronzen exponirt, sondern als Kunstbronzen bei den Gemälden im Pavillon des Amateurs; sie entziehen sich daher der gegenwärtigen Beurtheilung.

Belgien war durch Lelorrain aus Brüssel vertreten, die Bronze erschien nur als Montirungsbeigabe zu Porzellan für Lampen, Blumentöpfe etc.

### Galanteriewaaren aus Leder und Taschnerwaaren.

Zur Ausführung der in diese Gruppe gehörigen Artikel sind — wir sprechen hier von allgemein gangbarer Waare und nicht von sogenannten Prachtstücken, welche bei vielen Fabrikanten mehr Goldschmied-Arbeit als Lederwaare sind — Leder, Seide, Bronze und andere Hilfsstoffe nöthig. Ueber das bei der Lederwaaren-Fabrikation hauptsächlich verwendete Leder glauben wir, seiner Wichtigkeit wegen, einige Worte einschalten zu dürfen.

Gewöhnlich ist die erste Frage des Käufers, ob der Justen echt sei und der Frage folgt das sofortige Riechen zur angebotenen Waare. Aber was heisst nicht Alles Justen! Da nennt man Schaf-, Lamm-, Kalbleder u. f. w. englischen Justen u. dgl. Viele dieser imitirten Justen werden mit Birkenöl parfümirt. Uebrigens ist auch echter russischer Justen von grossem Schönheits- und Werthunterchied und schwankt im Preise um circa 50 Procent.

Der beste Justen, und einzig für feine Lederwaare verwendbar, ist der von Savin in Petersburg, der auch von der Jury auf der Wiener Weltausstellung durch die Fortschrittsmedaille ausgezeichnet wurde. Man unterscheidet den sogenannten Malja, gefalzten, glatten und Werfchock-Justen. Wir erwähnen hier selbstverständlich nur die in dieser Gruppe verwendeten Sorten.

Malja-Justen geht nach dem Gewichte und wird per Centner verkauft, ist spitz (im verschobenen Rechteck) carrirt und wird meist geglättet (was hier in Wien geschieht) zu minder feinen Artikeln verwendet. Gefalzter Justen, der so wie Malja nach dem Gewichte in den Handel kommt, ist gewöhnlich im Quadrat carrirt; er ist, da er durch das Wegfalzen überflüssig dicker Theile leichter geworden, ziemlich theuer und wird für feine Waare geglättet oder im Naturzustande verwendet. Der in Russland glatt gearbeitete Justen wird von den Wiener Lederarbeitern durch Befeuchten und Walken noch glatter und glänzender gemacht, und gibt eine sehr feine Sorte, die in letzter Zeit für sogenannte weiche Waare sehr modern geworden ist. Auch dieser wird nach dem Gewichte verkauft, ist von den drei Gattungen der theuerste und existirt, wie alle übrigen, in verschiedener Grösse und Stärke.

Werfchock-Justen wird nach dem Werfchock, einem russischen Längenmaße, berechnet; eine Haut ist 25 bis 45 Werfchocks lang und breit. Er ist von verschiedener Stärke, wird selten geglättet und meist für grössere Cassetten und für Taschnerwaaren im Naturzustande verwendet; seine Narben sind sehr schön, spitz carrirt und vor. besonderer Reinheit.

Eine Gattung Justen, die in Wien jetzt aber etwas weniger benützt wird, ist der sogenannte Chagrin-Justen. Es ist dies nur reiner Naturjusten was immer für einer Gattung (meistens Malja), der zuerst roth gefärbt, dann gleich Schaf-, Bock- oder Geißleder chagriniert, das heisst mit einer eisernen Rolle gekörnt wird, also künstliche Narben erhält.

Außer Justen werden noch verarbeitet: Lamm-, Geiß-, Bock-, Kalb-, Seehund- und Krokodil-Leder, Pergament, sowie Schaf- und Spaltleder für Futter.

Alle diese Ledergattungen kommen vornehmlich, wenigstens die für feine Waare verwendbaren, aus Mainz, Frankfurt a. d. O., Paris etc.

Der hohe Preis des Justens und seine Preisbestimmung nach dem Gewichte in Verbindung mit dem Umfande, dass für Reifefäcke u. dgl. eine grössere Stärke gewünscht wird, führt zu seinerournierartigen Verwendung. Es wird nämlich schwacher Justen auf Schafleder cachirt. Die Waare sieht gut aus und stellt sich um etwa 20 Procent billiger.

Wollen wir die verschiedenen Wiener Lederwaaren eintheilen, so nennen wir als erste und Hauptgattung die sogenannte weiche Waare, die seit einigen Jahren den Wiener Markt beherrscht. Es sind dies Portemonnaies, Visit-

karten-Etuis, Brieftaschen u. f. w., welche ganz weich, nur aus Leder ohne jeden Metallbestandtheil, höchstens mit einem Schlösschen versehen, angefertigt sind. Diese Gattung ist die schwierigste in der Erzeugung, da sie keine Hilfsmaschine gestattet und bloß durch die Hand des Arbeiters aus einem Stück Leder geformt werden muß; sie wird hauptsächlich für den Export nach Amerika, England u. f. w. verfertigt.

Rahmenarbeit ist bedeutend älter, als die weiche Arbeit. Portemonnaies, Cigarrenetuis u. f. w., in Bronze- oder anderen Metallrahmen gefaßt, sind die älteste, aber noch immer begehrte Sorte. Sie sind viel leichter zu erzeugen, da der Rahmen schon die Hauptform bildet und auch Klötze und andere Hilfsmittel dabei verwendbar sind. Hieher gehören auch die einst in Massen erzeugten und noch heute gefuchten Handschuh- und Sacktuch-Soufflets.

Holzarbeit ist gewöhnlich die der Größe nach imponirendste Gattung. Darunter versteht man Cassetten in allen Formen und für alle möglichen Zwecke; Kästchen, zuerst aus Holz gebaut, dann mit Leder überzogen. Auch gewisse Sorten von Mappen gehören zu dieser Gattung. Die Arbeit erfordert Geschicklichkeit, Aufmerksamkeit und Reinlichkeit.

Die zur Waare nöthigen Bronze-, Holz- und anderen Bestandtheile werden von ersten Fabrikanten theilweise bei Haufe erzeugt. Viele Hilfsarbeiter werden aber auch aufser dem Haufe beschäftigt.

Album- und Buchbinder-Arbeiten, als nach dem Ausstellungs-Programm zur Gruppe XI gehörig, finden in dem diese Gruppe besprechenden Bericht ihre Würdigung.

Gehen wir nach dieser Einleitung auf die Ausstellung selbst über und wenden wir uns da zuerst nach Oesterreich. Die Menge und Güte des in dieser Gruppe Ausgestellten wird schon durch die Thatfache charakterisirt, daß 48 Aussteller vertreten waren und von diesen seitens der Jury 37 mit Auszeichnungen bedacht wurden, während drei (August Klein, Friedrich Ritter v. Rosenberg und Adolf Strehblow) als Jurors aufser Concurs waren und weitere drei Aussteller (Johann Etz, Gebrüder Rodeck und A. F. Syré & Neffe) freiwillig aufser Preisbewerbung standen.

Von den Wiener Fabrikanten dieser Branche ist August Klein als derjenige hervorzuheben, welcher mit großer Ausdauer, Energie und vielen Opfern den Wiener Artikel für den Welthandel cultivirte.

Er war der Erste, der Faßlichkeit und Muth genug befah, unseren Erzeugnissen dieser Kategorie die Bahn nach den industriell für unerreichbar gehaltenen Metropolen Frankreichs und Englands zu eröffnen und in St. Petersburg, wo man sich bis dahin die englischen und französischen Fabrikate als unerreichbar gedacht hatte, den Ruhm der Wiener Lederwaaren-Industrie zu begründen, für sie dort bleibende Märkte zu erobern.

Daß dieselbe Lust und Liebe, die seiner Zeit den Kleingewerbetreibenden August Klein am Beginne seiner selbstständigen Laufbahn im Jahre 1845 zur Arbeit anspornte, auch heute noch den Großindustriellen erfüllt, zeigte seine Ausstellung, welche nur Gutes, Vollkommenes, in Entwurf und Ausführung Gediegenes vorführte.

Greifen wir aus der reichen Sammlung von Prachtstücken einige besonders werthvolle heraus, so ist vor Allem das dem Abte Helfferstorfer gehörige Missale, welches sich durch edlen Stil und schönes Email auszeichnet, anzuführen. Ferner zwei Albums, eines Eigenthum der Erzherzogin Gisela, das andere des Erzherzogs Rainer, letzteres mit Limosiner Email geziert, dann einige Sammtcassetten, mit Edelsteinen und Emailblättern geschmückt. Unter seiner kleinen Waare fanden wir einen durch ihn allein vertretenen schönen Artikel, nämlich Silhouetten aus schwarzem Leder, in liches Leder eingelegt.

Als ein die Einrichtung und Leitung des Aug. Klein'schen Etablissements charakterisirendes Moment ist, von der Mitwirkung hervorragender künstlerischer Kräfte abgesehen, die Thatfache hervorzuheben, das dort unmittelbar selbst alle den mannigfaltigen Erzeugnissen dienenden Künfte und Gewerbe sich vereinigt und gepflegt finden.

Rosenberg und Gebrüder Roedel hatten große Collectionen von Lederwaaren ausgestellt. Ersterer zeigte durchaus feinste und vorzüglich gearbeitete Waare.

Die andere Firma, die weit vielseitiger exponirte, brachte viel schöne Nippes, einzelne vorzüglich gearbeitete große Stücke und als Specialität mehrere aus Leder geflochtene Arbeitskörbe verschiedener Form. Die reiche Sammlung von Wappen und Monogrammen in echten Steinen, allerdings mehr Arbeit des Juweliers, nahm sich sehr effectvoll aus.

Beide Aussteller sind vorwiegend Kaufleute; eben in dieser Eigenschaft werden sie aber den von ihnen vertretenen Industriezweigen, sowie den einzelnen Industriellen nützlich, indem sie bei ihrem steten Verkehr mit einem Vieles kaufenden Publikum Gelegenheit haben, den Kunstsin in den Kreisen der Consumenten anzuregen und zu fördern, neue glückliche Ideen aufzunehmen und diese mit Hilfe der Etablissements, mit welchen sie in Verbindung stehen, praktisch zu verwerthen, sie zum Gemeingute Aller zu machen.

Moriz Klein, Kaufmann und Fabrikant, stellte, unterstützt von den Industriellen Pollak und Joppich, welche als ehemalige Werkführer bei August Klein eine ausgezeichnete Schule genossen haben, in reinem Stil schön ausgeführte Objecte aus. Unter Anderem sah man einen großen Kasten aus Rindsleder, der eine vorzügliche Reproduktion derartiger antiker Arbeiten war\*. Weniger entsprach unserem Geschmacke ein großer Kasten aus schwarzem Holz, mit Juften eingelegt und reich mit Bronze verziert.

Schön waren die irriger Weise hier eingereihten Federcaffetten. Auch einige reich ausgestattete Säcke neuer Form waren ausgestellt; ferner erschien eine Sammlung von Silhouetten, aber nicht wie jene von August Klein in Leder eingelegt, sondern bloß auf lichthem Leder gedruckt; Dieses Verfahren ist billig, der Gegenstand aber selbstverständlich von minderem Werthe. Einige Damen- und Gürteltaschen mit sehr reicher und complicirter farbiger Leder-einflechtung, oder auch mit Einflechtungen aus Pfauenfeder-Kielen versehen, erinnerten an südslavische Hausindustrie. Im Uebrigen fand man bei Moriz Klein's Exposition noch manchen schön gearbeiteten Gegenstand, der aber als Gemeingut der Wiener Lederwaaren-Fabrikation zu besonderer Betonung keinen Anlaß bietet.

Bei dem Aussteller Johann Etz fanden wir neben anderem Schönen und Guten, als ihm eigene und neue Specialität, Albums, Mappen und Kästchen aus weißem Pergament mit gemalten Blumen, eine Combination, die sehr gut ausfiel.

Jacques Löw's große mit Leder überzogene Holzgegenstände zeigten, welchen mannigfaltigen Zwecken die Lederwaaren-Industrie bei harmonischer Vereinigung der Anforderungen des wirklichen Gebrauches, wie des Luxus, dienen kann.

F. Neiber bekundete in seiner Exposition currenter Waare viel Geschmack; die strebsame Firma Theodor Klein Söhne hatte, wie auf früheren Ausstellungen so auch diesmal, in solchen Artikeln schöne Erfolge aufzuweisen. Riederer & Mader bieten mit ihren eingerichteten Caffetten, Mappen u. s. w. anerkannter Mafsen selbst den französischen Erzeugnissen dieser Art Concurrenz.

Wunder & Kölbl waren durch Ledermosaiken vertreten, welche wegen ihrer kunstvollen Ausführung zu den verdienstlichsten Leistungen der

\* Die Bearbeitungsweise des Stoffes mahnt an den Arbeitsproceß des Treibens bei Metallen.

Lederwaaren-Industrie gehören. Was die von dieser Firma gelieferten Einbände mit Handvergoldung betrifft, citiren wir Jacob Falke, der in seinem Werke\* (Seite 326 und 327) sagt: „Oesterreich hat auf der Ausstellung nur zwei Etablissements, das von Wunder & Kölbl und das von Fr. Kritz, welche auf dieses Genre (die Handvergoldung) eingegangen sind. Aber der Anfang ist allseitig geschehen, und wir zweifeln daher nicht, daß diese rationellste aller modernen Ledertechniken binnen wenig Jahren wieder allgemein werden wird, so weit es der Preis erlaubt. Sie ist selbst kostbar genug, wie die englischen Beispiele zeigen, um unser Girardet-Genre in den meisten Fällen zu ersetzen.“

F. Nowotny & Söhne, eine der bedeutendsten Firmen in billiger Lederwaare für den großen Export, führte gangbare Muster in reicher Auswahl vor. Ignaz Luksch bereicherte uns mit einem neuen Artikel, den er privilegiren ließ; es sind dieses Portemonnaies, Kartenetuis etc. aus einem gelblichen Kalbleder, auf welches Holzflader in dunklerem Braun gedruckt ist. Wir finden es nun wohl begreiflich, wenn kostspieliges Materiale durch billigeres imitirt wird, halten es jedoch für nicht gerechtfertigt, Holz durch das bedeutend theurere Leder nachzuahmen. Es ist dies nur ein Beispiel, welche Mittel der Wunsch, Neues zu bieten, öfter anregt, denn so wie man hier Holz durch Leder imitirt sah, fand man bei einem anderen Fabrikanten in derselben Gruppe umgekehrt Leder durch Holz nachgeahmt.

Rühmensewerth erscheinen noch die Firmen Michael Seewald und Jacques Mesenich; Erstere hatte Specialitäten in Schreibzeugen, Letztere in Nippes exponirt. Eduard Becher, der sehr schöne Albums zeigte, verdient insofern besonders hervorgehoben zu werden, als er in Albumzeugnissen überhaupt Vorzügliches leistet.

Auch Julius Franke hatte Einiges ausgestellt, was nicht nur von Sachverständigen als gut und originell, sondern auch ohne Concurrenz in der Ausstellung befunden wurde. Ihm kommt das Verdienst zu, daß er Artikel erzeugt, welche, wie die mannigfaltigen Portefeuilles für Kunsthändler, sehr stark nach Rußland begehrt werden.

J. Weidman's\*\* größere Ausstellungsobjecte, worunter viele Enveloppen und Prachteinbände, zeichneten sich durch Stilreinheit aus. Die Sammlung kleiner Waaren, schon wegen ihrer Verschiedenheit in Formen und Farben bemerkenswerth, ist umföhr hervorzuheben, als jeder einzelne Gegenstand in der eigenen Fabrik des Ausstellers verfertigt wird. Die gemalten und in chagrinierten Grund eingelassenen Bilder nach Originalien von Makart, Professor Sturm, Lach u. s. w., zeugten ebenfalls von besonderem Streben auf dem Gebiete der Kunstindustrie.

Auf die Wiener Taschnerwaaren-Industrie übergehend, haben wir anzuföhren, daß das Vorzüglichste von eingerichteten Säcken und geschmackvollen Damentaschen in den Ausstellungen des Fabrikanten August Klein, sowie der Kaufleute Rosenbergs, Rodeck und Etz zu sehen war.

In dem Hofeinbau der Gruppe VI, wo die eigentlichen Taschner ausgestellt hatten, bemerkten wir eine große Pyramide von Koffern und einfachen Säcken. Ein Theil davon hatte seinen Ursprung aus der Fabrik Hermann Kramer's, eines unserer besten Taschner. Die Gegenstände waren alle gut und solid gearbeitet. Neben Kramer hatte Schittenhelm currente Waaren, Koffer und Taschen, ausgestellt. Gabriel brachte Jagdartikel und war in diesem Fache fast der Einzige.

Die Wiener Taschnerwaaren-Industrie, früher der Pariser und Londoner weit nachstehend, hat sich im Laufe der letzten zehn Jahre in der erfreulichsten

\* „Die Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung 1873“ (Verlag von Carl Gerold's Sohn in Wien).

\*\* Der Herr Referent wollte nicht selbst über seine Ausstellung berichten. Wir haben uns oben eingefügtes Urtheil von erfahrener Seite eingeholt.

Weise entwickelt und so vervollkommnet, daß die von ihr erzeugten Artikel Gegenstand eines namhaften Exportes geworden sind. Unter den verschiedenen auswärtigen Absatzgebieten können wir nun selbst Frankreich und England anführen. Aus den mannigfachen Artikeln aber, welche Gegenstand des internationalen Handels geworden, sind insbesondere Koffer und eingerichtete Reisetaschen als jene Objecte hervorzuheben, bei welchen außer praktischer Verwendbarkeit eine mannigfache, dem Luxus schmeichelnde Ausstattung angestrebt wird.

Nach dieser Richtung hin waren die Wiener Firmen auf der Ausstellung am reichhaltigsten vertreten und sie hatten dabei manche, bisher wenig bekannte Kofferverzierungen, welche speciell dem Geschmacke in einigen fremden Ländern entsprechen, aufzuweisen.

Von den Ausstellern dieser Branche sind vor Allen Hermann Krammer und M. Würzl & Sohn zu nennen, welche in eingerichteten Reisetaschen, letztere Firma auch in sonstigen Reiseartikeln, sehr zweckmäßig und solid gearbeitete Stücke exponirt hatten. Diesen reißen sich Johann Dürrmayer und Clemens Schittenhelm ebenbürtig an; Ersterer brachte außer verschiedenen Sorten sehr gediegener Reisetaschen und Reisekoffer als Specialität mehrere mit Pfauenfedern gestickte Gegenstände, Letzterer eine schöne und reiche Auswahl vorzüglich gearbeiteter Reiseartikel aller Art. In Handtaschen, Gürtel- und Damentaschen lieferte der Taschnerwaaren-Erzeuger Josef Veitl Beachtenswerthes, während Franz Hartmann durch Specialitäten in Musterkoffern für Reisende, sowie in Kinderesseln, sich vornehm präsentirte. Die Lederwaaren-Productivgenossenschaft zeigte sich in Leder- und Taschnerwaaren aller Art sehr vortheilhaft vertreten. Von Josef Gabriel waren musterhaft ausgeführte Jagdrequisiten aller Art zu sehen. Die Industriellen Valentin Marek, J. E. Bartnek und Heinrich Quint hatten die Ausstellung mit gut gearbeiteten Koffern und Taschen beschenkt. Johann Hochedlinger hatte speciell Koffer mit vielen Verzierungen aus Metall, Steinen u. dgl., die im Orient dem dort herrschenden Gebrauche gemäß als Brautkoffer dienen und großen Absatz haben, exponirt.

In Bezug auf das von Ungarn in dieser Gruppe Ausgestellte finden wir uns nur zu der einen allgemeinen Bemerkung veranlaßt, daß die gegebenen Produktionsverhältnisse Wiens den offenkundig hervortretenden prädominirenden Einfluß dieser Stadt erklären. Zur Entfaltung der hier besprochenen Industriezweige bedarf es neben anderen Bedingungen einer durch längere Zeit fortgesetzten intensiven Pflege des Gewerbes.

Deutsches Reich. Wien zunächst wird wohl, spricht man von Lederwaaren-Industrie, am meisten Offenbach, in neuerer Zeit auch Berlin, Frankfurt am Main, München und Stuttgart genannt. Offenbach ist bedeutend in feinen praktischen Artikeln, die Waare ist bei billigem Preise gut und zweckmäßig gearbeitet.

Die Firma Mönch & Comp. in Offenbach, eine der bedeutendsten des Faches, erzeugt alle zu ihren Artikeln nöthigen Bestandtheile, und zwar möglichst vollkommen, jedoch innerhalb der Grenzen, welche die Gangbarkeit der Waare in Deutschland zieht. Kurz charakterisirt ist die genannte Firma für Offenbach das, was August Klein für Wien ist — eine Weltfirma.

H. Lehmann in Offenbach bewies in allen feinen Gegenständen einen vorwärtsstrebenden Sinn für das Verwendbare und Zweckmäßige und für exacte Ausführung seiner Erzeugnisse. Indem er dabei auch das Wiener Genre verfolgt, gestaltet er seine Artikel zu geachteten Rivalen der vorgenannten Weltfirma.

J. F. Knipp in Offenbach hat mit seinen Albums, wenn auch Wien noch nicht erreicht, so doch den Fortschrittsmann Offenbachs bewährt.

Die reiche Auswahl an Arbeitskörbchen und Necessaires von Ernst Knipp in Offenbach vergegenwärtigte einen beträchtlichen Exportartikel, der in Wien

aus Mangel an billigen und guten Einrichtungsflücken nicht im verdienten Maße gepflegt wird.

F. W. Bofsert in Offenbach verwendete großen Fleiß auf das Montiren feiner Musikwerke, mit denen er auch ansehnliche Erfolge erzielte, obwohl man seinen Ideen keinen besonders guten Geschmack abgewinnen kann.

Ueberhaupt weifs Offenbach seine Erzeugnisse dem Welthandel anzupaffen und dadurch einen den auswärtigen Absatz der Wiener Fabrikate weit überragenden Export zu erzielen.

Nach Offenbach folgen im Range Berlin, Stuttgart und Frankfurt a. M., welche, obwohl nicht in gleicher Qualität, das Wiener Genre stark cultiviren. Zu bedauern war es, dafs sich gerade die bedeutenden Fabrikanten Berlins von der Ausstellung ferne gehalten haben.

Aus München war C. Eschenbach der einzige Fabrikant, welcher Luxusartikel ausgestellt hatte. Sein Schreibtisch war eine meisterhafte Leistung und trug sammt den Albums für Bilder das Moment der Gediegenheit an sich.

J. G. Kugler in Nürnberg verfolgt, im Ganzen betrachtet, die praktische Richtung der Deutschen.

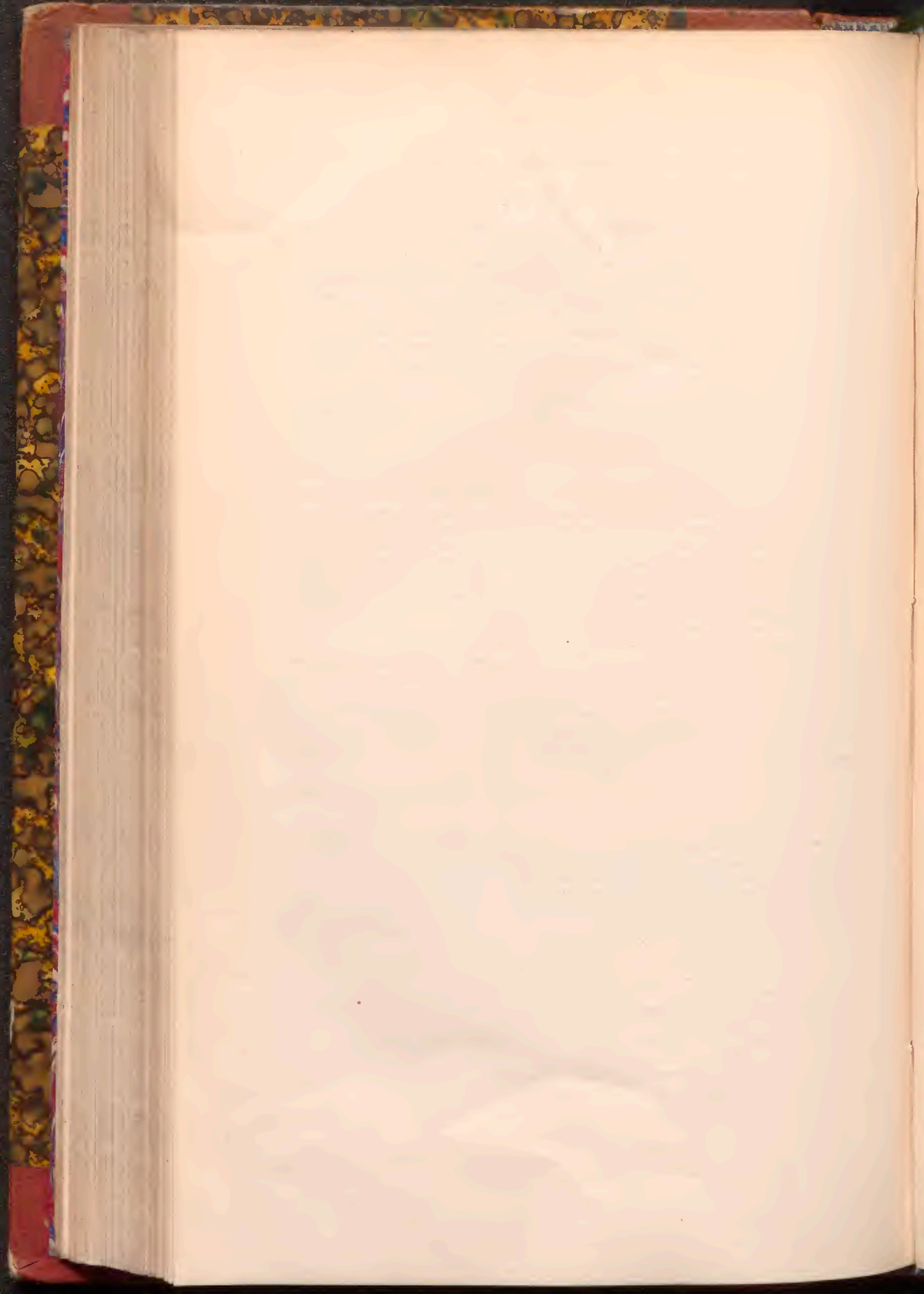
Frankreich war in der eigentlichen Ledergalanteriewaaren-Industrie nicht vertreten. Was wir fanden, waren meist Neccessaires, bei welchen die in Paris so gut und viel erzeugten Einrichtungsstücke die Hauptrolle spielten. W. Marx brachte Photographie-Albums und einige Portefeuille-Artikel, welche in die Gattung der Offenbacher Waaren einzureihen sind. Ebenso stellten Midoq & fils und Schultz in Paris eingerichtete Cassetten aus, die aber unferer Ansicht nach weder durch Qualität noch durch Zweckmäfsigkeit mit der feinen Wiener Waare concurriren können und als billige Artikel im Vergleiche mit den vorerwähnten Fabrikaten von Riederer & Mader zu theuer sind. Walcker's Koffer sind gut, ihr Glanzpunkt ist jedoch ebenfalls die Einrichtung.

In derselben Seitenrippe fanden wir in einem Wandkasten prachtvolle Einbände mit reicher Handvergoldung ausgestellt. Sie stammen aus verschiedenen Zeiten und waren zumeist von den jetzigen Privateigenthümern exponirt.

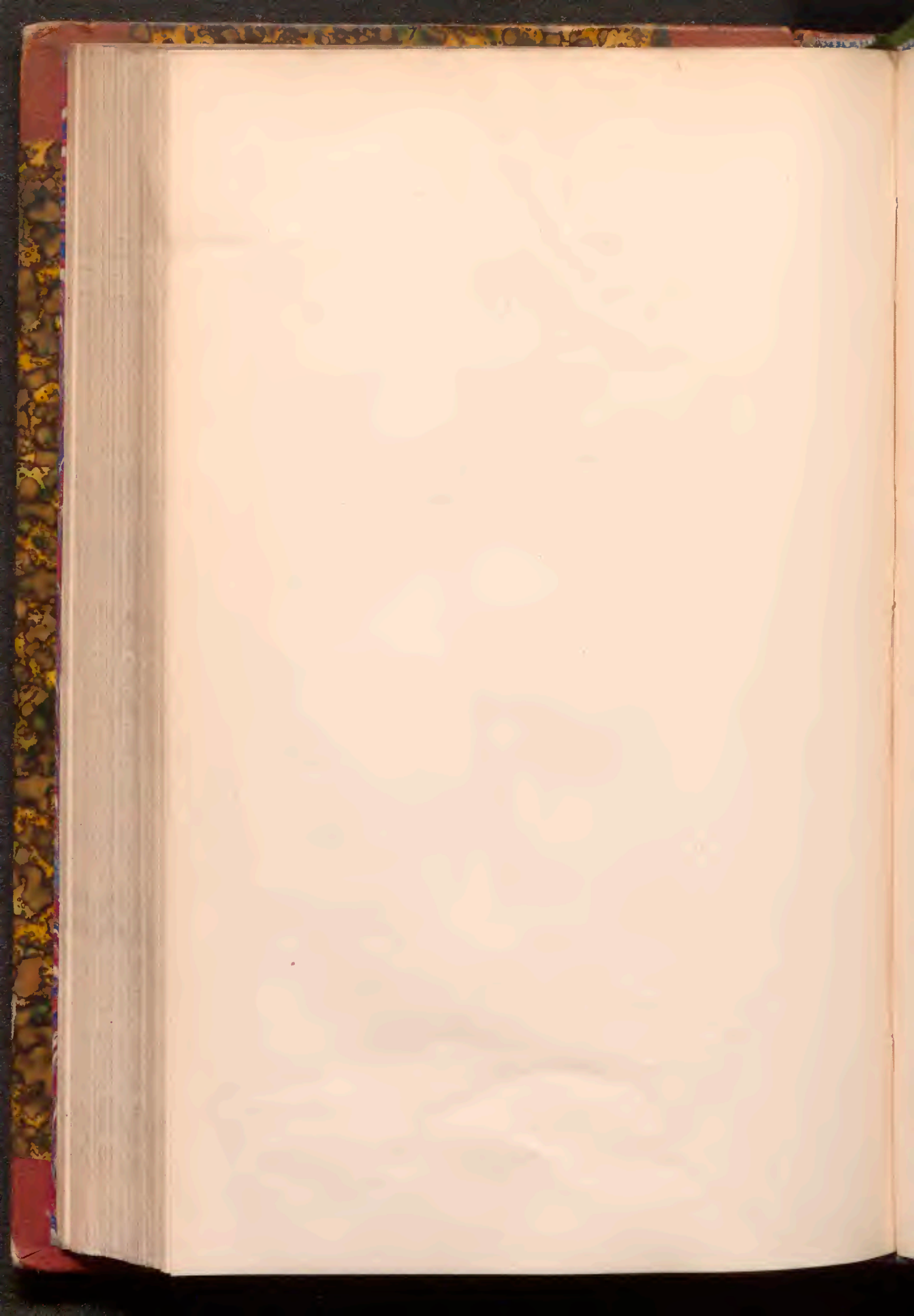
Eben solche nicht minder schöne Arbeiten in Handvergoldung fanden wir in der englischen Abtheilung. Aufserdem war die Lederwaaren-Industrie dort nur noch durch einige Sohlleder-Koffer von altbekannter Solidität und mehrere Säcke primitiver Natur vertreten.

Italien und Rußland, wie die übrigen Länder, zeigten Nichts oder doch nichts Nennenswerthes.

In den Abtheilungen China und Japan gewährte man keine eigentliche Lederwaaren-Industrie. Der Besucher wurde jedoch an diese erinnert durch einzelne sackartig zusammengenähte Täschchen, gewöhnlich mit einem höchst einfachen Verschlusse versehen, die als Tabaktaschen dienen. Sie sind blofs aus dem sehr zähen, festen, lederartig gekörnten japanischen Papier verfertigt.







OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE  
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3

UNTER REDACTION VON DR. CARL TH. RICHTER, K. K. O. Ö. PROFESSOR IN PRAG.

---

MEHL, MEHLFABRICATE  
UND DIE  
MASCHINEN UND APPARATE DER MÜLLEREI  
UND BÄCKEREI.

(Gruppe IV, Section I.)

BERICHT

VON

FRIEDRICH KICK,

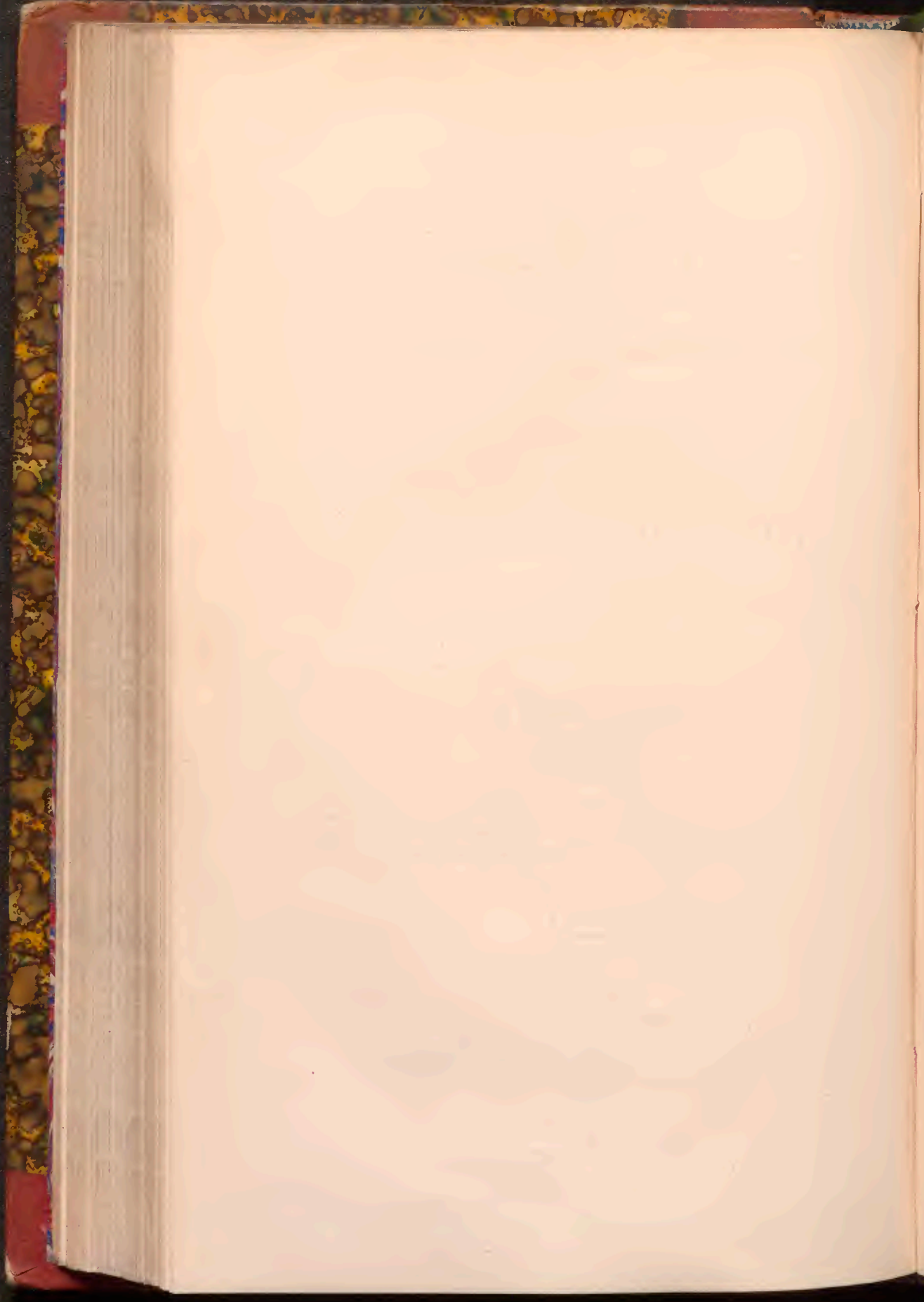
*k. k. Regierungsrath und Professor am deutschen polytechnischen Institute in Prag.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.



# MEHL, MEHLFABRICATE

UND DIE

## MASCHINEN UND APPARATE DER MÜLLEREI UND BÄCKEREI.

(Gruppe IV, Section I.)

Bericht von

FRIEDRICH KICK,

*k. k. Regierungsrath und Professor am deutschen politechnischen Institute in Prag.*

Die Schwierigkeit gründlicher Untersuchung des Mehles ist bekannt und ebenso wenig bedarf es der Begründung, daß die vorzügliche Qualität ausgestellter Mehle noch lange nicht vollgiltiger Beweis ist für rationelles Gebahren in der Mühle. Gutes Mehl und dieses zum erreichbaren Percentfatze aus einer bestimmten Waizenforte herstellen, dieses beides gibt zusammen erst das Maafs zur Beurtheilung rationellen Betriebes. Die Ausstellung bot zahllose Mehlproben aus verschiedenen Ländern, höchst selten aber waren Angaben über die Erzeugungsmengen der einzelnen Mehlforten aus einer bestimmten Weizenquantität oder Angaben des Verkaufspreises u. dgl. an den Ausstellungsobjecten ersichtlich gemacht. Diese Angaben waren wohl der Jury in den Fragebogen ziemlich vollständig vorgelegen, der Berichterstatter konnte dieselben aber trotz des Bemühens der Redaction nicht erhalten. Es stellt sich die Frage: Soll der Bericht des Berichterstatters die ausgestellten Mehle nach ihrer Weisse oder nach ihrem Klebergehalte taxiren. Soll er z. B. hervorheben, daß August v. Delhaes in Piechamin bei Czempin eines der weissesten Mehle nach dem Flachmahlfverfahren erzeugt exponirte? oder, daß zu den schönsten Mehlen der Hochmüllerei die von Oeonomo bei Triest, jene der Kleinmünchner Kunstmühle etc. gehörten? Derartige Classification hätte weder technischen noch mercantilen Werth, da sie nur auf der Grundlage der Ausstellungsobjecte erfolgen könnte und allwöchentlich auf der Mehlbörse ihre Berichtigung fände. Wir wollen daher zunächst von solchen

Ausstellungsobjecten des Näheren sprechen, welche durch die beigelegten Angaben Vergleiche und Folgerungen gestatten.

So trat uns in der Ausstellung des österreichischen Unterrichtswesens eine von Berichterfasser als Lehrmittel exponirte vergleichende Zusammenstellung der Mehle der Hoch- und Flachmüllerei entgegen. Die Mehle nach dem ersteren Verfahren stammen aus Odkolek's Mühle in Prag, jene nach dem zweiten wurden bei möglichst sorgfältigem Schälen oder Putzen des Getreides von Herrn Ingenieur Scheib in einer Mühle bei Frankfurt am Main hergestellt.

Aus 100 Theilen Weizen wurden erhalten:

Mehle der Hochmüllerei.		Mehle der Flachmüllerei.	
Nr. 00 und 0	Auszugsmehle 18·9 Perc.	fehlen.	
" 1	Bäckerauszug 13·8 "	Nr. 0	sogenanntes Blumenmehl 23·92 Perc.
" 2	" 12·0 "	" 1	Plattmehl zwischen Hochmehl Nr. 2 und 3 stehend 40·16 "
" 3	Mundmehl 13·7 "	" 2	Griesmehl zwischen Nr. 3 u. 4 stehend 6·26 "
" 4	Semmelmehl 11·9 "	" 3	Kornmehl gleich Nr. 6 8·91 "
" 5	Weißes Pohl- mehl 7·3 "		
" 6	Schwarz. Pohl- mehl 4·5 "		
	<u>82·1 Perc.</u>		<u>79·25 Perc.</u>
		" 4	Futtermehl 4·28 "
		" 5	Kleiemehl 9·43 "

Diese letzteren beiden Mehle sind nur zur Viehfütterung verwendbar.

Der Rest ist Kleie, Fußmehl und Verlust.

Mithin ist bei beiden Vermahlungsmethoden aus 100 Theilen Weizen circa 80 Percent vom Menschen genießbares Mehl erhalten worden. Während die Hochmüllerei 44·7 Percent Auszugsmehle lieferte, ergab die Flachmüllerei nur 23·92 Percent.

Den hervorragenden Ausstellungsobjecten der Kleinmünchner Kunstmühle und Teigwaren-Fabrik waren nachstehende Mahlergebnisse beigegeben.

#### Resultate der Vermahlung.

500 Zolltr. zum Effectivgewicht von 83 bis 84 Wiener Pfund  
per Wiener Metzen:

Gries A und B	. . . . . 2	Percent,
Mehl Nr. 0	. . . . . 5	"
" " 1	. . . . . 12	"
" " 2	. . . . . 6	"
" " 3	. . . . . 6	"
" " 4	. . . . . 5	"
" " 5	. . . . . 5	" 41 Percent Auszugsmehle,
" " 6	. . . . . 14	"
" " 7	. . . . . 9	"
" " 8	. . . . . 5	"
" " 9	. . . . . 10	" 38 Percent mittlere und ordinäre Mehle.
		<u>79 Percent</u>
Kleie	. . . . . 18	"
Verlust	. . . . . 3	"

## Roggenvermahlung.

Mehl Nr. 1 . . . . .	15	Percent
„ „ 2 . . . . .	38	„
„ „ 3 . . . . .	14	„
	<hr/>	
	67	Percent
Kleie . . . . .	31	„
Verftaubung . . . . .	2	„

## Maisvermahlung.

Gries und Polenta . . . . .	80	Percent
Mehl . . . . .	12	„
	<hr/>	
	92	Percent
Kleie . . . . .	6	„
Verluft . . . . .	2	„

Wir ersehen aus dieser Weizenvermahlung, verglichen mit den vorerwähnten, daß die Numerirung der Mehle eine sehr verschiedene ist, und behufs Beurtheilung der Farbe der Vergleich mit Normalmehlen unerläßlich ist\*. Zu diesem Zwecke empfiehlt sich ein seit einiger Zeit hie und da in Ungarn und Wien gebräuchliches Verfahren ganz vorzüglich, und wollen wir daselbe an dieser Stelle kurz besprechen.

Auf einem etwa 9 Centimeter langen, 5 Centimeter breiten,  $\frac{1}{2}$  Centimeter dicken, mit Handgriff versehenen Bretchen ist ein zweites aufgeleimt, welches eine Holzschichte, darüber eine Schichte weichen Papieres und endlich ein kräftiges ungeglanztes Papier trägt.

Die Form dieses zweiten Bretchens und der Filzlage ist eine solche, daß das Polsterchen eine schwache convexe Form erhält.

Auf dieses Polster werden die zu prüfenden Mehle knapp neben einander aufgetragen und dann mit einem zweiten Polsterchen, welches mit möglichst glattem Papier (Metallpapier) überzogen, sonst aber dem ersteren ganz gleich ist, über die Mehlproben mit kräftigem Drucke hingefahren, wodurch beide Proben, welche sich innig berühren eine ganz gleichglatte Oberfläche erhalten und die geringsten Farbunterschiede auf das Deutlichste ersichtlich werden. Die Vergleichung der Mehlforten wird dadurch leicht und empfiehlt sich der Gebrauch dieser Vorrichtung in den Mischkammern von selbst.

Wenn wir nun im Vorstehenden eine Besprechung der einzelnen aufgestellten Mahlproducte als werthlos bezeichneten, so wird ein Gleiches wohl nicht behauptet werden können, wenn wir die Mahlproducte nach den hiebei verwendeten Mahlverfahren und nach den hauptsächlich exponirenden Ländern besprechen, denn gerade in dieser Richtung herrscht noch manches erheiternde Vorurtheil. So ist z. B. in dem sonst trefflichen deutschen Specialkatalog, Seite 140, 141 zu lesen: „Die dritte Periode der neueren Müllerei charakterisirt sich zunächst durch den Kampf zwischen Flach- und Hochmüllerei, dann durch die Bemühungen, völlig zufriedenstellende Getreideschäl-Maschinen zu construiren, den Oberstein ruhen und nur den Unterstein laufen zu lassen, die Walzenarbeit zum Gries machen zu verwenden etc. Die hiebei auftretenden Streite haben (nach allen Richtungen hin) zur Zeit noch zu keinem entscheidenden Ende geführt, indess hat man doch in Bezug auf die Mahlmethode so viel erkannt (!), daß die Griesmüllerei mehr für Süddeutschland, mehr für

\* Daher auch die Jury bei Prüfung der Mehle sich solcher Normalmehle (Typen) bediente und zwar eigener für Mehle der Hochmüllerei, der Halbhoch- und der Flachmüllerei. Die Type für Flachmehl Nr. 0 war nahe gleich jener für Hochmehl Nr. 2.

die Kipfel-, Knödel (überhaupt Mehlspeifen-) Effer, als für die an gröbere Kost gewöhnten Norddeutschen und ferner dahin paßt, wo man weiß, was man bei der geringen Menge (?) edleren Mehles mit der großen Masse ordinärer Mehlsorten anfangen kann.“

Dieser Gallimathias dürfte aus dem Journal „die Mühle“ abgeschrieben sein, welches sich oft in dieser Logik gefällt! Also die „Kipfeleffer“ wissen mit der großen (!) Masse ordinärer Mehlsorten fertig zu werden, aber die an ordinäre Kost gewöhnten Norddeutschen haben dafür keine Verwendung? Und achtzehn Zeilen tiefer steht gedruckt: „Auf dem Felde der Mehlsorten- (Teigwaren-)Fabrication, insbesondere in der Maccaroni-, Faden- und Façonnudel-Fabrication hat auch Deutschland bereits mit Erfolg begonnen, den älteren erfahreneren Vorgängern in Italien, Oesterreich-Ungarn etc. Concurrenz zu machen.“ Es scheint also fast, daß auch Deutschland Mehlspeifen consumirt und hält dieses Concurrenzmachen noch länger an, so dürften Kipfel- und Knödeleffer in Norddeutschland auch entdeckt werden können! — Es zeigt schon jetzt die Ausstellung der Mahlproducte Deutschlands, daß das Beispiel der „erfahreneren Vorgänger“ in der Hochmüllerei in Oesterreich und Ungarn nicht unberücksichtigt blieb, und ist ein Viertel der ausgestellten Mehle nach diesem Systeme erzeugt. So haben Hochmehle ausgestellt: Beiffert in Dresden, Hildebrand Söhne in Weinheim, Berg in Stuttgart, Genz in Heidelberg, Gramer in Schweinfurt, Wiss in Nürnberg, Bartsch in Jatzdorf bei Ohlan u. A. m., also schon jetzt Hochmüller in verschiedenen Theilen Deutschlands, ja selbst Nord-Deutschlands!

Die Mehle der Halb-Hochmüllerei und jene der Flachmüllerei stehen naturgemäße im Allgemeinen zurück, doch waren auch solche von hervorragender Weise ausgestellt.

Befondere Erwähnung verdienen die schönen Graupen und die vorzüglichen Roggenmehle von Beiffert in Dresden u. A., die schönsten der Ausstellung; auch Erbsen- und Bohnenmehl — in Oesterreich wenig gekannt — wurde von drei deutschen Ausstellern exponirt.

Die Aussteller von Mehlen nach dem Systeme der Hochmüllerei bezeichneten daselbe zum Theile als „Dauermehl“, welche Benennung darin ihre Begründung und Berechtigung findet, daß die Vermahlung trocken erfolgt, der Griesputz-Proceß an sich auch trocknend auf die Gries wirkt, und das gewonnene Mehl feines geringen Wassergehaltes wegen einen hohen Grad der Dauerhaftigkeit besitzt.

Der in Deutschland zumeist vermahlene milde oder Weißweizen gestattet ein längeres Stehenbleiben bei der Flachmüllerei eher als die harten Weizenforten, er liefert geputzt und genäst vermahlen bis 72 Percent Mittelmehle. Doch ist derselbe nach dem Systeme der Hochmüllerei ebenfalls leicht zu behandeln und liefert sehr schöne Producte, wenn auch nicht über 27 Percent Klebergehalt. Letztere Angabe, welche aus Proben des Herrn Mühlenbesitzers und Jurors Franz Schmid in Lanzendorf stammt, veranlaßt den Berichterstatter, nachstehende Tabelle einzufügen, welche Schmid's Versuchsergebnisse enthält und Interesse für sich in Anspruch nimmt.

Die Mehlfabrication Oesterreichs und Ungarns nahm entschieden den ersten Rang ein. Die ungarischen Mehle überraschten durch die auffallende Uebereinstimmung der Mehle Nr. 00 bis 1, eine Uebereinstimmung, welche gewöhnlich in diesem Maße nicht stattfindet, sich aber wohl dadurch erklären läßt, daß man die Ausstellungsobjecte nach einer Sorte von Normalmehlen numerirte. Diese Uebereinstimmung fand sich in den österreichischen Mehlen nicht vor.

Die Ausstellungen der Müller der verschiedenen österreichischen Kronländer, ferner Ungarns und Kroatiens lassen im Allgemeinen keinen wesentlichen Unterschied in der Entwicklung der Müllerei wahrnehmen, denn es

W e i z e n - M e h l f o r t e	Bei der Teigbildung abforbirtes Wasser in Percent	Kleberaus- beute *
Durchschnittsergebniß der Mehle aus der Collec- tivausstellung der Wiener Mehl- und Frucht- börfe . . . . .	48	37·5
Durchschnittsergebniß aus den Flachmehlen der deutschen Collectivausstellung * . . . . .	41	25·5
Auszugmehl von Economo in Triest . . . . .	49	44·25
Ungarische Collectivausstellung . . . . .	48	37·0
Russisches Weizenmehl, Hartmehl (Canadura Weizen) von Vochrameieff . . . . .	60·5	48·65
dto. von Liaschkoff (aus weißem Weizen) . . . . .	47	35·3
Amerika (Weißweizen) Mehl von Thilenius . . . . .	44·5	32·5
Algerisches Hartmehl . . . . .	42·6	32·5
Italien (Cefaretti, Ancona) . . . . .	38·5	25·0
Spanisches Mehl . . . . .	40·6	30·0
Japanisches Mehl . . . . .	43·0	37·5

hatten sich die kleinen Mühlen, die Schiffmühlen und dergl. von der Concurrenz in der Qualität des Erzeugnisses selbst ferngehalten, während sie am Markte in Folge ihrer Billigkeit immerhin mitsprechen; die österreichischen Kunstmühlen aber arbeiten alle in der Hauptsache nach derselben Methode.

Die vorhandenen Unterschiede in der Fabrication waren zumeist nicht ersichtlich gemacht, nur C. Hannak aus Brandeis in Böhmen hatte feinen Producten eine tabellarische Darstellung der Fabrication beigefügt; bei A. Hlaváč aus Poděbrad erfuhr der Berichterstatter, daß die besonders schönen Mehle Nr. 2 bis 5 dieses Ausstellers theilweise in Folge besonders sorgfältiger Reinigung des Getreides entstanden; L. F. Daubek in Brünnitz stellte gereinigten Dunst aus, dessen Reinigung nicht durch die Putzmaschinen mit saugender oder blasender Wirkung, sondern durch einen eigenthümlichen Siebproceß (Abfauberung) bewirkt wurde; Joachim Nigrin in Swarow, stellte aus brandigem Weizen erzeugte Mehle aus, welche ihres Gleichen wohl suchten.

Die Vorzüglichkeit der österreichischen Mehle läßt mit Recht vorzügliche Teigwaren (Maccaroni, Nudeln und Schnittware) erwarten und die Leistun-

\* Die Kleberbestimmung aus je 20 Gramm Mehl erfolgte in der bekannten Weise durch Auskneten, und zeigt diese Methode überall dort zu wenig Kleber an, wo derselbe durch nachtheilige Veränderung des Mehles (z. B. als Folge von nasser Vermahlung) seine Eigenschaft im Wasser aufzuquellen verlor. Hingegen wird bei kleiereichen Mehlen um diese mehr Kleber gefunden, da die Kleie nicht durch das Säckchen geht. Die Zahlen bezeichnen das Gewicht nassen Klebers auf 100 Theile Mehl. Bei der Teigbildung wurde so lange Wasser zugesetzt, bis ein gut knetbarer, nicht klebriger Teig entstand.

gen der betreffenden Fabriken Kleinmünchen in Oberösterreich, R. Hofer in Fünfhaus, Fischer von Röslerstam in Hundsturm in Wien, ferner von Pafentto's Söhne in Triest u. A. sind den italienischen ebenbürtig und ließen Nichts zu wünschen übrig.

Eine eigenthümliche ungarische Suppen-Mehlspeise die Tarhonya, exponirte J. Bartok in St. Miklos und Oblat & Comp. in Szegedin; auch die Maccaronifabrication war gleichfalls durch ungarische Aussteller vertreten.

Trotz des Aufschwunges der Pasta oder Teigwarenfabrication in Oesterreich-Ungarn und Deutschland blieb doch die so vielseitig beliebte englische Theebäckerei (Bisquits) unnachgeahmt und hatten selbe nnr Hnutley & Palmers in London, Peek, Frean & Comp. in London und Gaetani Guelfi in Pisa ausgestellt.

Von größerer Wichtigkeit als die ausgedehntere Besprechung der ausgestellten Mehle und Mehlwaaren erscheint uns die Frage nach den Fortschritten im Mühlenwesen oder der Mehl- und Graupenfabrication und jene der Bäckerei.

In dieser Richtung zerfällt unsere Aufgabe in die Besprechung der Getreidereinigungs- und Trockenmaschinen, der Putz- und Schälmaschinen, der Mahlgänge und sonstigen Mittel zur Mehlerzeugung, der Mühlsteine und Steinschärfmaschinen, der Beutelvorrichtungen, der Schrot- und Griesputzmaschinen, der Graupenmaschinen und endlich der Hilfsmittel des Bäckers. In dieser Reihenfolge entsprechen wir zugleich im Wesentlichen der Eintheilung unseres Buches: „Die Mahlfabrication“ Leipzig, Arthur Felix 1871, welches dem Leser dort Aufschluss geben kann, wo der Bericht vielleicht unklar erscheint, dessen Aufgabe methodischer Aufbau nicht ist, da er nur die Ausstellung und zumeist das Neue daran zu besprechen hat.

### Getreide-Reinigungsmaschinen.

Die Maschinen mit Siebwerken und Ventilator, die sogenannten Säubermaschinen und ebenso die in reicher Auswahl ausgestellten Trieur\* können hier übergangen werden, weil sie einerseits mehr in das Gebiet der Landwirthschaft fallen, anderseits hinlänglich bekannt sind. Zum Zwecke der Entfernung der Steine aus Weizen und Gerste (bei letzterer namentlich dann von besonderer Nothwendigkeit, wenn die Gerstenkörner zur Graupenfabrication auf Schneidwerken getheilt werden) dienen J. Hignette's Stein-Auslefe-Maschinen und arbeiten dieselben, wenn gut gestellt, tadellos, doch mit geringer Lieferung. Die Figuren 1 und 2 auf Tafel 1 zeigen Grundriß und Vorderansicht. Das Getreide fällt bei *a*, von einer Gofse kommend, auf die Ebene *ABC*, welche auf Holzfedern *F* ruhend, eine geringe, dem Zwecke angemessene Steigung hat.

Der Hauptsache nach haben wir einen dreieckigen, geneigten Kasten mit niederen Wänden. Die schweren Theile werden naturgemäß durch das Rütteln in Folge der geneigten Lage des Bodens gegen die tiefer liegende Spitze gleiten, die leichteren Theile gehen gegen oben und verlassen die Maschine bei *O, O*. Die Mittelwände haben neben dem Zwecke der Verthei-

\* Trieur's in reicher Auswahl für die Abscheidung der verschiedenen runden im Getreide enthaltenen Saamen, so wie für Abscheidung von Gerste und Hafer aus Weizen hatte J. Pernollet, Paris rue Saint-Maur-Popincourt 116, ferner M. Bauer in Wien u. A. ausgestellt. Die Trieur's arbeiten gut aber mit geringer Leistungsfähigkeit; M. Bauer rühmt seinen Trieur's oder Radenfängern die dreifache Leistungsfähigkeit nach u. z. Nr. 1 mit 3 Cylindern soll 1200 Kilogramm per Stunde mit  $\frac{3}{4}$  Pferdekraft, Nr. 2, 800 Kilogramm mit  $\frac{1}{2}$  Pfund Kraft und Nr. 3 (mit 1 Cylinder) 400 Kilogramm mit  $\frac{1}{4}$  Pferdekraft liefern.

lung, auch die Aufgabe, ein zu rasches, erfolgloses, nach abwärts Gleiten des Getreides zu hindern.

Der Kasten *D* ist bei der Operation des Steinauslesens geschlossen, es sammelt sich in denselben Anfangs Getreide an, dieses wird aber bald durch die angefallenen Steine verdrängt, welche, nachdem der Kasten damit gefüllt ist, abgelassen werden.

Diese oder ganz ähnlich construirte, kleinere Maschinen werden auch zur Trennung schweren Weizens von leichtem oder Weizen von Hafer etc. verwendet und wird dann *D* offen gelassen, unter demselben aber ein Sieb angebracht, durch welches im Weizen enthaltene kleine Samen abgefordert werden.

Es ist bekanntermaßen leicht, das Getreide von, der Größe nach, wesentlich verschiedenen Verunreinigungen zu befreien, durch Hignette's Steinauslefer werden aber gerade Steinchen von Weizenkorngröße sehr leicht entfernt. Die rüttelnde Bewegung wird von einem Vorgelege, das je nach der Größe der Maschine zwischen 90 und 115 Touren der Kurbelwelle besitzt, hervorgebracht. Die größten Maschinen Nr. 5 sollen bis 4000 Liter tägliche Leistung erreichen, es würden also auf vier Mahlgänge drei Maschinen erforderlich sein. Diese geringe Leistung steht der Anwendung der sonst vorzüglich arbeitenden Maschinen von Hignette im Wege.

Zum Zwecke der Trennung leichter Theile vom Weizen wird weit vortheilhafter die Saugputzmaschine (Tarare, Aspirator) angewendet, welche in Fig. 3, Tafel I dargestellt ist. Durch *A* fällt das zu putzende Getreide in die Maschine und wird in *B* von der durch den Saugventilator angefaugten Luft getroffen. Die schweren Körner fallen bei *B* herab, leichte Körner gelangen nach *C* und Spreu und dergl. wird durch den Ventilator ausgetrieben. Diese Maschine wird häufig auch dazu verwendet, das von den „Schälmaschinen“ kommende Getreide von den noch anhängenden Kleitheilchen zu reinigen. Eine Maschine dieser Art war mit der Bezeichnung M. Bauer's Patent Saug-Putzmühle ausgestellt; es blieb uns aber gänzlich verborgen, worin bei dieser vielerorts gebauten Maschine das „Patent“ bestehen soll.

### Getreide-Trockenmaschinen.

Davey & Paxmann von Colchester haben eine Getreide-Trockenmaschine ausgestellt, welche der Schnitt Fig. 4, Taf. I zeigt; *A* ist ein hohler rotirender Cylinder, in welchem rechts durch *a* Dampf eintritt, welcher durch *b* austritt und durch ein in der Figur nicht gezeichnetes Rohr in den Dampfmantel *B*, *B* gelangt und endlich mit dem Condensationswasser bei *c* abgeleitet wird. Der Cylinder *A* ist mit vier schwach schraubenförmig gebogenen durchlöchernten Treibern besetzt, welche Bürsten tragen. Das zu trocknende Getreide wird in die Gasse *G* geschüttet, durch Walzenzuführung gleichförmig in den Raum *C* gebracht, von den Bürsten und Leisten erfaßt und allmählig zum Auslaufe *D* befördert. Die Löcher in den Treibern bezwecken ein Wenden des Getreides. Auf diesem Wege befinden sich stets ober und unter dem Getreide mit Dampf geheizte Wände, welche eine Verdunstung des Wassers bewirken. Zum Zwecke der Abführung des entwickelten Dunstes ist für Luftwechsel im Trockenraum gesorgt, indem ein Ventilator *E* die Luft aus dem Raume *F* ausaugt, in welchen durch die Löcher *i i* Luft von Außen nachtritt, diese (erwärmte) Luft treibt der Ventilator bei *G* in den Trockenraum, welchen die Luft der Länge nach bis *C* durchzieht und bei *d* geschwängert mit Dünsten verläßt. Es ist aus der Zeichnung ersichtlich, daß *A* die rotirende Bewegung von *f* erhält, der Antrieb von *f*, sowie des Ventilators ist jedoch weg gelassen.

Die Maschine hat eine Länge von circa 4 Metern und soll per Stunde 175 Wiener Metzen oder 1080 Liter Getreide trocknen. Der Cylinder macht 34 Touren per Minute und wird angegeben, daß per Metzen zu trocknenden Getreides circa ein Pfund guter Kohle verbraucht wird. Für Mühlen wird diese Maschine übrigens nur ausnahmsweise zu empfehlen sein, weil das Waschen des Getreides sehr selten angewendet wird.

### Getreide-Putz- und Schälmaschinen.

Die Zahl der Getreide-Putzmaschinen auf der Ausstellung war keine geringe und waren sowohl Maschinen, welche mit scharfen Theilen (Reibblech, Sägen) als solche, welche nur mit kannelirten Flächen wirken, vertreten. Wir sahen Proben von den meisten derselben, welche Nichts zu wünschen übrig lassen und folgt hieraus eben, daß das Getreide nach mehrerlei Façon geputzt, „geschält“ werden kann. Wie bei den Nähmaschinen fast jede Firma ihre Waare als die allein ausgezeichnete hinstellt, so treffen wir auch hier auf die bitterste Concurrenz und oft überlautes Selbstlob und als Ergebniss der Betrachtungen kommt man immer wieder zu dem Schlusse, daß der Weizen — diese wichtigste der Getreidearten — eben nie vollständig geschält werden kann, und daß die Arbeit eine befriedigende genannt werden muß, wenn ein tüchtiges Putzen auf trockenem Wege bewerkstelligt wird, ohne zu viele Körner zu brechen oder zu zerreißen. Wesentlich ist, den abgeriebenen Putzstaub möglichst bald und vollkommen wegzutreiben, damit er sich nicht wieder an die Körner anhängt.

Schäl- oder Putzmaschinen mit Reibblech oder dergl. hatten in konischer Form der Trommel — ausgestellt: L. Nemeška in Simmering bei Wien, Hauptstraße 106; Wenzel Jonas in Pfaffstätten Niederösterreichs, in cylindrischer Form Franz Holtzhausen in Bieberstein bei Siebenbrunn in Sachsen, Oskar Reifsmann in Mittweida und Millot in Zürich.

Nemeška's Maschinen sind solid gebaute Konuse, die innere Trommel mit Sägen statt Reibblech armirt (System Aumann); die Maschine von Jonas konnte in ihrer inneren Einrichtung nicht besehen werden, und blieb eine briefliche Anfrage diesbezüglich unbeantwortet, da nur mitgeteilt wurde, daß diese Maschine drei Pferdekräfte benöthigt und in 24 Stunden 300 Metzen Frucht reinigt und fortirt.

Die Maschine von Holtzhausen ist cylindrisch, der Reibblech-Cylinder ist innen durch Ringe in mehrere Etagen getheilt, wodurch der Weg, welchen das Getreide zu durchlaufen hat, verlängert wird; an der verticalen Welle sitzen Flügel, Treiber und unten Windflügel, wodurch das aus der Maschine fallende, geputzte Getreide noch vollständiger ausgeblasen wird.

Reifsmann's Maschine ist circa sieben Fuß hoch und der Mantel theils aus Reibblech, theils aus Steinen gebildet. Sie soll bei einem Kraftverbrauch von vier Pferdekräften bis zwölf Centner Weizen per Stunde reinigen.

Millot's Putzmaschine unterscheidet sich von den letztgenannten sehr wesentlich dadurch, daß der Cylinder horizontal liegt, nicht in Abtheilungen getheilt wird und das Getreide durch acht schwach schraubenförmig gewundene Leisten, deren vier Drahtbürsten tragen, während die anderen vier eiserne Treiber bilden, herumgetrieben und langsam von dem einen Ende des Cylinders gegen das andere bewegt wird. Fig. 6, Taf. I stellt eine Skizze des Verticalschnittes dar, aus welcher zu ersehen, wie der Cylinder geformt ist. Bekanntlich nützen sich Drahtbürsten allmähig ab, und sind zu diesem Zwecke die Arme, welche die Bürsten tragen, zum Verlängern eingerichtet. Der Mantel ist aus Reibblech gebildet, welches jedoch nicht mit einem dreieckigen Durchschnitt, sondern einem circa sechs Millimeter langen Meißel durchbrochen wurde, und daher Längspalten

obbezeichneter Dimension enthält. Der aus der Maschine kommende Weizen paßirt den Wind eines Ventilators.

Betriebskraft zwei Pferde. Leistung nicht angegeben.

Zu den Schälmaschinen mit cannellirten Arbeitstheilen, welche also ohne Reibeisen arbeiten, gehören die von M. Bauer ausgestellten Maschinen nach Seck's System, die Maschinen Puhlmann's, Kohn's und zwei etwas abweichende Schälmaschinen „Eureka“ genannt, von Howes & Babcock & Comp. Es haben die Schälmaschinen dieser Kategorie den großen Vortheil, daß sie keiner Nachschärfung bedürfen und auch weniger getheilte Körner vorkommen.

Wenn die Maschinen mit Reibblech noch weiter in Gebrauch stehen und neu aufgestellt werden, so mag dies seinen Grund in der meist größeren Einfachheit der Construction und den von manchem Müller noch geliebten scharferen Angriff haben, so wie manche gar keine „Schälmaschinen“ anwenden, sondern die Arbeit durch Spitzgänge besorgen lassen, welche scharf angreifen, dafür aber auch etwas Verlust mit sich bringen. Wir haben uns bei Bauer's, Puhlmann's und Howes's Maschine überzeugt, daß die Arbeit eine ganz vorzügliche ist, und daß von Staubbrand befallener, und dadurch ganz grauschwarzer Weizen rein aus der Maschine herausgekommen ist. Dieses gleiche Resultat ist durch das gleiche Princip dieser Maschinen erklärt.

Die Maschine von M. Bauer in Wien, Praterstraße 78, ist in allen drei Variationen, welche sie seit ihrer Erfindung durchlief, in des Berichterstatters Lehrbuche „Die Mehlfabrication“ beschrieben und abgebildet und mag hier nur erwähnt werden, daß die anfänglich complicirte Zuführung durch eine ganz einfache ersetzt und ebenso der Weg des Getreides vereinfacht wurde. Gegenwärtig besteht die Maschine aus einem Cylinder aus cannellirtem Bleche, welcher durch angebrachte Ringe in Etagen getheilt wird. In dem äußeren feststehenden Cylinder rotirt ein Siebcylinder, welcher aufsen Treiber trägt, die den Weizen zwingen, sich gegenseitig und an den Wänden reibend, sämmtliche Etagen zu durchlaufen. Die Wand des äußeren Cylinders ist gegen die Staubkammer zu durch ein Sieb ersetzt, durch welches der abgeriebene Staub vermittelst des Windes getrieben wird, welcher durch große Flügel die im Innern des Siebcylinders angebracht sind, erzeugt wird.

Die Schäl- oder Putzmaschine von Puhlmann, Berlin, Lankwitzstraße Nr. 14, ist der vorstehenden sehr ähnlich. Der gleichfalls cylindrische Mantel ist mit Verticalreihen von Erhöhungen oder Buckeln versehen, durch welche der Cylinder gleichfalls wellig wird. Jede Erhöhung hat an ihrer höchsten Stelle einen Schlitz, durch welchen die abgeriebenen Staubtheilchen in die äußere Umhüllung und von dieser in die Staubkammer gelangen. Der die Maschine verlassende Weizen wird von dem Winde eines unter der Maschine angebrachten Ventilators getroffen, welcher Weizen, leichte Körner und Kleie scheidet. Die Maschine von Albert Kuhn in Halle an der Saale soll ebenso gut arbeiten und ist auch ähnlich construirt; Genaueres können wir, da die Maschine geschlossen war und nicht arbeitete, nicht angeben.

Die Putzmaschine „Eureka“ von Howes, Babcock & Comp. in Amerika, Vertreter J. N. Sears & Comp. in London, Fenchurch-Street 17, ist in Figur 5, Tafel I im Durchschnitte gezeichnet, und ist dieser Durchschnitt dem Prospekte des Erfinders entnommen, welcher sich dadurch vortheilhaft auszeichnet, daß er an dem sonst im Mühlenfache so beliebten Blindkuhspielen nicht theilnimmt; er bot eben etwas mehr als die bloße Zeichnung eines Kastens, wie viele Andere dies so sehr lieben. Das Getreide tritt bei *A* ein, paßirt den Cylinder *B*, gelangt durch *C* nach *D*, wo dem Weizen der angesaugte Luftstrom entgegentritt, welcher die leichten Körner nach *E*, die Kleie nach *F* zum Ventilator und vor diesem in die Staub- und Kleiekammer führt. Dieser Ventilator faugt, wie die Pfeilchen andeuten, die Luft auch aus dem Staubmantel. Wir fügen zum Vergleiche der letzten vier Maschinen nachstehende Daten nach Angabe der Aussteller bei.

Bezeichnung der Maschine	Leistung der Maschine in Zolcentnern	Touren	Kraftverbrauch in „Pferdekraften“	Preis loco Wien Gulden österr. Währung	Höhe	Länge	Breite	Anmerkung
M. Bauer	6—30	300 — 350	2—6	(:)	1—2	1—1'6	1—1'5	Wird in vier verschiedenen Gröfsen gebaut.
Puhlmann	Nr. 1	20—30	2½—3	480 (260)	1'57	1'26	1	Baut zwei verschiedene Gröfsen. Die Preise in (:) sind für Holzgestelle.
	Nr. 2	40—50	3½—4	525 (315)	1'67	1'36	1	
Howes & Babcock	5—100	700 450	(:)	(:)	2—3	0'75 bis 1'2	0'75 bis 1'2	In zehn verschiedenen Gröfsen gebaut.
Kuhn	20 30 40	820 615 510	1½—2—2½	125, 150, 175 Thaler loco Halle	.	.	.	In drei verschiedenen Gröfsen.

### Die Mahlgänge.

Die eminente Mehrheit der ausgestellten Mahlgänge waren Steingänge mit bewegtem Oberstein und dürfte die Aufzählung derselben, da sie keine besonders hervorragenden Einzelheiten boten, unterbleiben können.

Einen Mahlgang mit beweglichem Unterstein hatte Turner in Ipswich ausgestellt. Die Steinstellung erfolgt durch Hebung des Bodensteines, zu welchem Zwecke die Mühlspindel wie gewöhnlich gehoben wird.

Der Oberstein kann horizontal gestellt werden, steht aber sonst fest.

Die Walzenmühlen waren durch eine Stuhlung mit drei Paar Walzen, ausgestellt von der Maschinenfabrik von Escher Wyss & Comp. in Leerdorf bei Wien vertreten. An den principiellen Theilen dieser Maschine ist Nichts eingeführt worden, doch ist eine constructive Verbesserung angebracht, welche erwähnt zu werden verdient.

Bei den Stuhlungen früherer Construction waren die Lager der Walzen in Schlitzen der Ständer verschiebbar und wurde die richtige Einstellung durch Schrauben bewirkt. Hiedurch war weder ein Nachlassen der Schrauben, noch die Uebelfände des todtten Ganges vermieden. Diese Mängel sind durch die neueste Construction beseitigt.

Das Lager  $L$  des Walzenzapfens  $z$ , Figur 7, Tafel I ist in einer großen cylindrischen Höhlung des Ständers eingeschoben, und kann in dieser Höhlung gedreht werden. In dem scheibenförmigen Lagerkörper ist das Zapfenlager excentrisch eingedreht. Zum Zweck der Drehung des Lagerkörpers im Ständer trägt ersterer die aus der Figur ersichtlichen gefchlitzten Ansätze, deren unterer in ein Zahnsegment endet, welches die Bewegung von der Schraube ohne Ende  $s$  erhält. Wird der Lagerkörper um den Winkel  $\alpha$  gedreht, so macht diese Drehung der Zapfenmittelpunkt mit, wodurch die Walze um den Sinusversus von  $\alpha$  (bei den in der Figur ersichtlichen Constructions-Verhältnissen) mal dem Abstände des Zapfen- und Lagermittels gegen rechts (das ist gegen die zweite Walze) bewegt wird. Es verhindert schon der Eingriff des Segmentes in die

Schraube ohne Ende jede beabsichtigte Drehung des Lagerstückes und dadurch Verschiebung der Walze, zur größeren Sicherheit jedoch wirken zwei Klemmschrauben *i i*, festhaltend in der jeweilig gegebenen Stellung. Es mag hier erwähnt werden, daß beide Lager der stellbaren Walze durch dieselbe Vorrichtung aber von einander unabhängig ihre Position bekommen. Eine geringfügige Aenderung in der Construction der Sättel, welche das Mehl gut von den Walzen abstreifen, kann unbesprochen bleiben.

Man kommt allmählig in weiteren Kreisen zu der Erkenntnis der großen Bedeutung der Walzenmühlen und mehrt sich deren Anwendung in Oesterreich wesentlich. Das hervorragendste Beispiel liefert die Walzenmühle in Pest, welche alle Schwierigkeiten der Mahlmethode mit Walzen glücklich überwand und den durchschlagenden Beweis der ökonomischen Zulässigkeit dieses Verfahrens liefert. Es mag hier erwähnt werden, daß in dieser Mühle die Walzen nicht nur zum Schrotten und Grieserzeugen, sondern auch zur Herstellung des Mehles verwendet sind. Die Schrotgänge sind von den Weisgängen — wie ich bereits in meinem Lehrbuche, in welchem die Zeichnung der Stuhlung gegeben ist, angeführt habe — dadurch verschieden, daß erstere geriffelte Walzen, letztere vier glatte Walzen besitzen. Man rechnet drei Walzengänge in ihrer Leistung als gleichwerthig mit zwei Mahlgängen. Der Kraftverbrauch beträgt je vier Pferdekraften.

Walzengänge oder Schrotmühlen mit einer Walze waren auf der Ausstellung nur durch Zeichnungen der St. Georger Maschinenfabrik und Eisgießerei vertreten. Ein Walzstuhl dieser Art ist in Figur 8, Tafel I dargestellt und besteht aus der rotirenden mit Stahlhülse versehenen Walze *W* und der Stahlchale *S*, welche durch Kurbelrad und Schraube, wie aus der Figur ersichtlich ist, der Walze entsprechend genähert werden kann. Diese Walzenmühlen werden nur zum Schrotten und Erzeugen von Feingries verwendet, welcher dann auf Steingängen seine weitere Verarbeitung findet.

Per Maschine soll  $\frac{1}{2}$  bis 1 Pferdekraft erforderlich sein, die Leistung ist nicht angegeben. Statt der Stahlchale wird häufig auch ein Stein gegen die rotirende Walze gedrückt. Die Fabrik fügte ihrer Zeichnung ein Mahlergebnis bei, nachdem aber keine Mehlproben, welche einen Vergleich gestatteten, vorlagen und das Ergebnis der Vermahlung 103.95 Percent (!) auswies, so verzichten wir auf die Wiedergabe, als völlig werthlos.

Handmahlmühle mit Mahlscheiben von Franz Sautner's Söhne in Graz, Rebengasse. Für ganz ausnahmsweise, ländliche Verhältnisse mögen noch Handmühlen am Platze sein, industrielle Bedeutung haben dieselben natürlich nicht. Figur 9 zeigt eine Skizze des Sautner'schen Mahlmechanismus. *S*, *S'* sind die beiden Mahlscheiben. *S* sitzt an der Welle *w* und wird durch Umdrehung von *R* in Bewegung gesetzt, *S'* ist am Schubler *B* fest und kann längs *A A* durch die Schraube *C* verschoben und so die Scheibe *S* beliebig genähert werden. In das Loch *i* der festen Scheibe *S'* (vergl. Figur 9 b) fällt die zu vermahlende Frucht und gelangt so zwischen die Mahlscheiben, wird von diesen vermahlen und endlich ausgeworfen, um in einen unterhalb liegenden Bürstencylinder zu gelangen, welcher das Sieben besorgt. Den Lohnmüllern wird diese patentierte Erfindung wohl ungefährlich bleiben!!!

Ueber die „Universal-mühle“ von Ferdinand Rechtberger in Iglau, welche in ihrer äußeren Form eine Kaffee-Reibmaschine höherer Ordnung zu sein scheint, kann der Berichtstatter trotz seiner Bemühungen den Schleier zu lüften, keinen Bericht erstatten.

Die Müllerei ist, sobald es sich um Erzeugung halbwegs besserer Mehlsorten handelt, ein Gewerbe, welches Kenntnisse und Routine verlangt, es handelt sich hier nicht bloß um Verkleinerung, wie beim Mahlen von Cement, Gyps, Knoppeln, Caffé und dergl. Der Müller hat mit Berücksichtigung der Eigenschaften des Getreides bei möglichster Mehlausbeute doch dahin zu trachten, die äußersten Theile des Getreidekernes (Kleie) nicht ins Mehl zu bringen, also

möglichst wenig zu verkleinern, dennoch aber keine Mehltheile an den Kleien zu belassen, diese möglichst auszumahlen. Aus diesem Grunde ist es nichts weiter als ungerechtfertigte Reclame, wenn Sautner's Söhne von ihrer Handmühle sagen, daß damit „alle Mehlforten erzeugt werden können.“

Der Bauer, der sie benützt und in zehnstündiger Arbeitszeit einen Metzen Getreide vermahlen hat, wird eben nur ein ganz mittelmäßiges Mehl erhalten können, schlechter wie das unserer heimischen Schiff- und Windmühlen durchschnittlich ist.

Die in der Müllereibranche wohlbekannte Firma L. Nemelka in Simmering bei Wien, gab sich bei einem ihrer Ausstellungs-Objecte einem ähnlichen Irrthume hin. Die „transportable Kunstmühle“, gegen deren compendiöse Construction Nichts einzuwenden ist, soll den Vortheil bieten, keine Verbindung mit dem Gebäude zu verlangen, daher auch in provisorischen Nothschuppen untergebracht werden zu können und transportabel zu sein; sie besteht aus einer Frucht-Reinigungsmaschine, einem Coppeylinder, der Spreu-Abblafmaschine, dem Mahlgang, je einem Schrot, Sortir- und Mehlcylinder und Gries-Putzmaschinen; zur Verbindung sind Elevatoren und Mehlschrauben angebracht. Während Dreschmaschinen unter Verhältnissen, wie sie Ungarn bietet, häufig bestimmt sind auf dem Felde hier und dort zu arbeiten, können wir uns doch keinen Fall denken, wo transportable Mühlen zum Bedürfnisse würden. Diese Zusammenstellung kann an sich, weil sie compendiös ist, die Müllerei als landwirthschaftliches Nebengewerbe erleichtern, aber darüber darf man sich nicht täuschen, daß jener Arbeiter, welcher den Gang dieser transportablen Mühle leiten soll, Müller sein und als solcher auch möglichst fortwährende Verwendung hierbei finden muß. Nicht umsonst kam das Princip der Arbeitstheilung im Mühlenfache schon im grauen Mittelalter zur Durchführung und wurde es von der Landwirthschaft ausgehoben, — daselbe wieder vereinigen, wäre verfehlt.

Beachtenswerth erscheint uns hingegen die Idee des Herrn W. Jonas in Pfaffstätten, welcher das Getreide statt auf Mahlgängen zu schrotten, seiner Fruchtschneide-Maschine übergibt, welche die Verkleinerung zu grobem Gries mit der halben Kraft eines Mahlganges und der doppelten Leistung besorgen soll. Leider gehört Herr Jonas zu jenen Mühlenconstructuren, welche wünschen, daß man die Katze im Sacke kaufe, denn es wurde der Berichterstattung nicht ermöglicht, mehr als das Gehäuse der Maschine zu sehen, und eine briefliche Anfrage hatte von Seite des Erfinders gar keine, von Seite der Vertreter Gebrüder Pichler nur die Mittheilung obiger Daten zur Folge. Wir würden den Gegenstand unerwähnt gelassen haben, wenn nicht die Idee an sich Erwähnung verdiente.

Zu den interessantesten Neuerungen im Mühlenwesen gehört Carr's Desintegrator oder Schleudermühle, welche die Zerkleinerung nach einem neuen Principe bewirkt. Zwei Systeme von Stahlbolzen, an gegeneinander rotirenden Scheiben befestigt, bewegen sich mit circa 70 Fuß (23 Meter) Geschwindigkeit per Secunde und schleudern das zwischen gebrachte Getreide mit solcher Gewalt zwischen den Bolzen hin und her, daß daselbe in ein ziemlich feines, mehreiches Schrot verwandelt wird. Figur 1 und Figur 2, Tafel II zeigen uns zwei Constructionen der Carr'schen Schleudermühle, die auf der Ausstellung durch zwei, von Carl Selbach & Deiters in Mannheim, im deutschen Pavillon für Ziegelei und Eismaschinen ausgestellte Exemplare vertreten war, welche jedoch zur Kohlenverkleinerung, für welche sich die Schleudermühlen ganz besonders eignen sollen, bestimmt schienen. \*

\* Vergleiche: Dingl. polytechnisches Journal Band 201 S. 387; History and description of the desintegrating flour mill by Thomas Carr, Birmingham. M. Billing & Son 1872.

In beiden Figuren bezeichnet *A* den Einlauf des Getreides (Goffe); *B* und *C* die beiden, nach entgegengesetzten Richtungen rotirenden Scheiben, an welchen die Bolzen *i*, *i* und *o*, *o* befestigt sind, *E*, *E*, die Antriebs-Riemenscheiben und *G* die Mehlschraube zur Hinausbeförderung des Mahlgutes aus der Maschine. Die Maschine ist, um das Herumschleudern von Mahlgut zu verhindern, durch eine Haube *h* umschlossen.

Wird die Carr'sche Maschine zum Mahlen verwendet, resp. in den Mechanismus der Mühle eingeführt, so fällt ihr nur die Aufgabe zu, ein sehr mehreiches Schrot zu liefern. Der Weizen wird zuvörderst geputzt, dann auf Walzen leicht gequetscht, wobei die Körner sich zumeist in je zwei etwas flachgedrückte Theile (Hälften) spalten, hierauf der Wirkung der Schleudermühle oder des Desintegrators ausgesetzt. Das von diesem gelieferte, sehr mehreiche Schrot wird abbeutelnd, hierdurch Mehl, Griefe und reines Schrot erhalten. Die Griefe werden geputzt und getrennt vermahlen; das Schrot wird gleichfalls auf Mahlgängen weiter verkleinert.

Die Leistungsfähigkeit dieser Maschine ist überraschend groß, ebenso bedeutend aber auch der Kraftaufwand. Ein Desintegrator von 1·8 Meter Durchmesser und 0·23 Meter Scheibenabstand, liefert bei 400 Touren der Mahlscheiben 5814 Liter oder 94·5 Metzen Weizenschrot per Stunde. Auf 24 Stunden gerechnet gäbe dies ein Mahlquantum von circa 2200 Metzen, oder nach des Erfinders Angabe die Arbeitsleistung von 25 Mahlgängen, bei einem Kraftverbrauch von 145 Pferdekräften. Nachdem jedoch nach hiesigen Einführungen 1200 Zollcentner Weizen (circa 1300 Metzen) in sechzehn Stunden auf vier Gängen à 7 Pferdekraft geschrotet werden, so wären nur circa fünf Gänge oder, wenn die Verkleinerung des Desintegrators als doppelt so intensiv genommen würde, zehn Gänge erforderlich. Der Erfinder könnte entgegen, die durch die Schleudermühle bewirkte Verkleinerung sei so groß wie die vom viermaligen Schroten der Hochmüller, ja sie sei noch größer und darin liege der Gewinn.

Wir ersehen aus dieser Betrachtung, daß es sich zunächst um die Frage handelt: Welches sind die Eigenschaften des vom Desintegrator gelieferten Productes?

Der Berichterstatter verdankt der Freundschaft des Herrn Docenten J. Zeman eine kleine Sammlung von Mahlproducten der mit Carr's Desintegrator arbeitenden Getreidemühle von Gibson & Walker in Bonnington bei Edinburgh, und war hierdurch in der Lage, diese Producte zu prüfen, wenn auch die geringe Menge der Probe des Desintegratorschrotes die Auffuchung des Percentgehaltes von Mehl, Griefs und Schrot nicht zuließ. Das vom Desintegrator kommende Schrot enthält viel Mehl und größere Bruchstücke der Körner, hingegen wenig Griefs. Nach einer Angabe in Dinglers polytechnischem Journale, Band 204 S. 449, enthält daselbe

33	Percent Mehl
20	" Dunst
14	" Griefs
31	" grobe Theile (Schrot)

Wie verhält sich nun dieses Ergebnis gegenüber den Anforderungen der Flach- und der Hochmüllerei?

Der Hochmüllerei liegt besonders viel an einem reichen Ertrage der sogenannten feinen Züge; diese lassen sich aber nur durch den ausgebildeten Griesputz und Vermahlungsproceß erlangen, daher muß der Hochmüller möglichsie Griesausbeute anstreben, auf welche er nur dann verzichten könnte, wenn er auf anderem Wege ebenso schönes Mehl in entsprechender Menge erhielte.

Nachdem nun der Desintegrator wenig Gries liefert, das von ihm genommene Mehl aber nicht zu den feinen Zügen gehört, wie aus nachstehendem Vergleiche zu ersehen ist, so folgt, daß sich der Desintegrator für Zwecke der Hochmüllerei nicht verwenden läßt.

Man erhält nämlich aus hundert Theilen Weizen				
beim österreichischen Mahlverfahren:			mit Anwendung des Desintegrators *:	
Mehl Nr. 00 oder	Kaiferauszug	} 18·9	} diese Züge fehlen gänzlich	
„ „ 0	„ Auszugmehl			
„ „ 1	„ Bäckerauszug	13·8	. . . Semolina 26 Percent	
„ „ 2	„ „	12·0	. . . Mehl direct	
„ „ 3	„ Mundmehl	13·7	vom Desintegrator 45 „	
„ „ 4	„ Semmelmehl	11·9		
„ „ 5	„ weißes Pollmehl	7·3	Kleie-Mehl und dergl. 11·75 „	
„ „ 6	„ schwarzes „	4·5		
Kleie, Fufsmehl		16·4	. . . . . 15·75 „	
		<u>98·5</u>	<u>98·5</u>	

Die Flachmüllerei befindet sich in einer anderen Situation. Sie producirt die feinen Züge entweder ebenfalls nicht, oder in geringerer Menge. Eine gut geführte Vermahlung nach diesem System, welches wir bereits Eingangs unseres Berichtes erwähnten, lieferte:

Blumenmehl (ziemlich gleich mit vorbenanntem Mehl Nr. 2)	23·92 Percent
Plattmehl (zwischen Nr. 2 und Nr. 3 stehend)	40·16 „
Griesmehl (zwischen Nr. 3 und 4 stehend)	6·26 „
Kernmehl (gleich Nr. 6)	8·91 „
Kleie und Futtermehl (zu Kleie zu rechnen)	13·71 „
	<u>91·96 Percent</u>

Im Allgemeinen kann als Ergebnifs der Flachmüllerei angenommen werden:

73 Percent Mehl Nr. 1, 2 und 3
7 „ „ „ 4 bis 6
17 „ Kleie

Vergleicht man diese Ergebnisse mit dem oben citirten Mahlergebnisse Carr's, so geht hieraus hervor, das die Carr'sche Schleudermühle für die Flachmüllerei eher Bedeutung haben könnte, das jedoch auch hier die Vortheile fraglich sind. Carr sagt zwar: „Wie sehr auch die Raschheit und Oekonomie der Arbeit durch den Desintegrator gefördert wird, so fällt doch die Güte des erhaltenen Mehles mehr in Betracht, welche sich besonders in feiner Backfähigkeit manifestirt“. In dem Schlusssatze mag volle Wahrheit liegen, denn das Mehl vom Desintegrator ist körniger als solches von Steinen, und fogenanntes todtgemahlenes Mehl kann hier kaum vorkommen.

Mehl dieser Art, welches die Flachmüllerei manchmal liefert, ist eben fehlerhaft, und auch der Flachmüller vermeidet es, durch gute Führung der Steine. Dieser eine Vortheil kann allein nicht maßgebend sein. — Es ist allerdings wahr, das im Producte der Schleudermühle die Kleie meist in größeren Partien, also weniger zerflittert vorkommt, doch würde der hierdurch bedingte Vortheil nur dadurch ausgenützt werden, wenn Gries und Schrot nach der Abfonderung dem Putzproceffe unterworfen würde, wie bei der Hochmüllerei, wodurch eine besondere Art von Halb-Hochmüllerei entstehen würde. In ihr könnte vielleicht ein lokaler Fortschritt sich finden lassen; gegenüber dem österreichischen Mahlverfahren oder der Hochmüllerei bliebe es aber doch nur eine halbe Maßregel.

Nachdem die Qualität des Productes des Desintegrators dessen Anwendung bei der Hochmüllerei geradezu verbietet, bei der Flachmüllerei nicht

\* Dieses Mahlergebnis ist einer im August 1872 erschienenen Brochure Carr's entnommen. Die dort befindlichen Angaben: Bran flour 4·5 Percent, Exhaust flour 1·5 Percent, Seconds 4 Percent, Parings 1·75 Percent wurden hier unter Kleiemehl etc. zusammengezogen.

sonderlich empfiehlt, so müssen wir zum Schlusse noch einen Blick auf die Quantität der Arbeitsleistung werfen. Wie wir oben angegeben haben, liefert ein Desintegrator 5814 Liter per Stunde, von welcher Lieferung ein Drittel Mehl (1938) oder fertiges Product ist, während die anderen beiden Drittheile weiter vermahlen werden müssen. Ein Mahlgang hingegen verarbeitet per Tag 3690 Liter, per Stunde 154 Liter vollkommen. Die Arbeitsleistung bezogen auf ausgemahlenes Product verhält sich also wie 1938:154 oder nahe wie 13:1. Der Kraftverbrauch wie 145:8 oder nahe wie 18:1. Während also dreizehnmal mehr Arbeit geliefert wird, verbraucht die Schleudermühle achtzehnmal mehr Kraft.

Hierbei ist allerdings auf jene Arbeitsleistung, welche in Gries und Schrotbildung besteht, nicht volle Rücksicht genommen worden, weil dies nur schätzungsweise und sehr annähernd möglich wäre; immerhin werden aber die obigen Zahlen einiger Mafsen zur Orientirung dienen können. Carr sagt selbst, das seine Schleudermühle obiger Dimensionen 63 Pferdekräfte zum Leergange verbraucht, also eigentlich zur Arbeit nur 145—163, gleich 82 Pferdekräfte bleiben. Dieser enorme Kraftverlust kann nur im Luftwiderstande begründet sein, und da die Maschine nicht im Vacuum arbeiten kann, so bliebe nur übrig, durch entsprechende Formung der Bolzenquerfchnitte oder Schlagstifte die Luftwirbel möglichst zu mindern, ohne dabei die Leistungsfähigkeit zu gefährden, eine wahrscheinlich schwierige Aufgabe.

Es mag noch Erwähnung finden, das der Mühlenbesitzer Franz Schmid in Lanzendorf vor circa zehn Jahren eine Getreide-Schälmaschine construirte, die nach demselben Principe arbeitete, deren Leistung jedoch nur in den ersten Stunden eine sehr gute war, sowie aber die abgeriebene Hülse sich ansammelte, zu functioniren aufhörte.

### Mühlsteine und Mühlstein-Schärfmaschinen.

Sowie die Wiener Weltausstellung abermals glänzend die Vorzüglichkeit des österreichischen Mahlverfahrens bekundete, so verhalf dieselbe den französischen Mühlsteinen zur alleitigen Anerkennung. Die belgischen, österreichischen und deutschen Mühlstein-Fabrikanten wetteiferten, gut gearbeitete Mühlsteine, aus sorglich ausgewählten la Ferté-Steinen, auszustellen.

Die Belgier Daffonville, St. Hubert, Namur, die Oesterreicher, Oser in Krems, Gebrüder Israel in Wien, Hübner & Opitz in Pardubitz; die Deutschen Lüders & Kubon in Dresden, A. Fauqueux & Behrlé in Renchen, Baden; Friedrich Wegner in Stettin und Andere hatten mehr minder vorzügliche französische Steine zu ihren Mühlsteinen verwendet, und auch sehr solid verbunden.

Die Mehrzahl dieser Firmen hatten Cement statt Gyps für den Aufguss; geschweifte, statt genieteter Eisenringe für die Bindung angewendet. In den meisten Fällen sind für die Equilibrirung mit Blei auszufüllende Kästchen an der Rückseite der Steine angebracht, ausnahmsweise, so von Lüders & Kubon, Gebrüder Israel und Andere, auch stellbare Gewichte.

Hier fehlt es jedoch noch merklich an Verständniß der Theorie der Rotationsercheinungen, und habe ich dies in meinem Buche ausführlich bewiesen und gezeigt, wie equilibriert werden sollte.

Der Stein sollte eigentlich nur vollkommen richtig laufend die Mühlstein-Fabrik verlassen, hierauf wird aber meist nicht gesehen. Zu der soliden Fügung und Bindung der Steine der obgenannten Firmen (Alexander Fauqueux in La Ferté Sous Jouarre, wies diesbezüglich gleichfalls Musterleistungen auf) gefellen sich noch einige kleinere Verbesserungen, welche wir weiter unten berühren.

Zunächst wollen wir der Bemühungen gedenken, die französischen Steine zu ersetzen. J. Schwarz in Wien hatte ein reiches Sortiment inländischer Quarz

Mühlsteine aus den Karpathen ausgestellt, welche wohl auch sehr porös sind, doch lange nicht jene zähe Festigkeit der französischen Steine aufweisen. Die kleinen Quarzkristall-Drufen, welche die mannigfach geformten Löcher füllen, bröckeln leicht ab und ist dadurch die gleichmäßige Bearbeitung der Mahlfäche, wie sie die La Ferté-Steine gestatten, nicht möglich, die Schärfe wird minder gleichmäßig und dauernd.

Noch weniger für Weizenmüllerei geeignet sind die Trachyt- und die Sandsteine. Letztere, besonders die Walseer Steine, in reicher Auswahl von Johann Mayr & Comp. zu Inzersdorf bei Wien ausgestellt, eignen sich zum Kleieausmahlen und besonders als Spitzsteine, nicht aber zum Weizenmahlen.

Nur ein Steinpaar aus inländischem Materiale konnte den Anspruch erheben, den französischen Steinen zur Seite gestellt zu werden. Dieselben wurden von Geittner & Rauch in Pest ausgestellt und rühren die Steine aus Bars Geletnek. Die Steine waren in Farbe fast weiß, mit röthlichen Stellen, und glichen den Steinen von Epernon zumeist. Wie sich diese Steine bewähren, ist uns nicht bekannt geworden.

Nachdem die österreichischen Mühlstein-Fabriken trotz verhältnismäßig kurzer Dauer ihres Bestehens den österreichischen Markt vom Bezuge ausländischer Mühlsteine unabhängig gemacht haben, selbstverständlich bei Bezug des Steinmaterials aus Frankreich, so dürften nachstehende Angaben einiges Interesse beanspruchen.

Die Fabrik der Gebrüder Israel, oder vielmehr die Fabriken dieser Firma in Währing, Dresden, Graz, Jonsdorf und Hoffnung wurden 1867 bis 1872 ins Leben gerufen, und verarbeiten außer französischen, auch Jonsdorfer, Hieflauer, Wenizeller, Hoffnunger und andere Steine. Von ersteren sollen jährlich 1000 Mühlsteine erzeugt werden, welche nicht nur in Oesterreich, sondern auch in den verschiedensten Theilen Deutschlands Absatz finden. Diese Firma hält große Stücke von den in Hoffnung bei böhmisch Zwickau aufgefundenen Quarzstein, von welchem sie glaubt, derselbe werde nächst den französischen Steinen den ersten Rang einnehmen. Eine Meinung, welcher wir der derben Natur des Steines wegen durchaus nicht beipflichten können, obwohl wir gerne der guten Meinung betreffs der Verwendbarkeit für die Roggen- und Kukurutzvermahlung zustimmen. Nebenbei sei hier bemerkt, daß diese Firma den Saverner Schleifstein in Oesterreich einfuhrte, der in vielen Maschinenfabriken in Verwendung steht.

Die Ausstellung selbst bestand nicht allein aus tadellos hergestellten französischen Mühlsteinen, sondern auch einer größeren Zahl diverser Steine für Graupenfabrication, Hirse-, Haidekorn- und Hafervermahlung, endlich (in eigenem Pavillon) in einer interessanten Sammlung von circa 100 ein- bis anderthalbfüßigen Steinen, Proben der in Oesterreich, Deutschland, Ungarn und Rußland gebräuchlichen Mühlsteine, sowie diverser Müllerei-Utensilien.

Die Mühlstein-Fabrik von Josef Ofer in Krems wurde 1862 gegründet, derselbe versuchte anfänglich die französischen Steine durch inländisches Material zu ersetzen, fabricirt aber gegenwärtig die Mühlsteine für Weizenmüllerei ausschließlich aus französischen Steinen und hatte auch ein Steinpaar aus trefflichem blaueu La Ferté-Stein ausgestellt.

Ofer behauptet, in Oesterreich der erste gewesen zu sein, welcher die Erhöhung in Portlandcement ausführte, und es sei ihm kein Fall einer Lockerung einzelner Theile vorgekommen. Bei seinen Ausstellungsobjecten ist als Neuerung hervorzuheben: ein Steinpaar mit conischer Mahlbahn, wie selbe in Amerika bereits seit längerer Zeit angewendet werden, und bei weniger Kraftaufwand mehr grobkörnigen Grieses liefern sollen; ferner Läufer ohne Mittelstück und Bodensteine mit tiefer gelegtem Mittelstücke, so, daß die Arbeit des Vertiefens desselben gänzlich entfällt, auch die Mahlhöhe controllirbar wird.

Gebrüder Pichler in Wien und Floridsdorf hatten auch gut gearbeitete Mühlsteine exponirt, und ist bei denselben die Mühlstein-Glafurhöhle (aus Terracotta mit Kali-Kalkglas glafirt) hervorzuheben; dieselbe soll gegen andere Höhlen den Vorzug haben, daß sich das Mahlgut an dieselben nicht anlegt, daher Verstopfungen nicht vorkommen können, und alle hiedurch bedingten Uebelstände wegfallen.

Mühlstein-Schärfmaschinen, theils mit Diamant, theils mit Picke wirkend, sind auf der Ausstellung mehrere und in ziemlich abweichender Construction ausgestellt gewesen; einen bemerkenswerthen Fortschritt haben wir jedoch nur an der Diamant-Steinschärfmaschine von Adler & Rivenc in Genf gefunden. Diese Maschine, der von Golay ähnlich, wirkt in der Breite eines Feldes selbstthätig, indem sowohl die längs des Sprengschlages fortschreitende, als die Querbewegung durch einen einfachen, gut construirten Mechanismus erfolgt. Hiedurch wird der Arbeiter erpart, und ist nur eine überwachende Person nöthig, welche gleichzeitig ganz wohl zwei Maschinen beaufsichtigen kann.

Die Vertretung dieser Maschine hat in Wien Herr L. Martin, Getreidemarkt 14, übernommen.

### Beutelvorrichtungen oder Sichtmaschinen.

Die Ausstellung bot in dieser Gruppe von Hilfsvorrichtungen der Müllerei nichts Beachtenswerthes, denn die Horizontal-Centrifugal-Sichtmaschine von Johann Wernz in Erpolzheim, Rheinpfalz, das einzig Originelle, kann mit der Leistungsfähigkeit der Cylinderseibe oder Mehlcylinder die Concurrenz nicht aufnehmen, da die Tagesleistung nur 800 Kilogramm beträgt, und fallen daher die vom Erfinder angegebenen Vortheile der leichten Zugänglichkeit zum Zwecke des Wechsels der Gazenummern und der Schmierung, ferner geringer Gaze und Kraftverbrauch nicht in die Wagchale.

Der sehr wesentliche Vortheil der allorts gebräuchlichen Mahlcylinder ist eben der, daß eine große Menge Mahlgut in kleinem Raume gesiebt werden kann, die bedeutendere Menge erforderlichen Gazes kommt hierbei nicht in Betracht.

Bezüglich der Construction der Wernz'schen Maschine wird es daher genügen zu bemerken, daß sie aus einer rotirenden, mit Gaze überzogenen Scheibe bestand, deren Mittelpunkt selbst in einem Kreise von geringem Durchmesser rotirte. Das Mahlgut wurde nahe der Mitte continuirlich aufgegeben, die feinen Theile fielen durch das Sieb, die Kleie aber lief über die Peripherie ab.\*

Nachdem die Mehrzahl der Müllerei-Hilfsmaschinen ziemlich viel Raum bedürfen, und zum Transporte des Mahlgutes viel Kraft gebraucht wird, so muß jede Construction begrüßt werden, welche in beiden Richtungen spart.

Diesbezüglich ist eine an mehreren Orten in der Nähe Wiens angewendete, zuerst aber vom Herrn Franz Schmid in Lanzendorf gebaute Einrichtung zu erwähnen, welche jedoch auf der Ausstellung nicht vertreten war. Dieselbe besteht darin, daß in einem Kasten zwei Mehlcylinder neben einander aber auch in entgegengesetzter Richtung geneigt angeordnet sind, so zwar, daß der tiefste Punkt des einen, neben dem höchsten des zweiten liegt. Das Mahlgut nun, welches den ersten Cylinder verläßt, wird von diesem durch ein Auswurfrad gegen den zweiten befördert, welcher es durch ein Schöpfrad aufnimmt.

\* Die Wernz'sche Maschine soll sich ihrer soliden Bauart und guten Verchlusses wegen zum Formand-Sieben in Eisengießereien recht gut eignen.

## Schrot- und Griesputz-Maschinen.

Seit den zwanziger Jahren ist in Oesterreich das Putzen der Griesse allgemeiner in Gebrauch gekommen, und hat zu der eigenartigen Entwicklung des österreichischen Mahlverfahrens der Hochmüllerei den Anstoß gegeben, einem Verfahren, welches immer weitere und weitere Kreise zieht. Man bläst oder saugt bekanntlich die Kleie von den Griesen weg, um aus diesen besseres Mehl zu erhalten. Was liegt im Grunde näher, als schon beim Schrot ein Putzen vorzunehmen? Natürlich muß das, von den Steinen kommende Schrot eher von Mehl, Dunst und Griesen getrennt werden. Das reine Schrot kann aber mit derselben Berechtigung dem Putzen unterworfen werden, wie die Griesse und geschieht dies auch mit trefflichem Erfolge in neuester Zeit. Figur 10 auf Tafel I zeigt uns eine Schrot-Putzmaschine mit faugender Wirkung. *A* ist der Einlauf des Schrotes, dessen schwere Partien nach *B*, *B'*, die leichteren nach *C*, *C'* und die Kleie nach *D* gelangt, denn während des Fallens wird das Schrot von dem durch *O*, *O* angefaugten Luftzuge getroffen. Das so geputzte Schrot gibt natürlich bei der weiteren Vermahlung, beim weiteren Schroten, bessere Mehle, reinere Griesse.

Von den Gries-Putzmaschinen sind die alten, von Ignaz Paur in Vöslau erfundenen, noch immer in Gebrauch und waren von Nemelka, Efsbüchl und Anderen solche Maschinen ausgestellt. Für die feineren Griesse sind neuerer Zeit die Maschinen mit faugender Wirkung häufiger in Gebrauch gekommen, und haben Nemelka, Millot, Efsbüchl, Bauer und Efscher Wyfs solche Maschinen ausgestellt. Die drei erstgenannten sind in ihren Constructionen der Werner'schen Saugmaschine sehr verwandt.

Millot hat den Saugventilator durch richtige Construction derselben kräftiger gemacht und kann daher die Luftspalte vielmal vergrößern, wodurch eine gleichmäßigere und vollständigere Wirkung erzielt wird. Dafs er den Absauberer von zwei Kurbelzapfen bewegt werden läßt, ist nicht nachahmenswerth, denn bei nur etwas ungleicher Wirkung der beiden läuft das Siebgut auf eine Seite und wird in Folge dessen unvollständig fortirt. Die Maschine ist exact ausgeführt und billig (600 Francs).

Bei Efsbüchl in Wien wäre nur die Verbesserung hervorzuheben, dafs er den Einlauf (die Goffe) verschiebbar angebracht hat, wodurch eine weitere Regulirung ermöglicht ist. Hier mag auch Erwähnung finden, dafs man neuerer Zeit bei Aufhängung der Säuberer über den Gries-Putzmaschinen die Federn schräge anbringt, wie es in Figur 3, Tafel II angedeutet ist, hierdurch findet beim Rütteln ein Aufwerfen der Griesse statt, wodurch sich die leichteren Kleien nach Oben begeben und einerseits den Durchgang des Grieses durch das Sieb nicht hindern, andererseits die Kleie schon hiedurch theilweise abgefondert wird.

Nemelka und Millot hatten an den ausgestellten Putzmaschinen die unter dem Säuberer angebrachten Federn mit einem Zahnsegmente versehen, welches durch ein Zahnrad bewegt, eine mehr minder grofse Schrägstellung der Feder gestattet.

Bauer hat zwei Maschinen verschiedenen Systems ausgestellt: die für Griesse Nr. 4 bis 8 (der Pester Numerirung) verwendete, in Figur 4, Tafel II skizzirte Maschine und die bekannte Seck'sche Putzmaschine für Griesse Nr. 9 und 10 (Dunst).

Wir ersehen, dafs der Gries vom Säuberer kommend über die Brettchen *i, i'* abläuft, die schwereren Theile gelangen nach *o, o*, dann *n, n* und endlich *I* und *I'*. Der Gries sammelt sich also in *I* in bester Sorte, in *I'* in minderer Sorte an; nach *II* und *III* gelangen die durch den angefaugten Wind etwas zurückgehaltenen Theile, Ueberflüge und die leichtesten Theile, die Kleie, geht den Pfeilen folgend, zum Ventilator. Man erhält hiebei zwei Sorten von Ueberflügen, welche

auch weiter getrennt behandelt werden sollten, falls der Zweck dieser etwas complicirten Einrichtung nicht werthlos werden sollte. Für ein allzuweit getriebenes Scheiden der Producte ist der Berichterfatter nicht, da daselbe schliesslich doch wieder zum Zusammengeben früher getrennter Theile führt.

Die zweite Gries-Putzmaschine M. Bauer's, nach Seck's System, wurde bereits in dem vom Berichterfatter herausgegebenen Lehrbuche beschrieben und kann als bekannt wohl hier übergangen werden, wenn sie auch für sehr feine Griefe (Dünfte) ganz vorzüglich ist. Hingegen mag die Maschine von Escher Wyss' Zweigfabrik in Leersdorf bei Wien als eine Verbefferung der bekannten Hagenmacher'schen Maschine hier Erwähnung und in Figur 5 a Tafel II ihre skizzenhafte Darstellung finden. Der Gries kommt von *a, b* auf den Conus *c*, den Teller *d*, von diesen hergleitend vor den Saugwind und wird in Gries, Ueberschlag und Kleie, welche nach *e, f* und *g* gelangen, geschieden. Es erfolgt hier ein dreimaliges Putzen, was ein wesentlicher Vortheil ist. Das Innere und das Mittelrohr ist, wie angedeutet, stellbar, das äußere Rohr kann durch einen aufgesetzten Ring, welcher in Figur 5 b besonders gezeichnet ist, höher oder niedriger gemacht werden, denn sowie der Ring nach rechts gedreht wird, gleiten die schrägen unteren Kanten am Bolzen *z* in die Höhe und kann der Ring in jeder Lage durch die Klemmschraube *s* festgestellt werden.

Man erhält bei dieser Maschine schliesslich nur je eine Sorte Gries (Dunst) in *e'*, Ueberschlag in *f'* und Kleie, welche vom Ventilator in die Kleiekammer geführt wird.

Am Schlusse der Betrachtung über Gries-Putzmaschinen kann der Berichterfatter nicht umhin, sein Bedauern auszusprechen, dass das vom Engländer Bucholtz mit bestem Erfolge angewendete System der Combinirung der Wirkung der Centrifugalkraft mit jener angefangter Luft, zum Zwecke der Reinigung der Griefe, auf der Ausstellung keine Vertretung fand.

### Maschinen für Rollgerste-Fabrication. Graupengänge.

Diese Gruppe von Maschinen hatte in der vertikalen Schäl- und Graupenmaschine mit Selbstbedienung bei drehender Bütte von M. Martin in Bitterfeld, eine, wie wir glauben, wesentliche Verbefferung aufzuweisen. Indem wir von unseren Lesern Vertrautsein mit den Operationen der Graupenerzeugung und dem gewöhnlichen Graupenholländer voraussetzen, so können wir sogleich bemerken, dass das Wesentliche an Martin's Maschine in der vollkommenen Selbstbedienung liegt, dass dieselbe im Uebrigen die Arbeit des Holländers, Schälens der Gerste und Rundiren derselben oder ihrer Bruchstücke, durch Zusammenwirken des ziemlich rasch rotirenden, feinkörnigen Steines und der im Abstände von 20 Millimeter in entgegengesetzter Richtung weit langsamer sich im drehenden Bütte, bewirkt. Die Skizze Figur 6, Tafel II, zeigt bei *A* den Füllkasten, in welchen das Graupengut gebracht ist. Dieser Füllraum ist durch zwei Walzen, welche die Function von Schiebern verrichten und demgemäß entsprechend durchbrochen sind, in drei Theile getheilt. Der oberste ist der eigentliche Rumpf, der zweite, zwischen den beiden Walzen liegend, ist der Messraum und daher auch durch Charnierklappe und Schraube in seinen Gröfsenverhältnissen verstellbar, und der dritte, unterste Theil communicirt unmittelbar durch den Büttenzapfen mit dem Büttenraum. Soll nun selbstthätig die Maschine gespeist werden, so muss selbstthätig und rechtzeitig das Stellen der beiden Walzen erfolgen, damit im Mittelraum das Abmessen, hierauf die Entleerung der abgemessenen Menge in den Unterraum, resp. die Bütte erfolgen kann. Diese Bewegung der Walzen — oder nennen wir sie bezeichnender Speisefähne — erfolgt durch Vermittlung der an der Büttenwelle und mit ihr sich drehenden Schraube *s*, das

Schneckenrad  $r$  und die beiden Doppel-Curvenscheiben  $c, c'$  welche auf eigenmächtig geformte, an den Achsen der Speisehähne sitzende Dreiecke wirken.

Die selbstthätige Entleerung der Maschine erfolgt in ähnlicher Weise. Mit der Bütte fest verbunden rotirt die Welle  $w$ , welche einerseits das Schneckenrad  $r'$  andererseits die Curvenscheiben  $c''$  trägt. Die Schraube  $s'$  ist mit dem Lager fest verbunden und umgreift als freigehaltener Ring die Büttenwelle. Nachdem nun die Welle  $w$  mit der Bütte sich drehend, die Schraube umkreift, so muß das Rad  $r'$  eine Drehung um seine Achse erhalten, welche der Welle und den Curvenscheiben  $c''$  mitgetheilt wird. Hiedurch vermitteln die Curvenscheiben  $c''$  das rechtzeitige Oeffnen und Schließen durch entsprechendes Drehen des im Büttenkranze eingesetzten Entleerungshahnes.

Nachdem es erforderlich ist, die Oeffnungszeit für die Entleerung zu reguliren, so besteht  $c''$  aus zwei Theilen, die sich zu einander versetzen lassen, während  $c$  und  $c'$  aus einem Stück sind, denn die Zeit für den Einlauf läßt sich ein für allemal festsetzen.

Der Mechanismus der Füllung und Entleerung ist in folchem Zusammenhange, dafs, sowie der Entleerungshahn geschlossen wird, sich der Füllungshahn sogleich öffnet. Die Zeit zwischen Füllung und Entleerung oder die Arbeitsperiode des Steines ist abhängig von der Geschwindigkeit der Bütte und diese läßt sich durch ein Riemenvorgelege oder bei grösseren Maschinen durch ein Rädervorgelege reguliren.

Noch mag bemerkt werden, dafs die rotirende Bütte mit einer stillstehenden aus Holz und Blech gefertigten Umhüllung versehen ist, welche mittelst Filz genau abgedichtet ist. Diese Hülle hat den Zweck, die durch die schwachen Zwischenöffnungen der Eisenstäbe, welche die Stirnfläche der Bütte bilden, herausgetriebenen Staubtheilchen aufzunehmen. Ein Saugventilator führt dieselben continuirlich ab.

Es wird dadurch der Vortheil erreicht, dafs alles beim Schalen Abgefonderte sofort aus der Maschine entfernt wird. Das nach Beendigung des Schälprocesses eben dahin entleerte Arbeitsquantum wird mittelst Elevators (oder Schnecke) nach den Sortirmaschinen transportirt. — Wir ersehen, dafs sich das Quantum der Charge (gleichzeitiger Bearbeitungsmasse), die Zeitdauer der Einwirkung und die Dauer der Entleerung reguliren läßt und dafs die Maschine vollkommen selbstthätig wirkt. In constructiver Beziehung ist sie geistreich durchgebildet, doch liegen Details nicht in der Aufgabe des Berichtes.

Nebst der Maschine und dem zugehörigen Sortirapparat, waren Producte derselben, als: geschälte Erbsen, Reis, Hirse, Gerste und Graupen verschiedener Gröfse ausgestellt, welche die tadellose Arbeit dieser Maschine bekundeten.

Die Reismaschine desselben Fabrikanten bezweckt das Zertheilen der Gerstenkörner in mehrere (drei) Stückchen, um eine grössere Zahl kleiner Graupen zu erzeugen, als es sonst aus derselben Gerstenquantität möglich. Sie vertritt also die Stelle der Schneidemaschinen. Die Zerkleinerung erfolgt hier durch das Zusammenwirken zweier nach entgegengesetzten Richtungen bewegter Mahlscheiben, deren gegen einander gekehrte Flächen fraisenähnliche Zähne besitzen.

Wietzheimer & Pini in Wien hatten gleichfalls einen Graupengang ausgestellt, welcher jedoch ohne Selbstbedienung arbeitet; derselbe ist in den arbeitenden Theilen dem Martin'schen Gange ähnlich, nur ist ein Theil des Büttenumfangs aus Steinssegmenten gebildet; nicht also aus Eisenstäbchen.

Zur Graupenfabrication verwendete Steine hat in mehreren Varietäten die Firma Gebrüder Israel ausgestellt und empfiehlt dieselbe als Schälstein einen grobkörnigen sächsischen Sandstein, als Rollstein mittelgroben schlesischen und als Polirstein einen feinkörnigen harten Sandstein aus Hannover.

### Maschinen und Oefen zur Teigwaaren-Fabrication.

Die hydraulische Maccaronipresse der Maschinenfabrik in St. Georgen in der Schweiz verdient ihrer vorzüglichen Construction und Ausführung wegen eine nähere Besprechung:

Es ist bekannt, daß diese Pressen auf demselben Grundprincipe wie die Thonröhren- oder Bleiröhren-Pressen beruhen. Die Teigmasse wird in einen Cylinder gebracht, in dessen Boden ein Model eingesetzt ist, welcher Durchbrechungen in jener Querschnittsform zeigt, welche der zu erzeugenden Nudel zukommen soll. Bringt man unter der Außenfläche des Modells ein rotirendes Messer an, so werden die ausgetriebenen Teigcylinderchen sogleich in dünne Blättchen geschnitten, welche Blättchen die Form der Durchgangsöffnungen zeigen, diesen entsprechend also Sternchen, Kreuzchen, Buchstaben etc. darstellen können.

Es kann als drückendes Organ ebenfowohl eine Schraube als eine hydraulische Presse verwendet werden; die Anwendung von letzterer ist aber rationeller, weil ohne große Reibungsverluste durch vielfache Uebersetzungen der erforderliche große Druck von 1700 bis 2400 Pfund per Quadratzoll (welcher bei feiner Schnittwaare des festeren Teiges wegen bis 3000 Pfund steigen kann) sich herstellen läßt.

Figur 7 a, Tafel II, zeigt eine Durchschnitsskizze dieser Maschine, in welcher *A* den hydraulischen Druckcylinder, *B* den hydraulischen Cylinder zum Heben der Presskolben, *c, c* die beiden Teigcylinder, *D, D* die Teigpress-Kolben, *m* die unten im Teigcylinder eingesetzten Model und *E* das Quer-Schneidwerk bezeichnet, welches in Figur 7 b größer dargestellt ist. Wir ersehen aus dieser Figur, daß an einer verticalen Welle *a* die Messer *s, s* sitzen, welche sich dicht unter dem Model im Kreise drehen, die rotirende Bewegung der Messer, deren Geschwindigkeit sich durch Stufenscheiben und ein Rädervorgelege abändern läßt, wird vom Riemen *r* und den Rädern *p, q* vermittelt. Der untere Theil der Teigcylinder *C* ist von einer Hülse *F* umschlossen, welche zwischen *C* einen Zwischenraum *o* läßt, in welchen Dampf eingeleitet wird, durch welchen die Model, sowie die Teigmasse warm erhalten werden. Durch diese Erwärmung trocken die ausgepressten Pastawaaren schnell und kleben beim Legen auf die Trockenhürden nicht aneinander. Befördert wird dieses rasche, oberflächliche Trocknen noch durch seitlich aufgestellte Windflügel.

Es bedarf wohl kaum der Erwähnung, daß beim Pressen das Wasser des Hebecylinders *B* und anderseits beim Heben das Wasser des Presscylinders *A* in ein Reservoir frei entweichen kann. Ausführliche Zeichnungen dieser Maschine finden sich in Uhland's praktischem Maschinenconstructeur, Jahrgang 1873, Nro. 12.

Nachdem die Model von oben ein und ausgehoben werden und die Teigcylinder überhaupt zugänglich sein müssen, so sind die Pressstempel so eingerichtet, daß sie — nach Ausziehen eines Stiftes in einem Charnier beweglich sind und aufgeklappt werden können.\* Die St. Georger Maschine kostet mit zwei Teigcylindern 5500 Francs, ein Model aus Kanonenmetall 55 Francs, ein solcher für Buchstaben 100 Francs.

Die Leistung der Maschine beträgt in zwölf Arbeitsstunden 8 bis 10 Centner. Dauer des Niederganges 10 Minuten, des Aufganges 1 Minute. Höhe der Maschine 17 Fufs, Breite 3 Fufs, Länge 5 Fufs, Gewicht 108 Centner. Kraftbedarf  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Pferde.

\* Für die Hand des Arbeiters ganz ungefährlich ist jene Construction, welche Franz Schmid an einer für die Pastawaaren-Fabrik von Eduard Fischer von Röslerstamm in Wien gebauten Presse anbrachte, bei welcher der Pressstempel an einer horizontal drehbaren Platte festsetzt, und hiedurch zur Seite gebracht wird, ohne seine verticale Lage zu ändern, ohne also niederfallen und hiedurch den Arbeiter beschädigen zu können.

Continuirlicher Backofen, ausgestellt und in Betrieb gesetzt vom Maschinenfabrikanten Hailfinger in Wien, Alservorstadt, Sechschimmel-Gasse Nro. 5. Schon lange wünschten die Bäcker in den Besitz continuirlicher Backöfen zu gelangen, welche sie der bedeutenden Uebelstände überheben, die mit den gebräuchlichen intermittirend wirkenden Backöfen verbunden sind. Es ist bekannt, daß die gewöhnlichen Backöfen kräftig geheizt werden müssen, damit tiefere Schichten des Mauerwerkes erhitzt werden, welche ihre Hitze später abgebend, dem Ofen jene Eigenschaft geben, die der Bäcker mit der Bezeichnung „vorhaltend“ ausdrückt. Nachdem jedoch das Brennmaterial hiebei unmittelbar die Wände des Backraumes erhitzt, werden diese zu heizt, um das Einlegen des Gebäckes ohne weiteres zu gestatten. Es folgt dem Heizen das sogenannte „Auswaschen“, eine Operation, bei welcher durch nasse Lappen der Boden des Ofens oberflächlich gekühlt wird, wobei bei größeren Oefen ein Verbrauch von circa 50 Liter Wasser erforderlich wird. Dieser Menge verdampften Wassers entsprechend ist selbstverständlich der Brennmaterial-Verbrauch größer als zum eigentlichen Backen erforderlich ist und zudem muß man Holz als Brennmaterial verwenden. In dem continuirlichen Backofen Hailfinger's, welcher 1600 Semmeln oder 300 Laibe Brot (à 20 Centimeter Durchmesser) faßt, findet Steinkohlen-Feuerung statt und genügen per Tag  $1\frac{2}{3}$  Centner oder 80 Kilogramm. Der Brennmaterial-Verbrauch stellt sich in Wien dem Kostenpreise nach auf kaum  $\frac{1}{3}$  des gewöhnlichen; die Herstellungskosten des Ofens belaufen sich auf 2000 bis 3000 fl. österreichischer Währung.\* Der Berichtstatter hatte wiederholt die Gelegenheit zu beobachten, daß das Gebäck in allen Theilen des Ofens vollkommen gelang und waren fehlerhafte Stücke bei vorsichtigem Einschleusen und Ausziehen fast keine zu finden. Eine Zeichnung kann hier nicht gegeben werden, da der Erfinder zunächst nur selbst derlei Oefen bauen will.

Hailfinger hatte ferner noch seine bekannten Teig-Theilmaschinen, welche die Aufgabe verrichten, aus einer gewogenen Teigmenge 32 gleich schwere Stücke (für 32 Semmeln und dergl.) zu schneiden und die „Sammel-Wirkmaschine“ ausgestellt, welche mit zwei Mann Bedienung so viel Semmeln wirken (formen) soll, als sonst fünf Arbeiter aus freier Hand liefern.

\* 40 bis 50 Centner Eisentheile à 40 fl., 600 feuerfeste Ziegel, 100 à 18 fl. und 8000 gewöhnliche Ziegel.





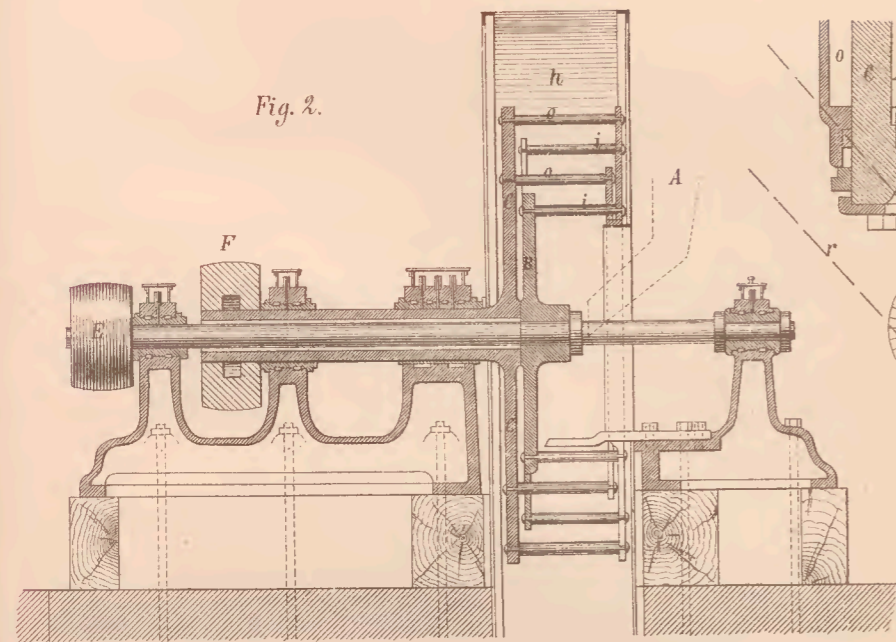


Fig. 2.

Fig. 7 b.

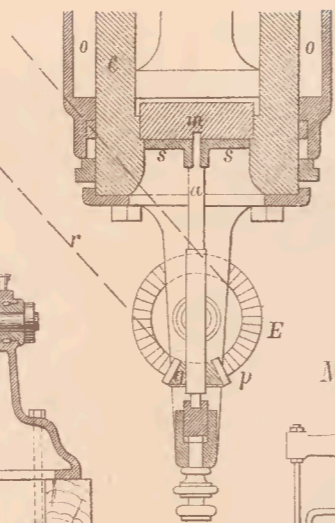


Fig. 3.

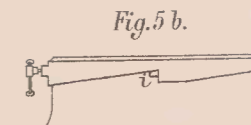


Fig. 5 b.

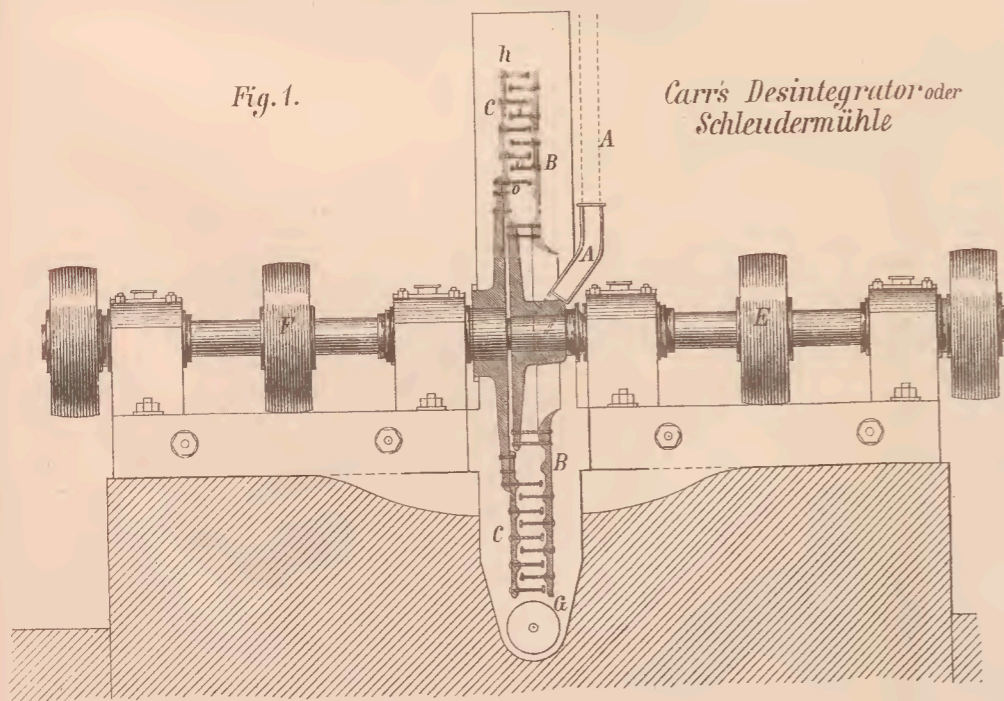
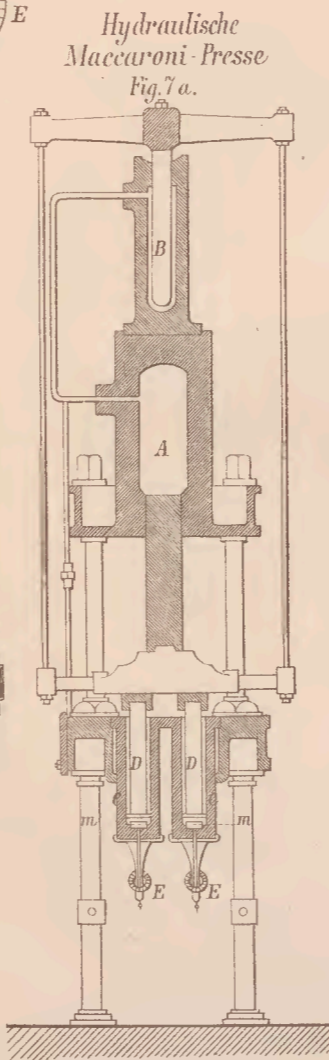
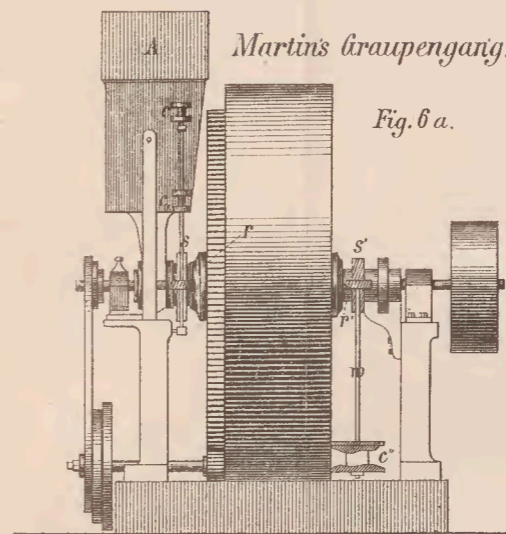


Fig. 1.

Carr's Desintegrator oder Schleudermühle

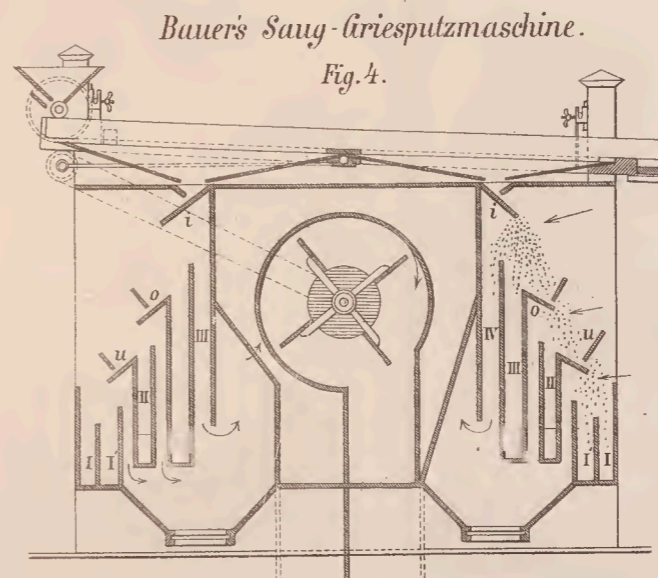


Hydraulische Maccaroni- Presse Fig. 7 a.



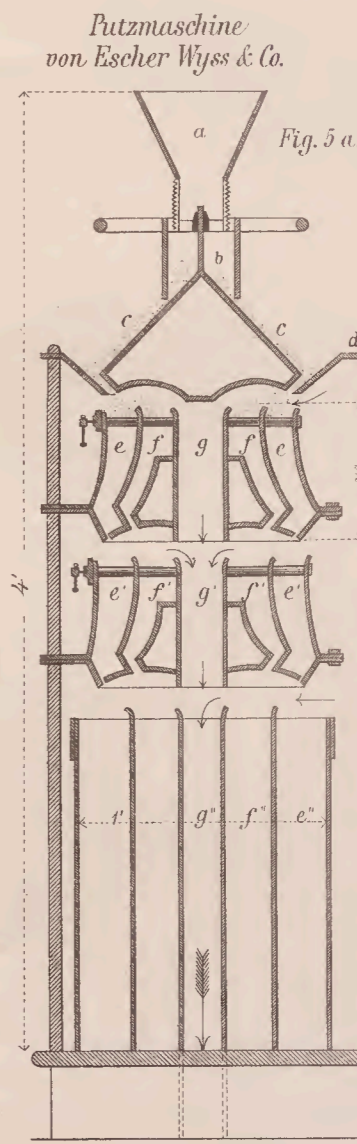
Martins Graupengang.

Fig. 6 a.



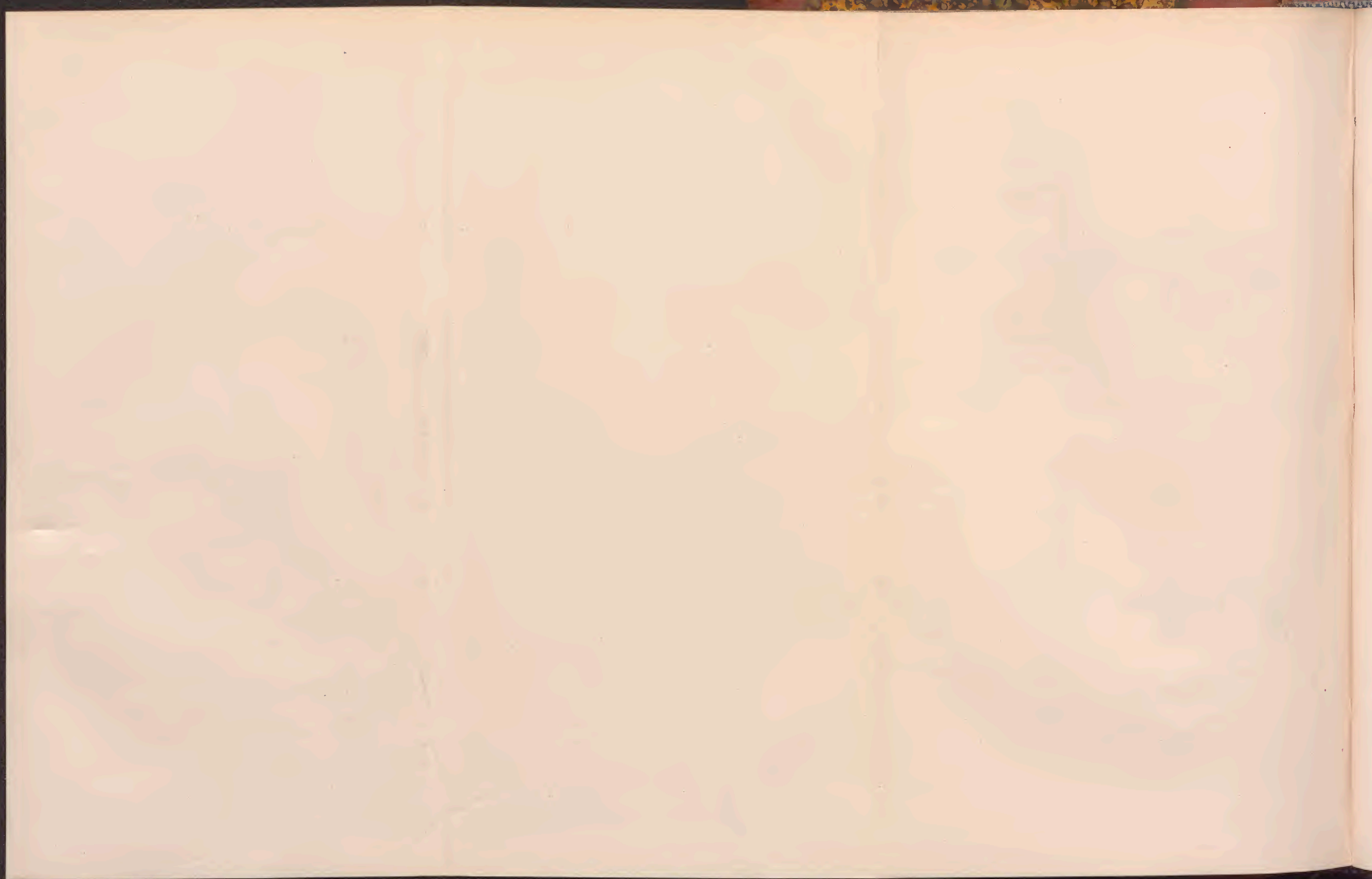
Bauer's Saug-Gruesputzmaschine.

Fig. 4.



Putzmaschine von Escher Wyss & Co.

Fig. 5 a.



OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3.

---

ZUCKER, APPARATE

UND

EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE FÜR ZUCKER-  
FABRIKEN.

(Gruppe IV, Section 2.)

---

BERICHT

VON

DR. JOSEF HANAMANN,

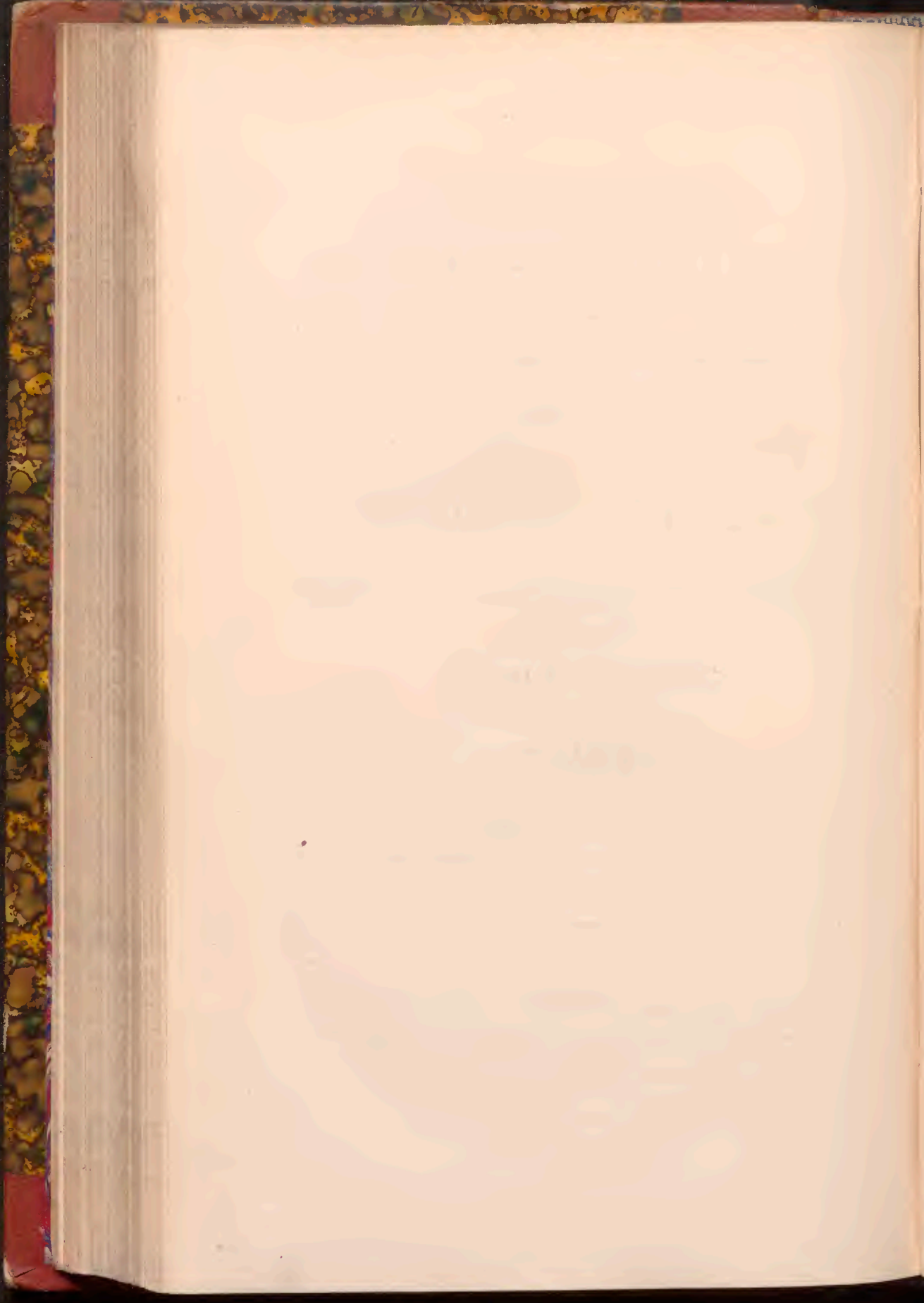
*Director der fürstlich Schwarzenberg'schen Versuchsstation in Lobositz.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI. "

1873.

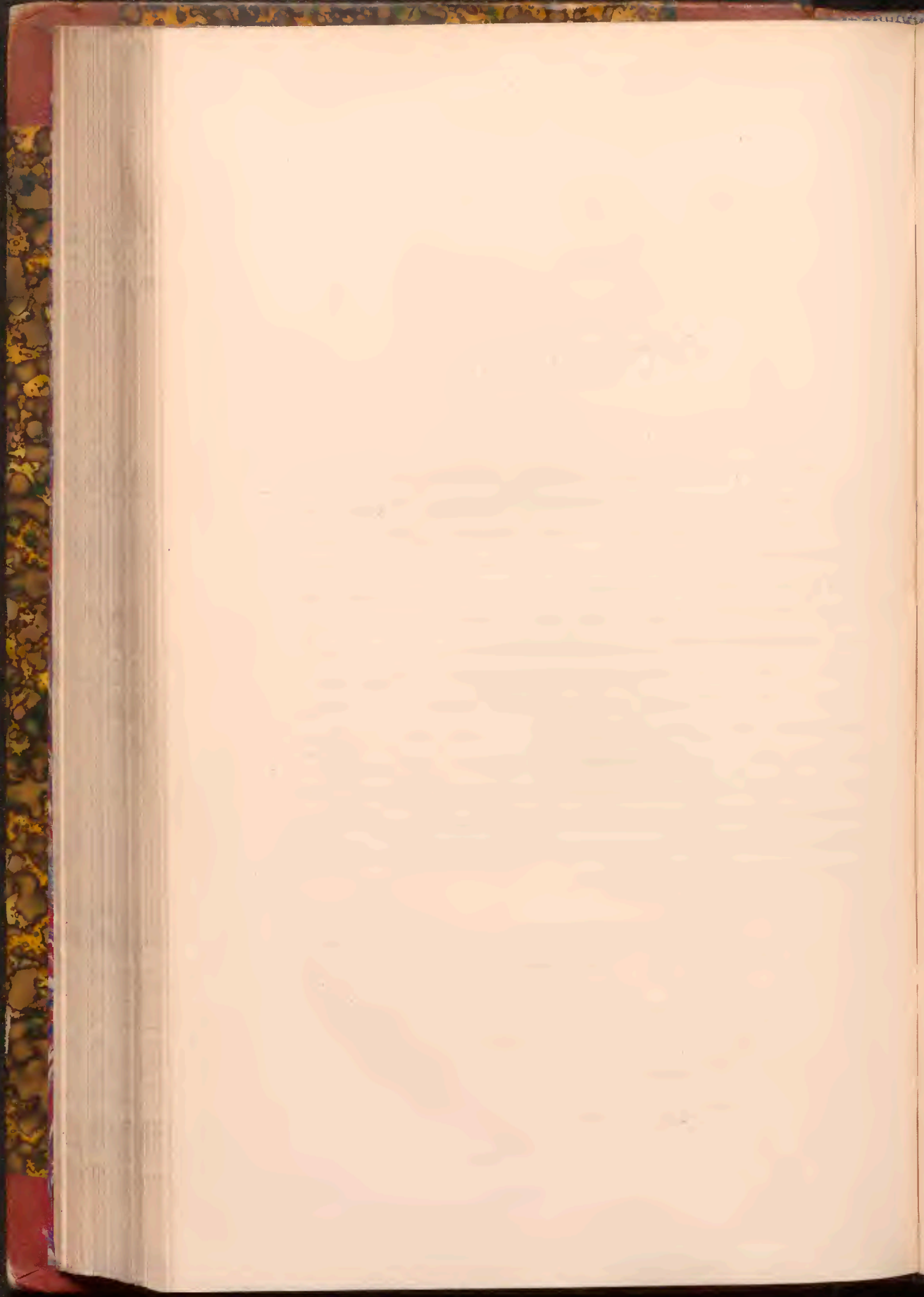


## VORWORT.

---

Nach dem Programm der officiellen Berichterstattung über die Wiener Weltausstellung 1873 soll der officielle Bericht noch „während der Feier des internationalen Festes abgefaßt und aufgelegt werden“. Diese Bestimmung zu erfüllen, übergibt die gefertigte Redaction des officiellen Berichtes in der vorliegenden Form die einzelnen Sectionsberichte der Oeffentlichkeit und glaubt damit den Besuchern der Weltausstellung das Studium derselben wesentlich zu erleichtern. Nur eine Bemerkung sei an dieser Stelle gestattet. Der vorliegende, wie jeder andere während der Weltausstellungs-Feier publicirte Bericht wird einen Theil des officiellen Berichtes bilden, welcher nach dem Schlusse der Weltausstellung als ein Ganzes erscheinen und die wissenschaftlichen Resultate der Ausstellung für die Dauer erhalten soll. Diefs mag dem Leser die stilistische Form, in welcher bereits die Vergangenheit der Ausstellung angenommen ist, erklären.

PROFESSOR DR. CARL TH. RICHTER,  
*Chefredacteur des officiellen Berichtes.*



# ZUCKER, APPARATE

UND

## EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE FÜR ZUCKER-FABRIKEN.

(Gruppe IV, Section 2).

Bericht von

DR. JOSEF HANAMANN,

*Director der fürstlich Schwarzenberg'schen Versuchsstation in Lobositz.*

In Europa scheint der Zucker durch die Kreuzzüge bekannt geworden zu sein, die ersten Tausend Centner aber sollen venetianische Schiffe vor ungefähr 500 Jahren nach Europa gebracht haben. Seit der Einführung verfeinerter Aufgusgetränke nahm der Verbrauch an Zucker rasch und außerordentlich zu. Der Zucker wurde schon seit den ältesten Zeiten aus dem bekannten indischen Zuckerrohre, dessen Saft die verschwenderische Natur des südlichen Himmels als eine fast reine Zuckerlösung von leicht erkennbarem Werthe dem Menschen darbietet, und aus dessen verwandten Abarten gewonnen. Man hielt es für lächerlich, aus etwas Anderem, als aus Zuckerrohr Zucker darstellen zu wollen.

Erst im Jahre 1747 veröffentlichte der verdienstvolle deutsche Chemiker Marggraf seine Untersuchungen über das Vorhandensein des Zuckers in verschiedenen Wurzeln und dieser schönen Entdeckung, sowie dem Continentalsystem, verdanken wir bekanntlich die europäische Zuckerfabrication aus Zuckerrüben, ein Kind dieses Jahrhunderts.

Die Zuckerausstellung zeigte uns, daß die mitleidig aufgenommene, heftig angegriffene, manchmal arg bedrängte Rübenzucker-Fabrication, eine deutsche Erfindung, eine Schöpfung eisernen Fleißes und ernstest Studiums, entwickelt und ausgebildet in Frankreich, unter dem Schutze des kaiserlichen Adlers, später großgezogen in Deutschland und Oesterreich, ungeahnte Fortschritte gemacht hat und siegreich aus dem Kampfe mit ihrer stolzen tropischen Rivalin hervorging, indem sie die Erzeugnisse derselben, die Colonialzucker, fast vollständig von den Märkten des europäischen Continents, freilich unter der Gunst eines nicht unbedeutenden Schutzzolles, dem sie erst allmählig entwachsen ist, verdrängte. Nicht umsonst stößte die neue Industrie schon in ihrem kindlichen Auftreten den Besitzern tropischer Colonien Beforgnisse ein und aus den glücklichen ersten deutschen und französischen Versuchen zogen die europäischen Staaten, selbst Rußland viele Vortheile, indem sie in dem Anbau der Zuckerrübe eine Quelle des Reichthums für ihre Landwirthschaft erkannten.

Die erleuchtetsten Schützlinge der Rübenzucker-Industrie in Frankreich waren der richtigen Meinung, die beiden rivalisirenden Industrien könnten ganz gut nebeneinander bestehen und die Rübenzucker-Fabrication könne die Rohrzucker-Fabrication und diese jene begünstigen; die Zeit bestätigte dies vollständig. Sehr interessant und von der größten Wichtigkeit wäre die Lösung der Frage des Fabricationspreises beider Zuckerarten, wenn nicht der Versuch einer Festsetzung deselben jedesmal die widersprechendsten Anschauungen zu Tage fördern würde. Während der Rohrzucker-Industrie der natürliche Reichthum des Zuckerrohres an Zucker und die geringen Fabricationskosten zu Gute kommen, fehlen ihr die Kräfte, mit deren Hilfe sie neue Fabricationsmethoden benützen, neue Maschinen anwenden könnte. Auch leidet sie unter einem hohen Zinsfuß, tragen Arbeitern und unter dem Einfluß der großen Entfernungen von den Hauptmärkten.

Wir halten es für zweckmäßig hier eine Zusammenstellung der directen Colonialzucker-Einfuhr und der heutigen Ausdehnung der Rübenzucker-Industrie in Europa, welche unter den landwirthschaftlich-technischen Industrien unserer Zeit die erste Stelle einnimmt, zu geben, um ein annäherndes Bild der Entwicklung dieser Industrie und ihrer Verbreitung zu erhalten. Wenn es wahr ist, was Liebig und vor ihm Canning schon behauptete, daß der größere oder kleinere Verbrauch an Zucker und Seife den sichersten Maßstab zur Beurtheilung des Culturgrades der Völker abgebe, so dürfte es wichtig sein, sich auch der Zuckerconsumtion einzelner Länder zu erinnern.

Wie rapid der Zuckerverbrauch in Europa gestiegen ist, erfährt man aus folgenden Zahlen. Man schätzte die Einfuhr nach Europa im Jahre:

1730 auf	2,400.000 Centner Zucker
1800 "	6,000.000 " "
1830 "	10,800.000 " "

Es hat sich somit der Verbrauch in 100 Jahren verviinfacht.

Im Jahre 1852 wurden	17,000.000 Centner Zucker
" " 1870 "	40,000.000 " " eingeführt.

In weiteren bloß vierzig Jahren hat sich der Verbrauch vervierfacht.

Im Jahre 1852 betrug die Zuckerconsumtion in Europa  $13\frac{1}{2}$  Millionen Centner Colonialzucker und  $3\frac{1}{2}$  Millionen Centner Rübenzucker, per Kopf 6 Pfund Zucker, zwei Decennien später beträgt die Zuckerconsumtion in Europa über 40 Millionen Centner, wovon beinahe die Hälfte aus Rübenzucker besteht, und der Verbrauch per Kopf etwas über 9 Pfund Zucker, um ein Drittel mehr, als vor 20 Jahren. — Die Menge des producirten Rübenzuckers stieg, laut der nebenseitigen Tabelle, seit jener Zeit um das Fünffache in Europa.

Obwohl die diesjährige Ausstellung mit Zuckern aus fast allen Welttheilen und den verschiedensten Ländern der Erde beschiedt war, vermiften wir doch sehr die Erzeugnisse Belgiens und eine größere Betheiligung von Seite Frankreich's, dessen Colonien wohl zahlreiche Proben von Colonialzucker eingefendet, dessen Rübenzucker-Fabrikanten sich aber in auffallend geringer Zahl — acht — an der Ausstellung betheiligt haben.

Die einzelnen Länder waren in folgender Zahl vertreten:

Vereinigte Staaten von Nordamerika durch 10, Vereinigte Staaten von Venezuela durch 3, Brasilien durch 14, England durch 3, Mauritius durch 3, Australien durch 2, Ostindien durch 4, Spanien durch 2, Dänemark durch 2, Italien durch 2, Schweden durch 1, Niederlande durch 1, Belgien durch 4, Frankreich durch 8, Colonien (französische) durch 18, Deutschland durch 69, Oesterreich-Ungarn durch 90, Rußland und Polen durch 25, China durch 2 Aussteller.

Einzelne in den Katalogen angegebene Aussteller oder vielmehr deren Producte konnten wir nicht finden und mußten daher von ihrer Beurtheilung Umgang nehmen.

Nachstehende Tabelle gibt einen beiläufigen Ueberblick der Entwicklung dieser Industrie:

Einzelne Staaten	Raffinerien	Anzahl der Rübenzucker-Fabriken	Beiläufig erzeugte Rübenzucker-Menge in Centnern nach L. Walkhoff	Directe Colonialzucker-Einfuhr in Centnern nach I. C. Rad	Beiläufige Zucker-Consumtion per Kopf in Zollpfunden
England verein. Königr.	71	2	—	11,400.000	40
Frankreich . . . . .	26	483	5,800.000	4,600.000	15
Holland . . . . .	28	20	150.000	2,300.000	14
Spanien . . . . .	9	—	—	1,000.000	6 1/2
Portugal . . . . .	9	—	—	250.000	6 1/2
Dänemark . . . . .	3	—	—	500.000	11 1/2
Schweden u. Norwegen	6	4	61.000	360.000	12 1/2
Hanfestädte und Häfen	26	—	—	500.000	—
Deutschland . . . . .	—	310	4,500.000	—	10
Oesterreich . . . . .	—	228	3,400.000	—	4
Rufsland . . . . .	3	439	3,800.000	—	2
Polen . . . . .	—	42			
Belgien . . . . .	—	135	1,000.000	200.000	14
Gesamtziffer . . . . .	181	1.663	18,711.000	21,110.000	

Nach diesen einleitenden Bemerkungen schenken wir unsere Aufmerksamkeit den einzelnen, auf der Ausstellung vertretenen Ländern und beginnen mit

### Deutschland.

Wenn die Rübenzucker-Industrie auch früher in Frankreich der vorzüglichsten Pflege theilhaftig wurde, so beehrte sich in späterer Zeit vorzüglich Deutschland das verstoßene Kind in die liebevollste Behandlung zu nehmen, dasselbe zu kräftigen, an der Hand der Naturwissenschaften groß zu ziehen, und hat es heute erreicht, dass es die schwersten Prüfungen zu bestehen vermag. Seinem Beispiele folgten erst muthig die anderen Staaten, so dass die Rübenzucker-Industrie sich gegenwärtig vom Süden Frankreich's bis nach Sibiren, von Italien bis Schweden, ja sogar bis nach England, Amerika und Egypten ausbreitet, dass im Jahre 1871 der erste in der kalifornischen Fabrik Alvado aus Rüben erzeugte Zucker auf dem Markt zu San Francisco zu befriedigenden Preisen abgesetzt wurde und die Errichtung mehrerer neuer Fabriken in jenen Ländern in Aussicht steht.

Im Jahre 1850 entstand der Rübenzucker-Verein des Zollvereines, der für den geistigen Austausch seiner Mitglieder ein besonderes Organ, die „Zeitschrift des Vereines für die Rübenzucker-Industrie im Zollverein“ schuf, ein Werk voll von umfassenden und gründlichen Arbeiten, wie sich dessen kein Volk rühmen kann, eine Fachschrift, welche als wohlbekannte „gelbe Hefte“ eine große Verbreitung bis weit über die Grenzen Deutschlands hinaus, sowohl in wissenschaftlichen wie in technischen Kreisen gefunden hat, und ein Vorbild für ähnliche Fachschriften geworden ist. Aber auch durch Wanderversammlungen, durch Ausschreibungen von Preisaufgaben, durch wissenschaftliche Untersuchungen, für welche seit 1866 ein eigenes chemisches Laboratorium zu Berlin unter der tüchtigen Leitung des Chemikers Dr. C. Scheibler besteht, sucht der Verein die weitere wissenschaftlich-technische Ausbildung der Zuckerfabrication zu fördern.

Welche Früchte diese vielen und schönen Arbeiten für die Fabrication getragen haben, welchen Fortschritt dieses gemeinfame, mustergiltige Wirken gezeitigt hat, erkennt man aus der anerkannten Thatfache, daß die deutsche Rübenzucker-Industrie unter allen Ländern den ersten Platz einnimmt.

In entsprechender Würdigung der hohen Bedeutung und des den Fortschritt fördernden Einflusses, den große Weltausstellungen auf die Erzeugnisse der Industrie ausüben, bemühte sich namentlich Deutschland auf der Ausstellung ein klares Bild des Standes der deutschen Rübenzucker-Fabrication zu geben. In einer sternförmigen, musterhaft geordneten und gefällig arrangirten Gruppe, welche in eine sechsseitige Pyramide aus imitirten riesengroßen Zuckerhüten ausläuft, präsentirte sich würdig die Collectivausstellung des Vereines für die Rübenzucker-Industrie des deutschen Reiches. Die verschiedenartigsten Producte des Zuckers, vom blendend weißen Hutzucker, Candis, Krystallzucker und Farin, alle Arten Füllmassen und Zuckermehle, bis zu dem lichten, dunkelgelben, braunen Rohzuckern und schwarzen Syrupen waren hier übersichtlich zusammengestellt und zeigten, was deutscher Fleiß, Ausdauer und freie Arbeit aus einem schwer zu bewältigenden, mit vielen Fremdstoffen verunreinigten und dem Zuckerrohr gegenüber sehr armen Rohstoffe darzustellen vermag.

Bis zum Jahre 1836 wurde der Zuckerverbrauch in Deutschland fast ausschließlich durch die Colonien gedeckt, bis die Colonialzucker-Einfuhr, welche noch 1845 beinahe  $1\frac{1}{2}$  Million Centner betrug, sich durch die Concurrenz des Rübenzuckers bis zum Jahre 1872 um das Fünfzehnfache vermindert hatte, während der Export an Rübenzucker stetig gestiegen ist und gegenwärtig über  $\frac{1}{2}$  Million Centner beträgt.

Das deutsche Reich verarbeitet in seinen 341 Fabriken, deren geographische Vertheilung auf der mitausgestellten großen Wandkarte des deutschen Reiches und Oesterreich's, entworfen vom Commerzienrathe Ludwig Wrede, sehr gut ersichtlich gemacht ist, etwas über 60 Millionen Centner Rüben und noch sind neue Fabriken im Entstehen begriffen.

Am dichtesten stehen die Zuckerfabriken in dem Dreieck beifammen, welches Hannover, Magdeburg und Leipzig einschließt, in einer Anzahl, die sich in keiner der folgenden Gruppen, weder in der nordböhmischen, noch in der mährischen oder gar polnisch-russischen Gruppe wiederholt.

Der Verein für die deutsche Industrie des Zuckers war auf der Weltausstellung durch eine große Zahl (69) Aussteller vertreten, mit 216 Ausstellungsobjecten. Der Mehrzahl dieser Ausstellungsobjecte waren chemische, größtentheils im Vereinslaboratorium zu Berlin ausgeführte Analysen und die dem Rohzucker zukommenden Raffinationswerthe, sowie die Fabricationsmethode, nach welcher sie erhalten wurden, beigelegt.

Aus Preußen stellten 34, aus Schlesien 8, aus Braunschweig und Anhalt je 5 Fabriken aus.

Schon auf der Pariser Weltausstellung erkämpften sich die deutschen Zucker den Ehrenplatz. Fast ohne Ausnahme sind die deutschen vereinigten Rübenzucker-Fabriken, so weit sie ausgestellt hatten, ausgezeichnet worden. Auch auf der diesjährigen Ausstellung hat sich namentlich die Gegend von Magdeburg und Braunschweig nebst Süddeutschland hervorgethan, besonders hatte J. Hennige in Neustadt-Magdeburg feinkörnige und grobkörnige, schneeweisse, dichte Raffinaden, sowie hübschen, weißen und gelben Farin zur Ausstellung geschickt. Ebenso zeichneten sich durch Schlus, Körnung und Weisse die schönen Raffinaden von Helle (Magdeburg) dann die Zucker der Halle'schen Zuckerfiederei-Compagnie, auch die Raffinerie in Stuttgart durch ganze und gespaltene tadellose Brote aus.

Die westliche Seite der Glaskästen, in welchen die verschiedenen Zucker ausgestellt waren, füllten die mannigfaltigsten Producte der Candisfabrication aus, darunter farblose und gefärbte Candiskronen, Stangencandis, lose

und gehäufte Kryftalle, unter denen ſich auffallend groſſe, ſchöne, farbloſe Candis-kryftalle von Franz Brockhoff in Duisburg und von Peter Rütger in Uerdingen befanden, welche Fabrikanten auch auf vielen Glasſchüffelchen farb-loſe, gelbe, röthlichgelbe und braune Candife in verſchiedenen Kryftallgrößen ausgeſtellt hatten. Sehr reinen Candis exponirte auch die Colonial-Candisfederei von Weſtermann & Söhne in Weſel (am Niederrhein). Weniger ſchön und farblos war der weiſſe Candis in Kronenform von J. Graffau & Sohn in Braunſchweig, dagegen zeigte die braune Krone ſchönes Luſtre und guten Farbentou. Eigenthümlich nahm ſich die rabenſchwarze Candiskrone von Wüſtenfeld in Hannover-Münden, ſowie der verſchieden gefärbte, neben ihr ausgeſtellte Candis aus.

Die neueſte und doch ſchon ſehr verbreitete, rationellſte Methode der Saftgewinnung aus Zuckerrüben iſt unſtreitig das Diffuſionsverfahren von Robert und es arbeiteten an dieſer Saftgewinnungsart und mit doppelter Saturation theils nach Jelinek, theils nach Schulze, 15 der Ausſteller des deutſchen Reiches, unter denen ſich Banck in Bleckendorf bei Egelſen durch die in der Centrifuge mit Waſſer gedeckten, grobkörnigen, farbloſen Kryſtallzucker mit  $99\frac{1}{2}\%$  Zuckergehalt, dann durch die mit Dampf nach der Methode von Seyferth & Hecht in Braunſchweig gedeckten, beinahe  $98\%$  Zucker enthaltenden Producte auszeichnete. Die ungedeckten auf Schützenbach's Käſten abgelaufenen Rohzucker zweiten Productes, von rein wachſgelber Färbung, mit einem hohen Raffinationswerth, endlich grobkörnige kräftige Rohzucker dritten Productes ſprachen zu Gunſten eines rationellen Betriebes dieſer Fabrik.

Durch eine auſergewöhnliche Gröſſe des Kornes charakteriſirt waren die Kornzucker der Diffuſionsfabrik A. Reckleben in Bahrendorf. Die Diffuſionsfabrik Rudolf & Comp in Magdeburg brachte die aus Säften ohne Zuckereinwurf gekochten Füllmaſſen, dann die durch Centrifugiren und Waſſerdecken gewonnenen Rohzucker, Farine von feinem Korn und gemahlene Meliſe zur Ausſtellung, während die Fabrik von Schliephake & Comp. in Dedeleben (Jerxheim) ſehr weiſſe Kryſtallzucker, welche nach dem combinirten Jelinek-Perrier-Poſs-Verfahren dargeſtellt werden und einen Zuckergehalt von  $99\frac{1}{2}\%$  beſitzen und gelbe geſchleuderte Rohzucker erſten Productes mit  $99\%$  Zuckergehalt eingefendet hatte.

Fünf der ausſtellenden Fabriken gewinnen den Saft mittelſt Centrifugen, darunter Methner in Seifersdorf, welcher ein weiſſes Saftmelisbrod, Puderzucker und gemahlene Raffinade von beſonderer Weiſſe, ebenſo hübfchen Griefszucker eingefendet hatte. Vorzügliche Saftmelis und Raffinaden gehörten Baumann & Maquet in Bukau bei Magdeburg, einer im ausgezeichneten Ruſe ſtehenden Fabrik, an, und feinkörnige, ſchöne, geſchloffene Raffinadbrote lieferte Benneke & Comp. in Staſfurt, dann ein beinahe farb-loſes, feinkörniges erſtes Nachproduct, ein wachſgelbes, feinkörniges zweites und ein etwas graues, aber durch kräftiges Korn abſtechendes drittes Product.

Die Actien-Zuckerfabrik Heſſen in Heſſen ſandte mittelkörnige, ſehr weiſſe Kryſtallzucker mit  $99\frac{7}{10}\%$  Zuckergehalt, die Zuckerfabrik Jerxheim, welche ihren Rübenſaft durch den Lebinsky'schen Apparat entfernt, und mit Scheidung und doppelter Saturation arbeitet, eine gute Füllmaſſe, dann ſehr blaſſgelbe Rohzucker erſten Productes und nach dem Priv'schen Dampfdeck-Verfahren gedeckte, ſehr weiſſe Meliſe ein. Dieſes Verfahren begründet ſich auf der Benützung eines Dampfes von niederem Druck, vermiſcht mit Luſt, welche durch die drehende Bewegung der Trommel in die Centrifuge hineingezogen wird. Doch iſt noch nicht feſtgeſtellt, ob dieſes Verfahren den Vorzug vor allen anderen Methoden des Deckens der Zucker in den Centrifugen verdient. Die gleichzeitig ausgeſtellten Rohzucker dritten Productes ſpielten ins Graue und befriedigten uns weniger. Die Actienfabrik Schöppenſtedt, welche eben-

falls mittelst Saftcentrifugen arbeitet, hatte grob- und feinkörnige, farblose Kry-  
stallzucker auf hübschen blauen Glastellern exponirt.

Nach der Schützenbach'schen Saftgewinnungs - Methode arbeiteten  
sechs von den in der Ausstellung vertretenen Fabriken, darunter vorzüglich Wag-  
häufel (Baden) mit einer Verarbeitung von über eine Million Centner Rüben,  
die einzige Fabrik, welche auch im Sommer arbeitet und aus gedörrten Rüben-  
schnitzeln Zuckerfäfte gewinnt. Ausgestellt waren tadelloß getrocknete Rüben-  
schnitzel, Krytallzucker aus solchen Schnitzeln gewonnen, feinkörnige Rohzucker  
mit einem Raffinationswerthe von 96%, Staubrännade und Stampfmelis von blen-  
dender Weiße, gespaltene und ganze Melisbrote mit Einwurf von kräftigem, schönen,  
mittlerem Korn und Weiße, außerdem Melasse und Rohspiritus.

Mit Beibehaltung dieser älteren Fabricationsmethode arbeiten auch noch  
die Zuckersiedereien Gutschdorf bei Rosen und Michelsdorf, welche  
feingemahlene und mit Einwurf erzeugte feine Melisse, dann Teutler & Comp.  
in Neuhof bei Liegnitz, welche nur gemahlene Producte, Puderzucker, matt  
und glasig gemahlene Farine und matt gemahlene Raffinaden ausgestellt hatten.  
Die Rohzucker-Fabrik Spielberg & Sohn in Eisleben lieferte Rohzucker  
von hellblonder Farbe, schönem Korn. Die Füllmassen werden jedoch mit 28 Grad  
Syrup gemischt und centrifugirt. Die Rohzucker-Fabrik Löbejun bei Halle  
stellte Rohzucker in Brotform in abgelaufenem und in gemahlenem Zustande,  
Eugen Langen in Köln, mittelst der Centrifuge, in Form fester Kuchen, nach  
einer eigenen, patentirten Methode bereiteten Weißzucker aus.

Die Mehrzahl der Zuckerrabriken Deutschlands (40) gewinnen noch ihre  
Zuckerfäfte nach dem alten Saftgewinnungs-Verfahren mittelst hydraulischer  
Pressen, einige Fabriken durch Vor- und Nachpressen. Beinahe alle Etablissements  
haben gleichwohl die doppelte Saturation, die verbesserte Koch- und Deck-  
methode adaptirt. Rotze in Klein-Oschersleben sandte nur gemah-  
lene Melis, Palm in Thale mittelkörnige Krytallzucker aus der Füllmasse  
durch Centrifugiren gewonnen, Riecke & Comp. aus Ammensleben eben-  
falls Krytallzucker von feltener Reinheit

Nach der ältesten Fabricationsart mit einfacher Scheidung und Kindler'schen  
Saturation arbeitet noch die Zuckerfabrik Podelzig. Trotzdem waren die aus-  
gestellten Producte, ganze und gespaltene Raffinaden und Saftmelis, sowohl im  
Schluss und Korn als auch in der Farbe befriedigend. Jedenfalls dürfte der  
Spodiumaufwand (resp. die Fabricationskosten) bei diesem Verfahren kein kleiner  
sein. Die fürstlich Schönberg'sche Zuckersiederei exponirte gemahlene Melis  
von hohem Raffinationswerth, die Actien-Zuckerfabrik Peine mittlere Krytall  
zucker und hellfarbige Rohzucker. Außerordentlich grobkörnigen, farblosen  
Krytallzucker hatte Rautheim bei Braunschweig, guten Kornzucker Cury  
aus Anhalt-Bernburg ausgestellt.

Feine Raffinaden, gute Melis, Würfel- und Puderzucker schickte die Zucker-  
fabrik Holland in Köthen ein, welche wie Rautheim und Waldau nach dem  
älteren Fabricationsverfahren arbeitet. Vielleicht dürften auch die ausgestellten  
weißen Rohzucker von Lömpke in Domersleben für die Leistungen der  
Fabrik weniger maßgebend sein. Diese Fabrik arbeitet mit einfacher Saturation  
und verdampft in offenen Pfannen.

Die Zuckerfabrik vereinigtter Landwirthe in Quedlinburg lieferte  
centrifugirten Kornzucker von gelblichweißer Farbe, mit einem Raffinationswerthe  
von 95½%. Die vielen, in zweckmäßigen Expositionsgläsern ausgestellten Roh-  
zucker ersten, zweiten, dritten und vierten Productes verschiedener Zuckerfabriken  
zeigten gesunde Färbung und kräftiges Korn. Die Fabrik von Stegmann  
& Comp. Tschachelwitz hatte grobkörnigen gelben, dann feinkörnigen  
lichten Rohzucker von überaus hoher Polarisation, Jung & Comp. in Altranft  
(bei Freienwalde) aus einer Füllmasse ohne Einwurf erzeugten, ungedeckter  
Rohzucker, Melis in Stücken, durch Ausdecken mit entwässertem Dampf, mit

Trockenlauf in der Centrifuge, welches Verfahren bekanntlich eine sehr rasche und gute Arbeit möglich macht, und aus so gedeckten Zuckern gemahlene Producte von großer Schönheit und Reinheit ausgestellt.

Befonderes Interesse erregt die von Dr. C. Scheibler in Berlin, im chemischen Laboratorium des Vereines der deutschen Rübenzucker-Industrie dargestellte Collection einiger bis jetzt als Bestandtheile des Rübensaftes nachgewiesener organischer Körper und Derivate derselben, so die von Scheibler entdeckte und dargestellte Pflanzenbase Betain und ihre Verbindungen, das schwefelsaure, salzsaure, oxalsaure Betain, Betaingoldchlorid, Asparagin, Asparaginsäure, Mannit und rechtsdrehendes Gummi aus gegohrenem Rübensaft, linksdrehendes Rübengummi aus Rübenmark, Pektinzucker etc. etc. Auscheidungen verdampfender Rübensäfte, rohe und gereinigte citronensaure Kalkerde.

Außer diesen in wissenschaftlicher Beziehung hochinteressanten Körpern haben wir noch der in technischer Beziehung erwähnenswerthen Ausstellung von Zucker, erhalten aus Melasse und zwar nach dem Elutionsverfahren in größerem Betriebe, aber auf offenem Feuer ohne Knochenkohle dargestellt; des Zuckerkalk-Saccharates in zerfchnitztem Zustande — getrocknet von röthlich gelber Farbe —; des wachsgelben reinen Kalkzuckers, der fuchsrothen Füllmasse aus dem gereinigten und saturirten Saccharat und des aus dieser Füllmasse gewonnenen Rohzuckers zu gedenken.

Den übrigen Raum des dieser Sammlung zugewiesenen Tisches nehmen die physikalisch-chemischen Apparate und wissenschaftlichen Hilfsmittel, die zur Analyse von Zucker, Knochenkohle etc. etc. dienen und die zum Gebrauche in den Laboratorien der Zuckerfabriken besonders geeigneten neuesten Apparate, wie das Soleil-Scheibler'sche Polarisationsinstrument und die Apparate zur Bestimmung des Raffinationswerthes (des Rendements) der Rohzucker, zur quantitativen Bestimmung der kohlenfauren Kalkerde, des Schwefelcalciums im Spodium und der Kohlenäure in den Saturatedgasen etc. ein.

Nach der Natur gezeichnete und colorirte Darstellungen der verbreitetsten Rübenforten in natürlicher Größe und zwei photographische Aufnahmen der dickköpfigen Imperialrübe mit liegendem Blatt und der spindelförmigen Electoralrübe mit stehendem, gekrautem Blatt hatte der berühmte Rübenzüchter Ferdinand Knauer aus Gröbers (Sachsen) zu beiden Seiten der Wrede'schen Wandkarte aufgehängt und daneben Samenproben ausgestellt.

### Oesterreich-Ungarn.

Die Zuckerindustrie hat sich in Oesterreich und Ungarn, besonders aber in den Provinzen Böhmen und Mähren in wahrhaft erstaunlicher Weise gehoben. Die Totalverarbeitung an Rüben betrug im Jahre 1867-68 in 151 Fabriken 22 Millionen Wiener Centner und beträgt im Jahre 1871-1872 in 228 Fabriken über 32 Millionen Wiener Centner und während im Jahre 1850 sich die Verbrauchsabgabe für Zucker aus inländischen Stoffen auf 153.000 Gulden belief, beträgt sie zwanzig Jahre später die namhafte Summe von 12 Millionen Gulden.

Im Kampfe mit hohen Besteuerungsziffern und ungünstigen Verhältnissen hob sich diese Industrie namentlich in Böhmen zu einer Höhe, die wahrhaft bewunderungswürdig ist.

Hervorheben müssen wir gleich die Concurrenzfähigkeit unserer Fabriken gegenüber dem Auslande, wenn wirklich gute und solche Waare, wie sie auf der Ausstellung zu finden war, nicht aber gemischte, zum Export gelangen wird. Bei dem noch schwachen Zuckerconsum im Inlande ist die Zukunft der österreichischen Zuckerindustrie mit einem großen Theil ihrer Production auf den Export

angewiesen. Von Jahr zu Jahr höher besteuert, bildete das Agio einen natürlichen Schutzzoll dieser Industrie, der natürlich durch die veränderten Valutaverhältnisse in Oesterreich allmählig wieder fällt. In Folge der Concurrenz so vieler neu entstandenen Fabriken, der Ueberproduction, der ungünstigen Zuckerconjunctur, der Geldnoth und theueren Material und Arbeitspreise, der bedeutend hohen Frachtsätze vieler österreichisch-ungarischer Bahnen hat die österreichische Zuckerindustrie in den beiden letzten Jahren schwere Prüfungstage durchgemacht und eine Association der Zuckerindustriellen behufs Erzielung rationeller Exportgrundlagen gezeitigt.

Oesterreich hat sich vom Colonialzucker nicht nur unabhängig gemacht, sondern es führt sogar mehr als 1,680.000 Centner, auf Rohzucker umgerechnet, inländischen Zucker aus. Sein natürliches Absatzgebiet besteht in Italien, dem Orient und den Donauprincipalitäten und es hat hier die Concurrenz Frankreich's und Belgiens aus dem Felde zu schlagen, die um so drückender wird, als die französischen Zuckerfabrikanten für ihre Producte namhafte, ja fabelhafte Exportprämien genießen, wodurch es ihnen möglich wird, ihre Producte zu einem niedrigeren als dem wirklichen Erzeugungspreis in das Ausland zu verkaufen. In Folge dieser gefährlichen Concurrenz verlor Oesterreich im verflossenen Jahre viele Zuckermärkte in den genannten Ländern und in der Schweiz, wohin Frankreich allein im Jahre 1872: 240.000 Centner Zucker einfuhrte.

Die Zuckerfabrication hat in der Reihe der letzten Jahre eine sehr bedeutende Vervollkommnung in technischer und chemischer Beziehung gerade in Böhmen und Mähren erfahren. Das Verfahren der Saftgewinnung mittelst Diffusion hat sich in Oesterreich am schnellsten Bahn gebrochen, die meisten neuerrichteten Fabriken haben dasselbe aufgenommen und selbst ältere Zuckersiedereien würden der Diffusion das Pressverfahren geopfert haben, wenn ihrer Einführung nicht die übliche Art der Besteuerung im Wege stünde. Bei dieser Methode erspart man an 50% Arbeitskräfte, an Material und gewinnt eine größere Zuckerausbeute. Aber auch diese Saftgewinnungsart sucht man noch zu vereinfachen und mit Ersparnis an Wasser die Diffusion der Rübenschnitte in einem einzigen Gefäße zu bewerkstelligen. Mit der Errichtung vieler neuer Fabriken, namentlich in Böhmen in letzter Zeit durch Kleinwirth, im Wege der Association gewinnt auch der Rübenbau alljährlich mehr an Ausdehnung und Bedeutung.

Oesterreich-Ungarn war auf der Wiener Weltausstellung am stärksten vertreten, durch 90 Aussteller — von denen 53 allein, also über die Hälfte auf Böhmen, 19 auf Mähren und Schlesien, 6 auf Galizien, 10 auf Ungarn, 2 auf Niederösterreich, 1 auf Steiermark entfallen — und durch eine große Zahl von Ausstellungsobjecten.

Oesterreich, welches gegenwärtig über 228 Rübenzucker-Fabriken besitzt und einen ansehnlichen Export an Roh- und Raffinadzucker betreibt, war durch die Collectivausstellung der österreichischen Rübenzucker-Industrie recht würdig repräsentirt, durch eine unübertrefflich schöne Sammlung besonders von Saftmelissen mit und ohne Einwurf und von Rohzuckern, welche den ausstellenden Industriellen alle Ehre machen.

In einem geschmackvoll gearbeiteten, umfassenden Glaschranke, der im Grundriß beinahe die Figur einer Ellipse zeigte, befand sich eine große Zahl von Ausstellungsobjecten, welche die Aussteller so zweckmäßig zu vertheilen verstanden, daß in die durch Nebeneinanderstellung so vieler gleichgeformter Objecte unausweichliche Monotonie sowohl entsprechende Abwechslung, als Gliederung kam, ohne die Uebersicht zu beeinträchtigen, wie denn auch die gefamte Exposition einen stattlichen Eindruck auf jeden Besucher auszuüben nicht verfehlte. Nur die auf der südlichen Schrankseite exponirten Weißzucker erschienen gelblich nuancirt, in Folge des von der Decke und den anstossenden Ausstellungs-kästen reflectirten gelben Lichtes, und diese optische Wirkung machte den Mangel

entsprechender Beleuchtung auf dieser Seite recht fühlbar, während auf der entgegengesetzten Seite Seitenlicht und richtig herbeigeführtes Oberlicht den dort ausgestellten Zuckern sehr zu Statten kam.

Selbstverständlich mußte Ungarn seine eigene Zuckerausstellung haben und während die österreichischen Zucker in der östlichen Agriculturhalle standen, mußte der Beobachter die ungarischen Zucker etwas weit entfernt von diesen in Ausstellungspaläste selbst suchen.

An dieser Stelle können wir nicht umhin, eines Mannes zu gedenken, der sich unsterbliche Verdienste um Oesterreich's Zuckerfabrication erworben hat. Herr F. Robert, eine der hervorragendsten Persönlichkeiten auf dem Gebiete der Industrie und Landwirthschaft, beschäftigte sich rastlos mit der Einführung der neuesten und besten Methoden der Zuckerfabrication, sowie mit den neuesten Erfindungen. Ihm verdankt die vaterländische Industrie die wichtigsten Verbesserungen. Robert's Etablissement in Seelovitz war die Pflanzschule für die Zuckerfabrication der ganzen Welt, eine wahre Muster-Zuckerfabrik, die des Meisters Ruhm in alle Welttheile trug. Als Vorstand des „Vereines der österreichischen Zuckerfabrikanten“ war es diesem ausgezeichneten Manne beschieden, durch Rath und That die Interessen der heimischen Zuckerfabrication außerordentlich zu fördern. Außer diesem ältesten Vereine bestehen in Böhmen jetzt auch noch hervorragende, wenn auch abgeforderte, kleine Vereine tüchtiger Zuckerindustrieller, welche mit rühmenswerthem Eifer bestrebt sind, die Interessen ihres Verbandes zu fördern. So der mittel-, ost- und nordböhmische Zuckersieder-Verein, u. s. w.

Auch das Laboratorium des um die Zuckersiederei in Oesterreich verdienten Chemikers Dr. A. Weiler hat sich seit seinem 20jährigen Bestande bemüht, die neuesten wissenschaftlichen Ergebnisse den Industriellen zugänglich zu machen, ihnen ein treuer Führer und Rathgeber zu sein, ihnen durch wissenschaftliche Untersuchungen die unentbehrlichsten Grundlagen ihres Betriebes zu verschaffen. Das Centralvereins-Laboratorium österreichischer Zuckerfabrikanten in Wien, unter der Direction des Dr. O. Kohlrusch, mit den neuesten Hilfsmitteln der Wissenschaft ausgestattet, brachte eine reiche Sammlung von Instrumenten und physikalisch-chemischen Apparaten, welche zur Zucker- und Spodiumanalyse dienen, Polarifaktoren neuester Construction, Chromoskope, Mikroskope und Senkspindeln, sowie Schnittmesser der verschiedensten Construction zur Ausstellung. Gegenwärtig besitzt Oesterreich zwei bedeutende Fach-Zeitschriften: das Organ des „Vereines für Rübenzucker Industrie in der österreichisch-ungarischen Monarchie“, redigirt von Dr. Kohlrusch, und die Zeitschrift „für Zuckerindustrie, gleichzeitig Organ des Vereines zur Hebung der Zuckerfabrication in Böhmen“ unter Mitwirkung von Dr. Weiler, redigirt von K. Preis, welche belehrende Mittheilungen über Vervollkommnungen in allen Theilen der Fabrication und höchst interessante Mittheilungen über die Verbreitung der einzelnen Fabricationsmethoden, sowie Ergebnisse analytischer Arbeiten enthalten.

Von den in der Ausstellung vertretenen böhmischen Fabriken arbeiten gegenwärtig noch 30 nach dem Pressverfahren, 25 mit der Diffusion und 2 mit Centrifugen. Von den mährischen Fabriken 12 mit Pressen, 5 mit der Diffusion. In Ungarn die meisten Fabriken noch mit Pressen.

Von den böhmischen Zuckerfabriken nahmen sich insbesondere die Fabricationsproducte des Herrn Ritter v. Schöller, obwohl sie im ungünstigsten Lichte standen, vortrefflich aus. In einer eigenen Abtheilung befanden sich die Erzeugnisse seiner drei Zuckerfabriken Czakovitz, Czauslau und Wrady, welche nach dem Robert'schen Diffusionsverfahren beinahe eine Million Centner Rüben verarbeiten und sehr schöne, schwere Raffinade und Melise erzeugen. Die Czakovitzer Melise schimmerten am weißesten. Farin und Pilézucker und in stattlichen geschmackvollen Glasgefäßen, Rohzucker, zweiten und dritten Productes, vollendeten die Sammlung. Nebenan standen die Erzeugnisse der durch die landwirthschaftliche Creditbank in Böhmen vertretenen Zuckerfabriken von Philipshof.

Horkau, Liffa, Hochweffely und Kostomlat, bestehend in hübschen Raffinaden, Einwurfmelisen, Saftmelisen und Rohzuckern.

Sehr empfehlende Waare hatte die mit Pressen, einfacher Scheidung und nachfolgender starker Saturation arbeitende Duxer Actien-Zuckerfabrik geliefert; sehr hohe geschlossene, weisse, schwere Saftmelise, mit und ohne Einwurf erzeugt, und neben diesen zwei schöne Lompsbrote, rein weisses centrifugirtes, mit Dampf gedecktes zweites Product ausgestellt. Eidlitz, ebenfalls der Gesellschaft gehörig, brachte Roh- und Kryszallzucker zur Schau.

Ueberhaupt kann sich Böhmen in der Saftmelis-Fabrication mit jedem anderen Lande messen, wir können kühn behaupten, dafs nirgends so wenig raffinirt wird, wie in den rationeller arbeitenden böhmischen Zuckerfabriken, welche die schwierigste, aber in Bezug auf die grösste Ausbeute wichtigste Aufgabe, aus Rohsaften Weiswaaare zu produciren, vorzüglich verstehen.

Auch die vier fürstlich Schwarzenberg'schen Zuckerfabriken brachten im eigenen fürstlichen Pavillon schön gekochte, weisse und klangvolle Melise, Rohzucker und Candis, dann eine Sammlung conservirter Rübenäfte in allen Stadien ihrer Verarbeitung zur Ausstellung. Die sämmtlichen Zuckerfabriken verarbeiten über 800.000 Ctr. Rüben jährlich und befinden sich zweckmäfsig vertheilt auf den verschiedenen Gütern. Sie arbeiten theils nach dem Press-, theils nach dem Diffusionsverfahren. Die Svojschitzer Zuckerfabrik zeichnete sich durch Rohzuckerhüte in abgelaufenem und Saftmelise in gedecktem Zustande, welche von bemerkenswerther Weisse und Schönheit, nur mit Zuckerkalk geläutert waren und durch, direct aus Melasse, nach dem F. Sebor'schen Verfahren dargestellte Rohzucker aus. Nebenan standen die verschiedenen Producte, welche aus der Melasse durch Füllung mit Kalk als Zuckerkalk abgesehen und als kalihaltiges, dungkräftiges Ablaufwasser gewonnen werden können.

Einen gelblichen Stich zeigten die hübschen Saftmelise der ersten Kraluper Actien-Zuckerfabrik, welche nach dem Diffusionsverfahren mit starker Saturation arbeitet. Die Actienfabrik Kaden hatte blank und auf Korn gekochte Zucker ersten, zweiten und dritten Productes, die dem Fürsten Fr. Kinsky gehörige Zlonitzer Fabrik schwere Raffinadbrote, in Korn und Farbe hervorragende Saftmelise, Stückzucker und schöne Rohzucker; die Horomefitzer Zuckerfabrik in Lompsformen gekochte „grüne“ und gedeckte Brote mit aufsergewöhnlich grossem Korn, Kryszall und centrifugirte Rohzucker, sowie Candis; die dem Freiherrn v. Aehrenthal gehörige Doxaner Fabrik gute Lompszucker aus Ablaufsyrupe, gespaltene und ganze Brote, die Wegstädtler Actienfabrik kräftige Rohzucker in wechselnden Reihen ausgestellt.

Durch vorzügliche Waare zeichneten sich die Neuhofner und Weltrufner, dem Grafen Chotek und Ritter v. Komers eigenthümlichen Zuckerfabriken aus, welche auch schöne, auf russisches Korn gekochte, geschleuderte Rohzucker eingeschickt hatten, während Wodolka durch mehr naturweisse Melise und die Freiherrn Riefe-Stallburg gehörige Schlaner Fabrik durch grobkryszallirte, sehr gebläute Lompen und sehr hohe, in große Zuckerformen gekochte Schau-brote die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken suchten.

Die der allgemeinen Actiengesellschaft in Prag gehörige Swjaner Diffusionsfabrik stellte Raffinaden, Saftmelise, Pilé und Farinzucker, die Sadovaer Zuckerfabrik sehr feinkörnige, gut gekochte, aber weniger weisse Saftmelise, herrliche Rohzucker und Rohproducte, jedoch, wie bei den meisten anderen Fabriken, ohne jede Angabe ihres Zuckergehaltes oder Raffinationswerthes, ausserdem recht farblosen Candis in Kronenform aus. Leider vermifsten wir sehr die Erzeugnisse des grössten böhmischen, weit über eine halbe Million Centner Rüben verarbeitenden Etablissements, nämlich der rühmlichst bekannten Berkovitzer, mit Centrifugen den Saft aus der Rübe gewinnenden Zuckerfabrik. Die nach gleicher Saftgewinnungs-Methode arbeitende, dem Franz Grafen Thun gehörige Peruczer Fabrik hat weisse, hohe Standbrote, diverse Melise und

Nachproducte in Flaschen, welche auf eine sehr gute Fabrication schliessen lassen, zur Exposition gebracht.

Die grofskrySTALLIRTEN, durch eine eigenthümliche Kochmethode gewonnenen, im „grünen“ und „gedeckten“ Zustande ausgestellten Melise der Radbörer Zuckerfabrik, die auch grobkrySTALLIRTE Rohzucker in Gläsern brachte, jedoch ohne jede Polarifationsangabe, fielen nicht wenig auf. Gefuchte Marktwaare hatte auch die Smiřicer, dem Freiherrn Johann v. Liebig & Comp. gehörige, sowie die Saazer Actien-Zuckerfabrik, Rohzucker und Farinzucker von besonderer Schönheit eingeschickt. Diese, sowie alle in den letzten Jahren in Böhmen neu errichteten Zuckerfabriken, und ihre Zahl ist nicht gering, gewinnen die Rübensäfte nach dem Robert'schen Diffusionsverfahren und reinigen sie meist nach der Jelink'schen Carbonation, bei welchem Verfahren bekanntlich eine gröfsere Zuckerausbeute mit geringeren Fabricationskosten erzielt werden kann, wenn sich die Fabrik überhaupt in intelligenten Händen befindet. Vorzüglich arbeitet nach diesem Verfahren auch die Münchengrätzer, dem Grafen Ernst Waldstein gehörige Zuckerfabrik und die Libochowitzer, der Gräfin von Herberstein eigenthümliche Zuckersiederei.

Die Kolliner, dem Freiherrn v. Horsky gehörige Diffusionsfabrik müssen wir beinahe als die einzige Fabrik bezeichnen, die ihren Producten, nach dem Beispiele der deutschen Zuckerfabrikanten, instructive, aus dem Laboratorium des Herrn Dr. Weiler stammende Analysen beigefügt hatte. Es befanden sich hier Rohzucker ersten Productes, centrifugirt mit Wasserdecke, sehr weifs von Farbe mit einem Raffinationswerth von 99 $\frac{5}{10}$ %, auf Korn gekochte und centrifugirte Rohzucker, etwas blond von Farbe mit 96 $\frac{1}{3}$  Rend., dann blank gekochtes erstes Product etwas lichtgelb mit 96 $\cdot$ 6 Rend., endlich erstes Product auf Korn gekocht und geschnitten, etwas gelb von Farbe, gröber krySTALLIRT wie das vorhergehende mit 97 $\frac{1}{3}$  Rend. Ausser diesen Producten, zweites mit 99% Rend., drittes mit 96, und viertes mit 94% Rend. Königsfaal, die älteste Zuckerfabrik Böhmens, fesselte durch ungedeckte Melis und centrifugirte Rohzucker, Libnovos durch Saftmelis, gelben und weissen Candis, die Tschinkel'sche Fabrik in Lobositz durch schöne Melis.

Im westlichen Halbkreise dieser Zucker-Collectivausstellung entrollte die Svolenover, Seiner Majestät dem Kaiser Ferdinand gehörige Zuckerfabrik ein buntes Bild ihrer verschiednen geformten Producte. Bald in Pyramiden, in Kegeln, als Obeliskten oder Kronen, bald in marktläufiger Gestaltung, als ganze oder gespaltene, hohe oder niedrige Exportbrote, als Stück-, KrySTALL- oder Rohzucker, blofsgelegt oder in verschiedene, gefärbte Papiere gehüllt, bot diese Fabrik eine reiche Auswahl von Zuckern den Blicken des Beschauers. Bemerkenswerth sind auch noch die Producte der Opocner, dem Fürsten Colredo gehörigen und der beiden, dem Fürsten Lobkowitz eigenthümlichen Zuckerfabriken im nördlichen Böhmen, welche zusammen etwas über eine halbe Million Centner Rüben verarbeiten.

Der böhmische Zuckerexport hat in den letzten Jahren gelitten, um so tröstlicher ist die aus der Exposition geschöpfte Ueberzeugung, die sich namentlich bei der Besichtigung der im östlichen Halbkreise hinter kostbaren kolossalen Glascheiben in reichhaltiger Sammlung ausgestellten böhmischen Rohzucker aufdrängt, dafs Böhmens Zuckerindustrie auf einer hohen Stufe steht und concurrenzfähige Waare zu Tage fördert.

Unter den mährischen Etablissements nimmt unstreitig die Zuckerfabrik des Herrn Robert den ersten Platz ein. Sie ist das Musteretablissement, welches epochemachende Erfindungen mit seltener Aufopferung und unermüdlichem Eifer verbreitet und tüchtige Jünger heranbildet, wie denn auch die ausgestellten Erzeugnisse dieser Fabrik ihres Gleichen suchen.

Prerau (Alfred Skene) hatte 15 Stück schöner Raffinaden, dann Glasgefäfsse mit Stückzucker, die Wisternitzer und Huleiner Actienfabriken

Zuckerpilé aus grobkörniger Füllmasse, mittelst Dampfszufrörmung gedeckt und geschleudert; die Roffitzer Fabrik vorzügliche Raffinaden, die Leipziger Actienfabrik Saft und Syrupmelis, gespaltene, sehr weisse Brote mit geschlossenen schönen Böden, die Königsfelder, dem Ritter v. Bauer gehörige Fabrik Rohzucker zweites und drittes Product mit einem Rendement von 97·6 und 95·4%, jedoch mit einem schwachen Stich ins Graue, zwei Riesenstänbrote von 1½ Meter Höhe im ungedeckten abgelaufenen Zustande, dann erstes Product mit einem Rendement von 95½% und centrifugirte und gedeckte Rohzucker, die Altbrünner, demselben Besitzer eigenthümliche Fabrik, verschiedene Hutzucker ausgestellt.

Sehr befriedigend sind auch die Leistungen der dem Herrn E. v. Proskovetz in Kwassitz gehörigen Zuckerfabrik, interessant die kleinen Exportmelis, wie sie namentlich in der Türkei gesucht werden. Die Zuckerfabriken Grufsbach und Salletitz waren durch canellirte gepresste Paradebrote, aber auch durch vorzügliche hellblonde Rohzucker und Melise, die Gräflich Herberstein'sche Fabrik zu Pohrlitz durch kleine Saftmelis ohne Einwurf, die etwas grau und grobkörnig, jedoch nach einer beigefügten Angabe aus Rüben von nur 13% Sach- und 87% Zuckergehalt, am 27. März dieses Jahres erzeugt wurden, vertreten. Welche Fabrik wird aber in dieser kritischen Zeit solche Rüben verarbeiten?

Von den schlesischen Zuckerfabriken zeichnet sich die Actien-Zuckerfabrik Barzdorf durch herrliche Melis, die Actienfabrik Freiheitsau durch gelungene Rohzucker, Hotzenplotz durch weisse, schön gekörnte Saftmelis, Stauding durch gute Lomps und Troppau durch Raffinaden und Candiscylinder von farbloser Zuckermasse aus.

Hohe Raffinaden, eine Krone und eine Gloriette von Candis, grobkörnige gelbe und braune Rohzucker verschiedener Nummern exponirte die Zuckerfabrik Dürnkrot in Niederösterreich.

Der Grazer Raffinerie gehörten überaus weisse Raffinaden an, angeblich aus Rohzucker mit Anwendung von ungeglühtem Spodium erzeugt, welches bloß durch Laugen wiederbelebt wird. Neben diesen Zuckern standen Producte, gewonnen aus Melasse, nach der Methode von Professor Schwarz in Graz, entfaltete Masse, und aus derselben gewonnene tiefbraun gefärbte, gut krystallisirte, dann geschleuderte und nicht gedeckte, ohne Anwendung von Knochenkohle dargestellte Rohzucker. Bei diesem Verfahren sollen ohne Benützung von Alkohol oder giftigen Stoffen, wie Baryt, sondern nur durch Anwendung bekannter Hilfsmittel der Zuckerfabriken, bei geringen Anlagekosten, 80% der melassebildenden Salze entfernt und 25% des Melassengewichtes an Zucker gewonnen werden.

Es ist das dritte Mal, das wir bei der Betrachtung dieser Ausstellungsobjecte auf Producte stoßen, die aus dem Abfallsproduct der Zuckerfabriken, der Melasse erzeugt werden, und diesen Bemühungen müssen wir alle Aufmerksamkeit zollen, nicht nur weil sie auch schlechtes Material möglichst auszunützen trachten, sondern in der Wiederbenützung der letzten Abfallsproducte auch noch die Bedingungen ungeschwächter Fruchtbarkeit dem Boden zu erhalten sich bemühen.

Aus Galizien hatte die Tlumaczer Raffinerie kleine Export- und schwere große Raffinade eingefendet, dann aus Ostgalizien Graf Blücher v. Wahlstadt in Uscie-Biskupie eine kleine Separatsammlung von weissen Melis, Krytall- und Rohzuckern ausgestellt.

Die Vertreter der ungarischen Zuckerindustrie bemühten sich in der ungarischen Abtheilung der Haupthalle eine kleine Collectivausstellung in Form einer achteitigen Pyramide, so das jeder der ausstellenden Zuckerfabriken eine Seite zufiel, zu veranstalten. Wenn auch aner kennenswerthe Leistungen darunter sich befanden, so wissen wir doch, mit welchen Schwierigkeiten die ungarischen Zuckerfieder bei der Ausbringung des Zuckers aus der salzreichen ungarischen Rübe zu kämpfen haben, und wie wenig lohnend sich dieser Industriezweig in Ungarn herausstellt.

Bemerkenswerth sind jedoch die Grofs-Zinkendorfer Actien-Zuckerfabrik, durch schöne Raffinaden und Pilézucker, Hartig & Rottermann in Hirn, durch bleischwere, compacte, weisse Raffinaden, Schöller & Reich in Edelény durch Melis und Raffinaden, die Dioszegher Actienfabrik durch gestampfte Raffinaden, grobkörnige Melis, die Ungarisch-Osttrauer Fabrik durch mittelst Hochdruck in 6 Stunden ausgedeckte Melis.

### Frankreich.

In Frankreich wird die Zuckerfabrication im umfassendsten Mafse in den nördlichen Departements betrieben, und es betrug im Jahre 1867 die Zahl der im Betrieb stehenden Fabriken 434, die Zahl der aufser Betrieb befindlichen 13, zusammen 447. Im Jahre 1872 bestanden 483 Etablissements. Die erzeugten Zuckermengen erreichten schon im Jahre 1867 die Höhe von 274 Millionen Kilo. Die Einfuhr betrug von den französischen Colonien an Rohzucker 70 Millionen Kilo, an weissem Zucker 12 Millionen Kilo. Die Einfuhr an Rohzucker aus anderen Ländern 59 Millionen Kilo und zwar von Cuba, Porto R. 27 Millionen. Belgien 15 Millionen, Oesterreich  $2\frac{1}{2}$  Millionen, Brasilien 8 Millionen, Mauritius 3 Millionen Kilo, unbedeutend aus dem deutschen Reiche und England, und an weissen Zuckern 18 Millionen Kilo, wovon auf Cuba, Porto R. 10 Millionen, Mauritius 3 Millionen, Oesterreich  $1\frac{3}{4}$  Million Kilo etc. entfallen und an raffinirtem Zucker von Belgien  $2\frac{1}{2}$  Millionen, im Ganzen an  $3\frac{1}{3}$  Millionen Kilo Zucker und 23 Millionen Kilo Melasse. Nach den neuesten statistischen Angaben werden in Frankreich jährlich gegen 500 Millionen Kilogramme Raffinade zur Hälfte aus Rüben-, zur anderen Hälfte aus Zuckerrohr-Rohzucker dargestellt, wovon über 300 Millionen Kilogramme in Frankreich consumirt, der Rest nach England, Schweiz, Italien, Amerika, Algier und der Türkei exportirt werden.

Frankreich hatte auf der Pariser Ausstellung für eine glänzende decorative Ausschmückung seiner ausgestellten Zuckerproben gesorgt und diese selbst so glänzend ausgestellt, dafs vielen von den Ausstellern die goldene Medaille zuerkannt worden ist. Frankreich scheint aber seit dem Jahre 1867 auf diesem Gebiete nicht mehr nach neuem Ruhme zu streben und hat sich in der westlichen Agriculturhalle mit einem kleinen Raum begnügt, nachdem es am eigenen Heerde reiche Ehren geerntet hatte. Es war darnach auf der Ausstellung meist nur durch Colonialzucker vertreten und würden nicht acht Aussteller einzelne wenige, zerstreut liegende Zuckerproben in Kästchen geliefert haben, so würde Frankreich's grofsartige und auf hoher Stufe stehende Rübenzucker-Industrie ganz unvertreten gewesen sein.

Nicht vergessen dürfen wir der in Frankreich üblichen nützlichen und gewinnbringenden Verwerthung der Rübenmelasse für sich und im Verein mit dem rohen Rübenfaft auf Rübenspiritus und Pottasche, die in Deutschland wegen der in dieser Beziehung nachtheiligen Art der Steuereinhebung von Alkohol noch weniger ausgebeutet werden kann. In Oesterreich hat sich um die Einführung und Verbreitung dieses Verfahrens besonders H. Siegel in Barzdorf (Schlesien) verdient gemacht. Der Rübenbau, die Zuckerfabrication, die Knochenverkohlung und Destillation der Melasse sind von einem so hervorragenden Einflufs auf die Fortschritte der Landwirthschaft, dafs die französischen Staatsmänner alle Ursache haben, die kostbaren Blüten dieser industriellen Thätigkeit durch eine weise Gesetzgebung zu schützen.

Zu den besten Producten der französischen Zuckerausstellung müssen wir unstreitig die blendend weissen, stark- und feinkörnigen geschlossenen Raffinaden in ganzen und der Länge nach gespaltenen Broten von C. Say in Paris, welcher

schon auf der Pariser Exposition mit dem ersten Preise geehrt wurde und 56 Millionen Kilogramm Raffinadzucker jährlich aus Rüben-Rohzucker erzeugt, rechnen. Nicht nur in Frankreich, sondern auch in Belgien, der Schweiz, Italien und selbst in Deutschland ist das Product gefucht. Die Firma Storck & Comp. in Paris hatte unter Barytpräparaten einen aus Melasse nach dem Verfahren von Dubrunfaut dargestellten, weissen, schönen Zuckerhut ausgestellt. Besonders gut arbeitet nach diesem Verfahren Tilloy in Courrière (Depart. Pas-de-Calais), welcher namhafte Mengen Melasse auf diese Art entzuckert. Vavin P. & Comp. in Brazey-en-pleine (Depart. Côte-d'or) sandte in kleinen Schachteln unscheinbare Proben centrifugirten Rohzuckers, dann Staubzucker und in zwei kleinen Medicinfläschchen Proben sogenannten farblosen Rüben-Rohzuckers, ohne jede Angabe der Menge jährlich erzeugten Zuckers und der Fabricationsweise desselben. Lair F. in Paris stellte weissen, nach einem unbekanntem und nicht näher angegebenen Verfahren aus Melasse abgesehiedenen Zucker in Gläsern aus und Brunnel & David in Cette verschiedene Gesundheitsfyrupe. Mennier Roye (Depart. Somme) exponirte in sechs grossen Chingläsern centrifugirten grobkörnigen, etwas ins Grau spielenden, weissen Krysfallzucker. Der Zucker aus der Zuckerfabrik und Destillerie von de Sermaize (Marne) war weder von besonderer Schönheit noch Compactheit, während die zertampften weissen Zucker von Cotin J. in Nantes ohne jede weitere Angabe sich jeder Beurtheilung entziehen.

Besser vertreten als die französische Zuckercabrication aus Zuckerrüben war die aus Zuckerrohr in der Exposition der französischen Colonien, obwohl wir gestehen müssen, das uns die dort gefehenen Zuckerproben wohl in Bezug auf den Geschmack befriedigten, jedoch in Bezug auf Weisse, Schönheit und Reinheit den deutschen und österreichischen Zuckern nachstanden, wie dies bei der unvollkommenen Fabricationsweise und den mangelhaften Einrichtungen der Colonial-Zuckerfedereien nicht anders sein kann; bei dem grossen Gehalt des Zuckerrohr-Saftes an Zucker und dessen aufsergewöhnlicher Reinheit aber ganz anders sein könnte.

Es betrug der Handelswerth der von den französischen Colonien eingeführten Zucker im Jahre 1870 etwas über 51 Millionen Francs und zwar von Guadeloupe  $22\frac{3}{10}$  Millionen Francs, von Martinique  $16\frac{6}{10}$  Millionen Francs, von der Insel la Réunion  $9\frac{1}{2}$  Millionen Francs, von St. Marie de Madagascar  $2\frac{1}{2}$  Millionen Francs und von Guyana bei  $\frac{1}{10}$  Millionen Francs. In diesen Colonien gab es ursprünglich nur einige Raffinerien, welche ein Privilegium besaßen und die Einwohner unverzeihlich beraubten, bis diese selbst anfangen, ihren Zucker zu bleichen. Die freie Raffinerie ist der gerechteste und richtigste Weg, den inländische und ausländische französische Fabrikanten gehen müssen und von dessen Betreten die beiden grossen Industriezweige nur Vortheile ziehen werden.

Guadeloupe reiht sich an die grossen Zuckercolonien, welche den schönsten reinweissen Zucker ausstellten und exportirten. Es entfallen im Jahre 1872 an 31 Millionen Kilogramm Zucker und 36 Tausend Liter Melasse auf diese reiche Colonie. Die Fabricationsmethode verbessert sich mit jedem Jahre seit der Errichtung der Central-Zuckerfedereien. In Folge dieser Einrichtung erhalten die mit kleinen, mangelhaften Apparaten ausgestatteten Grundeigenthümer, welche früher kaum  $5\%$  Zucker aus dem Zuckerrohr gewannen, gegenwärtig dieselbe Quantität kostenfrei, ohne selbst fabriciren zu müssen und können ihre Sorgfalt mehr der Cultur des Rohstoffes zuwenden. Die Besitzer der Central-federeien erhalten wieder ihrerseits mit Hilfe verbesserter Apparate Ausbeuten von mindestens  $10\%$  Zucker, von denen ihnen die Hälfte bleibt, und erzeugen viel besseren Zucker.

Den schönsten Zucker hatte Marquis de Rangougne aus der Zuckerfederei Clugny, in grobkörnigen und feinkörnigen, vorzüglich schönen Krysfallen

und sehr weiße centrifugirte Zucker ausgestellt. Der Werth seiner Production beträgt jährlich über  $3\frac{1}{2}$  Millionen Francs. Auch Comte de Chazelles à Sainte-Annè sandte gute Proben aus der Siederei von Marly in Form von KrySTALLZUCKERN ein. A. Duchassaing de Forbessin hatte mittelkörnige Zucker guter Qualität ausgestellt.

Die Bewohner von Martinique beschäftigten sich fast ausschließlich mit dem Anbau des Zuckerrohres und der Darstellung von Zucker. Der Export dieser Waare betrug im Jahre 1872 an 40 Millionen Kilogramm Zucker und 134 Tausend Liter Melasse. Die Zucker von Martinique sind jedoch gewöhnlich unter der guten Qualität und nur einige Siedereien, zu welchen Bougerot & Comp. aus der Siederei von François & Robert, dann Rousselot & Comp. gehören, erzeugen ausnahmsweise bessere Producte mit Hilfe verbesserter Apparate.

In der Colonie Guyane ist die Zuckerindustrie noch wenig vorgeschritten. Das Zuckersieden wird dort noch auf freiem Feuer vorgenommen, die Fabrication ist primitiv, die Ausfuhr an Zucker unbedeutend.

Dagegen bildet auf der Insel la Réunion die Zuckersabrication die Hauptindustrie und die dortigen Plantagen besitzen mit wenigen Ausnahmen Dampfmaschinen. Die Mehrzahl der Zuckersiedereien bedient sich der Centrifugen zum Reinigen des Zuckers. Die vermischten Syrupe bilden nur einen Syrup von mittlerer Qualität. Obwohl die Ausfuhr an Zucker schon im Jahre 1861 über 73 Millionen Kilogramm betrug, sank dieselbe in Folge der zunehmenden Verarmung des Bodens durch Raubbau und durch die verheerende Krankheit des Zuckerrohres im Jahre 1872 bis auf 26 Millionen Kilogramm. Den vorzüglichsten grobkörnigen KrySTALLZUCKER von besonderer Weiße liefert das Etablissement Savanna des Herrn Hoareau Lasource und d'Etchigaray aus der Fabrik Piton auf St. Paul, welcher vorzügliche Apparate und Vacuums besitzt und weiße verschieden gekörnte Zucker und wohlchmeckende Melasse ausstellte. Weniger schön waren die Zucker der Collectivausstellung der Ackerbaukammer, welche die bedeutendsten Siedereien der Insel Bourbon und mehrerer Anderer umfasste und gelbliche, braune, feinkörnige oder mehlig Zucker enthielt.

Die Zucker der Insel St. Marie de Madagascar, welche nur über freiem Feuer dargestellt werden und der Colonie Mayotte und Nossi-Bé, welche Gegenden von großer Fruchtbarkeit besitzt, in welchen die Cultur des Zuckerrohres sich immer mächtiger auszudehnen sucht, hatte mittelmäßige Zucker ausgestellt.

Die französischen Colonien in Oceanien endlich beginnen sich erst zu entwickeln. Es bestehen bis jetzt erst vier kleine Siedereien, von denen nur eine mit Wasserkraft getrieben wird.

### Belgien.

Dieses Land brachte weder in der Haupt- noch in der Agriculturhalle werthvolle Handelswaare, sondern nur vereinzelte Proben von Candis-Gesundheits-syrupen und einige Producte aus Zuckerrohr zur Exposition.

Verduyts-Bracq à Gand hatte diverse Candisproben aus Zuckerrohr und de Meulmester ebenfalls in Gand geringwerthigere Zuckermuster eingefendet. Belgiens Zuckerindustrie ist bedeutend. Es bestehen gegenwärtig über 135 Zuckerfabriken, welche nahe an eine Million Centner Rübenzucker erzeugen, sollen. Bei der bedeutenden Consumtion an Zucker in Belgien werden immer noch aus den Colonien gegen 200.000 Centner Colonialzucker eingeführt, dagegen Rübenzucker nach der Schweiz und Italien ausgeführt.

### Dänemark.

Unter einer achtseitigen verglasten Pyramide lagen und standen die Producte der Zuckerraffinerie Helsinorsgadier bei Kopenhagen und der Raffinerie

Phönix, welche zusammen 200.000 Centner Zucker und zwar nur aus Zuckerrohr Rohzucker jährlich erzeugen. In der Mitte der geschmackvoll arrangirten Sammlung standen gespaltene und ganze, etwas gebläute, aber sehr feinkörnige, herrliche Raffinadbrote, während ringsherum auf blauen und weissen Gestellen sehr weisse, appetitliche Puderzucker, centrifugirte Kryszallzucker in gelblichen und graulichen Farbentönen, unter diesen am Fusse der Pyramide in acht gleichseitigen Dreiecken verschieden gefärbte Stangencandife von schön weisser, gelber, blonder, brauner bis schwarzer Farbe lagen, während über den Raffinadbroten ganze Blöcke von verschiedenem Candis, wie er sich eben aus der Form gestürzt präsentirt, dann Würfel-, Tafel- und Stückzucker, Farine und verschiedene Naturproducte, endlich in engen Glaszylindern Syrupe und Melassen von besonderer Reinheit ausgestellt waren.

### Schweden

besitzt fünf Zuckerraffinerien und eine Rübenzuckerfabrik auf Actien, gegründet in Landskrona in Südschweden, welche jährlich über 200.000 Centner Zucker erzeugt. Herr Tranchell, Leiter dieser Fabrik, hatte mehrere hübsche Raffinaden, einige poröse, etwas graue, grob gekochte Melisbrote, blaßgelben Candis in Kronen und Stangenform eingefendet.

### Niederlande.

Die nationale Zuckerindustrie in Amsterdam betheiligte sich mit stark gebläuten, grob- und feinkörnigen Raffinaden, mit centrifugirtem Rohzucker und gedeckten Zuckern, mit sehr dunklen Syrupen und etwas Würfelzucker.

### Rußland und Polen.

Der Hauptsitz der russischen Zuckerfabrication befindet sich in Süd-Rußland. Die Zuckerindustrie dieses Landes war auf der Ausstellung durch 25 Aussteller und gegen 100 Ausstellungsobjecte vertreten. Während die Rübenzucker-Production an Ausdehnung immer mehr gewinnt, vermindert sich die Zahl der kleinen, unrentablen Etablissements. Ihre Lebenskraft hat die russische Zuckerindustrie schon öfters zu beweisen Gelegenheit gehabt, so nach der großen Krisis 1860, die auf den Kiewer Contract ausbrach. Die Gesamterzeugung an Zucker, deren rasches Steigen der Aufhebung der Leibeigenschaft und der in stärkerem Verhältnisse zunehmenden Consumtion zuzuschreiben ist, übersteigt in Wirklichkeit, nach den trefflichen Angaben des verdienstvollen, in Rußland vielbeschäftigten Industriellen L. Walkhoff, erheblich die officiellen Productionszahlen, berechnet nach der verarbeiteten Rübenmenge, wenn auch der russische Sandzucker ein körnigeres, weißeres und reineres Product als unser Rohzucker ist und darum dort etwas mehr Rüben wie bei uns zur Darstellung eines gleichen Quantums Zucker aufgewendet werden müssen. Doch liefert die hochgrädige russische Rübe ein Rendement von mindestens 6% weissen Sandzuckers, während die russische Regierung ein Minimalrendement von nur 5½% annimmt.

In den letzten Jahren wurden wieder größere Zuckerriedereien, darunter Actienfabriken ins Leben gerufen.

Es ist sehr schwierig, über diesen Industriezweig ein vollständiges Bild zu geben, da er kein Organ besitzt, die officiellen Ausweise nicht verlässlich sind und die Fabriken auf einer doppelt so großen Fläche als in Deutschland zerstreut liegen; von der türkischen bis nahe zur sibirischen Grenze.

Die Zuckerraffinerie von Boriffovsky & Sohn in Moskau bringt jährlich 400.000 Pud (1 Pud = 16,38 Kilogramm) raffinierten Zuckers in den Handel, mittelkörnige bis grobkörnige, stark gebläute Waare, Hutzucker, welche in sehr kurzer Zeit nach dem patentirten Verfahren des Leiters dieser Fabrik Herrn Alexander Herbst und zwar in 24 Stunden, statt wie gewöhnlich in 8 Tagen, ausgedeckt und getrocknet werden. Außer Hutzucker waren auch Proben von Würfelzucker ausgestellt. Größer noch wie diese Raffinerie ist die von Brodsky in Lebedin (Gouvernement Kiew), welche eine halbe Million Pud Raffinade im Werthe von 5 Millionen Rubeln erzeugt. Sie arbeitet mit 10 Dampfkeffeln von 365 Pferdekraft und beschäftigt über 500 Arbeiter. Diese Fabrik fandte jedoch nur kleine, stark gebläute und etwas durchstochene Raffinadbrote ein.

Betrachten wir zunächst die Producte des Warfchauer Gouvernements:

Die Erzeugnisse der nach dem Macerationsverfahren von Bobrinsky arbeitenden Zuckerfabrik von Löwenberg in Rouda-Pobianitz waren durch grobkörnige Rohzucker und kleine, feinkörnige Raffinaden repräsentirt. Diese alte Fabrik erzeugt 100.000 Pud raffinierten Zuckers. Zu den ältesten 1837 errichteten russischen Fabriken gehören jedoch die von Nathanson in Gouzow, welcher Hutzucker und schönen Kryszallzucker eingefchickt hatte und 200.000 Pud Zucker im Werthe von 1½ Million Rubel erzeugt, mit 26 Dampfmaschinen von 260 Pferdekraft und 600 Arbeitern arbeitet, und die von Epstein in Hermanow, von derselben GröÙe wie die vorige Zuckerfabrik, die vorzügliche raffinierte Hutzucker ausgestellt hatte.

Zu den schönsten russischen Zuckern müssen wir die von Janacz in Josefow (Warfchau) bestehend in Kryszallzucker, raffiniertem Brotzucker und Stückzucker zählen, die Erzeugnisse einer neueren, erst 1865 errichteten 130.000 Pud Zucker jährlich erzeugenden Fabrik, welche nach dem Diffusionsverfahren mit Dampfmaschinen von 232 Pferdekraft arbeitet und 1000 Arbeiter beschäftigt.

Berson in Tzesk hatte sowohl Raffinaden, Kryszallzucker von schönem großen Korn, Rohzucker ersten und zweiten Productes, Stückzucker in Ziegelform mit Syrup gedeckt, sowie Exportbrote ausgestellt, erzeugt über 110.000 Pud Roh- und Weiszucker, besitzt 22 Diffuseure, und gebietet über bedeutende Arbeitskräfte. Berson in Mikhailow brachte zwar schön weiÙe, aber etwas poröÙe, gedeckte und ungedeckte Melisbrote, gelben Graupenzucker, weißen Sandzucker und Saftzucker in Stücken zur Schau. Die Fabrik arbeitet mit Pressen und Macerationscylindein und producirt jährlich etwa 60.000 Pud Zucker. Endlich haben wir noch zu den Fabriken dieses Gouvernements die Diffusionsfabrik und Raffinerie Leonow zu zählen, die durch hübsche, weiÙe, etwas durchstochene Brote, dann durch mit Dampf gedeckte, in Ziegelform gebrachte, in Form einer Pyramide aufgeschlichtete Zuckertafeln vertreten war und die doppelte Zuckererzeugung der Mikhailower Fabrik nachweist, zu rechnen.

Zu den Zuckerfabriken des Gouvernements Kiew gehören auÙer der Eingangs erwähnten Raffinerie noch die Zuckerfabrik der Herren Jakhnenko & Simirenko in Goroditschtsche, welches Haus durch raffinierte, gut gekochte und schön gedeckte Brote und Kryszallzucker repräsentirt war und jährlich in mehreren zerstreut liegenden Zuckersiedereien beinahe ½ Million Pud Zucker im Werthe von 3½ Millionen Rubel erzeugt.

Sämmtliche Fabriken arbeiten mit Dampf, beschäftigten 426 hydraulische Pressen, 23 Vacuums und Verdampfapparate, 50 Centrifugen und 3.000 Arbeiter, was uns einen annähernden Begriff von den großen Leistungen der russischen Fabriken geben kann. Recht nett nahmen sich auf einem achtseitigen Tabernakel in acht kleinen Kapellen die Raffinadzucker der jungen Kiewer Zuckerraffinerie (Actiengesellschaft) aus, mit einer jährlichen Zuckererzeugung von 800.000 Pud Zucker, im Werthe von 6 Millionen Rubel, der größten russischen Zuckerfabrik, welche 14 Dampfmaschinen mit 220 Pferdekraft und auÙerdem noch 600 Arbeiter

befchäftigt. Erwähnenswerth bleibt noch die Rohzucker-Fabrik Lepoukhine mit guten Proben Sandzuckers.

Nach dem Diffusionsverfahren arbeitet Kiemens in Czarnomin in Podolien, einer Actiengesellschaft gehörig, welche starkgebläute, aber compacte Raffinaden, gegen 80.000 Pud Rübenzucker und 90.000 Pud raffinirten Zucker im Werthe von 1 Million Rubel erzeugt. Ebenso leistungsfähig dürfte die Rohzucker-Fabrik Bekkers sein.

Durch kolossale Production zeichnen sich die Zuckerfabriken des Grafen Alfred Potocky und des Prinzen Sangouschko in Podolien, Volhynien und der Ukraine aus, welche schon seit dem Jahre 1842 bestehen und derartig an Leistungsfähigkeit gewonnen haben, das sie gegenwärtig über 38 Millionen Kilogramm eigene und 26 Millionen Kilogramm Kaufrübe jährlich in fünf Zuckersiedereien und zwei Raffinerien verarbeiten. Zwei Fabriken arbeiten mit je 24 Diffuseuren drei mit 14 hydraulischen Pressen und beschäftigten zusammen 2.000 Arbeiter und erzeugen 300.000 Pud Roh- und 300.000 Pud Raffinadzucker im Werthe von 5 Millionen Rubel.

Exponirt hatten diese Fabriken recht schöne Weiszucker und Rohzucker aller Farben und verschiedener Körnung in farblosen viereckigen Glaskästchen. Die Gräflich Laubiensky'sche Zuckerfabrik in Gros-Kasimir hatte Naturbrote, gefärbte Raffinadbrote, ein Glas schöner, aber überaus grobkörniger Füllmasse und grobkörnige Sandzucker ausgestellt und extrahirt die Rübe nach dem ausgezeichneten Robert'schen Saftgewinnungs-Verfahren. Veriarski zu Czenstocice (Gouvernement Radom) beschickte die Ausstellung mit Lomps und Rohzuckern, Charitonenko (Gouvernement Charkow) mit Melisen von 8, 16 und 20 Pfund Schwere und mit vorzüglichen Krystallzuckers. Diese Fabrik arbeitet mit 15 hydraulischen Pressen, erzeugt  $\frac{1}{2}$  Million Pud Zucker jährlich im Werthe von  $3\frac{1}{2}$  Millionen Rubel und beschäftigt Dampfmaschinen von zusammen 1.300 Pferdekraft und 2.400 Arbeiter. Eine bedeutende Fabrik ist auch die von Vainstein in Starwie (Gouvernement de Poltawa), welche gute Proben von Krystall- und Rohzucker diverser Körnung geliefert hat und eine jährliche Zuckermenge im Werthe von 2 Millionen Rubel erzeugt.

Ausgestellt hatten noch die Diffusionsfabrik Skirmoundt (Gouvernement de Minsk) dann die kleineren Rohzucker-Fabriken Golitzin (Gouvernement Charkow), Gouznbourg (Podolien), Tarnovsky (Gouvernement Czernigow) und Joukovsky (Gouvernement Koursk), welche zumeist Roh- und Sandzucker erzeugen.

Wir können aber nicht glauben, das der russische Zucker auf dem Weltmarkte concurrenzfähig werden wird, weil der Transport aus dem Inneren nach den Häfen ein zu kostspieliger ist. Die russische Industrie erfüllt aber ihre Aufgabe vollständig, wenn sie ihren und den geringen Bedarf Centralasiens deckt und den Wohlstand ganzer Gouvernements hebt. Ein bedeutender Eingangszoll auf fremden Zucker schützt die einheimische Industrie.

## England

beschickte die Ausstellung vorzüglich nur mit Colonialzuckern und als sehr schönen Zucker müssen wir den von J. B. Brancker in Liverpool, dann den brasilianischen Zucker von S. P. Johnstone bezeichnen. Sichere Anzeichen machen es wahrscheinlich, das die Production an Rübenzucker auch in England bald mehr an Umfang gewinnen wird, wie bisher. Der Betrag des in England fabricirten Zuckers ist in beständigem Zunehmen begriffen. Derselbe betrug im Jahre 1860: 29.234 Cwts., freilich überaus gering im Vergleich zu den ungeheueren Quantitäten, die jährlich nach England importirt werden.

Aus den englischen Colonien in Ostindien sandten Proben verschiedener Zucker ein: Carew & Comp. einen kleinen Zuckerhut von etwa 10 Pfund

Schwere. von mittlerem Korn und der Weiße unserer Melisse, aber auch der einzige Hut Zucker von sämtlichen Siedereien Ostindiens. Proben centrifugirten Kryszallzuckers und zwar farblose und gelbe Muster fanden sich in größeren Quantitäten vor.

Beckanner hatte weißen Zuckercandis und John von Bengalen gelbliche compacte Kugelzucker, lichtgelbes feinkörniges Zuckermehl und vorzügliche Melasse ausgestellt. Von Punja fanden wir gelbe und braune, feuchte, mehligte Rohzucker, von Madras aber anerkannt schöne Kryszallzucker vor, bei Baudy von Baroda trafen wir einige schmutziggelbe Candiszucker.

Von der englischen Colonie Mauritius stellte das Etablissement von Saint Aubin Savane sehr grob kryszallisirte, auffallende Zuckerproben und schöne Colonialzucker, welche nach dem Verfahren von Dr. Icery, ohne Anwendung von Knochenkohle, nach einer geheim gehaltenen Methode und nachherigem Centrifugiren erzeugt werden, aus.

### Italien

war auf der Ausstellung schlecht vertreten. Italien zählt seit dem Jahre 1869 zu den Rübenzucker producirenden Ländern. Es wachsen daselbst sehr zuckerreiche Rüben. Eine Gesellschaft mit dem Sitze in Turin beschäftigt sich angelegentlich mit der Einführung dieses Industriezweiges. Interessant waren die ausgestellten Producte der Societa Romana per Lo Zucchero Nazionale (Fabrica del Castellaccio Presso Aragni) die schöne weiße, erste Producte, scharfkörnige, reine, braune zweite Producte, dunkle Füllmassen von der Refinement, etwas graues mittelkörniges Product in Gläsern, weißen Stückzucker in Tafeln als raffinirtes zweites Product der Campagne ausgestellt hatte. Befriedigend fahen die centrifugirten fein und mittelkörnigen Weißzucker von Cesa Val di Chiana Toscana aus.

### Spanien.

Fonrodonay Castello in Barcelona erzeugt meist kleinere, in gelbes Papier eingewickelte Zuckerhüte. Die Raffinaden sind stark im Korn und etwas porös, ebenso die ausgestellten Stückzucker, dagegen gefielen die centrifugirten, weißen, sehr grobkörnigen Graupen- und Sandzucker aus Colonial-Rohzuckern dargestellt, die in sehr eleganten Glaskästchen zu sehen waren und von Ingenio Natividad, Mapos und St. Fernando abstammen, sehr gut. Minder schön, ja sogar unter der mittleren Qualität kamen uns die grobkörnigen, graulichen Stückzucker von Cuba, besser die centrifugirten Kryszallzucker dieser spanischen Colonie vor.

### Vereinigte Staaten von Nordamerika und Brasilien.

Mit vielversprechendem Erfolge beginnt sich auch in den Vereinigten Staaten von Nordamerika die Zuckerfabrication zu entwickeln, wie dies nicht anders in einem Lande sein kann, dessen Bewohner dem Geiste des Fortschrittes huldigen.

Außer der Raffinerie von Rohzucker bildet die Gewinnung von Zucker aus der Colonialmelasse, welche selten gehörig erschöpft ist, noch einen besonderen Zweig der Weißzuckerfabrication. In San Francisco nimmt die Zahl der Raffinerien bedeutend zu. Die Lage der Stadt begünstigt besonders die Verarbeitung der gewöhnlichen Zucker von Honolulu und Manilla. Ihr Absatzgebiet erstreckt sich außer auf Californien und Oregon auch noch auf Peru, Mexico und nach den Ländern am stillen Ocean.

Die Zuckerconsumtion Nordamerika's betrug im Jahre 1867 über 460.000 Tons, im Jahre 1870 über 600.000 Tons, und zwar an Rohrzucker besonders in den Staaten an der Küste des atlantischen Oceans  $\frac{1}{2}$  Million Tons, an Zucker aus Sorghüm, Mais etc. 32.000 Tons und an Ahornzucker 23.000 Tons. Der Nordamerikaner consumirt unter allen Nationen der Welt, mit Ausnahme vielleicht Englands, den meisten Zucker, zum größten Theil aber in Form von Syrup, und zwar schätzt man nach den besten Quellen den Verbrauch auf 36 Pfund Zucker per Kopf. Außer schwarzem Syrup bringen die Raffinerien auch noch weißen Syrup in den Handel, ein dickflüssiges, unkrystallisirbares Product, welches aber von den Amerikanern sehr geliebt wird.

Die außerordentliche Einfuhr an Zucker in die Vereinigten Staaten, (sie betrug 1870 den Werth von 70 Millionen Dollars) läßt die Bedeutung der Zuckerfabrication für diese Staaten deutlich erkennen. Der im eigenen Lande erzeugte Zucker beträgt nicht ein Achtel der Einfuhr, während in Europa bereits die Hälfte des dafelbst verzehrten Zuckers aus Rüben gewonnen wird. Gewiß werden die an Hilfsquellen reichen amerikanischen Staaten bald dem Beispiele Europa's nachfolgen.

Die meisten ausgestellten amerikanischen Zucker stammten aus New Orleans; besonders schönen gedeckten Krystallzucker sandte H. Lawrence und Penn im Vacuum dargestellten, schneeweißen schönen Zucker, von scharfem Korn, doch etwas säuerlichem Geschmack. Auch Johnson Bradisch aus New York hatte schönen weißgedeckten Zucker von scharfem Krystall ausgestellt. Gute Rohrzucker von lichtgelber Farbe, deutlich ausgeprägtem festen Korn, doch nur auf offenem Feuer verfotten, brachte der österreichische Consul Bader in New Orleans neben wohlgeschmeckenden, natürlichen, röthlich braunen Syrupen zur Schau, während John Baar gereinigte Syrupe aus der Raffinerie ausstellte, welche freilich einen noch viel reineren Geschmack befassen. Sein Rohrzucker aber war gelblich, mehlig und sehr feucht. Viel schöner waren die Rohrzucker von Dennis Arthur in New Orleans, freilich auch nur über freiem Feuer gewonnen, aber von einer wachsgelben Farbe und kräftigem Korn. Graue, aber kräftige Zucker brachte Kennedy Patrick zur Ausstellung, Zucker, welche mit schwefeliger Säure und Kalk gereinigt und über freiem Feuer eingekocht werden. Auch Davidson Henriette (Louisiana) hatte ähnliche über freiem Feuer ohne Knochenkohle dargestellte, dann centrifugirte, etwas graue, aber feurig körnige Zucker und A. Tompson & Comp. (Orleans) gebrochene, raffinirte, rein schmeckende Waare, aber minder schöne Würfelzucker exponirt.

Die centralamerikanische Republik San Salvador war ebenfalls durch Proben von Rohzuckern verschiedener Qualität vertreten.

Die Republik Venezuela scheint am meisten Industrie zu besitzen. Sie gebietet aber auch über den größten Reichthum an Urproducten. Es waren weiße Hütchen von 5 Pfund Schwere, in Kegelform von grauweißer Farbe, compacten Ansehen, u. zw. von la Quebrada bei la Victoria in Caracas und gelblichbraune, wohlgeschmeckende Moscovade, dann zerstoichene poröse, grauliche und dunkelbraune, wachsartige, von Ameisen stark heimgefuchte, ganze und abgestutzte Kegel ausgestellt.

An Ahornzucker, der leider auf der Ausstellung gar nicht zu sehen war, werden jährlich gegen 30.000 Tons in Nordamerika erzeugt. Obwohl man den Sorgho- und Mais-Syrup bis jetzt noch in keine feste Gestalt bringen konnte, wird die Sorghumindustrie dennoch sehr gepflegt, ist die Sorghumpflanze zur Zeit noch die Lieblingspflanze des nordamerikanischen Farmers und mit Stolz blickt er auf die bedeutenden Erfolge, welche auf dem Gebiete der Syrupgewinnung aus dieser Pflanze binnen wenigen Jahren erzielt wurden, wichtige Erfolge in nationalökonomischer Beziehung, da sie den Norden vom Süden immer unabhängiger machen. Im Norden des Staates Ohio sind allein 6.000 Sorghumpressen im Gange und man gewinnt in Nordamerika gegenwärtig schon über 50 Millionen

Gallonen Sorghum syrup. Dieser von der Centralregierung zu Washington sehr unterstützte Industriezweig wird jedoch meist nur als Nebengewerbe des Farmers betrieben.

Nach einer Reihe mißlungener Versuche beginnt auch die Rübenzucker-Industrie ernstlich ins Leben zu treten und seit dem letzten amerikanischen Bürgerkriege sind in den Staaten Illinois und Indiania mehrere Rübenzucker-Fabriken entstanden und zwar zu Chatsworth, zu Alvaredo und Souck-County in Wisconsin, welche gute und gefuchte Zucker erzeugen. Der wohlthätige Einfluß der Rübenkultur auf den Boden, auf die Mastung, erregt bereits die Aufmerksamkeit der Viehmäster von Illinois. Die Maschinen jener Fabriken stammen aus Deutschland. In Californien hat man die merkwürdige Erfahrung gemacht, daß die Rüben, umgekehrt wie bei uns in Europa, in den letzten sechs Wochen ihres Wachstums die Hälfte ihres Zuckergehaltes verlieren. Mit bestem Erfolg beginnt man auch in Colorado Rüben zu bauen und aus ihnen Zucker darzustellen. Das Unternehmen hat freilich mit so manchen Schwierigkeiten zu kämpfen und als das größte Hinderniß am regelmäßigen Gelingen betrachtet man die zu nasen Frühjahre und die zu heißen Sommer, also klimatische Einflüsse, doch zweifelt man nicht bei der bekannten Ausdauer des Amerikaners an dem endlichen glücklichen Erfolge.

### Brafilien.

Die Gesamtproduction von Brafilien beträgt etwas über 200 Millionen Kilogramm Zucker und wurden exportirt im Jahre 1867 an 118 Millionen Kilogramm, im Jahre 1870 bis 1871 an 136 Millionen Kilogramm.

Brafilien war durch zehn Aussteller vertreten. Der Sitz der Zuckerfabrication ist besonders in der Provinz Pernambuco.

Penna M. G. aus Pernambuco hatte sehr weißen, aber etwas säuerlich schmeckenden Krystallzucker, Puderzucker und braunen Rohzucker, Juillet in Bahia geriebene, blank krystallisirte, trockene Zucker und feinsandige Rohzucker, Faro aus Rio de Janeiro gelbliche und braune, mehlig, pikant schmeckende Rohzucker, Pimentel aus Pernambuco mehlig, unansehnliche, grauweiße, feuchte Stückzucker, dann die Ausstellungskommission der Provinz Pernambuco weiße, aber ins Graue spielende und braune Rohzucker in Fässeln, Souza und Silva gelbliche und bräunliche Zuckermehle ausgestellt.

Dr. Pereira d'Aguiar aus Bahia brachte blanke, weiße Sandzucker, Rohzucker und Caffonaden von sehr brauner Farbe, Manuel de Souza dagegen raffinirten, sehr weißen, schönen, gestoffenen und krystallisirten Zucker, Baron de Cotepeie graues, mit Thonerde gereinigtes Zuckermehl, und Baron de Livramento von Pernambuco sehr feuchte, feinkörnige Rohzucker zur Schau.

Interessant waren Proben von Rohzucker, welchen Mangelon Guitheme aus Rio de Janeiro nach dem Verfahren von Herrn Prosper Doubons in eigenen Apparaten binnen 36 Stunden darstellt.

### Australien.

Von den Sandwichsinfeln, und zwar von der Plantage Waihee hatten Harris & Widemann mehrere Fässchen mit graulichweißen, feinkörnigen, gelblichgraulichen und lichtbraunen Rohzuckern, von der Plantage Lahaina Campelle Turton, welche das doppelte Quantum der vorherigen Plantage, nahe an 12.000 Tons Zucker, erzeugen sollen, überhaupt die stärksten Producenten dieser Insel sind, weiße, mittelkörnige und blaßbraune Rohzucker.

und F. Harris von Kaiwiki erstes, zweites und drittes Product, von denen das zweite sehr braun, das dritte dunkelrothbraun und mehlig ausfiel und einen starken Melassen-Beigefchmack zeigte, ausgestellt.

Sämmtliche Aussteller exportiren vorzüglich nach St. Francisco in Nordamerika.

### China.

Die Zuckerindustrie dieses Landes scheint auf einer sehr niedrigen Stufe zu stehen. Die schönsten Muster stammten noch von der Insel Formosa, es lagen da weisse, mehlig, braune, klebrige, feuchte Zucker, dann von W. Taylor in Taiwanfoo sehr mittelmässiger, unansehnlicher, pfefferkuchenartiger Thoa-Soa-Zucker, und von Herrn E. Faber, aus der Provinz Kwantung, (Südchina) graugelber und weisser, mehlig, dann faure, dunkelbraune Syrupe vor.

Im Handespavillon war roher ostindischer und mehlig, roher Moscovade, sogenanntes Cossipore, roher ägyptischer Zucker in unregelmässigen Stücken von dunkelbrauner Farbe, ägyptische rohe Moscovade, brauner Zucker von pikantem Beigefchmack, dann roher, mehlig, schmutzigweisser Rohrzucker von Havanna, centrifugirter ägyptischer Farin, grauer und grofskörniger sogenannter Granitzucker zu finden.

### Stärkezucker.

#### *Traubenzucker.*

Die Fabrication des Blockzuckers hat in den letzten Jahren sehr an Ausdehnung gewonnen, so dafs es jetzt Fabriken gibt, welche ausser dem Stärke-syrup auch noch bis 10.000 Centner Zucker jährlich als sogenannten Kisten-zucker darstellen. Diese Fabrication wird nach zwei verschiedenen Arten, der alten und neuen, betrieben und zum Verdampfen der füsigen Flüssigkeit statt kupferner Vacuumapparate, neuester Zeit Robert'sche Verdampfapparate angewendet, welche billiger sind und den Zweck vollkommen erfüllen.

Auf einer hohen Stufe steht in diesem Fabricationszweige die Actien-Zuckerfabrik G. Köhlmann & Comp. in Frankfurt an der Oder, die besonders schöne Producte, in Form hoher, bis einen Meter messender, schmaler Prismen, sogenanntes Braunzucker, pyramidenförmig übereinander gestellt hatte. Der Zucker zeichnete sich durch Weisse und Reinheit aus. Geraspelter Stärke-zucker und verschiedene helle und dunkel gefärbte Zuckersyrupe in schmalen, sehr hohen Cylindergläsern, Capillairsyrupe dienten zur Vervollständigung der Sammlung. Der Stärkezucker der Gebrüder Best in Osthofen bei Worms bildete etwas gelbliche Tafeln und kleinere Krümmeln, der von der Brandenburger Syrup- und Stärkezucker-Fabrik ausgestellte Stärke-zucker in Gläsern, weisse schöne Stücke und die Syrupe eine blasgelbliche, reine, dicke Flüssigkeit. Aus Süd-deutschland waren von den Gebrüdern Bender in Mannheim kleine, dreipfündige Zuckerrüthe von Stärke-zucker, weisser Kisten-zucker und gelbliche Syrupe ausgestellt, von Logelbach bei Colmar (Elfs) weisse Säulen und Syrupe von schönem Traubenzucker eingefendet worden. Jahn in Namest bei Brünn brachte hübsche Stärke-zucker-Tafeln von sehr schwach bitterlichem Beigefchmack und Scholten in Tarnov aus Galizien farblosen, aber etwas getrubten Stärke-syrup, gelbliche Dextrine und Kartoffelzucker in Gläsern zur Ausstellung.

### Milchzucker.

Milchzucker war schwach vertreten. Wir fanden nur zwei erwähnenswerthe Aussteller. Die größten und schönsten, wenn auch nicht weißesten Kryftalldrufen, etwa 20 Centimeter lang und 5 Centimeter im Durchmesser, mit schönen, ausgebildeten Kryftallen stammten aus der Schweiz, wo bei der Bereitung der fetten Süßmilch Käse aus den süßen Molken durch Eindampfen der Milchzucker gewonnen wird, und zwar von der Käsehandlung Arreger-Siegwart auf Schupfheim im Emmenthal; dagegen der weißeste und reinste Milchzucker, wenn auch nur kleinere Partien desselben, aus der homöopathischen Centralapotheke in Leipzig.

---

# APPARATE

## UND

### EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE FÜR ZUCKERFABRIKEN.

In Folge der bedeutenden Zunahme des Zuckerconsums in fast allen Ländern und der hiedurch nothwendig gewordenen zahlreichen neuen Etablissements, sowie Umänderungen der bereits bestehenden Anlagen haben, wie in anderen Industriezweigen, auch in der Zuckerfabrication viele Ingenieure und Maschinenfabrikanten ihre Thätigkeit beinahe ausschließlich diesem als Großindustrie und landwirthschaftliches Nebengewerbe gleichwichtigen Productionszweige zugewendet.

Nicht nur österreichischer, insbesondere böhmischer Zucker, sondern auch die böhmische Metallwaaren- und Maschinenindustrie haben sich einen guten Ruf weit über die Grenzen unferes Vaterlandes hinaus, erworben. Die größten Fabriken Oesterreichs und Deutschlands haben sich am Völkerwettkampfe betheiligt und zahlreich sind auch die kleineren Fabriken in der Maschinenhalle vertreten.

Die Zuckerindustrie verdankt ihren ungeahnten Fortschritt und Aufschwung nicht nur der Chemie, sondern mit auch der Construction solider und vorzüglicher Apparate, welche mit dem geringsten Kraft- und Zeitverlust ausgezeichnete Leistungen vereinigen und gerade in mechanischer Beziehung haben die Einrichtungen der Zuckerfabriken große Fortschritte aufzuweisen. Doch vermiffen wir auf der Ausstellung Apparate, die wir nicht schon in verschiedenen Zuckerfabriken kennen zu lernen Gelegenheit hatten.

Bei dem Anblick dieser modernen, complicirten Apparate fällt uns unwillkürlich das Modell der in der chinesischen Abtheilung ausgestellten, höchst primitiven, im „Reiche der Mitte“ gebräuchlichen Zuckerpresse, sowie des Zuckerofens ein und ein Vergleich zwischen den Hilfsmitteln des chinesischen Zuckersieders und des europäischen Zuckerfabrikanten läßt uns die ganze Reihe wichtiger Erfindungen im Gebiete der Mechanik und Physik erkennen, die wir in den letzten Decennien gemacht und zur Vervollkommnung dieser Industrie angewendet haben.

#### Deutschland.

Im deutschen Reiche arbeiten schon mehrere Specialisten ausschließlich nur Apparate für Zuckerfabriken. Eine derjenigen Firmen, welche Weltruf genießen, ist die von G. Heckmann in Berlin. Weithin durch die offenen Räume der ausgedehnten Maschinenhalle leuchtet der blankgereinigte, kupferne, durch riesige Dimensionen auffallende Kugel-Vacuumapparat dieser Fabrik, ein Unicum in seiner Art, mit einem Fassungsvermögen von 20.000 Kilogramm Zuckermasse, mit acht kupfernen Schlangen versehen, von denen vier für directen, vier für Retourdampf dienen, mit einem Doppelboden und einer Gesamtheizfläche von 65,6 □ Meter, mit einem Saft- und Syrup-Saugrohr, einem Wasserrohr, zwei Probstechern, zwei Manometern für Tour- und Retourdampf, einem Vacuummeter und vier Glasaugen und mit einem neuen und höchst zweckmäßigen Schieber verschlufs der Ablassöffnung von Metall, flach eingeschliffen und in horizontaler Richtung verschiebbar. Eine Schraubenmutter mit doppeltem Gewinde leitet,

durch ein gezahntes Rad angetrieben, den Hebelverschluss. Der größte Diameter misst 10 Fuß rheinisch, der des Domes 40 Zoll, der Durchmesser des Abzugsrohres 14 Zoll. Der Apparat besteht aus vier Theilen, von denen zwei durch Verlöthung äußerst geschickt zu einem Ganzen verschmolzen sind. Dieser vorzüglich gearbeitete Apparat wird nicht verfehlt haben, die Aufmerksamkeit der Fachgenossen auf sich zu ziehen, wie er sich selbst der Gunst des vorbeieilenden Publicums erfreute. F. Hallström, Kupfer- und Metallwaaren-Fabrikant in Nürnberg an der Saale, brachte als Product täglicher Fabrication einen liegenden Zweipfannen-Verdampfer zur Ausstellung. Der Apparat, in dieser Construction in Rußland sehr beliebt und begehrt, dient nur zum Eindicken der Zuckeräfte. Er besteht aus einer Dünn- und einer Dickfaß-Pfanne; die erstere enthält 17 Stück von einander unabhängiger kupferner Schlangen von 52  $\square$  Meter Heizfläche, die mittelst Retourdampfes und den direct aus den Rübenäften entweichenden Dämpfen geheizt werden. Die Dickfaß-Pfanne dagegen enthält gerade, messingene Rohre mit Gummi- und Metallverschraubung gedichtet, welche den Dünnfaß-Dampf (Brüden) aufnehmen und nur mit diesem geheizt werden. Außer diesem normalen Gange kann auch jeder Körper für sich allein in Thätigkeit gesetzt, die Schlange wie die Heizrohre leicht ausgewechselt und gereinigt werden. Der Saft verkocht in den Pfannen unter großer Oberfläche und mit geringer Tiefe, wodurch das Mitreißen zuckerhaltiger Flüssigkeit auf ein Minimum reducirt wird; außerdem sind noch doppelte Saßfänger vorhanden.

Der ausgestellte kupferne Vacuumapparat hat eine kugelförmige Gestalt mit einer Verschraubung, doppelte Dampfspiralen und Doppelboden mit zusammen 25  $\frac{1}{2}$   $\square$  Meter Heizfläche und gewöhnlichem Gummiverchluss. Er faßt 7000 Kilogramm Füllmasse, gestattet jede Combination der Anwendung von directen und Retourdämpfen von niedriger Temperatur und niedriger Spannung und ist zur Fabrication von Krystallzucker eingerichtet.

Aufmerksamkeit verdienen die Verdampfapparate von J. Aders in Neustadt-Magdeburg, und zwar liegende Doppelapparate neuester Construction, welche äußerlich den alten sogenannten Tischbein'schen Apparaten ähnlich, aber wesentlich verbessert sind. Die Dampfkammern befinden sich bei diesen Apparaten beide vorne, in Folge dessen sitzen die Heizrohre auch nur mit einem Ende in dem Rohrboden fest. Sie sind hier nicht wie beim Robert'schen Apparat umgebörtelt, sondern in die entsprechenden Oeffnungen nur eingeschoben, wo sie mit einer am anderen Ende des Rohres befindlichen Mutterfestgehalten werden. Die messingenen Siederöhren lassen sich auf diese Art leicht herausnehmen und reinigen und die schädliche Einwirkung der Ammoniakdämpfe läßt sich durch passende Einlagen vermeiden.

Mit einem solchen Apparat von 1000  $\square$  Fuß Heizfläche kann man täglich 1200 Centner Rüben bis auf 24° B. bei circa 5% Wasserzulauf auf die Reibe und zwar nur mittelst Retourdämpfen verarbeiten.

Jacques Piedbeuf in Aachen und Düsseldorf war auch noch einer derjenigen, welcher einen Zucker-Kochapparat und zwar einen einfach wirkenden eisernen Kocher mit vier Schlangen für Retourdämpfe von im Uebrigen gewöhnlicher Construction zur Exposition brachte.

Der größten Beliebtheit erfreuen sich in Oesterreich, Deutschland und Frankreich die Patent-Filterpressen von Dehne in Halle an der Saale zur Trennung fester von flüssigen Stoffen, welche durch große Leistungsfähigkeit und Handlichkeit, geringe Betriebskraft, Reinlichkeit und Raumerparnis sich auszeichnen. Es dürfte wohl kaum eine rationell arbeitende Fabrik anzutreffen sein, welche sich nicht dieser Filter bedienen würde. Neu ist eben nur der Versuch ihrer Anwendung zur Gewinnung des Saftes aus den Rüben, während sie bisher nur zur Schlammaufsung gedient hatten, und erregen diese soeben begonnenen, höchst interessanten Saßgewinnungs-Versuche unter Fachgenossen das lebhafteste Interesse.

Erwähnen müssen wir auch der Zucker-Schneidmaschine von L. Eckelt in Berlin, welche zum Zerkleinern des Hutzuckers zu regelmässigen Stücken dient und gleichzeitig das Sortiren des Zuckers vollführt und alle nicht quadratischen Zuckerstückchen gleich zu Farin in kürzester Zeit vermahlt.

Eine sehr empfehlenswerthe Zuckercentrifuge hat Rudolph & Comp. aus Neustadt-Magdeburg ausgestellt. Die Centrifuge ist aus Eisen mit messingnenem Mittelsturz, ohne allen Gummi, beide Lager sind fest, durch eine Hebelvorrichtung von Aussen stellbar. Der Gang derselben ist bei den zähesten Füllmassen, bei grösster Füllung ein sehr ruhiger und soll sich diese Construction durch grosse Dauerhaftigkeit vor anderen Constructionen auszeichnen.

Interesse erregten auch noch eine verbesserte Wälke, auch für Prestücher-Wäsche empfehlenswerth, eine Doppel-Kurbelwalke von geräuschlosem Gang, einfacher Bedienung und grosser Leistungsfähigkeit.

### Oesterreich.

Die älteste Firma, welche sich in Oesterreich mit der Einrichtung von Zuckerfabriken befasste, war die von Breittfeld & Evans in Prag, aus deren Etablissements der berühmte Maschinenbauer Vincenz Daněk hervorging, der im Jahre 1854 seine Fabrik in Carolinenthal gründete und zunächst in Bergwerks-Maschinen, später in der Einrichtung von Zuckerfabriken Hervorragendes leistete, in welcher Branche sich die Daněksche Fabrik sogar einen überfeischen Ruf erwarb. Die Geschichte dieser Maschinenfabrik ist mit der Entwicklungsgeschichte der Zuckerindustrie eng verknüpft. Beide Firmen mit der später in Aufsig errichteten sind gegenwärtig mit einander vereinigt als Maschinenbau-Actiengesellschaft, vormals Daněk & Comp. in Prag und für die Exposition ihrer Maschinen und Apparate hatten sie einen eigenen Pavillon auf der Weitausstellung errichtet. Seit 1872 besteht ein Bureau der Gesellschaft in Wien.

Von den in diesem Pavillon befindlichen Maschinen und Einrichtungsgegenständen für Zuckerfabriken sind vornehmlich die stattlichen stehenden Abdampfapparate nach Robert's System à doubl effect, mit 3.000 □ Fufs Heizröhren-Fläche, mit einer höchst soliden und zweckmässigen Blecharbeit bemerkenswerth. Die daneben stehenden, für Rußland bestimmten liegenden Verdampfapparate von 2.000 □ Fufs Heizfläche mit nach eigenem System abgedichteten Rohren gehören zu den besten Arbeiten dieser Fabrik.

Auf einer eigenen, aus gewalzten Trägern mit gusseisernen Säulen errichteten Tribüne stand die nach dem Patente von Bromovsky & Urbanek eingehängte und zur selbstthätigen Entleerung vorgerichtete, wegen ihrer practischen Verwendbarkeit allen anderen Constructionen vorgezogene Diffusionsbatterie von neun Körpern.

Daněk gebührt das Verdienst, die Schlammpressen, und zwar zunächst aus Holz, später aus Eisen hergestellt und im Jahre 1804 zuerst in böhmischen Zuckerfabriken erprobt und eingeführt zu haben. Ihre Erfindung und Verwendung durch Daněk bezeichnet eine neue Epoche in der Zuckerfabrication.

Die zwei ausgestellten, die grossen Verdampfapparate bedienenden, 25pferdigen Luftpumpen-Maschinen mit 2 Luftpumpen von 20 Zoll, zwei Wasserpumpen von 5 Zoll Diameter, 24 Zoll Hub, repräsentiren Maschinen, wie solcher gegen 120 bereits in Zuckerfabriken aufgestellt und sehr leistungsfähig befunden worden sind.

Als einen grossen Fortschritt in der Zuckerfabrication müssen wir die Einführung billiger Rohstoffe zur Herstellung von Apparaten, insbesondere des Eisens statt Kupfers, selbst für Rohrleitungen, ausdrücklich erwähnen. Während in früheren Zeiten Scheidekessel, Saturationsgefässe, Verdampfapparate, Filter und Anwärmer, selbst Wasserreservoirs und sämtliche Rohrleitungen in den Zucker-

federeien aus Kupfer hergestellt wurden, wodurch das Metallinventar eine außerordentliche Summe erreichte, benützt man zur Herstellung beinahe sämmtlicher Vorrichtungen nur mehr noch das billige Eisen mit demselben Erfolg. Nur das Vacuum, ein unrichtig bezeichneter Apparat, in welchem die KrySTALLISATION der Zuckermassen vorgenommen wird, bildet noch ein Privilegium der Kupferfchmiede und ein großes, gut hergestelltes Vacuum nicht felten den Stolz dieser Herren.

Beachtenswerth war auch die Ausstellung der verschiedenen Arten Rübenschnid-Messer für Diffusionschnitzel von den ersten Robert'schen Fingermessern angefangen, mit zungenförmigen, schmalen Lamellen, welche die Zertheilung der Rübe in  $\frac{3}{4}$  Zoll dicke Schnittlinge bewirken und nur mit der halben Längsfläche beim Schneiden thätig sind, bis zu den neuesten, höchst einfachen, aber sehr leistungsfähigen Messern, welche in Brod und Libochowitz mit Vortheil angewendet werden. Zu den Besten mit gehören die von Herrn Director Napravit construirten, allen Ansprüchen genügenden Rippenmesser, die von Staněk patentirten und von Herrn Daněk angefertigten Messer, welche mit der halben Längsseite sehr glatte Schnittlinge schneiden, eine große Leistungsfähigkeit besitzen, durch Steine wenig leiden und noch einmal so lang wie die alten Robert'schen Messer aushalten. Die Gebrüder Perner in Elbeteinitz brachten einen Preiscurant für solche Schnitzmesser ein, welche aus dem vorzüglichsten englischen Gußstahl angefertigt werden.

Vermißt haben wir auf der Ausstellung Schnitzelpressen für Diffusionsrückstände, wie sie z. B. Klufemann oder W. König in Braunschweig construiren und von welchen wieder neue Constructions vorhanden sein sollen.

Vielfach verbesserte Maschinen und Apparate für Zuckerfabriken stellte auch die alte Firma Salomon Huber in Prag in der landwirthschaftlichen Maschinenhalle aus, meist von S. Huber verbesserte Apparate, welche mit dem Fortschritt der Industrie gleichen Schritt halten. In die Augen springend war besonders der vortheilhaft construirte, kupferne Vacuumapparat von 7 Fuß Durchmesser, auf eine Füllung von 140 Centner Füllmasse berechnet, mit einem am Kopfe auslaufenden retortenartigen Hals stelle Domes und rechtwinkliger Dampfableitung, sowie tangentialer Einströmung in den Uebersteiger, der behufs leichteren Durchganges einen größeren Durchmesser besitzt, so daß die Abströmungsgeschwindigkeit des Dampfes reducirt, der mitgerissene Zuckerfaß durch die am Uebersteiger angebrachte Sicherheitskugel vermittelt Centrifugalwirkung zurückgehalten und größeren Zuckerverlusten vorgebeugt wird. Der Apparat besitzt drei Schlangen, welche, die eine als Doppelschlange, sämmtlich nur mit directem Dampf geheizt werden. Die äußere Ausstattung ist gefällig, namentlich die Verbindungsstelle der zwei kupfernen Halbkugeln durch bloße wulstförmige Uebereinanderlagerung in neuer, zweckmäßiger Weise bewirkt.

Eine Centrifuge, bestimmt für das patentirte neue Schröder'sche Dampf-Deckverfahren, im Kostenbetrage von 1.400 Gulden sammt Deckvorrichtung exclusive Patentgebühr, bei welchem Verfahren bekanntlich der Zucker in Segmentformen gekocht, in die Trommel eingeführt, centrifugirt, dann mit Dampf gedeckt, zuletzt durch Lüftung getrocknet wird und ein Kühle (Anwärmer) von  $7\frac{1}{3}$  Schuh Diameter mit schmiedeeiserner Unterschale vervollständigten die Ausstellung dieser Fabrik für Zuckerraffinerien.

Die Metallwaaren-Fabrik Galauner & Stabenov in Prag hatte einen nach neuerer Bauart geformten Vacuum von ebenso großem Fassungsvermögen wie der Huber'sche, aber mit verbesserter Ablaufvorrichtung, doppeltem Uebersteiger, um Zuckerverluste möglichst hintanzuhalten, und mit 15 Zoll Diameter Ventilabsperrung für die Luftpumpe, um sie auch für andere Zwecke nutzbar zu machen, dann einen completeen Rohzucker-Kochapparat aus Eisenblech eigener neuester Construction, auch als Syrup- und Saft-Abdampfapparat verwendbar, mit verbessertem Schlangensystem von 280 Quadratfuß Heizfläche und solcher

Construction, daß das Reinigen und Reparieren leicht und rasch geschehen kann, ausgestellt. Die Armirung ist derart, daß man sowohl mit directem als Retourdampf abkochen kann. Nebenan lag noch ein geschlossener Saturateur ohne Verschraubung zwischen Außenschale und Mittelboden, um das öftere und kostspielige Verpacken gänzlich zu beseitigen.

Von der Firma Ernst Krackhardt in Brünn war ein Rohzucker- und Syrup-Kochapparat für Zuckerfabriken nach dem System Robert und zwar ein einfacher Körper eingefendet worden.

Die Brüner Actiengesellschaft für Zuckerformen hatte eine Pyramide von diversen lackirten und emallirten Melis- und Lompsformen, von glatten und geriffelten Patentmelis errichtet.

Eine sehr leistungsfähige Zuckerbrote-Boden-Abdrehmaschine, mittelst welcher per Tag 3—4.000 Brote abgedreht werden können und die nur von einem Manne bedient wird, stellte Herr Ch. Zier, Maschinenherzeuger in Prerau, aus.

Wichtig sind alle jene Apparate und Vorrichtungen, welche ein rascheres Reinigen und Decken des Zuckers zulassen, wie die von J. Kodl in Ronov konstruirte Vorrichtung, mittelst welcher durch Anwendung hydrostatischen und ärostatischen Druckes von mindestens  $\frac{2}{10}$  bis 3 Atmosphären das Ausdecken des Zuckers in  $\frac{1}{2}$  bis 6 Stunden, je nach der Größe des Druckes und der Qualität der Füllmasse bewerkstelligt wird, was bei der gewöhnlichen Deckmethode binnen 3 bis 6 Tagen erzielt werden kann. Der Zucker kann sowohl in Formen, als in größere, nicht übermäßig hohe Gefäße ausgefüllt werden.

### Frankreich.

Wir bemerkten nur einen Aussteller, die Compagnie de Fives-Lille, welche einen Robert'schen Triplicator, einen Verdampfapparat, bei dem wir eben nicht viel Neues zu sehen bekamen, ein Mittelrohr, durch welches der Saft gleichförmiger zugeführt wird, Vorwärmer, welche durch die abziehenden Dämpfe geheizt werden und frisches kaltes Wasser als Speisewasser für die Dampfkessel vorwärmen, einen Vacuumapparat mit 4 Schlangen und Doppelboden, eine Rübenreibe mit drei Piffours von großer Leistungsfähigkeit, eine Vorrichtung zur Erzeugung von schwelligsaurem Gase zum Bleichen des Zuckers, eine gewöhnliche Saturationspumpe und Dampfmaschine von etwa 12 Pferdekraft eingeschickt hatte. Vermischt haben wir dagegen die neuen Walzenpressen, welche zur Gewinnung von Rübenfaft dienen und die durch Lachaume wesentlich verbessert worden sind, sowie die neue zur Gewinnung des Runkelrübenfaftes construirte Maschine von Collette in Paris, ebenso den verbesserten Osmoseapparat zur Entzuckerung der Melasse nach Dubrunfaut's Verfahren.

### Italien

beginnt ebenfalls Einrichtungen für Zuckersiedereien zu bauen und hatte De Morsier Mengotti in Bologna einen kleinen, aber recht sauber gearbeiteten Kochapparat von  $1\frac{1}{3}$  Meter größtem Durchmesser (einzelnen Körper) ohne Doppelboden, aber mit drei kupfernen Spiralen zu 20 □ Meter Heizfläche mit einem dem Heckmann'schen ähnlichen, horizontal sich öffnenden Verschluss der Ablassöffnung des Apparates exponirt.

### Rußland-Polen.

Johann Troetzer in Warschau construirte gute Reib- und Rührvorrichtungen für die Saftgewinnung, so daß der mit Wasser gehörig vermischte

Rübenbrei von unten mittelst einer geeigneten Vorrichtung periodisch abgelassen und immer nur der älteste Brei zuerst fortgeschafft wird, dann verbesserte kupferne Vacuumapparate, von denen sich ein elegant gebauter in der Ausstellung befand. Leopold Rau & Comp., ebenfalls in Warschau, brachte einen horizontalen eisernen Zucker-Verdampfapparat mit 32 liegenden Doppelröhren, welche nur an einer Seite an der Stirnplatte befestigt sind, von wo der Dampf sich in dieselben durch ein inneres, dünnes Rohr vertheilt und nach derselben Seite in eine besondere Kammer zurückströmt, ein. Neben dieser Kochvorrichtung stand eine eiserne Fachfilterpresse mit mittlerer Safteströmung, wie deren sehr viele auf der Ausstellung anzutreffen sind.









OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE  
GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1873

UNTER REDACTION VON DR. CARL TH. RICHTER, K. K. O. Ö. PROFESSOR IN PRAG.

---

W E I N.

(Gruppe IV, Section 3.)

BERICHT

VON

FRANZ LEIBENFROST,

*Wein-Großhändler in Wien, Mitglied der internationalen Jury.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.



# W E I N.

(Gruppe IV, Section 3.)

Bericht von

FRANZ LEIBENFROST,

*Wein-Großhändler in Wien, Mitglied der internationalen Jury.*

Seit Taufenden von Jahren haben sich diejenigen Völker, in deren Heimat die Weinrebe gedeiht, mit der Pflege derselben und der Weinerzeugung und Bereitung beschäftigt. Dauernder Fleiß und ernste Studien haben Jahr für Jahr neue Resultate der Erkenntniß, der Behandlung und Bereitung des Weines geschaffen und die Weincultur eben so wie den Weinhandel zu immer größerer Entwicklung gebracht. Die verschiedensten Länder streiten heute auf dem Weltmarkte, seitdem in allen cultivirten Ländern die Weinproduction rationell betrieben, der Weinhandel nach sichereren wirthschaftlichen Gesetzen geleitet wird, alle diese Länder streiten mit ihren Erzeugnissen auf dem Weltmarkte und streben mit Entschlossenheit vorwärts, um die mächtige Quelle des Reichthums der Landwirthschaft immer kräftiger und immer ergiebiger zu machen. Man konnte dies auf der Weltausstellung, durch die Zahl der Aussteller, mehrere Hunderte, und die kaum genau zu zählende Menge von Weinsorten, welche zur Verkostung der Jury vorgelegt worden, leicht erkennen; man konnte sehen, wie die Wein producirenden Staaten in einem reichen, Wein bauenden Staate um die Siegespalme stritten und gerade hier als gut und handelsfähig anerkannt sein wollten. Nirgends war je die Zahl der Aussteller und der ausgestellten Weine so groß und neben Amerika war Afrika durch die Weine Egyptens und des Caplandes, neben Europa, das Frankreich, Griechenland, Italien, Oesterreich, Portugal und Spanien, selbst Rußland und die Schweiz repräsentirten, war Asien durch türkische und persische Weine vertreten.

Es ist unsere Aufgabe die Resultate der Ausstellung in diesem Berichte zu verzeichnen und wir wollen dabei dem Vorgange unserer Collegen folgen und die einzelnen Länder alphabetisch nach einander charakterisiren. Wir brauchen uns dabei nicht zu entschuldigen, daß wir keine Namen der Aussteller nennen. Wir müßten, wollten wir nach dieser Richtung hin gerecht und darum ausführlich sein, die ungeheure Menge der Aussteller vollständig aufzählen. Bei der Allgemeinheit und allgemeinen Anerkennung der Fortschritte der Weincultur, der Weinbereitung und Kellerwirthschaft ließe sich hier bei der Angabe der einzelnen Producenten eben nur dann eine Einschränkung finden, wenn man die je in einem Lande bestrenommirten alten Firmen von den jüngeren, aufstrebenden Handelshäusern und Producenten trennen würde. Dabei müßten wir, wenn wir die ersten bloß ver-

zeichnen, allgemein bekannte Namen wiederholen und wären doch ungerecht gegen die anderen, die jüngeren. Diese aber können wir wieder nicht allein hervorheben, denn sie müssen zum großen Theil das Renommée, das sie auf der Weltausstellung errungen haben, im weiteren Verkehr erst zu erhalten wissen. Wir verweisen daher betreffs der einzelnen Firmen auf die Resultate der Jury und müssen uns damit in unserm Berichte begnügen, daß wir aus den allgemeinen Charakterzügen der Production der einzelnen Länder genügendes Material der Belehrung für uns selbst bieten. Doch sei eine Bemerkung gestattet. Die internationale Jury hat für ihre Entscheidungen sich dahin geeinigt, daß nicht allein jene ausgezeichnet werden sollen, welche das vorzüglichste Product zur Ausstellung eingefendet haben, sondern daß auch jene Firmen beachtet werden sollen, welche sich durch Export und ausgedehnte Handelsverbindungen, durch Gründung von Weinbau-Schulen, Vereinen u. s. w. und daß endlich auch die önologischen Gesellschaften und jene Bezirke, welche die Weinbau-Cultur besonders unterstützen und zu befördern suchen, für diese ihre besonderen Verdienste gleichfalls ausgezeichnet werden sollen.

Wir gehen nach diesen nothwendigen, die Art der Auffassung unserer Aufgabe erklärenden Bemerkungen zur Betrachtung der Länder, welche die Wiener Weltausstellung besichtigt haben, über.

### Die Weinausstellung.

**Amerika.** Amerika hatte die verschiedensten Sorten feiner Weine und selbst auch schon künstlich behandelte, mouffirende Weine ausgestellt. Was die einzelnen Sorten anbelangt, so müssen wir unbedingt den mittleren Weinen aus San Francisco und California, die recht befriedigend im Geschmacke waren, den Vorzug geben. Die Weine aus Columbia, wo die Traube selten mehr als zwei bis drei große Beeren hat und auch von einem schlechten Geschmack ist, sind in gar keiner Weise beachtenswerth aufgetreten. Dagegen ist die Erzeugung von süßen Weinen recht entwickelt, und haben einige Sorten einen ganz eigenthümlichen, dem Europäer widrigen Geschmack. Der Amerikaner muß denselben freilich lieben, da gerade die so gearteten Weine mit großer Vorliebe von ihm getrunken werden. Einige Imitationen von Malaga- und Portwein, ebenso wie die sehr schönen mouffirenden Weine zeigten eine recht gut entwickelte Kellerwirthschaft und rasch vorgeschrittene Manipulation. Im Uebrigen aber ist die Productionsfähigkeit Amerikas keineswegs bedeutend und sind die Handelsbeziehungen des amerikanischen Weines durchwegs und streng localisirt.

**Deutschland.** Liebig sagt an irgend einem Orte, daß der Deutsche, wenn er von seinem Weine spricht, nur in der Blume reden kann. Wir müssen von vornhinein gestehen, daß wir uns ganz klar und deutlich aussprechen wollen und daß wir dafür keineswegs der Blumensprache uns bedienen werden.

Stellen wir den Hauptgrundsatz, der uns leitet, an die Spitze. Seit fünfzehn oder zwanzig Jahren hat sich der Geschmack auf den Genuß jüngerer Weine verlegt und den ganz richtigen Satz aufgestellt, daß man den Wein dann genießen müsse, wenn er den Höhepunkt seiner vollkommensten und reifsten Ausbildung und Kraft erreicht hat. Man hat die Erfahrung gemacht, daß jeder Wein von diesem Moment an eben so schnell zurück geht, als er in ersterer Zeit sich entwickelt hat.

Als dieser wohlbegründete Geschmack mit bestem Erfolge ins große Publicum gedrungen war, hat man auch sehr bald das Ziehen der alten Weine aufgegeben und die früher für so werthvoll gehaltenen Schätze der Keller bedeutend zu vermindern gesucht. Dagegen war man bestrebt, durch die Pflege des Weines

und die Manipulation, durch Aus- und Spätlese, sorgfältiges Sortiren der edelsten Traubensorten, durch geregelte Vergärung und rationelle Kellerbewirthschaftung das Product immer mehr und mehr zu veredeln. Das feinste und edelste Product in haltbarster Weise auf den Markt zu bringen, das ist der Grundsatz, welcher die Weinwirthschaft unserer Zeit leitet oder wenigstens leiten soll. Von diesem Gesichtspunkte aus wollen wir die deutschen Weine betrachten und müssen gleich hier erwähnen, das man sich heute in Deutschland nicht mehr mit den oben ausgesprochenen Grundsätzen begnügt und mit aller Haft darauf losarbeitet, um in der Richtung der Liebhaberei die enormsten Preise zu erzielen und ganz süsse Weine zu erzeugen. Die dabei angewendete Manipulation beschränkt sich auf die Anwendung von sehr viel Schwefel, wie dies in Frankreich längst gebräuchlich ist, dann auf die unterdrückte Gärung, um die Weine auf Jahre hinaus süß zu erhalten, eine Manipulation, welche trotz aller Mühe und Sorge niemals ein ganz fertiges Product, das man mit sicherer Ueberzeugung von seinem Gehalte in den Handel bringen könnte, schafft; eine Manipulation, welche das grose Renommée, welches die Rheinweine von jeher genossen haben und noch genießen, schädigen muß.

Nach dieser kurzen Betrachtung wollen wir die ausgestellten Weine einer Prüfung unterziehen und zuerst die viel wichtigeren Sorten der weißen Weine durchgehen.

Baden und Württemberg pflanzt zum grosen Theil in ziemlich bedeutenden Quantitäten billige und gewöhnliche Tischweine, welche dem Lande eine bedeutende Grundrente abwerfen. Die zur Ausstellung eingefandten mittleren und geringen Weißweine blieben jedoch nicht klar, eine Eigenschaft, die den Wein überhaupt auf ein enges Handelsgebiet einschließt. In der That gelangen diese Weine selten über Süd-Deutschland hinaus. Manipulation und Kellerwirthschaft sind übrigens recht gut.

Die Moselweine sind wegen der Lieblichkeit ihres Bouquets, der Schönheit ihrer Farbe und ihrer Dünnsüßigkeit wegen sehr beliebt und allgemein begehrt. Einige Sorten der Moselweine gehören mit zu dem Feinsten, was Deutschland producirt, und werden wie die besten Rheinweine bezahlt. Eigenthümlich ist es, das es doch wieder Moselweine gibt, die ohne besondere Farbe ein ganz unbedeutendes Bouquet haben und ganz gewöhnlichen Geschmacks sind. Die Ausstellung brachte übrigens wenig Neues und zeigte uns nur die altbekanaten Sorten in gleichem, gleichfalls bekantem Geschmacke. Ein Fortschritt dagegen war in den mouffrenden Moselweinen zu erkennen, wovon einige Sorten, auffallend glänzend und gut im Geschmacke, allgemeinen Beifall fanden. Diese Weine dürften in nächster Zukunft schon von besonderer Wichtigkeit werden. Der Handel mit Moselweinen erstreckt sich über ganz Deutschland, hat jedoch in Nord-Deutschland seine Hauptconsumenten.

Die Saarweine, von denen auch einige zur Ausstellung geschickt waren, stehen den Moselweinen bedeutend nach und finden auch nirgends einen solchen Anwerth wie diese, obgleich die Weine ganz angenehm und kräftig in Geschmack und Bouquet sind.

Von besonderer Wichtigkeit aber werden in neuerer Zeit die Elfsafs- und Lothringer Weine, die durch ihren vermehrten Absatz in Deutschland sehr bedeutend im Preise gestiegen sind. Es sind durchwegs gute Mittelweine, welche aber im Handel gerade sowie auf der Ausstellung manches Mal trüb werden und auch öfters im Geschmacke verlieren, was offenbar ein Zeichen ist, das die Weine nicht mit der genügenden Sorgfalt behandelt werden.

Was nun die Rheinweine anbelangt, so haben sich fast alle und auch die schönsten Sorten auf der Weltausstellung eingefunden. Die Rheingau-Weine, aus der edlen Frucht des heimatlichen Riesling, gehören, wie fattsam bekannt, zu den werthvollsten und hochfeinsten Bouquetweinen der Welt. Sie wurden auf der Ausstellung 1873 eben so hoch gehalten wie 1867 und zu anderen Zeiten.

~~Ein~~ ~~was~~ ~~Besonderes~~, uns und anderen Fremdes haben wir nicht gefunden. Nur fiel eine große Auswahl von eleganten Weinen auf, welche durch ihre Preise, per Flasche 10 bis 15 und auch 20 Thaler, allgemeines Staunen, aber keineswegs gerechtfertigte Anerkennung finden konnten. Weiter waren dann bemerkenswerth einige Proben alter Jahrgänge, welche vereinzelt vorgeführt in manchen Fällen recht gut erhalten, in den meisten Fällen aber zu viel gezeht und vertrocknet waren. Diese Sorten entsprechen keineswegs dem heutigen Geschmacke, werden einerseits aus Pietät, andererseits aus Curiosität und Originalität gehalten und reihen in allen Fällen unter die Liebhabereien.

Die Kellerwirthschaft und die Behandlung des Weines ist wie die Pflege der Rebe allenthalben eine äußerst sorgfältige und rationelle und kennzeichnet überall die Qualität der besten ebenso wie der einfachen und Mittelweine. Was die mouffirenden Rheinweine betrifft, so stehen dieselben dem französischen Champagner in nichts nach, und haben schon lange bewiesen und bewiesen es auch in Wien, daß sie in jeder Hinsicht mit großem Verständniß erzeugt werden. Man hatte zur Wiener Weltausstellung verschiedene Sorten dieser Weine gefendet und alle waren rein und fein im Geschmack und ohne jeden Beigeschmack. Und dieß ist bei den mouffirenden Weinen immer die Hauptsache und leicht kann man an dem Mangel derselben die Fälschung erkennen. Die Rheinchampagner werden nicht allein in Deutschland, sondern auch im Auslande in großen Quantitäten verzehrt und machen in guter Qualität dem französischen Champagner eine ganz beachtenswerthe Concurrenz. Wenn man am Rhein für die Zukunft nur etwas das Streben nach billigeren Preisen im Auge behält, was beim größeren Export für gewöhnliche Weine sowohl wie für feine den Ausschlag gibt, so ist es unzweifelhaft, daß der Rheinchampagner einen großen Markt behaupten kann.

Rothe Weine waren durch Zeller, Affenthaler und Lützel-Sachfener in reichen Mengen und in guter Qualität vertreten. Wenn aber in Betreff des viel gerühmten Afsmannshauer nicht bessere Sorten auf den Markt gebracht werden als jene, welche man zur Ausstellung schickte, so ist entweder der alte Ruhm dieses Rothweines nicht gerechtfertigt, was wir bezweifeln, oder die Cultur des Rothweines ist seit den letzten Jahren in Deutschland still gestanden und ohne jede Entwicklung geblieben, was wir eher annehmen können.

Die Summe der Rheinweine findet ihren Absatz nach den couranten Preisen im mittleren, westlichen und nördlichen Deutschland, geht nach Holland, Dänemark, Schweden, in den feinsten Sorten nach Amerika und den beiden Indien, vor Allem aber nach Rußland und England. Wie die Fabrication ist auch die Ausfuhr der mouffirenden Weine im beständigen Steigen begriffen. Im Durchschnitt kann man für ganz Deutschland 60 Quart oder  $17\frac{9}{10}$  österreichische Eimer per Katastraljoch Productionsmenge annehmen.

Erwähnen wir zum Schlusse noch, um nicht unvollständig zu sein, den deutschen Obstwein. Es waren einige Sorten zur Ausstellung geschickt worden, aber so unbedeutend in ihrer Qualität, daß wir kaum mehr davon sagen können, als daß sie eben vorhanden waren.

England, oder besser die englischen Colonien, Australien, insbesondere Victoria, dann das Cap der guten Hoffnung hatten ganz vortreffliche Weine ausgestellt, die ihren Ruf vollständig rechtfertigten. Für den Handel, zumeist nach England, werden dieselben immer wichtiger.

Das Capland mag heute 230.000 Eimer, Australien von feinen kräftigen Weinen wohl etwas mehr als 25.000 Eimer erzeugen.

In Australien, im Gebiete von Victoria, hat man seit beiläufig 15 Jahren mit dem besten Erfolge die deutsche und französische Rebe eingeführt und sind die Resultate gerade in Betreff der weißen Weine von Victoria wenigstens nach den Proben, die der Jury vorgelegt waren, ganz staunenswerth. Ein unlängbarer Fort-

schritt ist gegen die früheren Jahre hier zu verzeichnen und dürfte die Weincultur bei der raschen Entwicklung und rationellen Behandlung derselben die Grundrente ganz bedeutend erhöhen. Von den Capweinen, die längst bekannt sind, kann man blofs hervorheben, dafs sie auch in Wien ihr altes Renommée und ihre Bedeutung für den Handel rechtfertigten.

Frankreich hat wie bekannt eine grofse Anzahl von Rothweinen, mehrere Sorten weifser, dann verschiedenartige mouffirende und eine bedeutende Anzahl von Dessertweinen. Fast alle Sorten waren zur Ausstellung geschickt worden und behaupteten wie schon so oft und auf anderen Ausstellungen so auch in Wien für Frankreich den ersten Rang unter den Wein producirenden Ländern, wengleich weltbekannte Firmen sich an der Ausstellung nicht betheiligten. Die Gesamtproduction Frankreichs mag durchschnittlich 70 Millionen Eimer in einem Werthe von 700 Millionen Francs betragen und werden 2,276.915 Hektaren Land so bebaut, dafs man im Durchschnitt ein Geringes mehr als 23 österreichische Eimer auf das Katastraljoch Production rechnen kann.

Was die Burgunder Weine anbelangt, so waren dieselben auf der Ausstellung sehr verschieden vertreten. Man fand ordinäre und mittlere Sorten und so manchen sehr feinen Bouquetwein mit würzigem Geschmack, kräftig und voll, so dafs man unverkennbar die Rebe und die Cultur auch ohne Vignette sehr leicht erkennen konnte. Von den feinen Bordeaux-Weinen waren fast alle Sorten vorhanden und abgesehen von den hohen Preisen liegt eben gerade in dieser Verschiedenheit der Behandlung und Geschmacksbildung ein nicht zu unterschätzender Werth für die Exportfähigkeit und die Ausdehnung des Consums. Abgesehen aber davon, dafs Frankreich die verschiedenen Geschmacksrichtungen genau zu treffen versteht und durch die Eleganz der Ausstattung feiner Weine vor allen anderen Ländern einen grofsen Vorprung hat, kann kein Land, zumeist in Betreff der kleinen Rothweine aus den verschiedenen Departements, die Richtigkeit der angegebenen Preise vorausgesetzt, auf dem Weltmarkte mit ihm concurren. Qualitätshaltige Mittelweine aber werden höher im Preise gehalten, so dafs diesen Sorten gegenüber die Rothweine producirenden Länder, Oesterreich-Ungarn an erster Stelle, dann Italien, immerhin mit Vortheil exportiren können, wenn sie eben mit sorgfältiger Auswahl des Productes und fachmännischer Gebahrung den Markt zu gewinnen streben.

Von kleinen weifsen Weinen hatte Frankreich wenig Bedeutendes ausgestellt, dagegen fand man sehr schönen Sauterne nebst dem altberühmten Chateau Iquem.

Betreffs der süfsen Weine, Frontignan, Muscatlunel u. s. w. waren sehr schöne und harmonisch gehaltene Sorten zur Ausstellung geschickt worden. Doch trat bei vielen Cognac oder Sprit und ein unnatürliches, übertriebenes Bouquet hervor, was man vielleicht auf Rechnung der hohen Temperatur mit zu setzen hat, unter welcher die Weine eingelagert wurden und verkostet werden mußten.

In Betreff des französischen Champagners denken wir, nachdem der Artikel der ganzen Welt bekannt ist, nichts Besonderes hervorzuheben. Frankreich beherrscht damit den ganzen Weltmarkt und hat in letzterer Zeit mehrere neue Firmen wachgerufen, welche schon heute neben den altrenommirten mit viel Glück den Markt auszubeuten versuchen. Man suchte daher auch von Seiten der Jury durch Prämierung einiger mouffirender Weine, welche dem Gaumen nicht besonders mundeten, den Wettstreit in Production und Handel zu ermuthigen.

Am Schlusse erwähnen wir noch, dafs auch C o r f i c a einige Weine ausgestellt hatte, die sich übrigens bis heute noch keines besonderen Rufes erfreuen und auch zum gröfseren Theil so schlecht im Geschmacke waren, dafs man mit Recht annehmen kann, dafs die Cultur auf einer sehr niedrigen Stufe stehe. Nicht viel besser waren die vielen Weine, welche durch das französische Regierungsdepartement von

Algier ausgestellt waren. Die Menge und Verschiedenheit zeigte, dafs wohl ein reiches Material vorhanden ist, aber dafs weder die Cultur noch die Behandlung des Weines auf einer besonders hohen Stufe stehe. Die vielen fehlerhaften und trüb gewordenen Weine erdrückten einzelne aus anderen Districten eingefandte; wie sehr auch deren vorzügliche Qualität zeigte, dafs man Vorzügliches und Ausgezeichnetes leisten könne. Woran es da mangelt, wird Frankreich in der That am besten selbst wissen, wir können nur Vermuthungen aufstellen. Möglich, dafs der rasche Wechsel der Temperatur zumeist in der Zeit der Reife ein Haupthindernis für die Entwicklung der Qualität ist. Dennoch ist das rasche Wachsen der Weincultur besonders bemerkenswerth. Im Jahre 1864 betrug das Weinland 9715 Hektaren, im Jahre 1870 dagegen schon 22.055 Hektaren. Die Production ist von 64.000 Hektoliter im Jahre 1864 auf mehr als 100.000 im Jahre 1870 gestiegen.

Fassen wir daher unser Gefammturtheil über Frankreich zusammen, so müssen wir anerkennen, dafs das Mutterland wie seine Colonien seit dem Erlöschen der Traubenkrankheit, Oidium, wieder dauernd in fortschrittlicher Entwicklung begriffen ist. Wollte Jemand nach den ausgestellten Weinen diese unsere Ansicht dennoch bezweifeln, so bitten wir wohl zu beachten, dafs sämmtliche französische Weine vom Beginne der Ausstellung an in keinem Keller lagerten und auch bei grosser Hitze im französischen Pavillon gekostet werden mußten. Und dennoch haben sowohl die kleinen als die hochfeinen Weine die hohe Temperatur ebenso wie die schlechte Lagerung vollkommen gut ausgehalten, ein Vorzug, den wir bei Weinen aller anderen Länder vergeblich suchen würden. Dazu kommt noch, dafs alle französischen Weine eine vorzügliche Ausstattung, gute Wahl der Flaschen und vortreffliche Verkorkung auszeichnet; es ist daher kein Wunder, dafs Export und Handel sich von Jahr zu Jahr vergrößern, dafs Frankreichs Weine auf allen Märkten der Welt Absatz finden und nur sehr selten Vorräthe von altem Weine sich ansammeln, die, wenn sie vorhanden sind, natürlich mit sehr hohen Preisen bezahlt werden.

Griechenland hatte eine nicht bedeutende Zahl seiner Weine zur Beurtheilung ausgestellt. Und selbst unter den wenigen waren noch mehrere krank und schlecht geworden. Eigenthümlich und dem Fremden widerwärtig ist der scharfe Harzgeschmack des griechischen Weines. Der Grieche verwendet Harz, um die Haltbarkeit des Weines zu erhöhen, und wie er daran gewöhnt ist, mundet ihm auch das so misfgestaltete Product. Uebrigens werden auch diese Weine und einige andere syrupartige nur im Lande selbst consumirt. In den Handel nach Aussen kommen nur die guten Weine der jonischen Insel, die Korfu und Korinth Weine. Der Handel ist mit diesen Weinen auch im glücklichen Steigen begriffen und entwickelt sich seit dem Jahre 1867 mit der von der Regierung sehr gepflegten Production. Junge Griechen werden nach Spanien und Frankreich zu ihrer Ausbildung geschickt. Vereine und önologische Gesellschaften sind gegründet worden und haben anerkennenswerthe Resultate geliefert. Diese Entwicklung ist um so mehr zu wünschen, als eben das Land allenthalben ein vorzügliches Material liefert. Der Absatz der griechischen Weine aller Art ist auf den Märkten der Türkei, Rufslands, Englands und auch Triests für weiteren Export.

Italien bot eine sehr grosse Anzahl verschiedener Weinforten und eine bedeutende Menge von Sicilianer, Piemontesischen und Lombarder Weinen waren ausgestellt. Die gewöhnlichen Rothweine Italiens, dünne, leichte und wenig herbe Weine bilden einen guten Handelsartikel und stehen den französischen kleinen Weinen wenig nach. In guten Jahren können sie auch hinsichtlich der Preise mit diesen concurriren.

Die dickeren, vollen, starken, gedeckten und auch ziemlich herben Weine bilden gleichfalls ein vorzügliches Product Italiens und werden auf allen Wein-

märkten geschätzt. Leider kamen auf der Ausstellung wie fast von allen südlichen Ländern auch in Italien mehrere kranke Weine vor, die unzweifelhaft darauf hinweisen, daß Behandlung und Kellerwirthschaft noch sehr mangelhaft sind.

Was die süßen, weißen und rothen Dessertweine anbelangt, so hatte Italien mehrere so vortreffliche Sorten ausgestellt, daß man bei der Aehnlichkeit derselben mit den spanischen und portugiesischen Weinen und dem vorzüglichen Stoffe wohl erwarten kann, daß dieselben, wenn man es eben in Italien versteht, die Verhältnisse auszunützen, den Weinen der pyrenäischen Halbinsel bedeutende Concurrenz machen können. Es ist dies um so eher zu erwarten, als die ganze Weinbereitung Italiens seit den letzten Jahren überall sichtbare Fortschritte gemacht hat. Der Entwicklung der Production kann mit Leichtigkeit die Entwicklung des Handels folgen.

Portugal hat süße, herrliche und kräftige Weine, welche altberühmt sind, neben einigen wenigen weißen und rothen Weinen gewöhnlicher Sorte ausgestellt. Nur die feineren Weine verdienen Beachtung, da sie vor allen durch ihre Kräftigkeit für den großen Handel und weiten Transport berechnet sind und in den fernsten Ländern ihren Absatz finden. Zu diesen Sorten zählen die alportugiesischen Sectweine und der blaublutige Madeira, insbesondere der trockene, Dry Madeira genannt, welcher letzterer nach der langen und endlich überstandenen Traubenkrankheit für den Handel wieder bedeutend wird und die zahlreichen Imitationen zu verdrängen beginnt. Eine Specialität Portugals sind die vorzüglichen Portweine, die einen Weltruf genießen. Der größte Consument derselben und auch der anderen portugiesischen Weine ist England. Amerika, Rußland, theilweise auch Deutschland und Frankreich sind die Abnehmer portugiesischer Weine, die, von einem gut organisirten Handel geleitet, seit langen Jahren den Markt behaupten.

Spanien ist, wie bekannt, reich an köstlichen Weinen und producirt viele verschiedene Sorten weiß und roth zumeist geringerer Qualität. Doch ist bekannt, daß diese Weine wenig haltbar sind. Anders verhält es sich mit den berühmten Weinen von Malaga, Pietro, Xiemenos, Malvasier, Tinto und anderen dicken, starken Weinen. Malaga ist der älteste der in den Handel gebrachten spanischen Weine und repräsentirt für das Volkseinkommen einen bedeutenden Werth. Auch der berühmte Xeres (Scherry), ein bekannter weißer Wein von vorzüglicher Güte, erhält einen bedeutenden Handel. Die anderen oben genannten Weine sind liqueurartig, süß und mit feinem Bouquet und werden im Lande selbst, in England und in einzelnen überseeischen Staaten consumirt.

All' diese ausgestellten Weine zeigten, daß die Weincultur wie die Weinbereitung eine gut entwickelte ist, und daß es schwer sein wird, abgesehen von der günstigen geographischen Lage, diesen schon von Natur aus vorzüglichen Weinen Concurrenz zu machen.

Rumänien. Die von diesem Lande zur Ausstellung geschickten Weine boten wenig Erfreuliches und zeigten wie andere agricole Producte den niederen Stand der landwirthschaftlichen Cultur. Die Weine waren zumeist schlecht und krank und nur einige Sorten ließen errathen, daß eine fachverständige Erziehung und fachmännische Behandlung manches Gute erzielen könnte. Aber die Weincultur gedeiht in einem Lande nur dann, wenn die Landwirthschaft überhaupt entwickelt ist und den Landmann ein gewisses Maß von Bildung auszeichnet.

Rußland hat allgemein mit seinen ausgestellten Weinen überrascht. Besonders beachtenswerth waren die schönen Muscatweine und die weißen und rothen Weine aus Taurien, da dieselben zeigten, wie richtig man erkenne, welche Sorten, den Verhältnissen entsprechend, im Lande gepflanzt werden sollen. Aus

Warschau war eine Sammlung von alter Tokayereffenz ausgestellt, die man mit ihren 200 Jahren und riesigen Preisen nur als Specialität beachten kann. Die leichten Weine der Krim werden im Lande confumirt und kommen noch nicht in Handel.

Aufser Wein hatte Rußland ganz allein noch Meth ausgestellt und zwar Proben aus dem vorigen Jahrhunderte neben solchen von einem Alter von zwei bis drei Jahren. Wie gerühmt diese süßen Getränke auch sein mögen, so stehen sie doch jedem Traubenweine nach und sind dabei unverhältnißmäßig theuer. Die ältesten Sorten waren mit 10 bis 15 Rubel, die jüngeren mit 2 bis 5 Rubel angefetzt.

Die Schweiz sucht mit großer Sorgfalt die Weincultur zu heben, allein die wenigen Sorten, welche ausgestellt waren, gehören unter die gewöhnlichen Tischweine und zeigten wenig Besonderes. Nach den Proben übrigens kann man fogar behaupten, daß Cultur und die Kellerwirthschaft noch ziemlich weit zurückstehen. Die Weine der Schweiz werden ohnedieß nur im eigenen Lande confumirt.

Die Türkei. Die hier erzeugten Weine haben den Charakter der ordinären griechischen Sorten und besitzen auch den Harz- und Pechgeschmack der selben. Ein Handel mit diesen Weinen existirt nicht, da dieselben im Productionsgebiete vollständig verzehrt werden. Nur die Sorten von den griechischen Inseln Samos und Cypem machen davon freilich eine Ausnahme und können bei ihrer natürlich guten Qualität und mit rationeller Behandlung für einen größeren Handel allmählig Bedeutung gewinnen.

### Oesterreich-Ungarn.

Wir können diese beiden Länder wohl nach ihrer Production, aber nicht nach ihren handelspolitischen Beziehungen trennen. Ohne daß wir uns auf eine weite Motivirung einlassen, die Jeder sich selbst machen kann, gehen wir von der Ansicht aus, daß der österreichisch-ungarische Weinhandel und insbesondere der Weinexport durch die Art des Productes, die Märkte und Handelswege, ein untrennbares Ganzes bildet. Was die Production anbelangt, so können wir nur die einzelnen Districte, ohne auf Bezirke und Gegenden einzugehen, und hier wieder nur jene besonders hervorheben, welche exportfähige Weine produciren und wirklich am Weinhandel sich betheiligen.

Die Ausstellung war überwiegend mit den kleinen weißen Landweinen aus Oesterreich und Ungarn beschildet worden. Der leichte, dünne, je nach der Sorte harte und weiche Geschmack dieser Weine ist bekannt und erwähnen wir nur, daß dieselben wegen ihrer guten Eigenschaften sich sehr gut zum Verschnitt mit anderen Weinen eignen und auch für die Provinzen Oesterreich-Ungarn und den täglichen Bedarf einen großen Handel unterhalten. So groß das Erträgniß an solchen Weinen in guten Jahren oft auch ist, so häufen sich dieselben nur selten in größeren Vorräthen auf, da sie eben der Bedarf des Inlandes verzehrt und selbst das Ausland in guten Jahren große Mengen confumirt. Die fünfjährigen Durchschnittspreise sind bei diesen geringeren weißen Weinen 5 bis 7 fl. und bei guten Mittelweinen 8 bis 12 fl. per österreichischen Eimer.

1	österreichischer Eimer	=	56 $\frac{1}{8}$	französischen Liters
1	"	=	49	preussischen Quart
1	"	=	14 $\frac{1}{2}$	polnischen Garnit
1	"	=	12 $\frac{1}{2}$	englischen Gallonen
4	"	=	1	Oxhoft
1	"	=	gibt circa 75	Rheinwein- oder Bordeauxflaschen.

Gewicht 1 österreichischer Eimer = 100 Zollpfund.

Unter den österreichischen Provinzen producirt zumeist Mähren die eben beschriebenen Mittelweine und macht sehr lobenswerthe Anstrengungen, Qualität und Quantität fortgesetzt zu erhöhen. In Ungarn sind es die Gegenden von Fünfkirchen, Prefsburg, Waizen u. s. w., wo diese leichten billigen Mittelweine gezogen werden.

Von feinen weissen österreichischen Weinen, welche in Fässern und Flaschen auch exportirt werden, sind in erster Richtung die Gebirgsweine des Hügellandes von Klosterneuburg, Weidling, Kahlenberg, Nufsberg, Grinzing, Gumpoldskirchen und einige von Vöslau zu nennen. Alle diese Weine zeichnet Zartheit, feines Bouquet und schöne Farbe aus und werden bei ihrer vorzüglichen Behandlung nur von den Weinen des deutschen Reiches erreicht. Sie finden daher auch im Lande selbst wie im Auslande grossen Anwerth. Man zahlt für den Eimer feinste Waare 20 bis 25 fl., ein Preis, welcher gleichfalls die Exportfähigkeit bedeutend unterstützt.

In den genannten Gegenden wird auch Strohwein als eine Specialität erzeugt, auf welche die einzelnen Eigenthümer grossen Werth legen. Wir müssen uns gegen die Erzeugung dieses Weines ganz entschieden aussprechen. Erstens bildet derselbe keinen Handelsartikel und kann ihn nicht bilden, da er nicht haltbar ist und auch der Urstoff nicht genügend vorhanden; zweitens durch die Bereitung von Strohwein die besten Trauben und Trockenbeeren dem anderen Wein entzogen werden, was bei dem geringen Vorhandensein solcher edlen Qualitäten als eine somit ganz verfehlt Manipulation, das ursprüngliche Product nur schädigt. Schliesslich ist dieses Product ein süßes Getränk, das den Namen eines Dessertweines gar nicht verdient.

Ungarn producirt eine ziemliche Anzahl feiner weisser Weine, unter denen als eine Perle von hohem Werthe der Tokayer hervorragt. Wir brauchen bei dem grossen Ruhme, den dieser Wein genießt, denselben nicht weiter hervorzuheben. Nur können wir die Bemerkung nicht unterdrücken, dafs die zur Weltausstellung geschickten Sorten keineswegs einen Fortschritt in der Cultur und der Behandlung zeigten. Schade um die kostbarste Essenz, welche die Natur ohne allen Beifatz erzeugt und die man doch eigentlich nicht zu verwerthen versteht.

Tokayer Weine, Ausbrüche und Essenzen finden ihren grössten Absatz in Galizien, Rufslund und Nord-Deutschland und gehen seit den letzten Jahren auch nach England, Amerika, Frankreich und Süd-Deutschland, wo man allmählig Geschmack gefunden hat an Ausbrüchen und fetten Essenzen, die sich in der That unter die feinsten Dessertweine einreihen lassen. Am besten werden dieselben in Rufslund und Polen bezahlt. Zu Originalflaschen verpackt, kann man für Tokayer Ausbruch als Dessertwein 1 fl. 50 kr. bis 8 fl., für feine und hochfeine Tokayer Essenz 4 bis 8 fl. per Flasche =  $\frac{1}{2}$  Liter erhalten.

Feine weisse Weine werden noch in den Gegenden von Somlau, Nefzmélye, Bádacfony, Villány, Magyarát, Diószeg und Oedenburg erzeugt und in den Handel gebracht. Ueberraschend schöne Sorten waren zur Ausstellung zumeist von Bádacfony geschickt worden, die kräftig, voll Saft und reinem Geschmack, eine vortreffliche Behandlung verriethen. Erst in neuerer Zeit sind die Diószeger Weine bekannt und beliebt geworden.

Es ist bemerkenswerth, dafs ein hochgestellter ungarischer Cavalier mit grossen Opfern sich bemüht hat, die Weincultur in diesen Gegenden zu heben und es in der That dahin gebracht hat, dem Diószeker und Bádacfonyer Wein einen guten Ruf zu verschaffen. Auch die Ruster und Oedenburger Weine, dann die Ausbrüche und Essenzen derselben, die als Dessertweine eine nicht unbedeutende Rolle im Handel spielen, waren auf der Ausstellung in vorzüglicher Weise vertreten. Sie werden mit Vorliebe in den österreichisch-ungarischen Provinzen und in Deutschland consumirt und gehen nach Holland, Schweden, Norwegen und Amerika, wo sie in Folge ihrer Haltbarkeit und durch ihre immer bessere Entwick-

lung, je älter sie werden, dann endlich auch durch ihre Billigkeit einen guten Markt behaupten. Man bezahlt den Eimer mit 30 bis 60 fl.

Vor allen haben die Siebenbürger Weine auf der Ausstellung einen wesentlichen Fortschritt bekundet und ebenso Aufmerksamkeit wie Anerkennung allgemein gefunden. Es ist bemerkenswerth, daß die Weine von eingeführten fremdländischen Reben weniger bedeutend waren als die von den ursprünglichen einheimischen und sorgfältig gepflegten.

So hat, um nur ein Beispiel zu geben, Bákator ein wundervolles Product geliefert.

Die angeblichen Tisch- und Tafelweine Siebenbürgens sind sehr angenehm und lieblich, allein im Preise wegen der noch geringen, aber heute sich sehr entwickelnden Production und des starken Consums im Lande selbst sehr hoch. Auch einige süße Dessertweine, durchwegs Specialitäten und weniger bedeutend, erzeugt Siebenbürgen. Die Weinbereitung und Kellerwirthschaft muß wenigstens nach den ausgestellten Proben eine ganz vortreffliche sein.

Steiermark producirt keine feinen und hochfeinen Weine und selbst die in bedeutender Menge producirten geringen und mittleren Weißweine erlangen trotz aller, übrigens sehr rühmenswerthen Bemühungen und auch in den besten Jahrgängen erst nach langer Lagerung ihre vollständige Flaschenreife. Die Weine werden fast alle im Lande selbst, zum Theil auch in Kärnten und Oberösterreich verbraucht. Einige vortreffliche Anstalten, Vereine und Schulen suchen die Weincultur zu heben und haben auch schon manchen Erfolg erreicht.

Görz hat mancherlei Gutes geliefert und ist es wohl zu hoffen, daß diese schöne Provinz im Laufe der Zeit noch viel Besseres produciren wird. Man verwendet auch viel auf die Veredlung des Productes und dürfte Ausdauer und Fleiß in kürzester Zeit gute Früchte bringen. Görz consumirt den großen Theil seines Productes selbst und exportirt den Rest nach Triest und Kärnten.

Das übrige Istrien, das Gebiet von Triest und Krain, dann auch Kroatien und Slavonien hatten ihre verschiedenartigen Weine ausgestellt, unter welchen die Triester ganz vortheilhaft hervorragten. Es sind zumeist ordinäre und mittlere Weine, die wegen ihrer Billigkeit in manchen Gegenden den Weinhändler und Speculanten wohl heranziehen, aber in Folge mangelhafter Cultur und Behandlung noch wenig für den Export sich eignen.

Tirol erzeugt in den Gebieten von Meran, Bozen und Brixen viel weiße und rothe Trauben für einen kleinen und mittleren Wein. Die wasserreiche, aber zuckerarme Traube liefert kein besonders edles Product, das sich auch wegen seiner geringen Haltbarkeit für den Export wenig eignet. Er wird daher im Lande selbst consumirt und geht zu einem Theil nach Vorarlberg, Salzburg und Kärnten, zum Theil auch nach Baiern und der Schweiz.

Die letztgenannten Provinzen produciren auch einigen rothen Wein, dessen wir noch für die Hauptproductions-Orte gedenken müssen. In Kärnten, Steiermark, Krain und Istrien ist er von geringerer Bedeutung.

Am Schlusse unserer Betrachtung über die weißen Weine erwähnen wir noch in Kürze die österreichischen mouffirenden Schaumweine, von denen jedoch auch nur Vöslau, Graz und Retz und einige ungarische Productionsorte einige Sorten ausgestellt hatten. Betreffs der Productionsmenge und der Handelsbeziehungen ist wenig bekannt und es scheint, als ob man in den letzten Jahren aus uns unbekanntem Gründen auf die wichtige Fabrication der mouffirenden Weine kein besonderes Gewicht mehr legt.

Am bedeutendsten und am wichtigsten ist die Production noch in Vöslau und Graz, von wo aus das In- und Ausland, hier zumeist England und Schottland große Mengen mouffirender Weine und Schaumweine bezieht. Auch der ungarische Schaumwein sucht seit den letzten Jahren den lange vernachlässigten Markt zu gewinnen, und das für den österreichisch-ungarischen Weinhandel sehr wichtige Product ernstlich zu cultiviren. Es ist kein Zweifel, daß, wenn nicht oberflächlich,

fondern mit Verständniß betrieben, die Production der mouffirenden Getränke von hohem Werth für Oesterreich sein kann.

Wir gehen nun zur Betrachtung der Rothweine Oesterreichs über. Der Grund der scharfen Trennung von den weissen Weinen ist leicht erklärlich. Es gibt eben in Oesterreich-Ungarn Productionsgebiete, welche nur weissen und solche, welche nur rothen Wein erzeugen. Auch hat man in früheren Jahren auf die Production von rothem Wein wenig Gewicht gelegt, da erstens die Vorliebe für weissen allgemein herrschend war und zweitens die Ausfuhr der österreichisch-ungarischen rothen Weine durch lange Jahre so gering war, daß zahlreiche Mengen in den Kellern liegen blieben und häufig verderben. Die jetzigen Verhältnisse sind anders geartet und kann der verständnißvolle Weinhändler in der Entwicklung des Handels mit rothen Weinen der Heimat viel nützen. Zu gleicher Zeit hat sich in den letzten Jahren der Consum von Rothwein auch in den österreichisch-ungarischen Provinzen fast um das Dreifache gesteigert. Die Erkenntniß der Gesundheit nährenden Kräfte des Rothweines, die sorgfältigere Pflege von Seiten der Producenten haben dieß in solcher Weise entwickelt, daß die Vorräthe der rothen Weine sehr gesucht sind und theuer bezahlt werden.

Das für Oesterreich wichtigste Gebiet der Rothwein-Production ist Vöslau sammt Umgebung. Es sind außerordentlich schöne rothe Gebirgsweine, welche hier producirt werden, und heute auch schon Lieblingsweine zahlreicher Consumenten sind.

Auch gute mittlere Rothweine und einige feine Weine, von denen mehrere wegen ihres geringen Gerbestoffes zum Verschnitt mit anderen Rothweinen sehr geeignet sind, werden auf dem flachen Lande von Niederösterreich producirt.

Auch Südtirol zu Trient und Roveredo producirt zumeist Rothwein und darunter einige Sorten, welche für den Handel der Zukunft sicherlich ein vortreffliches Materiale bieten werden. Heute schon sorgen önologische Gesellschaften und Vereine für die Hebung der von Natur aus sehr günstig angelegten Cultur. Der Handel führt ihn heute nach Nordtirol, dann nach Kärnten, Krain und Steiermark. Auch ist der Consum im Lande selbst ein sehr bedeutender.

Dalmatien ist reich an gediegenen und verschiedenartigen Rothweinen und zeigte auf der Ausstellung gar manchen bisher noch verborgenen Schatz. Der Dalmatiner Rothwein zeigt in feiner Jugend einen vollen und kräftigen, etwas süßlichen Geschmack und enthält dabei so viel starken Gerbstoff, daß diese Weine als Verschnittweine für dünne leichte Rothweinforten sich ganz besonders gut eignen. Daneben fanden wir auf der Ausstellung leichte, angenehme und bouquetreiche Weine von ganz außerordentlichem Geschmack. Auch vino seco wird in freilich primitiver Weise erzeugt und bildet mit andern Dessertweinen eine Specialität, für welche Dalmatien in Hülle und Fülle das schönste Material besitzt. Man hat in neuester Zeit Beweise geliefert, daß alle Dalmatiner Weine bei richtiger und sorgfältiger Behandlung haltbar und exportfähig sind. Allein es wird unbedingt nothwendig, wenn man den Handel mit Dalmatiner Weinen heben will, daß die möglichst weitgehenden Handelserleichterungen und genügende Verkehrsbeziehungen geschaffen werden. Es ist jedoch in den letzten Jahren schon sehr viel Wein nach Oesterreich, Ungarn, Steiermark und auch nach dem Auslande exportirt worden, und dürften diese Absatzquellen mit dem Bekanntwerden, der dalmatinischen Weine in kurzer Zeit sehr bedeutend werden.

Das kaiserlich-königliche Ackerbauministerium hat auch seit den letzten zwei Jahren auf das kräftigste und von gutem Erfolg begleitet, diesen Handel unterstützt. Ebenso hat eine in jüngster Zeit gegründete önologische Gesellschaft einen bedeutenden Wirkungskreis sich geschaffen und es ist kein Zweifel, daß diese Bemühungen ebenso wie die Aneiferung der landbauenden Bevölkerung durch die Landesvertretung von großem Erfolge sein werden, sobald eben nur auch noch die so hemmenden Zollschranken zwischen Dalmatien, Oesterreich und

Ungarn fallen und die Verkehrsverhältniffe durch den Bau der Eifenbahnen geregelt fein werden.

Ungarn producirt hervorragend Rothwein in den Gegenden von Ofen, Erlau, Vizonta, Menes, Carlowitz, Villany, Szeghward und an noch andern Orten, wo neben mittleren und ordinären Weinen auch feine Sorten gedeihen.

Die erfteren find in guten Jahrgängen in großen Mengen und zu billigen Preifen zu haben. Doch find fie theilweife wenig haltbar. Man gibt die Schuld davon einerfeits klimatifchen Verhältniffen und der Bodenbefchaffenheit, anderfeits aber auch der fchlechten Cultur, der mangelhaften Anlage und vor Allem der noch fehr ungenügenden Kellerwirthfchaft. Wenigftens haben Fachmänner fchon feit Langem bewiefen, dafs fie diefe kleinen Weine, wenn fie diefelben frühzeitig erhalten, mit dem beften Erfolge durch Jahre hindurch vollkommen gut erhalten haben. Das ift von großer Wichtigkeit, denn gerade mit diefen und mit den Mittelweinen kann Ungarn ein viel größeres Gefchäft fchaffen, als mit feinen hochfeinen Sorten. Mit der Entwicklung der Production und Behandlung des Weines, mit der Ausnützung der Wassertrafsen und der Eifenbahnen kann Ungarn bei der großen Preiswürdigkeit feiner Weine allen franzöfifchen und italienifchen Weinen eine ganz empfindliche Concurrenz bereiten.

Was die feinen und feinften Rothweine aus den oben angeführten Gegenden betrifft, fo haben die aufgestellten und heute fchon fehr bekannten Sorten ihren ehrenvollen Ruf wieder bewährt. Nur müffen wir das System der Erzeugung von zu füßen rothen Weinen auch hier tadeln, da diefelben wenig haltbar find und diefelben immer bei einem Temperaturwechfel einer fpäteren fchädlichen Nachgährung unterliegen, was natürlich dem Ruf diefer Weine fehr nachtheilig ift.

In Betreff des Handels ift es gar kein Zweifel, dafs diefe Weine bei richtiger und verständnißvoller Behandlung wenigftens allen mittleren franzöfifchen Sorten ebenbürtig find.

Wir können dabei einige allgemeine Bemerkungen nicht unterdrücken. In Ungarn und zum Theile auch in Oefterreich liegt der Weinhandel oft in den Händen von Speculanten und nicht in jenen von fachmännifch gebildeten Weinhändlern. Man betrachtet da oft den Wein wie ein gewöhnliches Rohproduct, das man eben nur kaufen muß, um es dann unter einem renommirten Namen wieder zu verkaufen. Dabei wird das oft koftbare und edle Product ganz vernachlässigt und der gefammte auch der gefchulte Weinhandel gefchädigt. Der Fremde kann in Oefterreich nicht wie in Frankreich oder am Rhein felbftändig als Käufer auftreten. Die Handelsbeziehungen find durch zahlreiche Verkehrsbeläftigungen erfchwert. So hat man z. B. in Ungarn in einem Umkreife von 5 bis 6 Stunden oft drei verfchiedene Maafse, die felbst dem Oefterreicher nicht immer genau bekannt find. Auch ift man dafelbst gezwungen, nach einem alten verrotteten Gebrauch, der den Handel fehr fchädigt, den Wein mit fammt dem Lager (Hefe) zu übernehmen und zu zahlen. Diefe Verhältniffe und noch andere Uebelstände müffen in Kurzem geändert werden, wenn die hoffnungsvolle Handelsentwicklung nicht wieder gestört werden foll.

Betrachten wir noch am Schluffe die rothen füßen Ausbrüche oder Deffertweine. Zwei Sorten haben auf der Ausstellung erneute Anerkennung gefunden und werden feit längerer Zeit fchon nach Deutschland, Holland, Amerika u. f. w. exportirt. Es ift diefs in erster Richtung der Ménefer Ausbruch und dann der Carlowitzer Deffertwein. Die Preise diefer Weine find faft gleich den bereits oben angegebenen Preifen der Weißweine.

Im großen Ganzen ift die Productionsfähigkeit Oefterreich-Ungarns zumeift an kleinen und mittleren, rothen und weißen Weinen fehr groß. Nach Frankreich producirt Oefterreich mit einer Durchfchnittsumme von 35 Millionen Eimern am meiften Wein unter allen anderen Ländern. In Ungarn allein find 021.671 Kataftraljoch à 1600 Quadratklafter dem Weinbau zugewiefen, das

höchste Durchschnittsertragniß per Joch mag in Ungarn und auch in Oesterreich 20 Eimer fein, eine Angabe der amtlichen ungarischen Statistik, welche sehr geeignet und auch sehr günstig ist, um die schädlichen Irrthümer und Illusionen über die Productionsfähigkeit Ungarns zu zerstören. Die reiche Menge producirten Weines reicht selbst in ungünstigen Jahren hin, den steigenden Consum des Inlandes zu decken und dabei auch noch grössere oder kleinere Mengen zum Export zu bringen.

In Betreff der Preise sind alle österreichisch-ungarischen Weine trotz der grossen Preisaufschläge in den letzten Jahren doch noch so billig, daß man noch niemals Veranlassung gehabt hat, zur Erzeugung von Kunstweinen zu schreiten. In Betreff der Adjustirung, der Wahl der Flaschen und der sorgfältigen Verkorkung der Flaschenweine kann man den günstigen Urtheilen der Consumenten glauben, daß man allen Anforderungen gerecht zu werden sich bemüht. Die Ausstellung gab übrigens auch Gelegenheit, über den guten Geschmack und die nette Ausstattung sich ein vollkommen selbstständiges und gewiß günstiges Urtheil zu bilden. Um nun schliesslich unser Urtheil zusammenzufassen, können wir getrost behaupten, daß trotz der ungünstigen Jahre seit 1867 ein wesentlicher Fortschritt zu verzeichnen ist, der auch auf der Weltausstellung zu Wien vollkommen hervortrat. Die Producenten und Weinhändler haben gezeigt, daß sie die Entwicklung und den Bedarf der Zeit verstehen und geneigt sind, jeden Fortschritt anzunehmen, und jede neue Gestaltung der Production und des Handels auszubeuten. So hat man das Verfahren Pasteur's gründlich studirt und bei nicht haltbaren kleineren und feineren Weinen, ebenso wie bei überseeischen Sendungen anzuwenden versucht.

So hat man erkennen gelernt, daß der Weinhandel nicht bloß darin besteht, daß man Wein kauft und wieder verkauft, sondern daß er auf einem ganz bestimmten Studium der Bedürfnisse und Wünsche der Menschen, die im Osten und Westen, im Süden und Norden ganz verschieden sind, beruht, und daß darnach die verschiedenen Arten und Sorten der Weine bestimmt ausgewählt, ganz besonders behandelt und ausgestattet, und so dem Verkehr übergeben werden müssen. Ist dies überall von Wichtigkeit, so ist es für den österreichisch-ungarischen Weinhändler geradezu die Grundlage seiner ganzen Existenz und seiner Geschäftsentwicklung. Mit hundert verschiedenartigen Sorten hat er es zu thun, mit exportfähigen Weinen und mit solchen, die einen Transport nicht vertragen, mit Vorurtheilen, die bewältigt werden müssen, mit einer Geschmacksrichtung, die erst erzogen und dann erhalten werden muß. So hat der österreichisch-ungarische Weinhändler eigentlich Alles erst neu zu begründen und Bahnen erst zu eröffnen, welche noch große Opfer kosten, aber dann auch gewiß lohnend sein werden.

Nach all diesen Richtungen, welche wir als unsere Aufgabe gekennzeichnet haben, hat die Klosterneuburger Weinbau-Schule ganz sichere Anregungen gegeben und schon bedeutende Erfolge erzielt. Aber auch der österreichische Weinhändler war in den letzten Jahren nicht müßig und hat, was Fachkenntniß, Bewirthschaftung und Kellermanipulation anlangt, den deutschen und französischen, den spanischen und portugiesischen Weinhändler bereits eingeholt und durch eine Anzahl großer Firmen im Auslande alle Anerkennung sich verschafft.

Die internationale Jury hat dies auch vollkommen anerkannt und durch eine große Reihe von Auszeichnungen der Ueberzeugung Ausdruck gegeben, daß der österreichische Wein für den Weltmarkt bestimmt und auf denselben hinzustreben vollkommen berechtigt ist. Wir entnehmen der Koblenzer Zeitung Nr. 186 den 30. Juli 1873, die Aeußerung eines Mitgliedes der internationalen Jury, welcher über die österreichisch-ungarischen Weine zu dem Schlusse kommt, „daß der deutsche Weinbau wohl einsehen werde, daß ihm durch Oesterreich eine große Concurrenz, begünstigt von klimatischen Verhältnissen entstehen muß, und daß es nicht gerathen ist, auf den erreichten Lorber zu ruhen, sondern stets fort-

zufchreiten. In ähnlicher Weise spricht sich das Londoner Blatt „Monthlay Vine and Spirit Trade“, Circular vom 12. September 1873 und das amerikanische Blatt „Bouforts Vine and liquer“ Circular, New-York, vom 18. September 1873 aus.

Wir führen dieß nur an, um zu beweifen, welche Achtung der öfterreichisch-ungarische Weinhandel fich schon erworben hat. Mag es dazu dienen, Producenten und Weinhändler anzueifern, auf dem eingefchlagenen Wege muthig fortzuzutreiben. Die günstige geographifche Lage Oeßterreichs begünstigt alle Bemühungen und weist darauf hin, daß der öfterreichifche Handel mit allen Producten in erfter Richtung berufen ift, den Markt im Orient und in allen füdlichen Ländern zu beherrfchen. Bis heute hat man getrachtet, die öfterreichifch-ungarifchen Weine in Deutfchland, England und Amerika abzufetzen und es ift in diefen Ländern, ja felbft in Japan, Indien und fo weiter theilweife mit Glück gelungen. Auch Rußland bietet einen günstigen Markt, obgleich die enorm hohen Zölle jeden Export bedeutend beeinträchtigen.

Am Schluffe wollen wir bekennen, daß das k. k. Handels- und Ackerbau-Minifterium Vieles und Nachhaltiges für die Hebung des öfterreichifch-ungarifchen Weinhandels gethan hat. Allein es bleibt noch viel zu thun übrig, um das ergiebige Feld der Landwirthfchaft zum Besten des Gefammt-Nationalreichthums auszubeuten. Es fei gefattet, hier unfere Wünfche auszudrücken, und dabei zugleich die Hinderniffe anzugeben, welche der vollen Entwicklung des Weinhandels und der Weinproduction entgegen ftehen.

In erfter Richtung erwähnen wir hier unfere mangelhafte und ungergelte Grundsteuer, die den Weinbau fehr belastet; dann die hohe, ungerecht vertheilte Erwerb- und Einkommensteuer, welche in Verbindung mit den drückenden Verzehrungssteuern den Weinhandel fchädigt.

Die im eigenen Lande beftehenden Zölle und die allgemeinen Zollbeläftigungen an den Grenzen des Reiches, die verschiedenartigen Maafse und Gewichte, namentlich in Ungarn und die fchlechten Wege und Strafen find Momente, welche Production und Handel ftören.

Endlich werden die hohen Frachtfätze für Wein bei den Eifenbahnen, die willkürliche Behandlung von Seiten der Directionen, die fchlechte Gebarung derfelben, der faumfelige Transport, die Mißbräuche und Befchädigungen der Waare und endlich die ausgedehnten Privilegien der Eifenbahnen gegenüber der Gefchäftswelt überhaupt, wenn fie nicht bald und durchgreifend reformirt werden, niemals den Weinhandel zu jener Blüthe gelangen laffen, welche er nach Lage und Verhältniß des Landes leicht erreichen kann. Diefe Forderungen und Wünfche find ohne durchgreifenden Erfolg fchon oft ausgefprochen worden, und es bleibt uns eben nichts anderes übrig, als fie fo lange zu wiederholen, bis fie erfüllt worden find.

Wenn dann im eigenen Lande Alles gefchehen, was nothwendig ift, dann dürfte es auch für die öfterreichifch-ungarifchen Confulate in der Fremde leichter werden, die Bemühungen der Production und des Handels ihres Heimatslandes kräftig zu unterftützen.

Mögen diefe unfere Wünfche richtig erkannt und beurtheilt werden. Man wird daraus leicht erkennen, daß wir von dem Wunfche befeelt find, die öfterreichifche Weinproduction und den Weinhandel nach der Gunft der natürlichen Verhältniffe auf jene Stufe empor gehoben zu fehen, auf welcher er ebenbürtig mit allen anderen, bereits hoch entwickelten Ländern concurriren kann.

### Kellereinrichtung und Geräthfchaften.

Wie wir uns mühevoll in diefer großen Ausstellung die verschiedenartigften Gegenstände zufammenfuchten, welche von mehreren Ländern eingefandt worden waren, fo haben wir uns auch leicht die Ueberzeugung verfehafft, daß es

nahe unmöglich ist, hierüber in einem vollständigen Berichte die verschiedensten Gegenstände mit all ihren Details wiederzugeben.

Die Schwierigkeit liegt darin, daß so viele Objecte der Anschauung nach recht schön und zweckmäßig scheinen, dem praktischen Gebrauche aber keineswegs entsprechen. Da fanden wir z. B. Geräthschaften, die sich für den kleineren Haus- und Kellergebrauch gut eignen mögen, für gröfsere Bewirthschaften aber nicht ausreichen. Andere Gegenstände und Vorlagen wieder waren erst Gedanken und noch keineswegs so durchgedacht, daß sie der Praxis dienen könnten.

Wir können uns nun aber nicht allein mit der Theorie begnügen, sondern müssen deren gute Erkenntniß und Leistungsfähigkeit auch in der Praxis erproben, was namentlich bei Weinpressen, Maschinen, Pumpen, Apparaten und noch mehreren anderen Gegenständen in erster Richtung nothwendig ist.

Demzufolge ist es uns auch nicht ermöglicht, die einzelnen hieher gehörigen Aussteller namentlich anzuführen, weil jeder Einzelne sein Princip und seine Modelle oder seine Erfindung als die besten anpreist, andererseits aber wir auch den Gebräuchen und Manipulationen der verschiedenen Länder überall Rechnung tragen und das anerkennen müssen, was durch die Oertlichkeit erheischt, in einer verschiedenartigen Weise der Arbeit sich ausgebildet hat.

Wir beschränken uns daher auf die Angabe einiger uns zweckentsprechend erscheinenden Gegenstände, Verbesserungen und neueren Erfindungen, und müssen dabei auch einiger Industriezweige, die für den Weinhandel wichtig sind, gedenken.

Ausgestellt waren theilweise in verschiedenen Ländern und Abtheilungen Weingarten-Werkzeuge, Falspipen, Spunde, kleine und gröfsere diverse Kellengeräthschaften, Haufenblasen, Gelatine, Weinpressen, Weinpumpen, Weinpreffen, Rebel- und Quetschmaschinen, Filtrirmaschinen, Verkorkungs- und Kapfelmaschinen, Gährbottiche und Mostlüftungs Apparate, Pasteuriseurs, Falsausdampfungs- und Flaschenfüllungs-Apparate, Flaschenmetall-Kapfeln, Etiquetten, Weinschläuche und Flaschen.

Weingarten-Werkzeuge, Falspipen, Spunde und diverse kleinere und gröfsere Kellengeräthschaften fanden wir von der Obst- und Weinbau-Schule aus Klosterneuburg sehr reichhaltig ausgestellt. Es ist eine vollkommene Musterammlung von allen Arten Gegenstände gewesen, die man gröfstentheils zur rationellen Bearbeitung der Reben haben soll.

Diese Muster bleiben permanent in obbenannter Weinbau-Schule zu Klosterneuburg behufs Besichtigung für Jedermann, und auch für die Zukunft ausgestellt. Diese vortreffliche Einrichtung ist umso lobenswerther, als man sich jeden einzelnen Gegenstand durch die Anstalt selbst verschaffen kann. Wir empfehlen daher auf das Ernste das Studium dieser Sammlung und brauchen bei dem dauernden Bestande derselben nicht weiter darauf einzugehen.

Von Messing-Falspipen fanden wir einige in der englischen Abtheilung, die uns vermöge ihrer guten Einreibung und ihres Schlufses gefielen. Die übrigen aus anderen Ländern ausgestellten hölzernen mit Zinn- und auch Korkverreibungen ausgestellten Pipen boten nichts Neues, entsprachen zumeist dem kleinen Bedarfe.

Eine nicht unbedeutende Anzahl von verschiedenen kleineren Kellengeräthschaften war dann weiter vorhanden, unter denen besonders sehr praktische Korkzieher, Flaschenkörbe und Flaschenstellagen aus Eisen, letztere leicht zerlegbar hervorrugten. In den französischen und englischen Abtheilungen sahen wir Haufenblasen in allen Sorten, ordinär, fein und feinst (deren beste Sorte in der russischen Abtheilung), dagegen war wieder in der französischen Abtheilung die beste Gelatine ausgestellt.

Weinpumpen und Weinpressen waren in ziemlich großer Anzahl aus Frankreich eingeschickt worden, ebenso wie vom deutschen Reich, Oesterreich und Ungarn. Etwas Neues und Bedeutendes aber wurde nicht geboten. Es ist nur zu erwähnen, daß die Pumpen mit Kolbendruck, da dieselben noch nicht in Gebrauch sind, einige Aufmerksamkeit erregten.

Rebel und Quetschmaschinen. von den oben angeführten Ländern eingeschickt, boten nichts besonders Neues.

Von Verkorkungsmaschinen, zumeist nach älteren Principien, fiel nur eine aus Lübeck mit neuerer Construction und sehr zweckmäfsig erscheinend, auf, doch mufs auch hier die Verwendung in der Praxis erst ihre Nutzbarkeit entscheiden. Von Flaschenkapselir-Maschinen war eine in der englischen Abtheilung als neue Erfindung zu bezeichnen, von deren guter Leistungsfähigkeit man sich auch schon überzeugt hat. Allein sie ist bereits bekannt und dem Fachmann nicht neu.

Auch einige Filtrirmaschinen, aus dem deutschen Reiche ausgestellt, mit neueren erprobten Verbesserungen erschienen sehr zweckmäfsig.

Die ausgestellten Gährungs- und Mostlüftungs-Apparate aus Deutschland, Frankreich und Oesterreich boten nichts Erwähnenswerthes.

Mit Pasteuriseur- und Fafs ausdämpfungs-Apparaten, wurden seit der letzten Pariser-Weltausstellung die verschiedenartigsten Versuche gemacht, da man deren Wichtigkeit immer mehr und mehr kennen lernte.

Es ist dabei auch ein grofser Fortschritt bemerkenswerth und wie die gegenwärtige Ausstattung zeigte, wurden obbenannte Apparate von Frankreich, Deutschland, Oesterreich-Ungarn in allen Gröfsen für kleinere und gröfere Unternehmungen neu erzeugt. Eine wesentliche Verbesserung in jenen grofsen Pasteuriseur-Apparaten, wo man den überflüssigen Dampf gleichzeitig zum Ausdämpfen mit Weingeläger für neue Fässer verwenden kann, fand viel Beifall.

Flaschenfüllungs-Apparate waren in der englischen und französischen Abtheilung sehr schön für das Auge ausgestellt. Es mufs aber sehr bezweifelt werden, dafs diese Apparate in ihrer eigenthümlichen Construction für den gröfseren Gebrauch zweckentsprechend sind. Unter den Flaschenlacke dürften an Schönheit der Farben und Feinheit die französischen und deutschen unbedingt die österreichischen übertreffen. Ebenso sind die österreichischen Flaschenkapseln, sowohl die weissen als die gefärbten, an wenigsten schön, zweckmäfsig und gut, und sind von jenen aus Frankreich und Deutschland bei Weitem übertroffen worden. Es ist kaum zu glauben, dafs dieser Artikel vermöge seiner guten Qualität und schöner Farbe, wie sie eben in Frankreich und Deutschland angewendet wird, durch die Jahre hindurch noch immer aus dem Auslande nach Oesterreich eingeführt werden soll. Etwas Sorgfalt und Mühe könnte auch in Oesterreich ein sehr gutes Geschäft begründen. Freilich stellen sich heute noch die vom Ausland bezogenen Kapseln trotz des hohen Zolles billiger als die im Inland erzeugten.

Weinetiquetten haben wir frühere Jahre der Billigkeit und Eleganz wegen viele aus Deutschland bezogen; in den letzteren Jahren aber haben die inländischen Anstalten so viele Fortschritte gemacht, dafs sie die auswärtige Concurrenz so ziemlich beseitigt haben.

Weinschläuche aus Guttapercha waren nur einige nach alten Systemen ausgestellt, die übrigens auch ganz zweckmäfsig sind, wenn sie bei Biegungen nicht so leicht gebrechlich wären. — Amerika, England, Frankreich, Deutschland und Oesterreich hatten auch einige Kautschukschläuche ausgestellt, die wenig Besonderes zeigten. Wie uns durch die Jahre hindurch die Erfahrungen gezeigt haben, sind die amerikanischen und englischen Schläuche noch die besten Fabricate gewesen, jedoch vollkommen gut können wir auch diese für alle gröfseren und kleineren Etablissements doch so wichtigen Artikel noch lange nicht nennen und ist es sehr zu bedauern, dafs auch bei dieser Ausstellung nichts Neues oder irgend eine Verbesserung aufgetreten ist.

Alle diese Schläuche erfüllen ihren Zweck recht gut als Wasser- oder Bier-schläuche; beim Gebrauche für Wein aber zeigen sie viele Uebelstände. Im steten Gebrauch nämlich löst sich durch die Weinsäure der innere Theil leicht auf und die Schläuche wachsen inwendig so schnell zusammen, dafs keine Flüssigkeit mehr durchgehen kann. Man hat versucht, die Kautschukschläuche deshalb inwendig

mit einer Massa oder Composition zu überziehen, damit die Weinsäure nicht durchdringt. Ein Versuch, der die Sache nur noch schlechter machte, da die Weine den Geruch und Geschmack davon angenommen haben. Endlich hat man versucht, die Einlage durch Leinwand zu machen, um dieselbe und die Schläuche länger zu erhalten, was wohl einigermaßen als besser, jedoch auch nicht als dauerhaft sich erwies.

Was nun die Flaschen und Weinbouteillen, ein für den Weinhandel höchst wichtiger Factor, anbelangt, so stellt man an dieselben drei Anforderungen: Gutes haltbares Glas, schöne gefällige Form, und hübsche reine Farbe. — Diese Forderungen finden wir in allen Richtungen in dem französischen und deutschen Fabricate auf das Vollkommenste erfüllt.

Wenngleich die österreichisch-ungarische Industrie in der Production von Weingläsern und Glasgegenständen auf einer hohen Stufe steht, und darin auch auf der Weltausstellung einen Fortschritt nachgewiesen hat, so können wir uns in Betreff der Fabricationen der Weinflaschen nur ungünstig aussprechen. Es ist erwiesen, daß die meisten gröfseren Firmen von Wein-Großhändlern und Weinhändlern der österreichischen und ungarischen Provinzen ihre Flaschen größtentheils aus Deutschland und theilweise aus Frankreich beziehen. Diese Bezüge dehnen sich auf Millionen von Flaschen aus und wenn wir nach der Urfache fragen, warum man dem fremden Producte vor dem einheimischen den Vorzug gibt, so begründet sich es dadurch, daß die ausländischen Flaschen viel stärker und haltbarer sind, wesentlich weniger Bruch geben, reines Glas mit schöner Farbe und egalere, gefälliger Form haben, endlich hauptsächlich sammt allen Spesen und entfernter Fracht noch billiger zu stehen kommen als das inländische Fabricat.

Wenn wir noch zudem erfahren, daß man selbst Bierflaschen für Exportbiere auch vom Auslande bezieht, so muß es doch gerechtfertigt sein, anzunehmen, daß man auf diesen Industriezweig in Oesterreich-Ungarn gar keinen Werth gelegt hat, oder daß man nicht fähig ist, mit den vorhererwähnten Ländern zu concurriren. Und gerade hier könnte sich unsere Glasindustrie, die im Luxusglas so kräftige Concurrenten zu überwinden hat, eine sehr ergiebige Einkommensquelle erschließen.

---



OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1873.

---

CONSERVEN,  
EXTRACTE UND FLEISCHWAAREN.

(Gruppe IV, Section 5.)

BERICHT

VON

CARL WARHANEK,

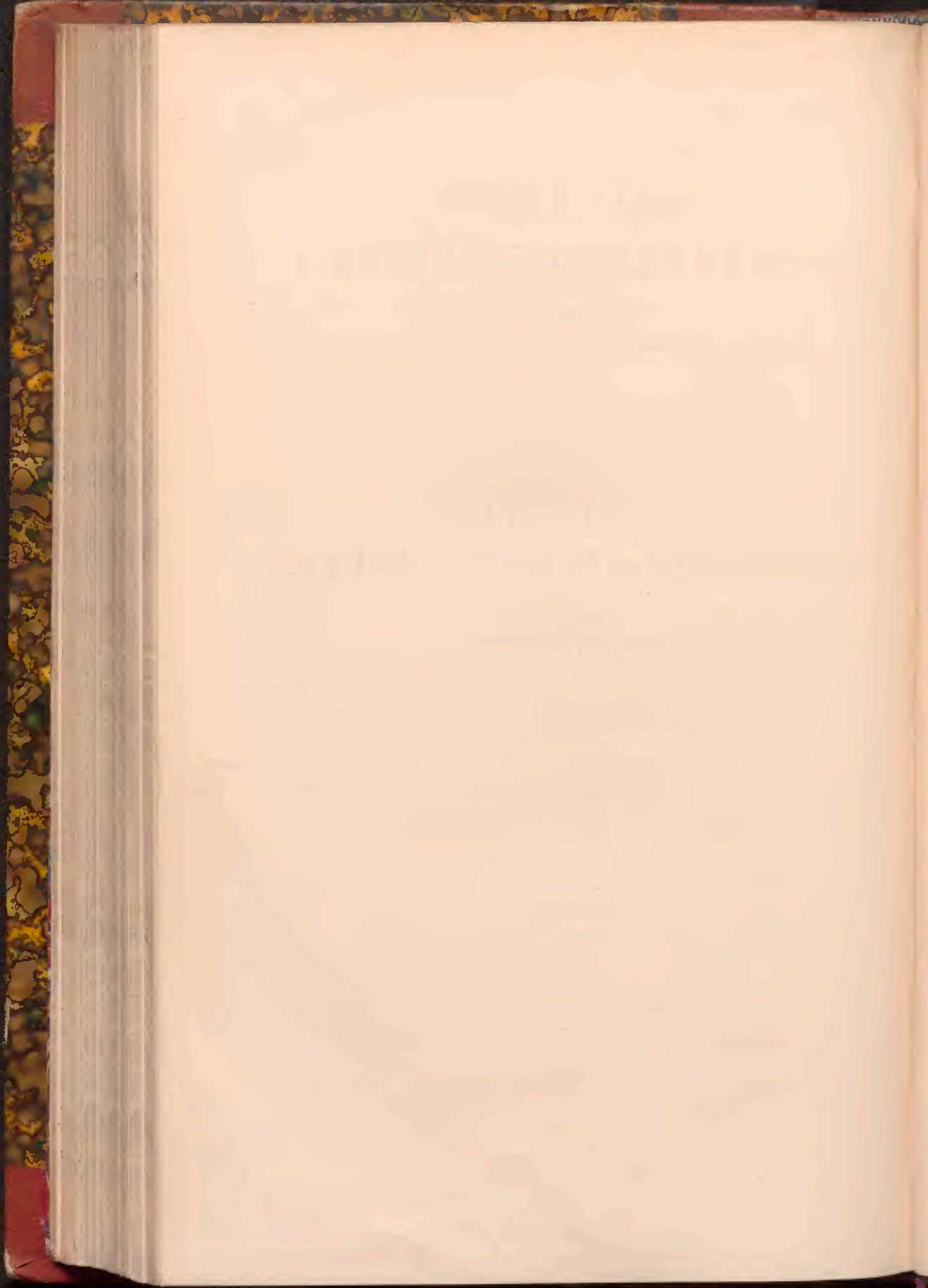
*Kaufmann in Wien. Mitglied der internationalen Jury.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.

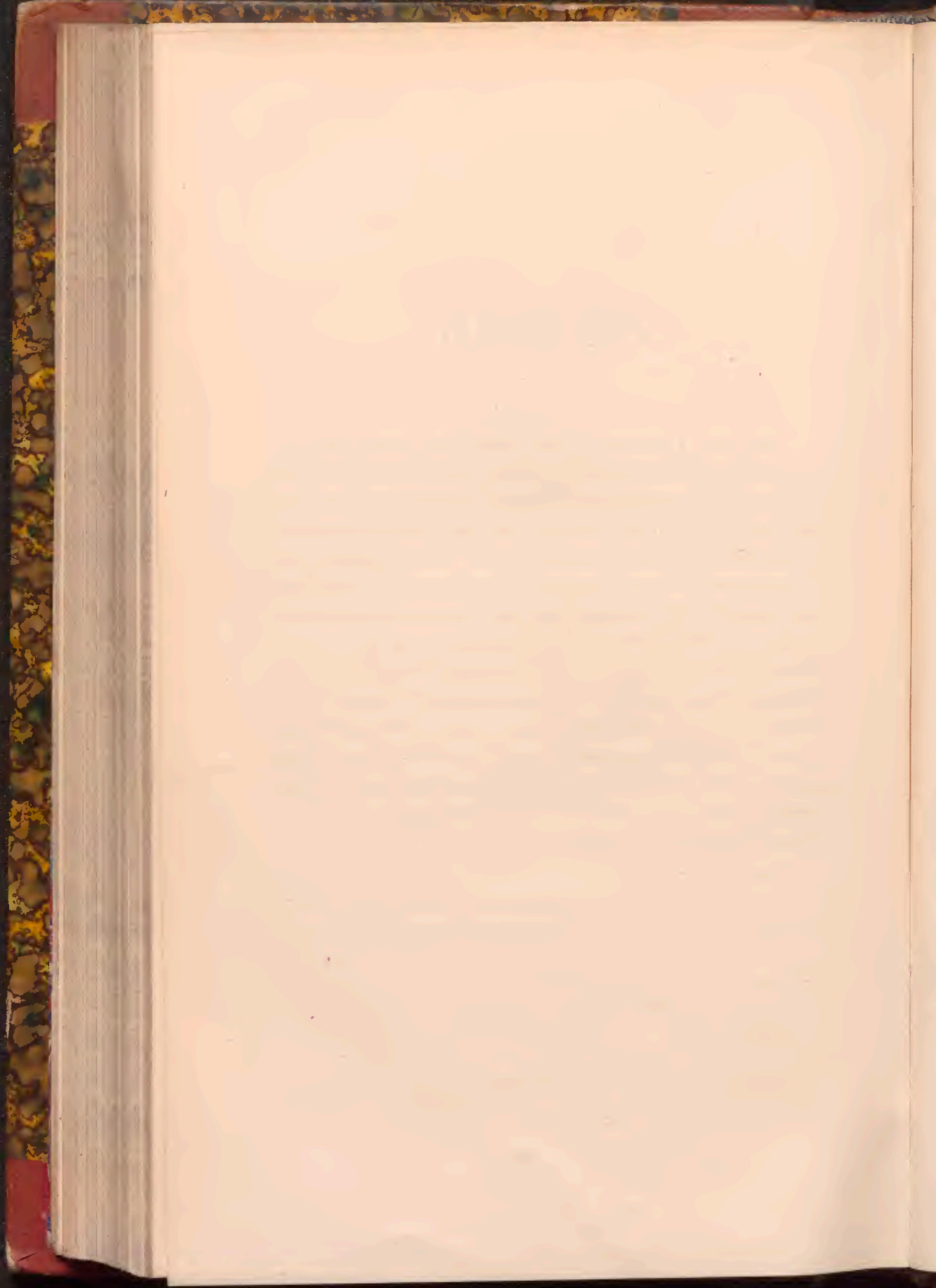


## VORWORT.

---

Nach dem Programm der officiellen Berichterstattung über die Wiener Weltausstellung 1873 soll der officielle Bericht noch „während der Feier des internationalen Festes abgefaßt und aufgelegt werden“. Diese Bestimmung zu erfüllen, übergibt die gefertigte Redaction des officiellen Berichtes in der vorliegenden Form die einzelnen Sectionsberichte der Oeffentlichkeit und glaubt damit den Besuchern der Weltausstellung das Studium derselben wesentlich zu erleichtern. Nur eine Bemerkung sei an dieser Stelle gestattet. Der vorliegende, wie jeder andere während der Weltausstellungs-Feier publicirte Bericht wird einen Theil des officiellen Berichtes bilden, welcher nach dem Schlusse der Weltausstellung als ein Ganzes erscheinen und die wissenschaftlichen Resultate der Ausstellung für die Dauer erhalten soll. Diefs mag dem Leser die stilistische Form, in welcher bereits die Vergangenheit der Ausstellung angenommen ist, erklären.

PROFESSOR DR. CARL TH. RICHTER,  
*Chefredacteur des officiellen Berichtes.*



# CONSERVEN, EXTRACTE UND FLEISCHWAAREN.

(Gruppe IV, Section 5.)

Bericht von

CARL WARHANEK,

*Kaufmann in Wien, Mitglied der internationalen Jury.*

## Die Conservenindustrie.

Die Erfindung, animalische sowohl als vegetabilische Nahrungstoffe in Blechdosen oder anderen Gefäßen mittelst Entziehung der Luft auf die Dauer zu conserviren, gehört dem Franzosen Appert an und verdanken wir jenem Verfahren auch den ersten Impuls zur Entstehung der Conservenindustrie.

Obwohl durch Austrocknen und Einfallen schon längst Nahrungsmittel aufbewahrt wurden, so fehlte es doch bis zur Zeit der genannten Erfindung (1849) an einer Methode, bei welcher dieselben ihre natürliche Farbe, ihren Geschmack und Geruch unverändert bewahrt hätten; diese Bedingungen wurden durch Appert erfüllt, daher auch die rasche Ausdehnung, allgemeine Anerkennung und Verbreitung seines Verfahrens.

Frankreich namentlich war es, wo die Conservenindustrie einen raschen Aufschwung nahm, und wenn es auch heute in einzelnen Branchen derselben von anderen Ländern übertroffen wird, so zeigte uns doch die Ausstellung, daß es im Ganzen noch einen hohen Rang einnimmt.

Wie nicht anders zu erwarten, hatte jedes Land seine ihm eigenthümlichen Producte und zum Theil auch diejenigen, in denen es am meisten excellirt, ausgestellt, so England seine Pickles, Australien sein Fleisch, die französischen Colonien Ananas, Bananen u. f. w. Frankreich frische Trüffel, Spargel, Erbsen und Sardinen, das Elsass seine Gänseleber-Pasteten, Oesterreich Sardinen und andere Fleischspeisen, Rußland Caviar u. f. w.

Außer den nach der Appert'schen Methode und den in Oel conservirten Nahrungsmitteln fanden wir in der Ausstellung noch vielfach den Fleischextract und die condensirte Milch vertreten, wovon ersteres seit 1864 in Südamerika, letzteres Product seit ungefähr demselben Jahre in Nordamerika und die Schweiz fabrikmäßig bereitet wird.

Neben diesen Objecten fand man weiter zahlreiche Essig- und Zuckerfrüchte in Dosen und eleganten Flacons, gesalzene, marinirte, geräucherte, gepökelte und gedörrte Nahrungsmittel, Kaffee- und Gewürzextracte, Saucen, aus Fett oder Fleisch und mehligem Substanzen bestehende Nahrungstoffe, kurz

eine Collection, wie man sie schwerlich bei einer früheren Ausstellung reichhaltiger und übersichtlicher geordnet angetroffen hat, deshalb mag es wohl gestattet sein, bei der Berichterstattung etwas weiter auszuholen und dem Leser das ganze Gebiet etwas näher zu bringen. Wir betonen diesmal nur die wirthschaftliche Seite der Conservenindustrie, weil dieselbe heute, nachdem die Chemie und naturwissenschaftliche Seite der Conserven längst und vielfach erörtert worden ist, die weitaus wichtigere scheint. Nur noch eine ganz allgemeine Bemerkung wollen wir machen, ehe wir die einzelnen Conserven selbst und dann die Ausstellung betrachten.

Im Allgemeinen gilt für die Conservenindustrie noch der Satz, daß die Zubereitung von Conserven mit beispielloser Reinlichkeit geschehen muß; jeder nicht dazu gehörige Bestandtheil, oder eine unfaubere Manipulation während der Zubereitung verurthacht später die Gährung in den Dosen und zerstört das Product.

Was die Auswahl von Nahrungsmitteln anbelangt, die hiezu verwendet werden, so kann man sicher sein, daß das Beste und Frischeste ausgesucht wird und darum kann sich auch der Consumant mit aller Zuversicht und Lust den Genuß gönnen, da bei der Conservenbereitung allen Ansprüchen einer gefunden, reinlichen Zubereitung auf das strengste entsprochen wird.

### Das Fleisch und die Fleischfabricate.

Die Fleischconserven waren in der verschiedensten Art schon früherer Zeit bekannt und sind ohne Zweifel die ältesten. In unserer Zeit haben den meisten Erfolg und die größte Verbreitung die amerikanischen und australischen Conservefabriken erreicht.

Beispielsweise schlachtet die Company Liebig in Fray Bentos täglich 500 Stück Vieh zur Fleischextract-Fabrication, wovon täglich 1000 Kilogramm Extract bereitet werden.

Den aus London entnommenen Handelsberichten von Dr. Tallermann, Importeur daselbst, ist zu entnehmen, daß 1872 aus den Colonien, Victoria, Neu-Süd-wales, Neu-Seeland, Queensland und Süd-Australien 321.991 Kisten Fleisch im Werthe von 890.700 Pfd. Sterling nach London eingeführt wurden. Der Bericht bedauert, daß in England die vorzügliche Qualität australischer Fleischsorten, als Ochsen-, Hammel-, Kalbfleisch, geräucherte Zungen, Kalbsfchinken u. s. w., noch nicht die rechte Würdigung gefunden hat; und doch stellt sich das Fleisch frei von allen Knochen trotz der theueren Blechumhüllung und Fracht um  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Francs billiger als das frische.

Zum Verbrauche für Amerika, größtentheils für die ärmere Bevölkerung und hauptsächlich für Neger, erscheint eine Sorte gefalzene Kuhfleisch aus Uruguay stammend, welches an der Luft getrocknet ohne jede weitere Behandlung auf Jahre hinaus haltbar ist.

Auch von Borstenvieh wird sehr viel exportirt. Die Pock-Pakers Association in Cincinnati schlachtet jährlich drei Millionen Schweine, wovon die Schinken ausgelöst und geräuchert, die übrigen Theile gefalzen und in Fässer gepackt bis nach Deutschland versendet werden.

Die Fleischconservirung hat heute schon als Folge der massenhaften Production von Hornvieh in Südamerika und Australien, wofelbst der geringen Bevölkerung wegen der Verbrauch ganz undenkbar ist, eine außerordentliche Ausdehnung erhalten; doch so sehr unter allen Methoden die Appert'sche die beste ist, weil sie dem Fleische den meisten Nahrungswerth und den natürlichsten Geschmack erhält, ganz zum Gegenfatze aller übrigen, bis jetzt angewendeten Systeme, so verurthacht bei einem Artikel wie gewöhnliches Rindfleisch, was unter jeder Bedingung billig sein muß, die Umhüllung mit Blech zu viele Kosten und

Umstände und beschränkt nothwendigerweise die Ausdehnung dieses Fabricationszweiges. Eine künstliche Aufbewahrung ohne Gebrauch der Blechdofen, welche die Qualität des Fleisches unverändert erhält, bleibt daher eine noch offene und für die Confervenindustrie hochwichtige Frage.

Fast war man nahe daran zu vermuthen, dafs das vom Grafen Boos-Waldeck in der österreichischen Abtheilung zur Ausstellung gebrachte, in Stücken äufferlich trockene Fleisch diesen Anforderungen entspricht; es hielt sich wochenlang im Kasten hängend, Anschnitte zeigten, dafs das Stück im Innern saftiges, gefundes und geschmackvolles Fleisch, roth in der Farbe, enthalte, also ganz so beschaffen wie frisches Fleisch sei. — Leider verweigerte der Aussteller der Jury jeden Aufschluss über die Fabricationsmethode, andererseits aber fehlten dem Product auch die Beweise der Haltbarkeit, ob das Fleisch in den Kisten stramm gepackt sich nicht entzünde, ob es den Aequator schon passirte und die Reise glücklich bestanden habe. — Auf alle diese Fragen war kein positiver Bescheid zu erlangen und da nach Angabe des Ausstellers seine Erfindung drei Jahre schon besteht und noch immer keine Bedeutung im Handel erlangt hat, so konnte die Jury nur einen mässigen Preis für dieses Object zuerkennen. Die Preiswürdigkeit der Fleischconferven wird immer nur durch ihre Haltbarkeit und Verwendbarkeit entschieden und wo dieselben nicht gegeben oder nicht erkannt werden, fehlt der Werth des Productes.

### Fleischextract.

Der Fleischextract wurde bekanntlich im Jahre 1859 von Baron v. Liebig in die baierische Pharmakopoe eingeführt und schon im Jahre 1864 wurden in München an 5000 Pfund Rindfleisch jährlich zur Fabrication verwendet; kurz darauf wurde von einem deutschen Ingenieur, Herrn Giebert, welcher mehrere Jahre in Südamerika gelebt hatte, in Fray Bentos eine Fabrik gegründet, wo gegenwärtig nicht weniger als 150.000 Stück Rinder per Jahr zu Extract gemacht werden. Fast alle hatten sich an der Ausstellung betheiliget. Aufser der Liebig Extract of Meat Company stellten auch andere Fabriken Fleischextract aus, so die von Lucas Herrera y Obes y Comp. in Montevideo, ferner die San Antonio Meat Extract Company in Teos und verschiedene australische Gesellschaften. — Der Fleischextract scheint sonach im Consum bedeutend zugenommen zu haben und wird durch die Kraft und Ernährungsfertigkeit, die er enthält, gewifs immer mehr sich verbreiten.

Im deutsch-französischen Kriege hat derselbe eine bedeutende Verwendung gefunden und leistete an Wiederbelebung schwindender Kräfte ungefähr daselbe, was die Erbswurst für die Ernährung leistete.

Ein Pfund Extract (der Auszug von 40 Pfund Fleisch mit Knochen) genügt, um aus Brot, Kartoffeln und Salz eine Fleischsuppe für eine ganze Compagnie Soldaten herzustellen. Für den häuslichen Gebrauch ist seine Verwendung bekannt und bringt auch jedes Viertel Pfund seine Gebrauchsanweisung mit.

### Schinken, geräucherte Würste.

Diese Gattung Nahrungsmittel waren, da solche in jedem Lande viel genossen und ebenso häufig erzeugt werden, fast von allen Ländern in der Ausstellung vertreten; besonders hervorzuheben sind die Producte dieser Art von Italien, Deutschland, Oesterreich-Ungarn; diese vier Länder erzeugen sehr viel und Vorzügliches und mit dem angenehmen Unterschiede, dafs die betreffenden Fabricate unter einander im Geschmacke sehr differiren.

Es ist dies nur damit zu erklären, dafs in den diversen Ländern nicht nur verschiedene Borstenvieh-Racen gezüchtet werden, sondern dafs deren Ernährung jedenfalls auch eine verschiedenartige ist.

Italien hatte eine reichhaltige Collection von Mortadella, mailändische Salami, Deutschland Westphäler Schinken und delicate Würste, Oesterreich-Ungarn ebenfalls Salami und Schinken ausgestellt. Alle diese Erzeugnisse sind sehr haltbar und werden in ganz bedeutenden Quantitäten exportirt.

### Fische.

Wer kennt nicht Sardinen in Oel, einen Artikel, der fast jeden Schauladen zielt, darin aufgespeichert liegt und bereits ein allgemeines Nahrungsmittel geworden ist durch seine Billigkeit und gute Qualität, ja in fortschreitender Entwicklung einen immer gröfseren Consum verspricht, da er sich immer mehr in allen Staaten einbürgert.

Die Conservirung von Sardinen findet bereits statt in Frankreich, Italien, Oesterreich, Portugal, Spanien und Amerika.

Die Qualität des Fisches ist fast überall dieselbe, nur die Gröfse desselben ist verschieden.

Der Fang der Sardinen bildet vermöge der zahllosen Menge, in der dieselben vorkommen, in allen Meeren die Hauptbeschäftigung der Fischer. — In Frankreich sind nahezu 10.000 Barken mit dem Fange beschäftigt und werden conservirte Fische bis zum Betrage von 8 Millionen Francs jährlich exportirt.

Größtentheils kommt diese lucrative Fischerei der ärmeren Küstenbevölkerung zu Gute, die mit viel Liebe daran hängt und allen Schwierigkeiten derselben muthvoll entgegentritt. — Die Aufgabe dieser Art Fischerei ist insofern schwierig, als die Sardine ein schlauer, launiger Fisch ist, der klug geködert sein will, wozu viel Geschicklichkeit und Ausdauer gehören.

Man geht nach dreierlei Methoden bei der Fischerei vor:

An tiefen Stellen des Meeres wird die Sardine während der Nacht durch beleuchtete Barken geködert und mit großen Fangnetzen in Masse umschlossen.

Ein weiteres Verfahren besteht darin, die Netze tief ins Meer zu versenken, und zwar an jenen Stellen, wo die Sardine muthmaßlich ihren Zug hält; dies geschieht regelmäßig während dem Sonnenauf- und Untergange.

Endlich und zwar das allgemeinste Mittel, Sardinen zu fangen, besteht darin, mit getrockneten Stockfischrogen oder lebendig zerstampften Seekrabben während des Tages jene Stellen im Meere aufzufuchen, wo die Sardine in Schwärmen am Boden ruht.

Man nimmt dann den Rogen, wirft ihn dem Fische vor, der diese Nahrung außerordentlich liebt, lockt ihn an die Oberfläche und leitet ihn nach Belieben an jenen Ort, wo schon die Netze feiner harren.

Die gefährlichsten Gegner der Sardinenfischerei sind die Delphine, die diesem kleinen Fische auflauern, ihn stets verfolgen, mit ihm bis in die Netze der Fischer hinein rennen und diese dadurch gewöhnlich zerstören. Die Nothwendigkeit, Tag und Nacht auf der See zuzubringen, bildet den Fischer zu einem tüchtigen Seemann heran und macht ihn sehr geeignet für den Dienst in der Marine.

Dieses Handwerk ist deshalb eine gute, nautische Schule, da Kinder von 10 Jahren mit ihren Vätern bereits in See gehen und sich Unerfrockenheit und Muth anlernen.

In Oesterreich wurde diese Fischconserven-Industrie durch Carl Warhanek im Jahre 1862 im adriatischen Meere eingeführt. In Folge der nutzbringenden Verwendung der Sardine gegen früher, da diese vorher blofs zum Einfalzen verwendet wurde, haben die Fischer viel bessere Preise erreicht und hat sich seit der Zeit auch die Zahl der Barken um das Zweifache vermehrt.

Heute beschäftigen sich bereits drei Fabriken mit der Conservirung von Sardinen, deren anerkannt gute Qualität die Concurrenz der französischen Waare in Oesterreich beinahe vollständig aus dem Felde schlug

Neben den Sardinen werden mit Vortheil Thunfische, Seemakrelen und Hummer in Blechdosen confervirt; alle anderen Fischgattungen, welche zur Ausstellung gelangten, haben den Beifall der Jury nicht gefunden.

Neben den in Blechdosen confervirten Fischen sind die aus Norwegen kommenden getrockneten und gefalzenen Fische von der grössten Wichtigkeit; für den Handel in erster Linie verdient der Dorfsfang eine besondere Beachtung.

Der Dorfsch, unter dem Namen Stock- oder Flachfisch bekannt, beschäftigt 5000 Barken mit 16.000 Fischern und werden jährlich davon 15 bis 20 Millionen Stück gefangen. — Derselbe wird einfach an der Luft in Heften getrocknet und sodann als Flach- oder Rundfisch in den Handel gebracht; ausserdem wird der gewonnene Rogen bei der Sardinenfischerei als Köder verwendet; einen Artikel von ziemlicher Bedeutung liefert noch sein Thran, dessen feinere Qualität als Leberthran genugsam bekannt ist.

Sehr bedeutend ist auch die Häringfischerei, deren beste Sorten in den Winter-, Nord- und Sommerhäring eingetheilt werden.

Nicht weniger wie 1,300.000 Tonnen werden hievon jährlich eingefalzen. Der Sommerhäring ist der beste, da der Fisch im Sommer die beste Nahrung bekommt; seine Grösse ist ausserordentlich verschieden und werden zu der Bereitung von russischen Sardinen, ein in kleinen Fäschen marinirter Fisch, der sich grosser Beliebtheit erfreut, die Sommerhäringe fortirt und der kleinste Fisch hiezu verwendet.

Norwegen hat, um den Umfang seiner Fischerei zur allgemeinen Anschauung zu bringen, einen eigenen Pavillon errichtet und hierin alle Gattungen Netze sowohl wie alle Sorten Fische ausgestellt.

Ueberraschend sind die Resultate und wohl unübertroffen, denn bei einer Bevölkerung von 1,800.000 Menschen werden für sechs Millionen Gulden Fische aller Gattungen jährlich theils im Lande consumirt, theils nach dem Auslande exportirt.

Man sieht aus dem Resultate, dass für Norwegen die Fischerei eine Existenzfrage ist; nahezu sechs Percent der Bevölkerung beschäftigen sich damit, wenn man die Unzahl Menschen hiezu rechnet, die sich mit dem Anfertigen der Tonnen und mit der Einfalzung des Fisches beschäftigen.

Der Fischfang ist frei, doch wird er von der Regierung überwacht, da an allen Landungsplätzen Beamte sind, um zu sehen, ob Alles correct vorgeht; besonders hervorzuheben ist die allgemeine Rücksicht, die man auf die Schonzeit der Fische nimmt, um solche in ihrer physischen Entwicklung nicht zu stören.

Ein grosses Interesse nahm der von Russland ausgestellte gepresste Kaviar in Anspruch, der trotz der heissen Jahreszeit gut erhalten und geniessbar war.

Dieses Product der Fischerei im azow'schen und kaspischen Meere und an der Küste von Bessarabien hat wegen seiner vorzüglichen Qualität ein grosses Interesse für den Handel erlangt, indem dieser Fischrogen von Natur aus grobkörnig und geschmackvoll ist und noch mehr durch die Art seiner Zubereitung alle übrige Concurrnzwaare überragt.

Russland exportirt beinahe für zwei Millionen Rubel Kaviar, wovon die Hälfte in gepresstem Zustande nach dem Orient, die andere Hälfte flüssig, das ist in Körnern, nach Deutschland und Oesterreich während der Wintermonate versendet wird.

Neben Russland concurriren in diesem Artikel Amerika, Holland, Deutschland (Hamburger Kaviar) und selbst der Donaukaviar von Orfova und Galatz.

Alle diese Sorten sind minder fein und werden nur begehrt, wenn der russische Kaviar nicht zu haben ist.

## Gemüse.

Alles, was der Gemüsebau Schönes und Feines zu erzeugen vermag, wird zum Conserviren in Blechdosen aufgekauft, da geringere Sorten, rückfichtlich der großen Kosten für die Aufbewahrung, nicht tauglich find.

Die Qualität der conservirten Gemüse ist daher immer vorzüglich und nicht felten werden sie frischen Gemüfen vorgezogen.

Die Umgebungen von London, Paris, Lübeck, Bremen und Hamburg find Culturstätten für feines, auserlesenes Gemüse.

Leider betrachtet man hauptsächlich in Oesterreich den Verbrauch conservirter Gemüse noch für einen Luxus in der Haushaltung.

Man berechnet nicht, daß eingekochtes Gemüse 66 Percent seines Volumens verliert; eine Büchse Erbsen von 1 Pfund Gewicht enthält z. B.  $2\frac{1}{2}$  Pfund frische Erbsen; es ist daher ein Irrthum, zu glauben, daß conservirtes Gemüse theuer sei. Anderseits darf man nicht vergessen, daß der Genuß desselben in den Wintermonaten auch ein Vorzug ist, dem man irgend welchen Werth beilegen sollte.

Bei dem landwirthschaftlichen Berufe Oesterreichs wäre es erwünscht, dem conservirten Gemüse allgemeinen Eingang zu verschaffen, da dadurch folgerichtig eine Vermehrung und Verbreitung des Gemüsebaues eintreten würde.

Technisch wichtig bei der Gemüseconservirung ist der hohe Hitzegrad des Wassers, in welchem die gefüllten und luftdicht verschlossenen Dosen gekocht werden müssen, wenn die spätere Gährung vermieden werden soll.

Weiter zu bemerken ist, daß Gemüse sowohl wie Geflügel am leichtesten den Metallgeschmack der Blechdosen an sich ziehen; diesem Uebel wurde durch eine Verbesserung der Appert'schen Methode abgeholfen und besteht in der Entfernung des Dampfes, der sich in jeder einzelnen Dose während den ersten 10 Minuten des Siedeprocesses bildet; die so aufgeblähten Dosen werden an einer Seite mit einem spitzen Instrumente angebohrt und nachdem der Dampf entwichen ist, schnell wieder zugelöthet; dadurch erhält die Speise ihren unveränderlichen Geschmack.

Neben dem Principe, Gemüse in seinem natürlichen Saft zu conserviren, besteht eine zweite Methode, erfunden von C. Maçon in Paris, welcher sämtliche Gemüse in allen ihren Bestandtheilen, wie Stengel, Rinde, Wurzeln, Knollen, Blättern, Blüten und Früchten im Wege einer successiven Trocknung conservirt, und zwar ohne Schädigung ihres Nahrungstoffes, Geschmackes und Geruches und ebensowenig ohne Zerstörung ihrer natürlichen Farbe.

Das so comprimirt Gemüse wird mit Hilfe einer Presse aus einer teigartigen Masse in kleine Tafeln umgeformt und erhält sich an der Luft für immer unverändert, nimmt ein sehr kleines Volumen ein und ist daher neben der Verwendung in der Hausküche als Proviant für Schiffe und Heere von sehr großem Werthe.

Vor der Verwendung wird solches Gemüse auf 20 Minuten in Wasser gestellt, wo es wieder aufschwillt und seinen früheren Umfang wie seine natürliche Farbe wieder erlangt.

Dieser Industriezweig hat sich merkwürdiger Weise bloß auf Frankreich beschränkt, wo er durch eine Actien-Gesellschaft reichlich ausgenützt wird.

## Condensirte Milch.

Eine der werthvollsten Erfindungen der Neuzeit bildet die condensirte Milch; solche verdankt ihre Entstehung dem nordamerikanischen Kriege, wofelbst man die Nothwendigkeit dieses Nahrungsmittels erkennen lernte und Alles aufbot, sich dasselbe in welcher Form immer zu verschaffen.

Die Erfindung der condensirten Milch hat diesem Wunsche vollkommen entsprochen. — Milch zu condensiren, ist ein einfaches Verfahren; dasselbe besteht darin, die Milch in einem Vacuum zu verdampfen, wodurch sie ihrer Wassertheile nach und nach entledigt wird.

Diese so gewonnene Milch ist eine weißlichgelbe, durchscheinende und dickflüssige Masse, wohlriechend mit einem butterartigen Geschmacke. — Genaue Untersuchungen weisen nach, daß die condensirte Milch alle charakteristischen Merkmale der frischen besitzt und daß solche mit 4 bis 5 Theilen Wasser vermischt, also in verdünntem Zustande, nach 24 Stunden eine Rahmschicht wie die frische absetzt.

Die Milch erscheint in hermetisch geschlossenen Dosen verpackt und läßt sich so jahrelang halten; selbst in geöffneten Dosen verdirbt solche wochenlang nicht.

Mit Beimischung von  $2\frac{1}{2}$  Maß Wasser auf 1 Pfund Milch wird ihre ursprüngliche Beschaffenheit wieder hergestellt.

Im Jahre 1866 wurde zum ersten Male in Europa durch die Anlage einer Fabrik in Cham von der Anglo-Swiss-condensed-Milk Company condensirte Milch erzeugt.

Seit der Zeit hat diese Industrie auch in England, Deutschland und Oesterreich festen Fuß gefaßt und waren genannte Länder in der Ausstellung gut vertreten.

Bezüglich des Absatzes gibt die englisch-schweizerische Gesellschaft bekannt, daß solche heute in vier Fabriken arbeitet und 4 Millionen Dosen erzeugt; der Werth der durchschnittlichen Jahresproduction beträgt 2,500.000 Francs; 75 Percent des Erzeugnisses consumirt England, 15 Percent der Continent und 10 Percent finden durch englische Häuser Export nach überseeischen Plätzen.

Die Alpina in Luxburg, Canton Thurgau liefert jährlich über eine Million Büchsen, verkehrt somit in einem Betrage von  $1\frac{1}{2}$  Millionen Francs und beschäftigt 30 bis 40 Arbeiter.

Die großen Städte, das Bedürfnis nach reiner, unverfälschter Milch erkennend, haben bis jetzt das Meiste davon consumirt.

Berechnet man, daß zur Conservirung nur die beste Milch verwendet wird, daß solche gesund, haltbar und gar nicht kostspielig ist, alle Bequemlichkeit beim häuslichen Gebrauche wie auf Reisen bietet, so ist es gar nicht abzusehen, bis zu welcher Bedeutung der Consum dieses Fabricates noch gelangen kann.

Alle Fabriken von condensirter Milch beobachten ein und dasselbe Verfahren bei der Fabrication, nur ein österreichischer Aussteller, Herr J. Gfall in Innsbruck, macht eine Ausnahme. — Derselbe wendet ein einfaches System an, erwärmt in einem Kessel die Milch auf 65 bis 70 Grad, pumpt diese gewärmte Milch durch Röhren, an deren Mündungen eine gleich der Gießkanne gelöcherte Rose angebracht ist und läßt so die gepumpte Milch strahlenförmig in den Kessel zurückfallen, während welcher Zeit die Wassertheile verdampfen.

Diese Procedur wiederholt sich so lange, bis die Verdampfung vollkommen stattgefunden hat.

Die nach diesem Verfahren ausgestellte Milch war ebenso ausgezeichnet wie die anderen Sorten. — Diese Art der Fabrication hätte vor dem Vacuum den namhaften Vortheil voraus, daß sich das Product billiger stellen würde und daß sie sich selbst in jeder kleinen Milchwirthschaft einrichten ließe.

### Senf- und Essigconferven.

Wenn ein Nahrungsmittel eine allgemeine Verbreitung besitzt, so ist es der Senf, der von allen Ländern in guter und minder guter Qualität ausgestellt worden ist.

Die Kunst der Fabrication besteht darin, das Mehl außerordentlich fein zu vermahlen, wodurch der fertige Senf vor der Gährung gesichert ist, andertheils in der Wahl des Essigs, der durch sein Aroma und durch seine Schärfe die Qualität wesentlich hervorhebt.

Frankreich hat das Glück, in der Gegend von Orleans eine Weinessig-fabrication zu besitzen, welche die Ansprüche jedes Feinschmeckers betreff der Qualität befriedigt und darum, weil die Bereitung von Senf in Frankreich schon sehr lange eingeführt ist, producirt dieses Land heute so vorzügliche Waare, daß es allen anderen Ländern schwer ist, dieselbe vom Markte zu verdrängen.

Deutschland hat sich in diesem Artikel sehr perfectionirt; leider läßt das dortige Product an Haltbarkeit viel zu wünschen übrig, da einige ausgestellte Gattungen während der Ausstellungszeit in Gährung übergegangen sind.

England bedient sich eines Senfes in Pulverform, der alle Tage für den Gebrauch der Tafel mit Wein oder Essig frisch angemacht wird.

In Oesterreich hat die Senffabrication gleichfalls eine reichhaltige Vertretung.

Als eine ganz specielle Fabricationsweise ist der Senf von Zeno Gögel in Krems, ferner der von einigen Fabriken in Znaim hervorzuheben, die einen Senf mit einer Mischung von Weinmost erzeugen, der im Geschmacke von allen anderen Gattungen absticht.

Was die Essigconserven als Zulagen für Fleisch und Braten anbelangt, so sind jene von England in unnachahmlich schöner Weise ausgestellt.

Die Eigenthümlichkeit der englischen Küche, für stark gewürzte, pikante Speisen zu schwärmen, hat dieser Industrie jene außerordentliche Ausdehnung gegeben, die sie heute in fast monopolistischer Weise besitzt.

Man erzeugt für diese Gemüse eine ganz besondere Gattung Essig, metallfrei aus Malz, dessen Geschmack mit keiner anderen Gattung zu vergleichen und bei der Anwendung auf Bereitung von Mixed Pickles sehr gute Dienste leistet.

Die Firma Craffe & Blackwell in London hat sich besonders hervorgethan und eine Collection von Gemüse ausgestellt, die, was äußerliche Ausstattung sowohl wie Qualität anbelangt, nichts zu wünschen übrig läßt. — Prachtvoll verzierte Flacons, an denen kein Luxus gespart ist, verherrlichen die verschiedenen Sorten Gemüse, die fast mit ängstlicher Wahl zusammengefaßt scheinen, um nur das schönste darzustellen, was die Natur erzeugt.

Als ein besonderes Verdienst ist es dieser Industrie anzurechnen, daß trotzdem gemeinlich der Essig die Farben der Gemüse zerstört, dieselben dennoch unverfehrt bleiben und so gut blanchirt sind, daß die Gemüse selbst weder zu weich, noch zu hart sind und unzerfasert jahrelang erhalten werden können.

Auch in Oesterreich haben wir eine eigenthümliche und in keinem anderen Lande so ausgedehnte Erzeugung wie die in Znaim und Bifenz von grünen Gurken, die ihrer Güte und Billigkeit wegen sich einen immer weiteren Absatzkreis zu erobern wissen.

Znaim allein erzeugt 25 bis 30.000 Eimer Gurken in Essig, die über ein Jahr haltbar sind.

Wir gehen nun über zur Ausstellung selbst und betrachten, was die einzelnen Staaten gebracht und geleistet haben. Es wird sich aus der kurzen Beschreibung leicht ergeben, ob das, was ausgestellt war, einen Fortschritt in der Conservenindustrie, wie sie eben sich ausgebildet und wie wir sie im Vorstehenden geschildert haben, repräsentirt.

## Die Confervenausstellung.

### Vereinigte Staaten von Nordamerika.

Nordamerika trägt sichtlich das Bestreben in sich in der Fabrication alle Conferven des europäischen Continents einzuführen, denn es hatte in dieser Beziehung eine ganze Sammlung von Efswaren ausgestellt, die nach dem Dafürhalten der Jury durchwegs gute Fabricate waren.

So wie England huldigt auch Amerika den piquanten und gewürzten Speisen und bilden diese einen Theil der ausgestellten Nahrungsmittel. — Es fanden sich dafelbst Fische, Gemüse, Fleischextracte, scharfe Saucen, Pickles u. f. w. — Als etwas Neues unter den Conferven war eingekochter Mais in Kolben und die hafelnufs-grofsen Preiselbeeren in Naturfaft, in Zucker und als Marmelade confervirt; ebenfalls neu war der Verschluss der Flacons; dieselben waren mit einem drehbaren Deckel versehen und ein Kautschukring, zwischen Hals und Deckel gestellt, dient dazu, das Gefäfs hermetisch zu schliessen.

Unter die exportfähigen Producte Amerikas gehören Hummer in Dosen, die über England nach Europa kommen, ferner Fleischextracte aus San Antonio in Texas, endlich Schweinefchmalz, geräucherte Schinken, und in Salz confervirtes Schweinefleisch aus der grofsartigen Schlächtereier Pork-Pakers-Affociation in Cincinnati.

Uruguay. Hervorragend beschäftigt ist die Industrie dieses Staates mit der Präparirung von Fleisch in Blechdofen, ferner gefalzenen und an der Luft getrockneten Kuhfleisch, welches der niederen Volksclasse zur Nahrung dient und ohne jede Verpackung expedirt werden kann, ferner mit der Bereitung von Fleischextract von Bufchen thal, der ein sehr bedeutendes Etabliffement besitzt und gleich Liebig einen bedeutenden Absatz nach Europa hat, mit dem Unterschiede, dafs sein Fabricat 4 Francs per Kilo weniger kostet.

### England.

Die Conserve-Industrie dafelbst ist seit langen Jahren schon sehr gepflegt worden, da die Stellung Englands als maritimer Staat, denselben zwang für seine Schiffe stets genügenden Proviant vorrätzig zu haben.

Man sah auf der Ausstellung vertreten, sowohl alle Luxusconferven, wie jene, die dem täglichen Bedarfe unentbehrlich sind; von kleinen Dingen angefangen, wie: gehacktes Fleisch mit Sago, confervirte Kartoffeln in Griesform, Suppen- und Erbsenmehl in Packeten, bis zu der theuersten Conserve von Geflügel und Wild.

Alles zeigte eine vorzügliche Auswahl von Nahrungsmitteln, da man damit Passagierschiffe aller Richtungen verproviantirt.

Nicht minder bedeutend ist der Bedarf der königlichen Marine.

Das meiste Interesse hat die Ausstellung von Clofs & Blakwell in London angeregt, wegen ihrer Reichhaltigkeit an den verschiedensten Conferven und der Schönheit ihrer Adjustirung, besonders grofsartig und luxuriös adjustirt waren alle in Zucker und Essig eingemachten Früchte.

Auch ein neuer, höchst interessanter Verschluss der Flacons war hier sichtbar, welcher jeden Zutritt der Luft, ohne Anwendung einer Blase, Pergament oder Kork, verhindert und dennoch leicht zu öffnen ist und sofort wieder hermetisch verschlossen werden kann.

Gleichbedeutend mit dieser Firma ist Batty & Comp. in London. Erwähnenswerth ist auch noch die ausgestellte confervirte Milch von der englischen

Milch-Company, die allein für sich, ferner in Verbindung mit Chocolate, Cacao, oder Kaffee zubereitet, guten Geschmack hatte und schön ausfah.

Die englischen Colonien. Keinem Lande kam die Erfindung der Appert'schen Conservirungsmethode so zu Statten wie Australien.

Die enorme Production von Nutzhieren gegenüber dem geringen Verbräuche derselben im Lande selbst, schuf einen solchen Ueberflufs an Fleisch, dafs daselbe gar nicht consumirt, sondern des Fettgewinnes wegen blofs gekocht und die Ueberreste davon eingegraben wurden.

Damit ging offenbar ein grofser Werth für das Land verloren.

Seitdem aber theils die Fleischextract-Fabrication, theils die Conservirung des Fleisches in Blechdofen eingeführt wurden, wurden Massen Fleisches realifirt, und damit ein grofser Gewinn erzielt.

Dreiundfünfzig Fleischconserven-Fabriken sind in den englischen Colonien, um mit sehr gutem Erfolge diese Industrie zu betreiben, eingerichtet. Einzelne davon hatten mit ihrem bekannten Producte die Ausstellung beschiedigt.

### Portugal

brachte eine kleine Sammlung von conservirten Fischen und Fleisch, Oele und Oliven. — Weniger Beachtung daselbst verdient die Conservenindustrie, da sie sich bis jetzt auf einzelne bescheidene Versuche beschränkt hat.

Ebenso sah man nichts Neues von Nahrungsmitteln, die als werthvolles Original dem Lande eigenthümlich wären.

Mehr Interesse nahmen die ausgestellten Oele und Oliven in Anspruch. Die Oliven waren ausnahmsweise grofs, sehr geschmackvoll und von lebhaft grüner Farbe.

Die Oele waren fett und rein im Geschmacke und hätten dieselben den Beifall der Jury noch mehr angeregt, wenn Vorforge getroffen worden wäre, die Oele vor dem schädlichem Einflusse der Wärme zu schützen.

### Spanien.

Ogleich dieser Staat von politischen Wirren so schwer heimgesucht ist, so suchte er dennoch, dem Beispiele anderer Staaten folgend, seine Industrie in der Ausstellung anschaulich zu machen.

Es fanden sich von Conserven viele Sorten Fische, Gemüse und Fleisch in Blechdofen, marinirte Muscheln und Mixed Pickles; doch noch keineswegs so entwickelt, um damit überseeischen Handel zu treiben; kaum genügt diese Fabrication den Bedürfnissen des Landes.

Wirklich bedeutend ist aber die spanische Oelproduction; so grofse Oliven waren von keiner Seite ausgestellt; die Oele enthielten sehr gute Qualitäten. dennoch war der gröfsere Theil nur für industrielle Zwecke dienlich, dagegen hat Spanien den Vorzug der billigeren Production für sich, da letzterer Zeit nirgends anderwärts um so billiges Geld Oele gekauft werden wie dort.

### Frankreich.

Diesem Lande, mit seinen grofsen Ansprüchen an eine feine, delicate Küche gebührt unstreitig das Verdienst, auf dem Gebiete der Conservenindustrie am weitesten vorangeschritten zu sein, namentlich in luxuriösen Nahrungsmitteln.

Schade nur, dafs dieses Land durch die geringfügige Zahl feiner Aussteller, seine Leistungen nicht in das rechte Licht gestellt hat; dessenungeachtet war die Collection Gemüse, ausgestellt von Chevalier Appert in Paris und jene von Chevalier in Puteaux, etwas Prachtvolles, namentlich der Spargel, die Erbsen und die Artifchoken von auferordentlicher Schönheit.

Masson in Paris hatte eine reichliche Anzahl comprimierter Gemüse in vielfarbigen Tabletten, Bayer Hegel in Gignac in Wein und Naturfaß confervirte Trüffeln, einen Schwamm, der in Carpentras cultivirt und seines feinen Parfums wegen von Feinschmeckern sehr geschätzt wird, ausgestellt.

Ganze Lachse und andere kostbare Fische, in Blechdosen confervirt, darunter Sardinen in Oel, deren Zubereitung in Frankreich erfunden wurde, waren durch viele Aussteller repräsentirt, unter welchen die Firma Pellier frères in La Mans die bedeutendste war, da solche jährlich, mit Benützung aller technischen Vortheile, 2 Millionen Dosen erzeugt.

Nicht minder rühmenswerth ist die Fabrication von französischem Senf, besonders begünstigt durch die Vorzüglichkeit der französischen Weineffigfabrikation

Von Bordeaux, allwo die meisten Fabriken sind, war eine Gattung Senf „Mout. Diaphane“ von Louit frères & Comp. ausgestellt, die sicher unübertroffen dasteht und fast auf dem ganzen Continente eingeführt ist.

Die französischen Colonien lieferten einen sehr interessanten Beitrag zur Ausstellung in Producten, die dem heißen Klima angehören.

Hauptsächlich waren dies getrocknete Datteln, Feigen, Ananas, Bananen in Dosen, mit Cayennepfeffer gewürzte Essigfrüchte, verschiedene Teigwaaren, eine unter dem Namen indianische Vogelnester bekannte gelatinöse Masse, die der Hausenblase ähnlich sieht, und sich hauptsächlich durch ihren theuern Preis (305 Francs per 1 Kilo) sehr kostbar macht.

Ein nicht unbedeutendes künstliches Product ist Nuocman und Tankin, Fischsaucen, ebenso pikant wie die englischen Saucen, wovon jährlich 7 Millionen Pfund in confervirtem Zustande nach China exportirt werden.

Für den Handel mit China werden außerdem getrocknete Krebse, Austern, Muscheln, Fische und essbare Holothmien erzeugt.

Diese schöne Sammlung wurde von Le Grande de la Leiyai in Cochinchina ausgestellt.

### Schweiz.

Aus diesem Lande haben sich wenige Aussteller eingefunden, freilich aber waren die Wenigen die bedeutendsten Fabricanten ihrer Art. Sie brachten nämlich die seit Jahren weit bekannte confervirte Milch. — Nirgend anderwärts wie in der Schweiz, vermöge ihrer vorzüglichen Milchwirthschaft, konnte diese Industrie besser placirt werden und aus dem Umfange, den solche heute erreicht hat, ist die Richtigkeit dieser Anschauung nur bestätigt.

Die Anstrengungen, die in anderen Ländern mit deren Einführung gemacht werden, dürften mehr oder weniger an der Qualität der Milch Anstoß finden.

Nicht uninteressant war auch die daselbst ausgestellte Quilletspeise in Form fester, gepresster Kuchen, bestehend aus einer Mischung von Fleisch, Gemüse und mehligem Stoffen, die, in Wasser 30 Minuten lang gekocht, eine sehr nahrhafte Speise geben sollen.

### Italien

gehört unter diejenigen Länder, die von künstlichen Nahrungsmitteln das Meiste ausgestellt haben; fast alle Sorten von Conserven waren vertreten.

Aus dem Seehafen Genua sah man Thunfisch als Hauptproduct der dortigen Fischerei, ferner Sardinen in Oel und andere Gattungen Fische ausgestellt; von Turin eine reiche Collection von Gemüse, Geflügel, Trüffeln, Wild, selbst Sardinen aus dem Lago di Garda von der Fabrik des Francesco Cirio.

Einen großen Industriezweig bildet die Bereitung von Danielschinken, Mailänder Salami und Mortadella; die Städte Bologna, Modena und Padua waren

durch 14 Aussteller vertreten. — Einzelne Fabrikanten schlachten jährlich 2500 bis 3000 Schweine. — Sämmtliche Artikel werden theilweise in Italien selbst confumirt, ein großer Theil geht jedoch davon ins Ausland; zu überseeischen Expeditionen verwendet man für Würste noch eine Blechumhüllung.

Als eine besondere Seltenheit waren Stücke Mortadella bis zu einem Gewichte von 140 Zollpfund ausgestellt.

Eine außerordentliche Beachtung verdienen die italienischen Oele; fast die ganze Welt bedient sich derselben zum Gebrauche für die Tafel. — Kein Land producirt Besseres und kein Land solche Quantitäten.

Aus den Provinzen Apulien, Toscana und Lucca waren Sorte für Sorte exquisites Oel, geruchlos, rein schmeckend, hell in der Farbe und dünnflüssig, alles Eigenschaften, die bei den besten Sorten Oel gefordert werden.

Auch hatte Italien die Vorsicht beobachtet, die Oele, welche zum Kosten für die Jury bestimmt waren, einzukellern, wodurch solche vor dem Ranzigwerden gänzlich bewahrt blieben.

### Schweden und Norwegen

hatte für die Ausstellung seiner Fische und Fischproducte, wie bereits erwähnt, einen eigenen Pavillon gebaut und konnte es nichts Interessanteres geben, wie die Unzahl Fischforten und Fischereigeräthe, wie Netze, Schlingen, Leinen, Angeln und endlich den Köder selbst, womit die Fische gefangen werden, zu sehen.

Die wichtigsten Fische für den Handel sind, der Dorfch als Flach- oder Rundfisch bekannt, Heringe in Salz, oder geräuchert, Anchovis in Kräutern und in Salz; ferner in frischem Zustande für den Handel mit England und Hamburg, die Makrele, der Lachs und der Hummer, wovon Norwegen jährlich für viele Millionen Gulden conservirt.

Als ein neues Product der Fischindustrie ist das Fischmehl, das aus getrockneten Fischen gewonnen, ferner Guano, der ebenfalls aus Fischabfällen bereitet wird, endlich der Fischrogen, der zum Fange der Sardinen von Frankreich angekauft wird.

Auch in conservirten Nahrungsmitteln, Milch, Gemüse, Fleisch, Wild und Geflügel haben Aug. Thorne und Fritz Fröhlich in Christiania eine kleine Collection ausgestellt.

### Belgien.

Die Company Liebig aus Fray Bentos stellte daselbst durch ihre Niederlage in Antwerpen ihren Fleischextract aus, der seiner vorzüglichen Qualität wegen sehr geschätzt ist und neben der Concurrenz, welche der billigere australische Extract ihm macht, dennoch seinen Absatz jährlich steigert.

### Dänemark.

Obleich die Theilnahme dieses Landes eine geringe war, so waren die ausgestellten Nahrungsmittel dennoch sehr gut an Qualität; neu war die vorzügliche in Blechdosen conservirte Butter, die nach glaubwürdigen Zeugnissen 1½ Jahre alt und im Geschmacke dennoch so gut wie ganz frisch geschlagene Butter war

Dieselbe ist einfach in verlötheten Dosen conservirt und bildet einen starken Exportartikel; ebenso gut war das mit portugiesischem Salze conservirte Schweinefleisch, das schichtenweise in Fässern gepresst lag und vollkommen frisch erhalten wurde; ferner Schweinefett in Blasen von reinstem Geschmacke.

Diese Artikel als eine Specialität des Landes waren von P. N. Neumann und Busch jun. & Comp in Kopenhagen ausgestellt, welche Häuser damit ein bedeutendes Exportgeschäft eingeführt haben.

Von Fischen, Fleisch, Wild und Gemüsen stellte die Firma J. D. Bauvais in Kopenhagen viel Interessantes aus, Alles in Blechdosen conservirt.

### Egypten.

Auch dieser Staat hat mit dem Wenigen, was er erzeugt, zur Ausstellung künstlicher Nahrungsmittel beigetragen; es ist dies eine Gattung Fisch aus dem Manzaleh-See, der massenhaft gefangen, stark gefalzen, wie der Dorfan an der Sonne getrocknet und spröde wie Holz wird.

Derselbe dient der einheimischen Bevölkerung um sehr billiges Geld zur Nahrung.

### Niederlande.

Neben Frankreich hat dieser Staat die Conservenindustrie am frühesten eingeführt, und zwar in Folge seiner überseeischen Verbindungen und der damit unerlässlichen Schifffahrt.

Man findet daselbst alle erdenklichen Conserven, alle mehr oder weniger für diesen Zweck berechnet; die geringsten Dosen verhindern während der Seereise das Rosten des Bleches und enthalten hauptsächlich Gemüse, Suppen, Saucen, Fleisch, Geflügel und Wild; eine Dose vom Jahre 1861 mit conservirter Ente, die nach beigebachten Zeugnissen den Aequator passirt hatte, enthielt noch eine genießbare Nahrung. — Der Absatz niederländischer Conserven beschränkt sich größtentheils auf das eigene Land und dessen Colonien.

### Perfien

war nur durch zwei Aussteller vertreten; das Gouvernement von Teheran und das Haus Ziegler & Comp. in Tabris, in Cedern und Oliven, ohne jede Angabe der Productionsmenge oder irgend einer Handelsverbindung.

### Rußland.

Das rauhe Klima des Landes gestattet der Conservenindustrie kein günstiges Terrain.

Gemüse und Früchte kommen wohl vor, aber in untergeordneter Qualität; mit anderen luxuriösen Conserven, wovon Rußland wohl sehr viel consumirt, vermischt sich daselbe vom Auslande.

Unter die nennenswerthen Leistungen dieses Landes sind die Suppenextracte von Rebhühnern und Fleisch, ferner geräucherte Rennthierzungen von L. Kletfchovsky in Oust-Zilma einzureihen.

Aziber in St. Petersburg stellte eine gelungene Sammlung von Wildpret- und Gemüseconserven aus.

Das meiste Interesse erregte der gepresste Caviar, ein Artikel, der sich allenthalben Bahn bricht, besonders für den Consum im Winter, wo er frisch in flüssigem

Zustande und viel besser und feiner im Geschmacke, nach Deutschland und Oesterreich verendet wird.

### Griechenland.

Griechenland beschränkte seine Ausstellung blofs auf getrocknete Südfrüchte, Oel und Oliven, die von ganzen Gemeinden exponirt wurden.

Von Südfrüchten waren hauptsächlich Weinbeeren (Korinthen) und Feigen vertreten.

Die jährliche Production von Korinthen wird auf 5 Millionen Venetianer Pfund veranschlagt und werden solche nach dem ganzen Continent exportirt.

Von Oliven waren an 14 Sorten vorhanden; das daraus gewonnene Oel, jährlich 5 bis 6 Millionen Oka betragend, ist gröfstentheils geringerer Qualität und hauptsächlich blofs zu Fabrikszwecken geeignet.

### Türkei.

Als das Stamm-Vaterland der Südfrüchte producirt dieselbe eine zahlreiche Menge von Rosinen, Weinbeeren, Feigen, Datteln und getrocknetem Obst; Alles Producte von Smyrna, aus der Berberei u. f. w., worunter Elemé- und Sultanosrosinen die feinsten Sorten sind; Letztere enthalten gar keine Kerne.

Ueber die Menge der Production sind leider keine statistischen Angaben zu erzielen gewesen.

Der Handel der türkischen Südfrüchte wird von Smyrna aus mit der ganzen Welt unterhalten.

Die ausgestellten Oele waren gleichfalls sehr geringer Qualität; offenbar fehlt es in diesem Lande ganz an einer veredelnden Cultur des Olivenbaumes.

Aufser getrockneten Störrogen war von anderen künstlichen Nahrungsmitteln gar nichts vorhanden.

### Oesterreich.

Unter allen an der Ausstellung beteiligten Ländern bot Oesterreich die grösste Auswahl von Nahrungsmitteln.

Die Producte des adriatischen Meeres waren durch Carl Warhanek in Wien vertreten, der besonders Sardinen, Thunfisch, Scampi, Makreelen, Bricken und Aal, wie sie sich heute einen immer gröfseren Markt erwerben, zur Ausstellung gebracht, ferner stellte dieses Haus Moutarde Illinois, eine vorzügliche Sorte Senf, Gemüse in Blechdosen, endlich marinirte Fische, unter dem Namen russische Sardinen bekannt, aus.

A. K. Wagner & Comp. in Wien stellten conservirte Fleischspeisen mit den dazu gehörigen Gemüsen aus, die hauptsächlich zur Verproviantirung der Armee bestimmt sind. — Dieser Firma gebührt gleichfalls das Verdienst, diese Conserven in Oesterreich eingeführt zu haben und hat dieselbe seither an die österreichische und deutsche Armee große Lieferungen übernommen und solche ganz zufriedenstellend durchgeführt.

In derselben Branche haben noch A. Breden & C. Reuth in Wien ausgestellt, darunter die während des deutsch-französischen Krieges sehr zweckmäfsig verwendeten Bohnen-, Kohl-, Linsen- und Erbswürste.

Selchwaaren, wie Schinken, Salami und andere Würste waren von Trient, Triest, Laibach und Mährisch-Osttrau zahlreich vertreten; Alles von Ausstellern, die eine ausgedehnte Fabrication betreiben und Waare von vorzüglicher Qualität erzeugen, wofür der jährlich steigende Absatz am deutlichsten spricht.

Die condensirte Milch war durch einen einzigen Aussteller vertreten, J. A. Gfall in Innsbruck, und erwarb sich derselbe die Beachtung der Jury wegen einer neuen Condensations-Methode, die praktisch durchgeführt große Vortheile in Aussicht stellt.

Nicht minder wichtig und weiterer Versuche werth ist die von Ph. Graf Booz-Waldek in Wien erfundene Methode, Fleisch zu conserviren; dasselbe wird in geschnittenen Stücken durch ein künstliches Präparat conservirt, das die natürliche Beschaffenheit des Fleisches gar nicht beeinflusst.

Ist noch dessen Haltbarkeit für längere Zeit nachgewiesen, so ist endlich ein Problem gelöst, um das sich die Wissenschaft bis jetzt umsonst bemüht hat.

Weiter interessant ist das ausgestellte gedörrte Obst, Gurken in Essig, wozu Znaim und Bisenz in Mähren einen reichlichen Beitrag geleistet haben.

Auch die österreichische Senffabrication ist durch Wien, Prag, Znaim und Krems repräsentirt. — Der bedeutendste Fabrikant ist Herr Zeno Gögel in Krems, der seine Producte auch exportirt und nahezu 800 Centner Senf jährlich in seiner bestens eingerichteten Fabrik erzeugt.

Dalmatien hatte eine kleine Collection Oele ausgestellt, um von der Qualität, die im Lande erzeugt wird, ein Bild zu geben. — Obgleich einige Sorten im Geschmacke recht gut waren, so können solche den Anforderungen, die man an ein ganz feines Oel stellt, dennoch nicht genügen.

Diese Italien gegenüber geringere Qualität findet in der minder sorgfältigen Pflege des Olivenbaumes ihren Grund.

Als Speise- oder Maschinenöl ist das dalmatinische Product vorzüglich und deshalb für den Handel wichtig, weil große Mengen davon erzeugt werden.

## Ungarn

bemühte sich, seine ausgedehnte Salamifabrication von Pest, Szegedin, Klausenburg, Kaschau und Hermannstadt zur Anschauung zu bringen, indem dieses Erzeugniß offenbar seiner guten Qualität wegen jährlich größeren Absatz findet.

Die einzelnen Fabrikanten sind sehr bedeutend; in Pest wird eine Fabrik sogar mit Dampf betrieben und wurde die Salami des betreffenden Ausstellers als die beste anerkannt.

Auch in der Zubereitung von geräucherten Schinken hat Ungarn einen guten Ruf; die von J. N. Nowak in Tyrnau ausgestellten Schinken sind besonders ausgezeichnet worden.

In Conferven hat die Firma Fabbrica Cofserve in Fiume Vieles producirt, hauptsächlich Sardinen in Oel, Gemüse, Senf, Geflügel, Thunfisch und Scampi.

Ein Ungarn eigenthümlicher Fisch, „Fogas“, aus dem Füreder See stammend, wurde in drei prachtvollen Stücken, in Weingeist conservirt, ausgestellt.

## Das deutsche Reich.

Der Zahl nach hatte Deutschland die meisten Aussteller und verdient die reichhaltige Sammlung von Conferven aller Art eine besondere Erwähnung. In Deutschland hat sich die Verwendung der Conferven rasch verbreitet und hat in allen Kreisen Anerkennung gefunden. Es hat damit eine große Industrie unterstützt und sich selbst das Leben billiger und angenehmer gemacht.

Unter den hervorragendsten Nahrungsmitteln war Senf in Fässern und Flacons, sehr wohlfeil schmeckende, aromatische Sorten zu billigen Preisen bemerkenswerth; allein bei manchen Fabrikanten war noch der große Uebelstand vorhanden, daß der Senf in Gährung übergang; ein derartiger Fehler müßte im Interesse der deutschen Senffabrication vor Allem vermieden werden.

Anders bestellt war es mit gedörtem Obste, wovon Vieles ausgestellt war, und zwar in einer Weise zubereitet, das das Auge sowohl wie der Geschmack volle Befriedigung fand; daselbe ist rauchfrei, trocken, von klarer Farbe und besteht hauptsächlich aus Pflaumen, Aepfeln, Birnen, Kirfchen, Marillen, Weinäpfeln und Prünellen.

Diese Gattung gedörten Obstes wird in Deutschland massenhaft confumirt und ist ein gutes, billiges Nahrungsmittel; das Haus T a u c h o n hatte die schönste Collection ausgestellt.

In Conferven beschränkt sich die Thätigkeit der deutschen Fabrikanten größtentheils bloß auf Gemüse, wie: Spinat, Weißkohl, Peterfilie, Blumenkohl, Spargel und Bohnen. Lübeck und Hamburg waren besonders vertreten durch die Firmen Carstens, Hahn und Chalfaw; die Production confervirter Gemüse ist sehr bedeutend, doch noch größtentheils auf den inländischen Consum angewiesen.

Weiter waren vertreten verschiedene Gewürz-Extracte, Suppen, confervirte Krebschweife und Austern von sehr gutem Geschmacke.

Wichtiger als die genannten Nahrungsmittel ist die Fabrication von Selchwaaren, Schinken und Würften aller Art, bekannt wegen ihrer vorzüglichen Qualität und ganz verschieden im Geschmacke von anderen außerdeutschen Sorten.

In vielen Städten Deutschlands, besonders in Westfalen, wird die Erzeugung mit Schwung betrieben; obgleich der inländische Consum sehr groß ist, so wird dennoch ein sehr großer Theil nach dem Auslande exportirt; einer der größten Fabrikanten, W. B o n n e in Rheda (Westfalen) veranschlagt seinen jährlichen Export auf 120.000 Thaler in Schinken allein.

Wichtig und exportfähig ist die deutsche Fischconferven-Industrie; dieselbe bezieht sich auf die Räucherung und Marinirung von Lachs, Aal, Bricken und marinirte Sardinen.

In russischen Sardinen gebührt der Firma J. H. G. W a l k o f f in Hamburg der Vorzug, der Fabrication von russischen Sardinen eine besondere Ausdehnung gegeben zu haben.

Der Consum dieser Fische ist fortwährend im Steigen begriffen, dies beweist die steigende Ziffer der Fabrication; genannte Firma, mit geringer jährlicher Production beginnend, stieg bis 100.000 Fassel jährlicher Erzeugung.

Von Pasteten, dieser seit undenklichen Zeiten der Stadt Straßburg mit Renommé angehörigen Delicatsse, war gleichfalls ein Sortiment ausgestellt und durch das Urtheil der Jury übereinstimmend der Vorzug hervorgehoben, den dieses Fabricat vor Allem verdient.

OFFICIELLER  
AUSSTELLUNGS-BERICHT

HERAUSGEGEDEN DURCH DIE

GENERAL-DIRECTION DER WELTAUSSTELLUNG

1 8 7 3.

---

ZUCKERBÄCKEREI,  
CANDITEN UND CHOCOLADE

(Gruppe IV, Section 6)

Bericht von

A. GERSTNER,

*k. k. Hof-Zuckerbäcker. Juror der Gruppe IV*

UND

TABAK UND TABAKFABRICATE

(Gruppe IV, Section 7)

Bericht von

FRANZ RIEDL,

*k. k. Finanzrath.*

---

WIEN.

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

1873.



## VORWORT.

---

Nach dem Programm der officiellen Berichterstattung über die Wiener Weltausstellung 1873 soll der officielle Bericht noch „während der Feier des internationalen Festes abgefaßt und aufgelegt werden“. Diese Bestimmung zu erfüllen, übergibt die gefertigte Redaction des officiellen Berichtes in der vorliegenden Form die einzelnen Sectionsberichte der Oeffentlichkeit und glaubt damit den Besuchern der Weltausstellung das Studium derselben wesentlich zu erleichtern. Nur eine Bemerkung sei an dieser Stelle gestattet. Der vorliegende, wie jeder andere während der Weltausstellungs-Feier publicirte Bericht wird einen Theil des officiellen Berichtes bilden, welcher nach dem Schlusse der Weltausstellung als ein Ganzes erscheinen und die wissenschaftlichen Resultate der Ausstellung für die Dauer erhalten soll. Diefs mag dem Leser die stilistische Form, in welcher bereits die Vergangenheit der Ausstellung angenommen ist, erklären.

PROFESSOR DR. CARL TH. RICHTER,  
*Chefredacteur des officiellen Berichtes.*



# ZUCKERBÄCKEREI, CANDITEN UND CHOCOLADE.

(Gruppe IV, Section 6.)

Bericht von

A. GERSTNER,

*k. k. Hof-Zuckerbäcker. Furor der Gruppe IV.*

Das Fach der Conditorei und Chocoladfabrication war auf der Wiener Weltausstellung in ganz würdiger Weise vertreten, insbesondere wetteiferten, das sei gleich und vor Allem bemerkt, die Aussteller Oesterreichs und Deutschlands, die feinsten und mannigfaltigsten Fabricate in schönsten Formen zur Anschauung zu bringen.

Allenthalben macht sich seit der letzten Pariser Ausstellung des Jahres 1867 ein entschiedener Fortschritt geltend. Viele Etablissements haben verbesserte Maschinen eingeführt, Dampf- und Wasserkraft wird schon weit häufiger angewendet, die Absatzquellen haben sich vermehrt, die gesteigerten Anforderungen des Luxus und der Concurrenz machen sich in mannigfach verschönerten Enveloppen und Formen der hier bezüglichen Waaren bemerkbar. Insbesondere zeigt sich in Deutschland, Oesterreich und auch Rußland ein stark vermehrter Umsatz in Canditen und Chocoladen bei stetiger Abnahme der Preise.

Die hervorragenderen Erzeugnisse fand der Besucher in folgender Weise aufgestellt: Dem Generalkatalog folgend waren in der westlichen Agriculturhalle aus England von Fry and Sons, London und Bristol, sehr gute Chocoladen ausgestellt, worunter eine mit condensirter Milch versetzte, in Porzellandöfen auf bewahrte Chocolate als eine gute Neuerung zu verzeichnen ist. K a i l l e r and Sons, England, hatten sehr gute Canditen, Dragées und Orangemarmelade ausgestellt, die gleichfalls beachtenswerth erschienen.

Aus Amerika waren von Walter Backer & Comp., Boston, und von D. Lopez Chocoladen von guter Sorte ausgestellt, ebenso von Maillard, New-York. Aus Venezuela kamen einige Sorten Chocoladen, welche aus dem dem Lande allein angehörigen vorzüglichen Cacao bereitet sind, doch etwas durch den Transport gelitten hatten.

Holland war durch acht Aussteller sehr gut vertreten, unter denen van Houten als einflussiger Erfinder der jetzt so beliebten Chocolad in Pulverform und Veen & Comp. besonders hervorzuheben sind.

Spanien fandte eine große Auswahl Chocolate aus besten Cacaoorten, meist noch ohne Maschinen erzeugt. Viele derselben sind, wie es der Spanier liebt,

mit Zimmt veretzt. Von Lopez Hermanas aus Malaga kamen ausgezeichnete Ananas und diverse Sorten Früchte in Zuckerfaß, in Blechbüchsen eingemacht.

Aus Portugal waren von Leal Costa & Comp. aus Lissabon sehr gute Confecte, Compots und Chocoladen zu nennen. Diese neuere Fabrik beschäftigt bei 160 Arbeiter und exportirt viel nach Afrika. Ferner sind zu nennen Ferreira & Comp. Chocolate und Castaniero B., die gute Confituren gebracht hatten. Die Confiturenbereitung wird in Spanien auch durch einzelne Klöster betrieben. Die ausgestellten Sachen waren aber nicht besonders.

Schweden und Norwegen sandten nur Proben von Preisel- und anderen Waldbeeren, Dänemark war durch die einzige Firma Brüder Gloetta mit Chocolate vertreten.

Frankreich hatte diesmal in Confecten sehr wenig, dagegen sehr gute Chocoladen der ersten Firmen zur Ausstellung geschickt. Die Fabricate von Menier in Paris sind weltbekannt; dieses Haus erzeugt jährlich das namhafte Quantum von  $4\frac{1}{2}$  Millionen Kilo Chocolate, beschäftigt über 500 Arbeiter, hat ein Zweiggeschäft in London, errichtete selbst in Central-Amerika am Nicaraguafee eine Plantage von ungefähr 35.000 Cacaobäumen. Die berühmte Firma hat eine eigene Zuckerfabrik, viele sehr zweckmäßige humanitäre Einrichtungen für das Arbeiterpersonal und zählt überhaupt zu den hervorragendsten ihrer Art.

Von Dettwiller & Leleu, den Nachfolgern des altbewährten Hauses Masson in Paris, waren sehr feine mannigfaltige Chocoladbonbons und Kochchocoladen ausgestellt, die an Güte wohl obenan stehen dürften.

Veuve Jaquin et ses fils hatten Proben ihrer in großartiger Weise mit Dampfkraft fabricirten Dragées und Canditen ausgestellt, die jede Concurrenz bestehen dürften.

A. Durand aus Carcaffone hatte die schönsten eingemachten Früchte gebracht.

Lesage & Paignard, Paris, hatten vorzügliche Confituren und besonders schöne, klare Gelées. Diese Fabricate genießen in Paris einen guten Ruf unter dem Namen Confitures de St. James.

Doyen O. in Rheims hatte verbesserte Kaffeepasta in kleinen Portionen für Armeeproviand, ebenso kleine, fein geriebene und veräufte Kaffees und Cacaokörner, welche auf Reisen sehr vortheilhaft sein sollen und sehr gut conservirt waren. Alle diese Aussteller wurden hervorragend ausgezeichnet.

Aus den französischen Colonien waren vor Allen die eingemachten Früchte von Mme. Toutoute-Rous aus Guadeloupe und Hediard aus Algier beachtenswerth. Aus den übrigen französischen und englischen Colonien langten nur kärgliche Proben von Confituren ein, welche von keinem besonderen Fortschritte der Erzeugung Kunde geben.

Die Schweiz war am besten durch die weit bekannte Firma Ph. S. u. c. h. a. r. d. in Neufchatel vertreten. Dieses bewährte Geschäft hat sich wieder namhaft vergrößert und versendet heute viele seiner Artikel in die Türkei, Donaufürstenthümer etc. Eine zweite beliebte Specialität der Firma sind die mit ganz hübschen Bildern versehenen Chocoladtableten, welche Naturgeschichte, Blumensprache, Poesie, Musik, Geographie etc. enthalten und so den Kindern als lehrreiche Geschenke dienen sollen. Diese Specialität ist von demselben auch im Pavillon des kleinen Kindes ausgestellt gewesen.

Italien hatte einige gute Confecte in Chocoladen gesandt, zum Beispiel Mariondo & Gariglia in Turin, Gay-Revel & Bay G. in Mailand; bemerkenswerth waren noch einige gute Sorten Tourones aus Cremona.

Russland hatte im Industriepalast einige recht gute Confecte ausgestellt. Katzaraky in Moskau, Koch & Wedel in Warschau sind darunter besonders hervorgetreten. Katzaraky beschäftigt 120 Arbeiter und Dampfmaschinen mit 8 Pferdekraft und hat einen jährlichen Umsatz von 250.000 Rubel. Kaudriavtzeff freres in Moskau machen Obstpasten, sogenannte Pastilas, Lebkuchen

und Confecte im jährlichen Betrage von 700.000 Rubel und beschäftigen bei 400 Arbeiter.

Rufsland hatte auch in der öflichen Agriculturhalle verschiedene Fabricate untergebracht, worunter von der landwirthschaftlichen Schule von Kúhnew in Bessarabien in Zucker eingemachte trockene Früchte, von N. Nikútime in Smolensk und Balaboukha in Kiew ebenfalls Früchte, welche in Berücksichtigung des dortigen rauhen Klima's alle Anerkennung verdienen.

Aus Rumänien hatte Capfa in Bukarest sehr schöne eingemachte Früchte in Gläsern, sowie gut fortirte Bonbons gefandt, welche ganz gut mit den besten Pariser Waaren concurriren können.

Griechenland war im Industriepalast durch drei Aussteller gleichfalls ganz gut vertreten.

S. Pavlides aus Athen hatte Chocolate und Confecte, Solon diverfe gut fortirte Bonbons und Stamatelakis in Syra die bekannten Loukoums (türkisches Zuckerwerk mit Reismehl) in guter Qualität ausgestellt.

Japan, Egypten und die Türkei fandten Proben von Confituren und Confecten, welche wohl jedem Betrachter ziemlich primitiv erschienen.

Auch Tunis hatte einige Proben von Süßigkeiten ausgestellt, die ebenfalls wenig verlockend ausfahen.

Das deutsche Reich hatte sich sehr lebhaft betheiliget. Als hervorragend sind zu nennen: die Ausstellungen von Fr. Stollwerk und Stollwerk's Söhne aus Köln, welche mit neueren Maschinen gute Chocoladen und Confecte aller Art erzeugen und selbe nach vielen Orten Deutschlands versenden. Nach Angabe des deutschen Kataloges haben die Fabriken Stollwerk's bei 5 bis 600 Arbeiter, 2 Dampfmaschinen von 58 und 3 Maschinen mit 87 Pferdekraft, und über 500.000 Thaler Umsatz. Georg Hof in München, welcher die erste Chocolatefabrik Baierns besitzt und mittelst Dampfmaschine sehr gute Chocoladen und eingemachte Früchte erzeugt. Reese & Wichmann aus Hamburg brachten Chocoladen und Confecte. Die Fabrik beschäftigt 122 Arbeiter und hat gegen 200.000 Mark Umsatz, hauptsächlich in Deutschland.

Starker & Pobuda in Stuttgart erzeugen sehr mannigfaltige Chocolateconfecte und gute Kochchocoladen und versenden viel nach Deutschland, nach den Donaufürstenthümern etc.

Die Rheinische Früchtenhandlung in Deidesheim ist besonders hervorzuheben mit schönen, sehr klaren und haltbar eingemachten Compots und trockenen Früchten, welche die französische Concurrenz ganz gut aushalten und in Deutschland viel Absatz finden. Aus Straßburg ist noch die Ausstellung der Compagnie française des Chocolats zu nennen, welche sehr gute und billige Chocoladen erzeugt. Es ist dies ein Zweiggeschäft der lange bestehenden Pariser Gesellschaft gleichen Namens.

Weifé, Conditor aus Straßburg, sandte ebenfalls mannigfaltige, gut gearbeitete Bonbons, Alexandre aus Mühlheim gute Chocoladen. Leider wurden die Ausstellungen dieser letzten drei Aussteller im elsafs-lothringischen Bauernhaus ein Raub der Flammen.

Ungarn hatte wenig ausgestellt. Aus Pest sind H. Kugler's Fabricate der Conditorei lobenswerth. Diese Firma richtete mit gutem Erfolg eine Gasmaschine als bewegende Kraft zur Erzeugung ihrer Artikel ein. Aus Prefsburg ist J. Maier mit guten Confecten zu nennen, aus Orsova E. Bellanovits mit guten und billigen Compots.

Oesterreich war durch mehr als vierzig Aussteller sehr gut vertreten; besonders zeichneten sich die Wiener Conditors durch eine sehr schöne und reichhaltige Ausstellung vortheilhaft aus. So haben Ch. Demel's Söhne sehr schön gearbeitete Tragantaußätze und schöne Früchte und Confecte ausgestellt; A. Ehrlich und Schelle ebenfalls. G. Bärlin's kleine Traganttauetten sind als Wiener Specialität beachtenswerth und wurden allgemein anerkannt.

Von den Canditenfabrikanten ist Ed. F e x e r sehr vorthellhaft zu erwählen. Dieses Geschäft führte für Chocolate und Canditen schon vor 35 Jahren die erste Dampfmaschine in Wien ein, beschäftigt gegenwärtig bei 80 Arbeiter und hat einen jährlichen Umsatz von 300.000 Gulden, exportirt viel nach den Donaufürstenthümern, Rußland, der Türkei, Serbien etc., jährlich bei 80.000 Gulden. Nennenswerth sind auch noch Fexer's sehr gute Theebisquite, Eisenchocolate und sehr schöne, sogenante Rocksbonbons. In der westlichen Agriculturhalle fabricirte dieses Geschäft Chocolate vor den Augen des Publicums auf einer guten Pariser Maschine.

Eine bedeutende Stellung nimmt die Firma A. Tschinkel's Söhne ein. In den Fabriken von Schönfeld, Lobositz und Laibach werden ungeheure Massen Chocolate, Surrogatkaffee und Canditen erzeugt; laut letzten Angaben beläuft sich die Summe der jährlich erzeugten Canditen auf über 10.000 Centner; 30.000 Centner Zucker, 3000 Centner Chocolate und viele Tausend Gläser Compots. Die gesammten Fabriken beschäftigen über 1000 Arbeiter bei einem Jahresumsatze von mehr als 5 Millionen Gulden, von denen wohl der größte Theil auf Kaffeesurrogate und landwirthschaftliche Producte entfällt. Die Fabriken exportiren namhaft nach Deutschland, Italien, der Walachei etc. Es bestehen für die Arbeiter gut eingerichtete Vereine, wie Kranken-, Consumvereine etc., für viele derselben billige Wohnungen. Ueberhaupt verdient die Organisation und das gesammte Wirken dieser hervorragenden Firma alle Anerkennung.

Jordan & Tymäus in Bodenbach beschäftigen für Chocolad- und Canditenfabrication bei 200 Arbeiter mit jährlicher Production von ungefähr 38.000 Centnern, exportiren ebenfalls nach den Donaufürstenthümern, nach Italien, dem Orient etc. Die jährlichen Arbeitslöhne, die diese bedeutende Firma zahlt, betragen bei 50.000 Gulden.

J. Kluge & Comp. bei Prag fabriciren Canditen billigster Sorten nebst Chocolate. Die Fabrik vergrößert sich namhaft; 2 Dampfmaschinen, eine Maschine für Pfeffermünz-Zettel mit 10 Centner Leistungsfähigkeit per Tag, 150 Arbeiter, einen Umsatz von circa 600.000 Gulden, davon bei 25.000 Gulden Export, meist nach den Donaufürstenthümern, schließt die Geschichte dieses Etablissements ein. Als Specialität gibt die Firma eine amtlich erprobte Chocolate vorzüglicher haltbarer Art an, welche im Jahre 1871 erzeugt wurde; ebenso Dragée, fast ganz aus Kartoffelzucker fabricirt. Sehr verdienstlich hat auch die Firma Jos. Ringle's Söhne aus Bozen ausgestellt. Die Fabricate sind größtentheils Compots und eingemachte Gemüse, welche von den Ausstellern in sehr gelungener Weise gut fortirt und vorthellhaft augenfällig aufgestellt wurden. Der Umsatz dieser Fabricate vermehrte sich in letzter Zeit auf jährlich 150.000 Gulden. Es wird viel nach Deutschland, der Schweiz, selbst nach Amerika, Rußland, England, Schweden etc. gesandt. Die Waaren sind verhältnißmäßig billig und ist in der Fabrication jedenfalls ein lobenswerther Fortschritt zu verzeichnen.

Dieser Firma reiht sich als recht strebsam J. E b s t e i n in Wien an. Dieses Geschäft fabricirt in Mähren billige Compotfrüchte, welche einen immer vermehrten Absatz finden.

Noch ist J. G f a l l in Innsbruck zu erwählen mit guter Chocolate. Der Aussteller gibt ein von ihm erfundenes verbessertes Verfahren im Reiben des Cacao's an; stellte auch praktische Rollhölzer zum Ausrollen verschiedener Teigmassen aus und lieferte nebstbei ein sehr rein und nett gearbeitetes Bild aus gespritztem Zucker.

Der Raum erlaubt nicht, noch mehr der verdienstlichen Aussteller besonders zu nennen.

Im Allgemeinen zeigt sich jedoch sowohl bei den Ausstellern Oesterreichs als auch des Auslandes ein merklicher Fortschritt im Aufschwung der Fabrication, und es wurden mit Recht fast in jedem Lande einige Fortschrittsmedaillen vertheilt.

Nach der individuellen Ansicht des Berichterstatters wäre für die Fabrication von Confecten, Chocoladen und eingemachtem Obst in Oesterreich, wo gegenwärtig der Zucker so vorzüglich und billig erzeugt wird und das Klima eine sehr gute Obstkultur ermöglicht, ein sehr ausgedehntes Feld zur Production in größtem Umfange. Der Absatz dürfte sich wohl finden, besonders gegen den Orient zu, überhaupt gegen die östlich liegenden, noch sehr wenig cultivirten Länder, in denen diese Erwerbszweige noch fast unbekannt sind. Es würde sich für die betreffenden Industriellen jedenfalls lohnen, den Bedarf dieser Länder genau zu studiren und geschäftliche Beziehungen mit denselben in ausgedehnterem Mafse anzuknüpfen, umfomehr als England und Frankreich für große Summen Bonbons und Chocoladen in die entferntesten Länder der Welt exportiren. — Unter allen Umständen dürften diese Erwerbszweige noch einer sehr großen Entwicklung fähig sein und sich würdig an die übrigen nützlichen Industrien des Vaterlandes anschließen.

# TABAK UND TABAKFABRICATE.

(Gruppe IV, Section 7.)

Bericht von

FRANZ RIEDL,

*k. k. Finanzrath.*

Im Allgemeinen war die Tabakproduction auf der Wiener Weltausstellung ziemlich reich vertreten, und wenn auch die nordamerikanischen Tabake (Virginia, Kentucky, Maryland, Ohio, Seedleaf und Florida), dann die südamerikanischen Blätter (Ambalema, Carmen, Giron, Palmyra und Esmeralda) abermals gänzlich ausgefallen waren, so erschien doch die Betheiligung größer als in Paris im Jahre 1867. Oesterreich, Ungarn, Deutschland, Rußland, Holland, die Schweiz, Türkei und Rumänien haben ihre Producte in sehr umfassender Weise zur Anschauung gebracht. Ferner waren die Rohproducte von Cuba, Manilla und Puerto-Rico so ziemlich vertreten, wenn auch nicht geleugnet werden kann, daß mit Rücksicht auf deren vorzügliche Qualität und auf die Wichtigkeit, welche dieselben für den Fabrikanten haben, eine ausgedehntere Darstellung wünschenswerth gewesen wäre.

An der Ausstellung der diversen Tabakfabricate haben sich Oesterreich, Ungarn, Deutschland, Holland, die Schweiz, sowie Havanna in sehr umfangreicher Weise betheiligt, während Rußland, insbesondere bezüglich feiner Rauchtabake und Cigarretten einen hervorragenden Rang einnahm. Dagegen wurde die Exposition der französischen Regie diesmal gänzlich vermisst.

## Oesterreich.

Die k. k. Tabakregie hatte mit Rücksicht auf die Vielseitigkeit ihrer Fabricate (Cigarren, Cigarretten, Rauch- und Schnupftabake) eine ebenso umfangreiche als gelungene Exposition veranlaßt, welche einen wesentlichen Fortschritt bezeugte und um so bemerkenswerther war, als neben den zahlreichen sogenannten Specialitäten auch ein sehr reiches Sortiment von feinen türkischen Rauchtabaken und von eigenen Erzeugnissen aus den feinsten Havannatabaken dargestellt war, welche rücksichtlich ihrer vorzüglichen Qualität und eleganten Fabrication den Producten von Fabriken ersten Ranges würdig angereicht werden konnten.

Außer den verschiedenen Tabakfabricaten waren auch die Rohproducte aus Galizien und Südtirol vertreten, welche, obwohl dieselben dem Handel durch den Verbrauch in der eigenen Fabrication nicht zugänglich sind, vermöge ihrer

vorzüglichen Eigenschaften eine besondere Beachtung verdienen. Und zwar sind die in Südtirol, sowie die im Osten von Galizien gezogenen Tabakblätter hervorzuhoben, welche zur Erzeugung sehr beliebter, durch ihr eigenthümliches Aroma sich auszeichnender Schnupftabak-Sorten dienen, während andererseits in Galizien auf leichtem und sandigem Boden auch Blätter producirt werden, welche vermöge ihrer negativen Eigenschaften in Mischung mit anderen Tabaken sehr geeignete und zweckmäßige Verwendung bei der Erzeugung von Cigarren und Rauchtabaken finden.

Die Jahresproduction in Südtirol beträgt circa 6000 Centner, in Galizien circa 80—90.000 Centner Rohtabak.

Nach den von der k. k. Tabakregie veröffentlichten statistischen Daten werden dormalen in 26 Fabriken 26.315 Arbeiter beschäftigt und wurden im Jahre 1872

	131.713	Zollcentner	diverse	Ausländer	Tabakblätter	und
	547.253	„			im Inlande	gebaute Tabakblätter
aus welchen						
	1.033.770.150	Stück	Cigarren			
	25.000.500	„	Cigarretten			
	436.255	Zollcentner	diverse	Rauchtabake		
	36.235	„	Tabakgespunfte	und		
	47.061	„	Schnupftabake	erzeugt	wurden.	

### Ungarn.

Die Exposition der königlichen ungarischen Tabakregie umfasste in Folge des zwischen beiden Reichshälften bestehenden vertragsmäßigen Verhältnisses fast dieselben Erzeugnisse, wie die der k. k. österreichischen Regie, und sind dieselben sowohl rücksichtlich ihrer Qualität als auch Präcision der Fabrication fast übereinstimmend. Umso bemerkbarer machte sich die von der königlichen ungarischen Regie veranstaltete Ausstellung von Blättern, welche nicht nur einen sehr großen Reichthum in qualitativer Beziehung enthielt, sondern auch vermöge der großen Productionsfähigkeit des Landes eine besondere Beachtung sich errang. Dieser Exposition reihte sich eine von 31 Pflanzern und Händlern veranstaltete Collectiv-Ausstellung an, welche gleichfalls ein sehr schönes Bild der ganzen ungarischen Tabakcultur gaben. Es waren dafelbst die von ungarischen Originalsamen gebauten Blätter (Theifs, Debresiner, Szegediner, Siebenbürger, Czerbel und Gartenblätter), sowie auch die aus Havanna, Cuba, Ohio, Virginien, Latakia und türkischen Samengattungen gezogenen Blättern vertreten, welche letztere Sorten aber rücksichtlich ihrer Qualität von den Originalblättern bedeutend abfallen und den eigentlichen Charakter nicht erkennen lassen.

Die sowohl von der königlichen ungarischen Regie, als auch von den Privaten ausgestellten Blätter zeigten von einer sehr sorgfältigen und rationellen Behandlung; doch wurde bei den von den Pflanzern und Händlern exponirten Tabaken die Angabe der Preise vermisst.

Die Gesamtproduction Ungarns, sowohl für die beiden Regien, als auch für den Export, beträgt jährlich 800.000 Zollcentner.

Bezüglich der von der königlich ungarischen Regie verwendeten Rohproducte und erzeugten Fabricate liegen keine neueren Daten vor. Im Jahre 1870 wurden in 9 Fabriken, in welchen über 10.000 Arbeiter beschäftigt waren, 46.706 Zollcentner Ausländer Rohtabake, 253.726 Zollcentner im Inlande gebaute Tabakblätter verarbeitet, aus welchen 2217 Zollcentner Schnupftabake, 253.726 Zollcentner diverse Rauchtabake und 369.501.000 Stück Cigarren erzeugt worden sind, wobei jedoch bemerkt werden muß, daß feither eine bedeutende Steigerung im Verbräuche des Tabakes eingetreten ist.

## Deutschland.

Einen hervorragenden Platz nahm die Tabakindustrie Deutschlands ein, welche sehr reich vertreten war, und lieferte die Exposition, an welcher sich gegen 60 Aussteller aus den verschiedensten Gegenden betheiligt haben, ein Bild von der grossen Ausdehnung, welche dieser Industriezweig dafelbst erlangt hat.

Die Tabakfabrication Deutschlands verwendet jährlich circa 1 Million Centner, darunter zwischen 10—20% mehr ausländischen als inländischen Tabak. Während die eigene Production in Rohtabak in den letzten 10 Jahren durchschnittlich (ohne Elsass und Lothringen) auf 561.227 Zollcentner angegeben wird, soll die Einfuhr an Rohstoff 700.761 Centner, dagegen die Ausfuhr 135.490 Centner Rohtabak betragen haben. Die Einfuhr beschränkt sich jedoch nicht durchgehends auf überfeine Tabake, da namentlich in den letzten Jahren auch sehr namhafte Mengen ungarischen Blättertabakes in Deutschland Eingang und vielseitige Verwendung fanden.

Im Jahre 1871/1872 wurden 12.913 Zollcentner Cigarren eingeführt, dagegen 136.642 Centner Cigarren ausgeführt.

Dieser namhafte Export Deutschlands, namentlich an Cigarren, findet nicht blos nach den europäischen Plätzen, sondern auch nach aufereuropäischen Ländern statt. Bezüglich der in diesem Industriezweige engagirten Fabriken und der durch dieselben beschäftigten Arbeiter sind seit dem Jahre 1861 keine Ermittlungen angestellt worden.

Im Jahre 1867 bestanden in Deutschland schon an 4000 Tabakfabriken, deren Zahl inzwischen erheblich gestiegen ist, so dass dieselbe heute zwischen 5000—6000 schwanken dürfte.

Auf der Ausstellung waren ausser den verschiedensten Sorten von Rauch-, Schnupf- und Kautabaken die Cigarren der verschiedensten Namen und Façon's dargestellt, welche grösstentheils nach den gangbaren Havannasorten imitirt sind. Die Cigarren zeichnen sich in der Mehrheit durch eine reine Fabrication und elegante Ausstattung aus, und sind theils mit columbinischer, theils mit Java- und Sumatradecke versehen.

Einige Fabrikanten, namentlich aus Bremen und Hamburg, brachten auch Cigarren aus feinsten Havannablättern zur Darstellung, welche in der Qualität ganz vorzüglich sind.

Ausserdem sind die Cigaretten, welche in neuester Zeit in Deutschland einen sehr grossen Absatz finden, von Seite mehrerer Fabrikanten in grösserem Umfange zur Ausstellung gebracht worden, welche durchgehends sehr reine Arbeit zeigten. An Rohstoffen ist noch die Ausstellung von Elsässer und Pfälzer Tabakblättern besonders zu erwähnen, welche in grösserem Umfange zur Anschauung gebracht sind.

Sämmtliche Tabake aus Elsass, Hessen, Baden und der Pfalz zeichnen sich durch rationelle Behandlung und strenge Sortirung in Cigarren-Deckblatt, Spinnblatt, Schnupf- und Kau-Tabakblatt, dann in Schneidgut besonders aus, und sind die Blätter theils im ungefrichenen, theils im aufgestreiften und auch entrippten Zustande dargestellt.

Die Preise sind mit 20—28 Gulden österreichischer Währung per Zoll-Centner im unfermentirten Zustande angegeben. Die gesammte Production an Rohtabak betrug in Deutschland im Jahre 1871—1872 auf 22.509 Hektaren 713.945 Zoll-Centner.

## Holland

war sehr gut vertreten, theils durch eine grosse Exposition von Rohtabaken aus den ostindischen Besitzungen, dann von in Holland gezogenen Tabaken, theils durch eine reiche Ausstellung von Fabricaten.

Man begegnete dafelbst namentlich einer von der Firma W. Lehmann in Amsterdam, fowie auch einer von der niederländifchen Handelsgesellfchaft veranstalteten, fehr umfassenden Collection aller Tabake von Java, Sumatra und Balie, welche beide bei allen Fachmännern um fo lebhafteres Interesse erweckten, als diese Tabake wegen ihrer vorzüglichen Eignung als Decktabak für den Cigarrenfabrikanten von grofser Wichtigkeit find. Eine fo umfangreiche Sammlung von diesen Tabaken aus allen Plantagen war bis nun noch nicht geboten.

Die Gefammtmenge an Javatabak, welche aus der Ernte 1871/1872 nach Europa zur Verffchiffung gelangte, betrug 130.000 Paken, jene an Sumatratapak 5000 Paken.

Die Holländer Tabake, deren Jahresproduction sich auf circa 120.000 Centner beläuft, waren durch eine Collection von Erdgut- und fchweren Laftgut-Blättern aus der Provinz Gelderland, und zwar aus den Kreifen Over- und Neder-Betuwe, Over- und Neder-Vetuwe, dann Maas-Waal repräsentirt. Unter den diverfen Fabricaten fand man eine reiche Auswahl theils von in Holland fehr schön fabricirten Cigarren, theils aber auch von Havannacigarren, welche letztere übrigens meist importirt find.

### Rufsland.

Die Tabakindustrie Rufslands war durch eine fehr reiche Ausstellung vertreten. Befonders hervorragend waren die Cigaretten, welche sich durch schöne Formen, elegante Arbeit und Ausstattung auszeichnen, fowie die türkifchen und anderen denfelben verwandten Rauchtabak-Sorten aus der Krimm, Bessarabien, Kaukasien etc., welche bezüglich des feinen und egalen Schnittes, dann der schönen lichten und gleichmäßigen Farben befonders erwähnt zu werden verdienen. Das Ausfehen der ausgestellten feineren aus Havannatabak fabricirten Cigarren war schön; doch fallen felbe in den Preifen ziemlich hoch; die billigen Sorten find tadellos angefertigt. In der ruffifchen Abtheilung fand sich ferner eine Collection von diverfen Tabakblättern. Diefelbe umfafste den nacktftieligen Bauerntabak (Machorka), den besarabifchen Tabak, fowie mehrere in den Gouvernements Saratov, Tſchernigov aus Cuba, Samfun, Baſra und türkifchem Samen gezogene Blätter, welche letztere wohl grofs im Blatte und kräftig in der Qualität find, von dem Charakter der Originaltabake aber fehr abweichen.

### Schweden

war nur durch zwei Aussteller vertreten, welche befonders Kautabak in vielen Varietäten, dann Rauch- und Schnupftabak, ferner Cigarren zur Darftellung brachten.

Bemerkenswerth find die Cigarren, welche aus in der Nähe von Stockholm gebautem Tabak erzeugt find, und fehr schön und im Preise billig geftellt waren, im Aroma und Gefchmack aber fehr zurückstanden. Auch lagen einige Büfchen folchen Tabakes, Erdgut und Beftgut, zur Anſicht auf.

### Norwegen

zeigte die Expoſition eines Fabrikanten in diverfen Cigarren, dann Kau- und Rauchtabaken.

### Dänemark.

Erwähnenswerth war hier die Ausstellung von diverfen Kautabaken in vielerlei Formen, fowie von Rauchtabaken und Cigarren, welche jedoch kein befonderes Interesse boten.

### England

bot nur eine Ausstellung von diversen, sehr schön gearbeiteten feinen Havannacigarren durch einen Importeur aus London.

Außerdem waren die von Queenland, Cap der guten Hoffnung und Indien ausgestellten Tabake und Cigarren beachtenswerth, unter welchen die ostindischen Tabake insofern alle Aufmerksamkeit verdienten, als dieselben, wiewohl ihre Cultur unendlich tief steht, seit kürzester Zeit in größeren Mengen nach Europa zu Markt gebracht werden.

### Belgien

war nur durch zwei Firmen, aber in sehr würdiger Weise vertreten, welche Cigarren, meist aus feinstem Havannatabak fabricirt, in eleganter Aufmachung, jedoch zu hohen Preisen einstehend, exponirten.

### Schweiz.

Die Exposition der Schweiz bestand fast durchgehends nur in Cigarren, und zwar meist in den bekanntesten Façons der Virginier-, Grandfons- und Vevey-Cigarren, welche reichlich vertreten waren; nur einige Fabrikanten haben nebenbei auch Blattcigarren in den gewöhnlichen Façons zur Darstellung gebracht. In dieser Abtheilung fand man einige Buschen Waadtländertabak, welcher jedoch mit Rücksicht, daß derselbe durchgehends nur im eigenen Lande verarbeitet wird, nicht besonders beachtet werden kann.

### Spanien.

Die spanische Regie hatte diesmal außer ihren diversen Fabricaten, als Rauchtak, Cigarretten und Cigarren, welche letztere meist in großen Façons (Magallanes) vorkommen, auch die diversen Manilatabake, und zwar Cagayan und Vifayas in verschiedenen Größen dargestellt.

Ein besonderes Interesse erregten die Rohproducte und verschiedenen Fabricate der Insel Cuba. Die feinsten Llanada- und Lomatabake aus der Vuelta de abajo, die Partidotabake, dann die Remedio', Sagua de Tanamo und Gibarratabake aus der Vuelta de Arriba waren in den verschiedensten Sortimenten vertreten und lieferten ein schönes Bild des allgemein anerkannten besten und zugleich werthvollsten Cigarrentabakes der Welt. Dieses Bild erhielt aber erst seine Vervollständigung durch die von den ersten Firmen Havanna's gelieferten Erzeugnisse, welche durch die vorzügliche Qualität des Rohstoffes, die sorgfältige Wahl der Stoffe, durch die präzise und mustergiltige Fabrication, sowie durch die elegante Aufmachung besonders hervorrangen und ihr langjähriges Renommée vollkommen rechtfertigten.

Cigarretten, nach spanischer Façon erzeugt, wurden von einer Fabrik in Havanna in großer Wahl ausgestellt.

Endlich sind noch einige Tabakbuschen von Puerto-Rico und der aus diesen Stoffen angefertigten Cigarren zu erwähnen.

### Italien.

Nicht minder umfangreich war die Exposition der italienischen Gesellschaft für die Tabakregie. Neben den verschiedenen überseeischen Tabaken, welche dasselbst Verwendung finden, waren Musterblätter inländischer Fehung ausgestellt, welche, da dieselben dem Handel entzogen sind, weniger Interesse bieten.

Die Ausstellung umfaßt ferner die verschiedenen Rauch- und Schnupftabake, sowie die verschiedenen Cigarren, unter welchen die aus Virginier- und Kentucky-Tabaken angefertigten Sortiments besonders bemerkenswerth sind. Uebrigens liefs das Aussehen der verschiedenen Fabricate und die äußere Ausstattung Einiges zu wünschen übrig.

## Griechenland.

In dieser Abtheilung fand man eine schöne Collection von Blättertabaken aus 13 verschiedenen Gemeinden, welche einen Fortschritt der Cultur wahrnehmen ließen. Thatächlich hat auch der Tabakbau beträchtlich zugenommen und wird das jährliche Erträgniß auf 1—1,200.000 Oka (oder 25.200—30.240 Zollcentner) angegeben, welches größtentheils nach England, Frankreich und Rußland seinen Absatz findet.

Die Preise fallen je nach Qualität des Blattes auf 2.50—5 Francs (oder 39—68 fl. österreichischer Währung per Zollcentner).

## Türkei.

Die Türkei war durch ein sehr reiches Sortiment von Blättern, als auch geschnittenen Tabakes und etwas Schnupftabak vertreten. Die Producte gelangten theilweise von der Regie, in der Mehrheit aber von den Händlern und Producenten selbst zur Ausstellung.

Der Blick des Fachmannes fand daselbst die feinsten Ghiubektabake (erkenntlich an den kleinen Bällchen in weißer Leinwand, Bochtscha genannt) aus den vorzüglichsten und renomirtesten Gemeinden Macedoniens, als: Murfal, Keriziller, Karakitirli, Ficirli, Gelepli, Bektemis, Kouroudere, Saltikli, welche zu den vorzüglichsten Rauchtobaken der Welt zählen, und durch die Zartheit des Blattes, ihre schöne gelbe Farbe und den eigenthümlichen, honigartigen Geruch sich besonders auszeichnen und daher besonders gesucht sind.

Außer diesen Tabaken der vorzüglichsten Qualität waren noch die Drama-, Giuma-, Adrianopel-, Samfun-, Bafra-, Latakia-, Tumblecki- und Uskup-Tabake in reicher Auswahl zu sehen.

Die türkische Regie hatte aber auch gleichzeitig geschnittene Tabake im verpackten Zustande, wie selbe zum Verkaufe gelangen, exponirt.

## Rumänien.

Die Tabakregie in Bukarest hatte außer einigen Blättern auch drei Sorten geschnittenen, türkischen Rauchtobak und Cigaretten gefendet; der Tabak ist gut fortirt und hat einen reinen feinen Schnitt. Außerdem fand man hier aber eine Collection von Blättern, welche von verschiedenen Pflanzern eingefendet wurden.

## Brasilien.

Der Brasiltabak spielt heute eine sehr wichtige Rolle im Handel und ist es daher sehr erfreulich, daß die Rohproducte Brasiliens als auch die diversen Fabricate in einem größeren Umfange zur Ausstellung gelangten.

Man fand eine sehr schöne Collection von Tabakblättern aus den verschiedenen Districten, als: Santo Amaro, Cocheira, St. Felix und Nazareth, außerdem aber eine Collectivausstellung diverser Fabrikanten aus Bahia, welche sehr schön fabricirte Cigarren, Cigaretten, saucirte Rauchtobake, den sogenannten Kraustabak, sehr vorzügliche Rapé-Schnupftobake, Kautobake und endlich einen eigenthümlichen saucirten Rollentabak (Mangotes) umfaßte. Die Jahresproduction in der Provinz Bahia ist sehr bedeutend und beträgt an 2—300.000 Centner Rohtabak.

## Venezuela.

Venezuela fandte eine Collection von diversen Rohtobaken, unter welchen der Tabak von Quebrada Seca, der sogenannte Varinas, als eine sehr beliebte Rauchtobak-Sorte besonders erwähnenswerth ist, ferner eine Sammlung diverser aus diesen Tabaken fabricirter Cigarren.

Sehr bemerkenswerth war hier der Chimo, ein mit Urao (Salzgattung) vermischter, zu großer Consistenz eingekochter Tabakextract, welcher in kleinen Hornöfen oder in Hüllblättern von Maiskolben aufbewahrt wird, und für die

Bewohner von Mérida, Trujillo und der ganzen Westcordillera ein unentbehrliches Genussmittel bildet.

### China

hatte diverse Rohtabake, als auch geschnittenen Rauchtabak zur Ausstellung gebracht. Dieser Tabak entwickelt beim Rauchen einen sehr widerlichen Geruch, welcher den Genuss ganz verleidet.

### Japan.

Die hier ausgestellten Tabake zeigten von einer grossen Cultur, und finden, wenn auch die Qualität derselben nicht besonders fein genannt werden kann, bei dem starken Confum an Tabak einen immer mehr sich steigenden Absatz nach England. Bemerkenswerth sind hier noch die Rauchtabake wegen ihres unendlich feinen, aber doch gleichmässigen Schnittes.

## AN H A N G.

Die für die Zwecke der Tabak- und Cigarrenfabrication dienenden Maschinen und anderweitigen Hilfsvorrichtungen waren im Allgemeinen schwach vertreten, und hat nur Deutschland mehrere derselben zur Darstellung gebracht.

Unter den zur Anschauung gelangten Maschinen befanden sich zwei Tabak-Schneidemaschinen, welche, wenn auch etwas abweichend von den gewöhnlichen, im Gebrauch stehenden Maschinen construirt, in ihren Leistungen nicht besonders hervorragen, und deshalb auch keinen wesentlichen Vorzug bedingen dürften.

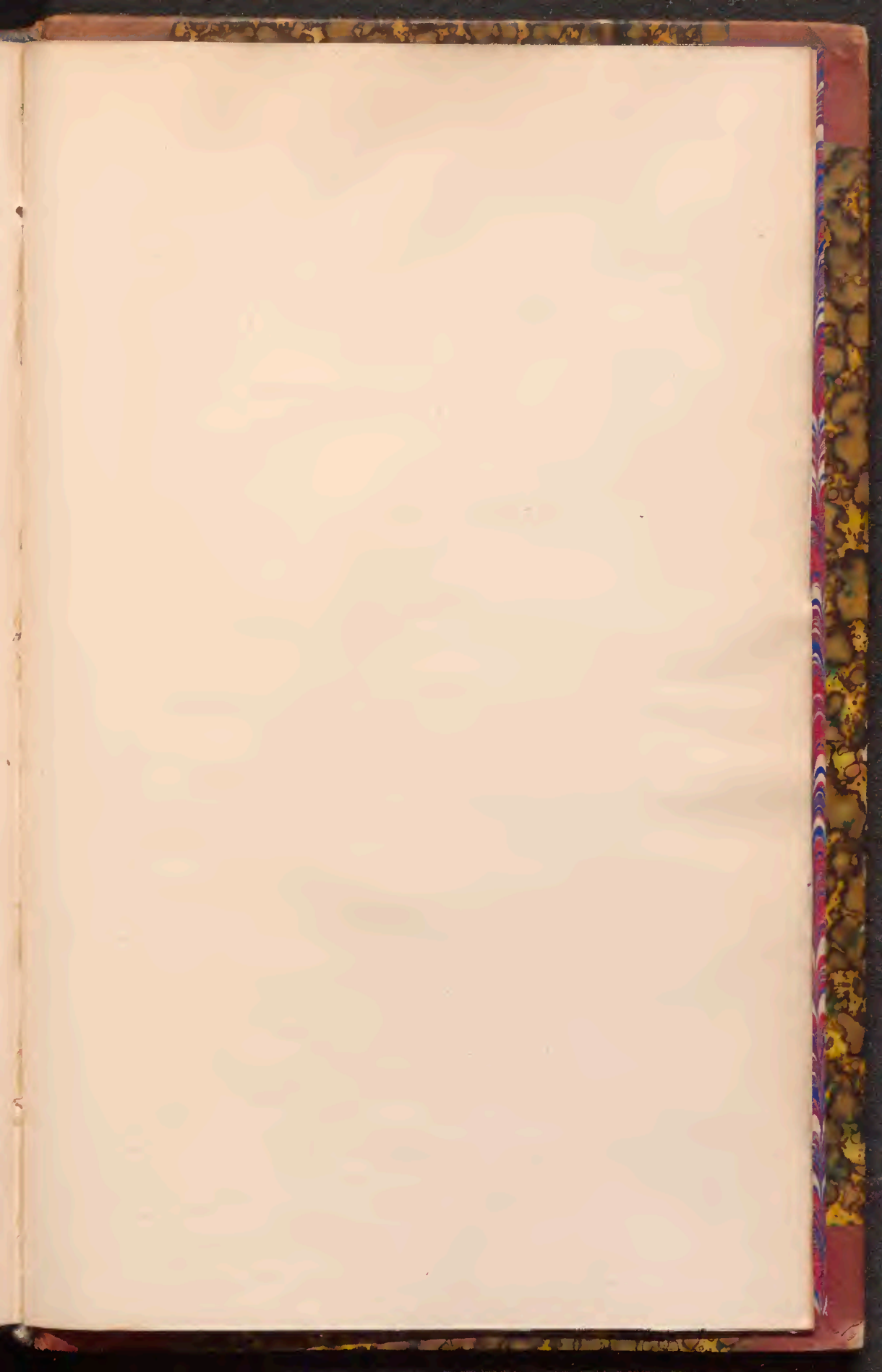
Ausserdem waren daselbst zwei Paquettirungsmaschinen aufgestellt, welche sehr sinnig construirt sind, jedoch mit Rücksicht auf ihre Leistungsfähigkeit keine besondere Ersparniss an Arbeitskraft aufzuweisen im Stande sein dürften.

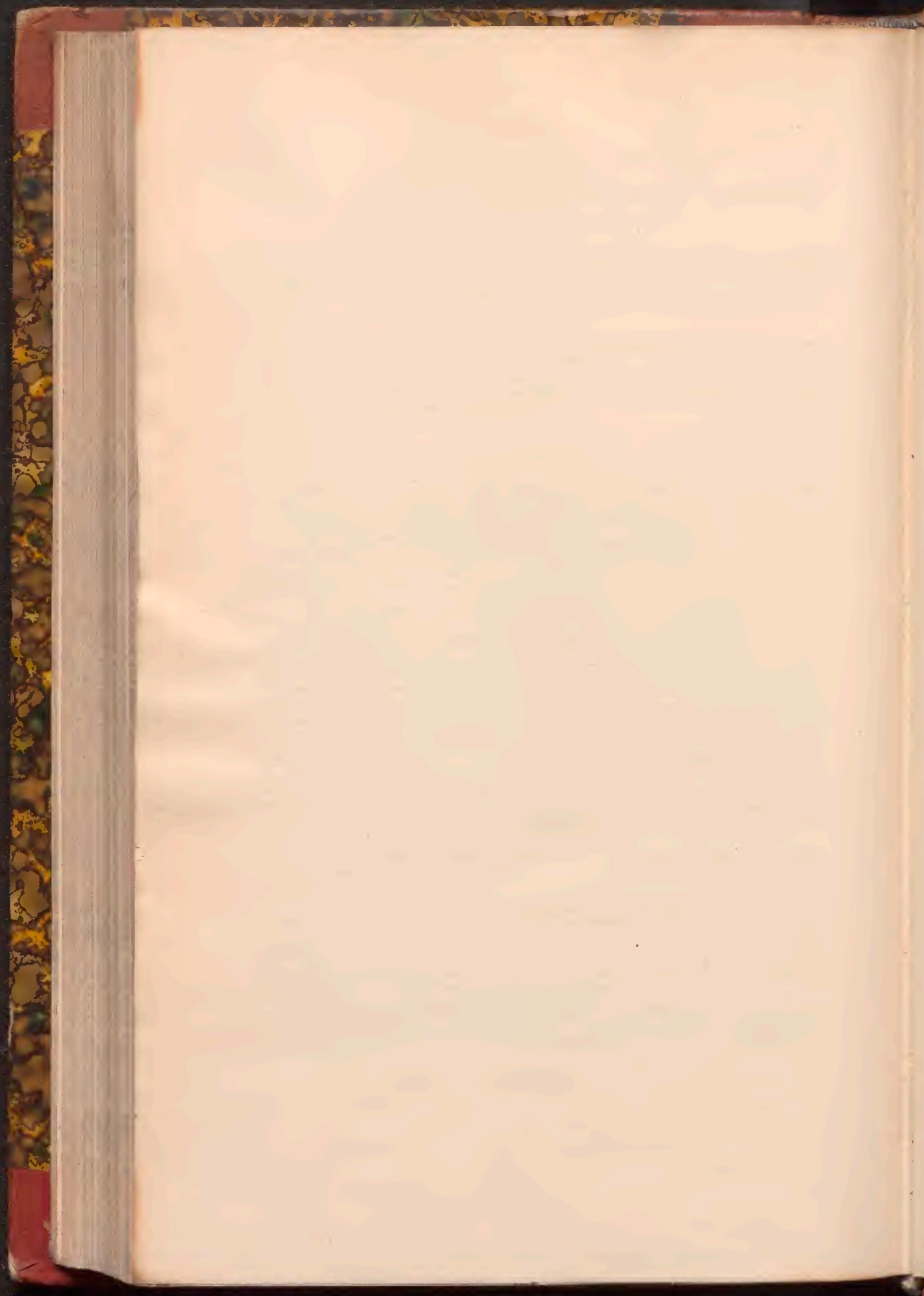
Daselbst befand sich auch eine Cigarren-Winkelmaschine, welche von den gegenwärtig in mehreren Fabriken Deutschlands stehenden sogenannten Theilungsmaschinen sich wesentlich dadurch unterscheidet, dass unmittelbar mit dem Munde der Maschine ein sogenannter Winkelstuhl in Verbindung gebracht ist, welcher die geschnittene Einlage aufnimmt und mit dem Umblatte umgibt. Wenn auch zugegeben wird, dass mit Zuhilfnahme derartiger Maschinen eine grössere Oekonomie in der Verwendung der Rohstoffe erreicht werden mag, so steht doch fest, dass, abgesehen von anderen damit verbundenen Uebelständen, elegante und vorzüglichere Fabricate mittelst solcher Maschinen bis nun nicht hergestellt wurden, daher dieselben auch eine allgemeine Verbreitung nicht erlangt haben und meist nur auf jene Fabriken sich beschränken mussten, in welchen ordinäre, höchstens Mittelwaare geliefert wird.

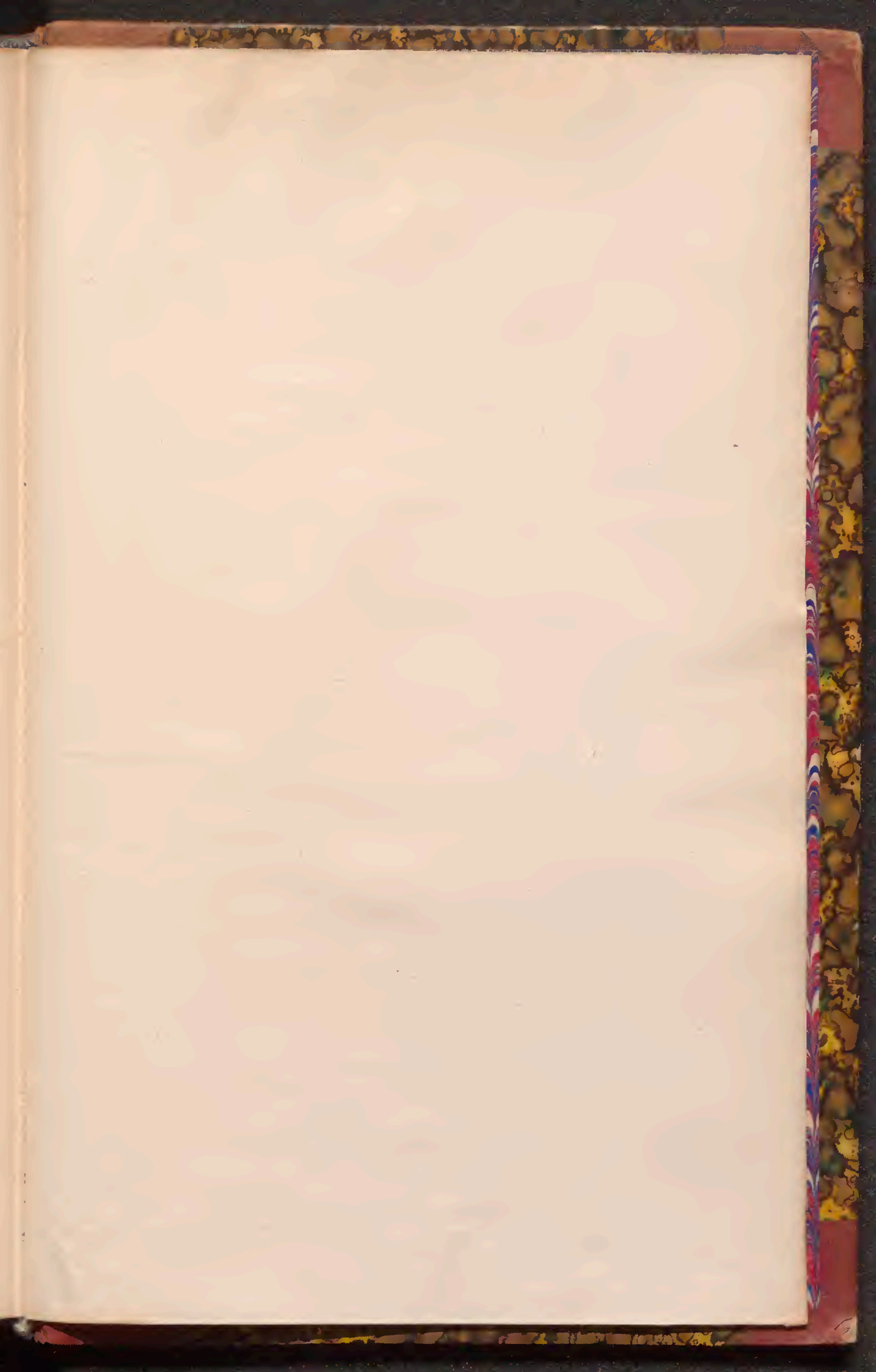
Die gleichzeitig zur Darstellung gelangte Wickelformen-Presse, sowie die Kistchendeckel-Prägemaschine sind sehr einfach construirt, und empfehlen sich sehr zur praktischen Verwendung.

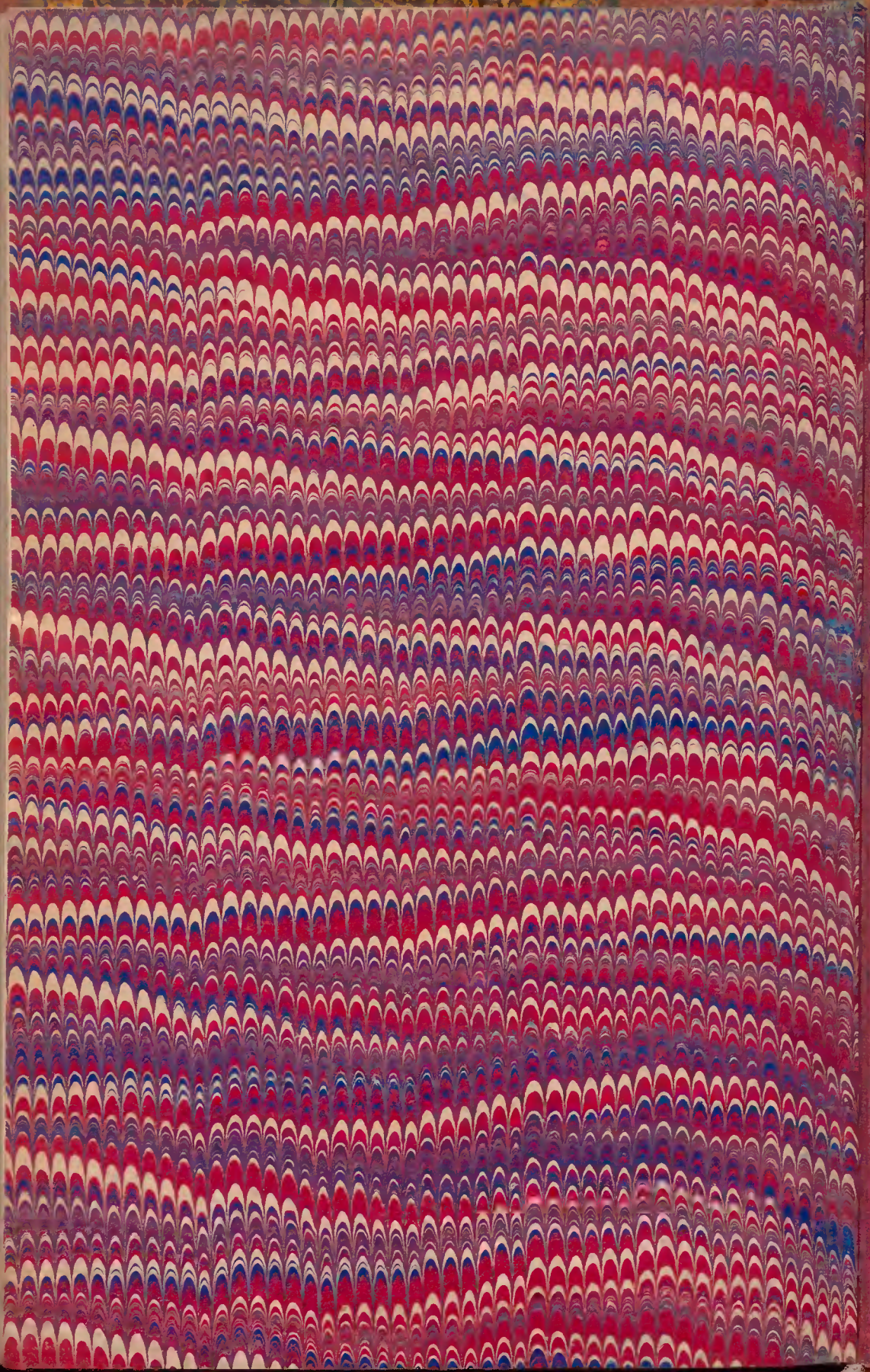
In der östlichen Agriculturhalle befand sich noch eine grosse Collection diverser Wickelformen, welche heute in sehr vielen Fabriken Anwendung finden, und daher einer besonderen Erwähnung bedürfen. Obwohl die Erzeugung dieser Wickelformen bereits an mehreren Orten Aufnahme gefunden hat, so muss doch vorzugsweise der Stadt Hanau erwähnt werden, woselbst die Fabrication derselben schwinghafter als an anderen Orten betrieben wird.

Unter den zur Darstellung gelangten derlei Formen sind besonders jene mit konischen Einfätzen zu erwähnen, welche eine ungleichmässig grössere Haltbarkeit gegen die bis nun in Anwendung gebrachten, geraden Formen gewähren dürften.









TMW-Bibliothek



0020918 2

